

**മധുരമായ കൃടികളേ- തന്റെ ബാറ്ററി ചാർജ് ചെയ്യണം എന ചിന്തവെയ്ക്കു, തന്റെ സമയത്തെ പരചിന്തനത്തിൽ വ്യർത്ഥമാക്കരുത്, തന്റെ കൃതിരയാണെങ്കിൽ ലഹരിയുണ്ടാകും.**

**ചോദ്യം-** അഞ്ചാനം ഒരു സെക്കന്റിന്റെതായിട്ടുകൂടി ബാബയ്ക്ക് ഇതെയും വിസ്താരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കി തന്റെബെഡി വരുന്നു അതായത് ഇതെയും സമയം നൽകേണ്ടി വരുന്നു ഇതിന്റെ ആവശ്യകത എന്നാണ്? **ഉത്തരം-** എന്തുകൊണ്ടുനാൽ അഞ്ചാനം നൽകിയതിനുശേഷം കൃടികളിൽ മാറ്റം ഉണ്ടായോ അതോ ഇല്ല യോ, എന്നത് ബാബയ്യും നോക്കും എന്നിട്ട് മാറ്റം വരുന്നതിനായി അഞ്ചാനം നൽകിക്കൊണ്ടെന്നീൽക്കുന്നു. മുഴുവൻ വുക്ഷത്തിന്റെയും പീജത്തിന്റെയും അഞ്ചാനം നൽകുന്നു, ഈ കാരണത്താൽ ബാബയെ അഞ്ചാന സാഗരൻ എന്നു വിളിക്കുന്നു. അമ്പവാ ഒരു സെക്കന്റിൽ മന്ത്രം നൽകി പോയിരുന്നെങ്കിൽ അഞ്ചാനസാഗരൻ എന്ന ദെറ്റിൽ ലഭിക്കില്ലായിരുന്നു.

**ഓംശാന്തി.** ആത്മീയ അച്ഛൻ ഇരുന്ന് ആത്മീയ കൃടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ പരമപിതാ പരമാത്മാ ശ്രീവി ഭഗവാനെ പുജിക്കുന്നത് ഇവിടെയാണ്. ബുദ്ധിലുണ്ട് ഇവർ വന്നിട്ട് പോയ താണ്. എവിടെ ലിംഗം കണ്ണാലും അവവെവച്ച് അവരെ പുജിക്കുന്നു. ശ്രീവൻ പരമധാരത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ്, വന്നിട്ട് പോയതാണ് എന്നതെല്ലാം അറിയാം അതിനാലാണ് അവരുടെ ഓർമ്മചിഹ്നമുണ്ടാക്കി പുജിക്കുന്നത്. ഏത് സമയത്ത് ഓർമ്മചിഹ്നം തീർച്ചയായും ഓർമ്മ വരുന്നത് നിരാകാരനെന്നയാണ്, പരമധാരത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ്, അവരെ ശ്രീവൻ എന്ന് വിളിച്ച് പുജിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്ന് അവർക്കു മുന്നിൽ തല കുമ്പിട്ടുന്നു, പാലും ജലവും ഫലങ്ങളുമുണ്ടാം അവർക്ക് അർപ്പിക്കുന്നു. പക്ഷേ അത് ജഡമാണ്. ജഡത്തിന്റെ ഭക്തിയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം- ബാബ ചെതന്യമാണ്, ബാബയ്യുടെ നിവാസസ്ഥാനം പരമധാരമാണ്. അവർ എപ്പോഴാണോ പുജിക്കുന്നത് അപ്പോൾ അവരുടെ ബുദ്ധിയിൽ വരുന്നുണ്ട് പരമധാര നിവാസിയാണ്, വന്നിട്ട് പോയതാണ് എന്നെല്ലാം അതിനാലാണ് ചിത്രം ഉണ്ടാകിയിരിക്കുന്നത് അതിനെ പുജിക്കുന്നത്. ആ ചിത്രം ശ്രീവന്നൊന്നുമല്ല, അവരുടെ പ്രതിമയാണ്. ഇതുപോലെത്തന്നെയാണ് ദേവതകളുടെ പുജയും ചെയ്യുന്നത്, ജഡചിത്രമാണ്, ചെതന്യമല്ല. പക്ഷേ ചെതന്യപുത്രത്തിലുണ്ടായിരുന്ന അവർ എവിടെപ്പോയി, ഈ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. തീർച്ചയായും പുനർജ്ജരും എൻ എടുത്ത് താഴെ വന്നിട്ടുണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് കൃടികൾക്ക് അഞ്ചാനം ലഭിക്കുകയാണ്. മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ആരാണോ പുജ്യ ദേവതകളായിരുന്നത് അവർ പുനർജ്ജമം എടുത്തുവന്നു. ആത്മാവ് അതു തന്നെയാണ്, ആത്മാവിന്റെ പേര് മാറുന്നില്ല. ബാക്കി ശരീരത്തിന്റെ പേരാണ് മാറുന്നത്. അതേ ആത്മാവ് എത്തെങ്കിലും ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടാകും. പുനർജ്ജമം എടുക്കുകതനെ വേണം. ആരാണോ ആദ്യമാദ്യം ശരീരം ധാരണ ചെയ്തത് അവരെയാണ് നിങ്ങൾ പുജിക്കുന്നത് (ലക്ഷ്മീ നാരാധാരനെ പുജിക്കുന്നു) ഈ സമയത്ത് നിങ്ങളുടെയുള്ളിൽ ചിന്തകൾ ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്, കാരണം ബാബ അഞ്ചാനം നൽകുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ആരുടെ ചിത്രത്തെയാണോ പുജിച്ചത് അവർ ആദ്യ നമ്പിലുള്ളവരാണ്. ഈ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരാർ ചെതന്യത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതേ ഭാരതത്തിലായിരുന്നു, ഇപ്പോഴില്ല. അവർ പുനർജ്ജമം എടുത്ത് ഭിന്ന ഭിന്ന നാമ രൂപങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്ത് 84 ജമങ്ങളുടെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്നത് അവർ അറിയുന്നില്ല. ഈ ആരുടെയും ചിന്തയിൽ വരുന്നില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ തീർച്ചയായും ഇവർ ഉണ്ടായിരുന്നു പക്ഷേ ഇപ്പോഴില്ല. ഈകും ആർക്കും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം- ദ്രാമാപൂഞ്ചി അനുസാരിച്ച് തീർച്ചയായും വീണ്ടും ചെതന്യത്തിൽ വരും. മനുഷ്യരുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇല്ല ചിന്ത വരുന്നേയില്ല. ഇവർ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നത് മാത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോഴുള്ളത് ഇവരുടെ ജഡചിത്രങ്ങളാണ്, ചെതന്യത്തിലുള്ളത് ഇവർ എവിടെപ്പോയി- ഈ ആരുടേയും ബുദ്ധിയിൽ വരുന്നില്ല. മനുഷ്യർ 84 ലക്ഷം ജമം എന്നാണ് പറയുന്നത്, ഈകും നിങ്ങൾക്ക് കൃടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട് അതായത് നമ്മൾ 84 ജമങ്ങളേ എടുക്കുന്നുള്ള, 84 ലക്ഷം ജമങ്ങളും. ഇപ്പോൾ രാമചന്ദ്രൻ്റെ പുജ ചെയ്യുന്നുണ്ട്, പക്ഷേ ഈ രാമൻ എവിടെപ്പോയി എന്നതുപോലും അവർക്ക് അറിയില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ശ്രീരാമന്റെ ആത്മാവ് ആത്മാവ് തീർച്ചയായും പുനർജ്ജമാർക്ക് എടുത്തിട്ടുണ്ടാകും. ഇവിടെ പരീക്ഷയിൽ തോറ്റുപോകുന്നു. പക്ഷേ എത്തെങ്കിലും രൂപത്തിൽ തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകുമ്പല്ലോ. ഇവിടെയാണ് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. രാമൻ്റെ പേര് എത്ര പ്രശസ്തമാണ്, അതിനാൽ തീർച്ചയായും വരും, അവർക്ക് അഞ്ചാനം എടുക്കേണ്ടതായിവരും. ഇപ്പോൾ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ആ കാര്യത്തെ വിജേണ്ടി വരുന്നു. ഈ കാര്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിലുണ്ടെന്നും സമയം വ്യർത്ഥമാകും, ഇതിനെക്കാൾ നല്ലത് എന്തുകൊണ്ട് തന്റെ സമയത്തെ സഫലമാക്കിക്കുടാം. തന്റെ ഉന്നതിയ്ക്കായി ബാറ്ററി ചാർജ് ചെയ്യു.

മറ്റു കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പിന്തിക്കുന്നത് പരചിന്തനമാണ്. ഇപ്പോൾ സ്വച്ചിന്തനം ചെയ്യണം. നമുക്ക് ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം. അവരും പറിക്കുന്നുണ്ടാകും. അവരുടെ ബാധ്യൻ ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്നുണ്ടാകും. പകേഷ് നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ കാര്യം ചെയ്യണം. പരിയാരുണ്ട്- കുതിര തന്റെതാണകിൽ ലഹരി കയറും.

ബാബു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്- എപ്പോൾ നിങ്ങൾ സത്രാപ്രധാനമായിരുന്നുവോ അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെത് വളരെ വലിയ പദവിയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യു, എന്ന ഓർമ്മിക്കു എക്കിൽ വികർമ്മം വിനാശമാകും. ലക്ഷ്യമുണ്ടോ. ഈ പിന്തനത്തിലൂടെ തന്നെ സത്രാപ്രധാനമായി മാറും. നാരാധാരനെ തന്നെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലൂടെ നമ്മൾ നാരാധാരനായി മാറും. അന്തിമകാലത്ത് ആരു നാരാധാരനെ സ്ഥാപിക്കുന്നോ..... നിങ്ങൾക്ക് ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം, ഇതിലൂടെ പാപം മുറിയും. പിന്നീട് നാരാധാരനായി മാറും. ഇത് നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനാവാനുള്ള സർവ്വഭേദംമായ യുക്തിയാണ്. ഒരു നാരാധാരനും മാത്രമല്ലോ ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇവിടെ മുഴുവൻ പരമ്പരയും ഉണ്ടാവുകയാണ്. ബാബു സർവ്വഭേദം പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്തിപ്പിക്കും. ഇതാണ് രാജയോഗത്തിന്റെ ജണാനം, ഇതിലൂടെ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്റെയും അധികാരിയായി മാറണം. എത്രതേരൊളം പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യുന്നുവോ അതുതേരൊളം ലാഡം തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. ഒന്നാമത് സ്വയം ആത്മാവാണ് എന്നത് തീർച്ചയായും നിശ്ചയം ചെയ്യു. ചിലർ ഇങ്ങനെ എഴു തുന്നു, ഇന്ന ആത്മാവ് അങ്ങാധൈ ഓർമ്മിക്കുന്നു. ആത്മാവ് ശരീരത്തിലൂടെ എഴുതുകയാണ്. ആത്മം പിന്നെ ബന്ധം ശ്രദ്ധാബന്ധയുമായിട്ടാണ്. താൻ ആത്മാവ് ഇന്ന ശരീരത്തിന്റെ നാമ രൂപത്തിലാണ്. ഈ തീർച്ചയായും പറയേണ്ടതായി വരും എന്നെന്നാൽ ആത്മാവിന് ശരീരത്തിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് വ്യത്യസ്ത നാമങ്ങൾ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. താൻ ആത്മാവ് അങ്ങയുടെ കൂട്ടിയാണ്, താൻ ആത്മാവിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ പേര് ഇന്നതാണ്. ആത്മാവിന്റെ പേര് പേര് വേണം. ഇല്ലെങ്കിൽ കാര്യങ്ങൾ നടക്കില്ല. ഇവിടെ ബാബു പറയുന്ന താനും ബൈഹാവിന്റെ ശരീരത്തിലാണ് വരുന്നത് താല്പകാലികമായി, ബൈഹാവിന്റെ ആത്മാവിനും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. താൻ ഇരു ശരീരം ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കാൻ വന്നതാണ്. ഈ എന്നെ ശരീരമല്ല. താൻ ഇതിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പിന്നീട് തന്റെ ധാരണത്തിലേയ്ക്ക് പോകും. താൻ വന്നിൽക്കുന്നതുതന്നെ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് ഇരു മന്ത്രം നൽകാനാണ്. മന്ത്രം നൽകി ഉടനെ പോകുന്നു എന്നല്ല. കൂട്ടികളിൽ എത്രവരെ മാറ്റും വന്നുവെന്നും നോക്കണം. പിന്നീട് മാറുന്നതിനുള്ള പറിപ്പ് നൽകി കൈകാണിരിക്കുന്നു. സെക്കന്റീൽ അഞ്ചാനം നൽകി തിരികെപ്പോയാൽ പിന്നെ അഞ്ചാനസാഗരൻ എന്നു പറയാൻ കഴിയില്ല. എത്ര സമയമായി, നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നുകൊണ്ടെങ്കയിരിക്കുന്നു. വൃക്ഷത്തിന്റെ, ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിന്റെ എന്നിങ്ങനെന്നും പിന്തു കാര്യങ്ങളും വിസ്താരമാണ്. വിസ്താരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. മൊത്തവ്യാപാരമാണ് മനനാഭവ. പകേഷ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് തിരിച്ചുപോകില്ല. പാലനയും ചെയ്യണം. ചില കൂട്ടികൾ ബാബുയെ ഓർമ്മിച്ച് ഓർമ്മിച്ച് കാണാതാകുന്നു. ഇന്ന ആത്മാവ്, അവരുടെ പേര് ഇന്നതായിരുന്നു, വളരെ നന്നായി പറിപ്പിക്കുമായിരുന്നു- സ്മൃതിയിൽ വരുമല്ലോ. പഴയ പഴയ കൂട്ടികൾ എത്ര നല്ലതായിരുന്നു, അവരെ മായ വിശുദ്ധിക്കുമ്പെടുത്തു. ആരംഭത്തിൽ എത്രപേര് വന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് വന്ന ബാബുയുടെ മടിയിലിരുന്നു. ഭട്ടിയുണ്ടായി. ഇതിൽ എല്ലാവരും തന്റെ ഭാഗ്യത്തെ നേടി പിന്നീട് ഭാഗ്യത്തെ നേടി നേടി മായ ദ്രോധികൾ പിത്തികളെത്തു. നിൽക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. പിന്നീട് 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് ശ്രേഷ്ഠവും ഇങ്ങനെന്നതെന്ന സംഭവിക്കും. എത്രപേര് പോയി, പകുതി വൃക്ഷം തീർച്ചയായും പോയിട്ടുണ്ടാകും. തീർച്ചയായും വൃക്ഷം അഭിവ്യുദിപെട്ടിട്ടുണ്ട് പകേഷ് പഴയവർ പോയി, മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും- അവരിലും ചിലർ തീർച്ചയായും വീണ്ടും പറിക്കാനായി വരും. സ്മൃതിയുണ്ടും താൻ ബാബുയിൽ നിന്നും പറിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ബാബു പരമാവധിയാണെന്നു പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. താൻ തോറുപോയി. പിന്നീട് മെമ്താനത്തിലേയ്ക്ക് വരും. ബാബു വരാൻ അനുവദിക്കും, വീണ്ടും വന്ന് പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യും. എന്നെന്നകുലും നല്ല പദവി ലഭിക്കും.

ബാബു സ്മൃതി ഉണ്ടത്തുകയാണ്- മധുര മധുരമായ കൂട്ടിക്കളേ, എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ പാപം മുറിയും. ഇപ്പോൾ എങ്ങനെന്നാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്, ബാബു പരമധാരനത്തിലാണ് എന്നാണോ ഇപ്പോൾ കരുതുന്നത്? അല്ല. ബാബു ഇവിടെ രമത്തിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ രമത്തെക്കുറിച്ച് എല്ലാവർക്കും അറിയാൻ കഴിയും. ഇതാണ് ഭാഗ്യശാലീ രീതം. ഇതിൽ വന്നിൽക്കുകയാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലായിരുന്നപ്പോൾ ബാബുയെ പരമധാരനത്തിൽ ഓർമ്മിക്കുമായിരുന്നു പകേഷ് ഓർമ്മയിലൂടെ എന്ന് സംഭവിക്കും എന്നത് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾക്ക് ബാബു സ്വയം ഇരു രമത്തിൽ ഇരുന്ന് ശ്രീമതം കയാണ്, അതിനാലാണ് നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾ കരുതുന്നത് ബാബു ഇവിടെ ഇരു മുത്യുലോകത്തിൽ പുരുഷാർത്ഥമം സംഗമയുഗത്തിലുണ്ടെന്ന്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമുക്ക് ബൈഹാബാബുയെ ഓർമ്മിക്കും ആവശ്യമില്ല. ബാബു പറയുന്നു എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു, താൻ ഇരു രമത്തിൽ ഇരുന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ഇരു

ജീവനം നൽകുകയാണ്. എൻ്റെയും പരിചയം നൽകുന്നു, ഞാൻ ഇവിടെതന്നെയുണ്ട്. മുന്പ് നിങ്ങൾ കരുതിയത് പരമധാരത്തിൽ വസിക്കുകയാണ് എന്നാണ്. വനിട്ടുപോയതാണ് പകേഷ് എപ്പോഴാണ്, ഈ അറിയില്ലായിരുന്നു. എല്ലാവരും വനിട്ട് പോയവരാണെല്ലാം. ആരുടെയെല്ലാം ചിത്രങ്ങളുണ്ടാ അവരെല്ലാം ഇപ്പോൾ എവിടെയാണ് എന്നത് ആർക്കും അറിയില്ല. ആരാഞ്ഞാ പോകുന്നത് അവർ തന്റെ സമയമാകും ദോഷം വരും. ഭിന്ന ഭിന്ന പാർട്ടുകൾ അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. സർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് ആരും പോകുന്നില്ല. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട് സർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കു പോകുന്നതിന് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം മാത്രമല്ല പഴയ ലോകത്തിന്റെ അന്തിമവും പുതിയ ലോകത്തിന്റെ തുടക്കവുമാക്കണം, അതിനെന്നാണ് പുരുഷാർത്ഥമം സംഗമയും എന്നു പറയുന്നത്. ഈ ജീവനം ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കുണ്ട്. മനുഷ്യർ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. ശരീരം കത്തിനശ്ശീക്കും, ബാക്കി ആത്മാവ് മാത്രമാണ് പോകുന്നത് എന്ന് അറിയാം. ഇപ്പോൾ കലിയുഗമായതിനാൽ തീർച്ചയായും കലിയുഗത്തിൽ തന്നെയാവും ജനമെടുക്കുക. സത്യയുഗത്തിലായി രൂപപ്പോൾ ജനവും സത്യയുഗത്തിലായിരുന്നു എടുക്കുക. ഇതും അറിയാം മുഴുവൻ ആത്മാക്കളുടേയും ദ്രോകൾ നിരക്കാരീ ലോകത്തിലാണ് ഉള്ളത്. ഇത് ബുദ്ധിയിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ടെല്ലാം. പിന്നീട് അവിടെ നിന്നും വരുന്നു, ഇവിടെ ശരീരം ധാരണ ചെയ്ത് ജീവാത്മാവായി മാറുന്നു. എല്ലാവർക്കും ഇപ്പിട വന്ന് ജീവാത്മാവായി മാറണം. പിന്നീട് നസ്വിഭവേപസായി തിരിച്ചുപോകണം. എല്ലാവരേയും കൊണ്ടുപോകില്ല, ഇല്ലാക്കിൽ പ്രളയം ഉണ്ടാകണം. പ്രളയം ഉണ്ടായതായി കാണിക്കുന്നു എന്നാൽ റിസർട്ട് ഒന്നും തന്നെ കാണിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഈ പഴയ ലോകം ഏറ്റുകല്ലും കാലിയാകില്ല. പാട്ടുണ്ട് രാമൻ പോയാലും, അവരുടേത് ഇത്രയും വലിയ പരിവാരമാണ്. മുഴുവൻ ലോകത്തിലും രാഖണ സ്വന്നഭായമല്ല. രാമസ്വന്നഭായം വളരെ ചെറുതാണ്. രാമന്റെ സ്വന്നഭായം സത്യ തേതായുഗങ്ങളിലാണ്. പള്ളരെ വലിയ പുത്രാസ്മുണ്ടാകും. അതിനുശേഷം പള്ളരെ അധികം കൊണ്ടു ചില്ലകളും വളരും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ബീജത്തേയും വൃക്ഷത്തേയും മനസ്സിലാക്കി. ബാബുയ്ക്ക് എല്ലാം അറിയാം, അതിനാലാണ് കേൾപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അതുകൊണ്ടാണ് ബാബുയെ ജീവനസാഹരണ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്, ഒരു കാര്യമേയുള്ളൂവെങ്കിൽ പിന്നെ ശാസ്ത്രങ്ങൾ മുതലായവ ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. വൃക്ഷത്തിന്റെ വിസ്താരത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. പ്രധാന കാര്യം ആദ്യത്തെ വിഷയം എന്നത് ബാബുയുടെ ഓർമ്മയാണ്. ഇതിലാണ് പരിശമം. ഇതാണ് എല്ലാത്തിന്റെയും ആധാരം. ബാക്കി വൃക്ഷത്തെ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടു. ലോകത്തിലെ ആർക്കും ഈ കാര്യങ്ങൾ അറിയുകയില്ല. നിങ്ങൾ എല്ലാ ധർമ്മത്തിലുള്ളവരുടേയും പർഷ്വവും തിയതിയും എല്ലാം പറയുന്നു. അരകല്പത്തിനുള്ളിൽ അവർ എല്ലാവരും വരും. ബാക്കിയുള്ളത് സുരൂവാദിയും ചട്ടവംശിയുമാണ്. അവർക്കായി വളരെ അധികം യുഗങ്ങളാണും ഉണ്ടാകില്ലെല്ലാം. രണ്ട് യുഗങ്ങളാണുള്ളത്. അവിടെ മനുഷ്യരും കുറവായിരിക്കും. 84 ലക്ഷം ജനം എന്നത് സാധ്യമേയല്ല. മനുഷ്യർ വിവേകത്തിനും ഉപരിയായി മാറുന്നു അതിനാൽ ബാബു വന്ന് വിവേകം നൽകുകയാണ്. രചയിതാവായ ബാബു തന്നെയാണ് ഇരുന്ന് രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടെ ആദി മല്ല അന്തു തത്തിന്റെയും ജീവനം നൽകുന്നത്. ഭാരതവാസികൾ പുർണ്ണമായും ഒന്നും അറിയുന്നില്ല. എല്ലാവരേയും പുജിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, മുസ്ലീഞ്ഞെളും, പാഴ്സിക്കെളും, ആർ വന്നോ അവരെ പുജിക്കുന്നതിൽ മുഴുകുന്നു എന്നെന്നാൽ തന്റെ ധർമ്മത്തേയും ധർമ്മസ്ഥാപകനേയും മറന്നുപോയി. ബാക്കി എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ ധർമ്മത്തെ അറിയാം, എല്ലാവർക്കും അറിയാം ഇന്ന ധർമ്മം എപ്പോൾ, ആർ സ്ഥാപിച്ചു. ബാക്കി സത്യ തേതായുഗങ്ങളിലെ ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും ആർക്കും അറിയില്ല. ചിത്രവും കാണുന്നുണ്ട് ശ്രിവാബാബുയുടേത് ഈ രൂപമാണ്. അവർ തന്നെയാണ് ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന അച്ചൻ. എങ്കിൽ അവരെ തന്നെയാണ് ഓർമ്മിക്കേണ്ടതും. ഇവിടെ രണ്ടാമത് ഏറ്റവും കുടുതൽ പുജിക്കുന്നത് കൂഷ്ഠനെന്നും എന്നെന്നാൽ ബാബു കഴിഞ്ഞാൽ ബാബു അവരാണ് എന്ന് കരുതി. കേൾപ്പിക്കുന്ന ആർ വേണമല്ലോ എങ്കിലെല്ലാ അവരിൽ നിന്നും സന്പത്ത് ലഭിക്കു. ബാബു തന്നെയാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്, പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശവും ചെയ്യാൻ ബാബുയ്ക്കല്ലോടെ മറ്റാർക്കും സാധിക്കില്ല. ബൈഹാദി സ്ഥാപന, ശക്രനിലയുടെ വിനാശം, വിഷണുവിലുടെ പാലന- ഇങ്ങനെയും എഴുതാറുണ്ട്. ഇവിടെയുള്ള കാര്യം തന്നെയാണ്. പകേഷ് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം അത് നിരക്കാരീ സൃഷ്ടിയാണ്. ഈ സാക്കാരീ സൃഷ്ടിയാണ്. സൃഷ്ടി ഇതുതന്നെയാണ്, ഇവിടെയാണ് രാമരാജ്യവും രാവണരാജ്യവും ഉണ്ടാകുന്നത്. മുഴുവൻ മഹിമയും ഈ സ്ഥാപനത്തിനാണ്. ബാക്കി സൃഷ്ടംവതന്നതിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം മാത്രമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. മുലവതന്നതിലാണെങ്കിൽ ആത്മാക്കൾ വസിക്കുന്നു പിന്നീട് ഇവിടെ വന്ന് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ബാക്കി സൃഷ്ടം വതന്ന തത്തിൽ എന്നൊന്നുള്ളത് എന്നതിന്റെ ചിത്രം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നതാണ്, ഇതിനുകൂരിച്ച് ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും ഇതുപോലെ സൃഷ്ടംവതന്നവാസിയായ ഫരിസ്തയായി മാറി

ഓം. പദ്ധതികൾക്ക് അസ്ഥിയും മാംസവും ഒന്നും ഉണ്ടാകില്ല. പറയാറില്ലോ – ദദീചീ മഹർഷി അസ്ഥികളടക്കം നൽകി എന്ന്. ബാകി ശക്രിനൈറ്റീച്ച് എവിടെയും പാടില്ല. ബേഹാവിന്റേയും വിഷണുവിന്റേയും കേഷ്ട്രങ്ങളുണ്ട്. ശക്രന്ന് ഒന്നുമില്ല. അതിനാൽ അവരെ വിനാശത്തിനായി നിയോഗിച്ചു. കണ്ണുതുറന്നതും പിനാഗ്രമുണ്ടായി അങ്ങനെന്നെയാനുമില്ല. ഭേദത്കൾ എങ്ങനെ ഹിന്ദിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യും. അവരും അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നില്ല, ശിവബാബയും അങ്ങനെയുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നില്ല. നിർദ്ദേശം നൽകുന്ന വർക്കമേലും കുറ്റം വരുമല്ലോ. പറയുന്ന ആളും കുടുങ്ങിപ്പോകും. അവരാണെങ്കിൽ ശിവനേയും ശക്രനേയും ഒന്നാകി. ഇപ്പോൾ ബാബയും പറയുന്നു എന്ന ഓർമ്മിക്കു, മനസ്സ് എന്നിൽ അർപ്പിച്ച് എന്ന മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. ശിവ-ശക്രനെ ഓർമ്മിക്കു എന്ന് പറയുന്നില്ല. പതിതപാവനൾ എന്ന് ഒരേയൊരാളെയാണ് പറയുന്നത്. ഭഗവാൻ ഇരുന്ന് അർത്ഥം സഹിതം മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്, കാര്യങ്ങൾ ആർക്കും അറിയാത്ത കാരണത്താൽ ചിത്രം കണ്ട് ആശയക്കുഴപ്പത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നു. തീർച്ചയായും അർത്ഥം പറയേണ്ടിവരുമല്ലോ. മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ സമയം എടുക്കും. കോടികളിലും ചിലരാണ് വിരളമായി വരുന്നത്. ഞാൻ എന്നാണോ, എങ്ങനെന്നാണോ അതുപോലെ എന്ന മനസ്സിലാക്കാൻ കോടിയിലും ചിലർക്കേസാധിക്കു. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ പേര്പാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ ന്യംനേര ന്യമരണകളും പുലർക്കാല വദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

### **ഡാരണായ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം–**

- 1). ഒരു കാര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയിലും തന്റെ സമയത്തെ വ്യർത്ഥമാക്കരുത്. തന്റെ സന്തോഷത്തിൽ ഇരിക്കണം. സ്വയത്തപ്രതി ചിന്തിച്ച് ആത്മാവിനെ സന്തോഷപ്രാപ്യാനമാകി മാറ്റണം.
- 2). നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറുന്നതിനായി അന്തിമ കാലത്ത് ഒരേയൊരു ബാബയുടെ മാത്രം ഓർമ്മ ഉണ്ടാകണം. ഈ സർവ്വശ്രേഷ്ഠമായ യുക്തിയെ മുന്നിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ആത്മാവാണ് എന്ന പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ഈ ശരീരത്തെ മരക്കണം.

**വരദാനം – ഭാതാവിന്റെ ഭാനത്തെ സ്മൃതിയിൽ വെച്ച് സർവ്വ അറ്റാച്ചേമന്ത്രകളിൽ നീനും മുക്തമായിരിക്കുന്ന ആകർഷണമുക്തരായി ഭവിക്കേടു.**

ചില കൂട്ടികൾ പറയാറുണ്ട് ഇവരോട് എനിക്ക് യാതോരു ആകർഷണവും ഇല്ല, എന്നാൽ ഇവരുടെ ഈ ഗുണം വളരെ നല്ലതാണ് അല്ലെങ്കിൽ ഇവരിൽ സേവനത്തിന്റെ വിശ്രേഷ്ട ധാരാളം ഉണ്ട് എന്ന്. എന്നാൽ എത്തെങ്കിലും വ്യക്തി അമൈവ ബൈബേൽത്തിന് നേരെ വീണ്ടും വീണ്ടും സകൾപ്പും പോകുന്നതും ആകർഷണം തന്നെയാണ്. ആരുദ്ദേശ്യങ്ങിലും വിശ്രേഷ്ട കണ്ണ്, ഗുണങ്ങളെ അല്ലെങ്കിൽ സേവനത്തെ കണ്ണ് ഭാതാവിനെ മരക്കരുത്. ഈ ഭാതാവിന്റെ ഭാനമാണ് – ഈ സ്മൃതി അറ്റാച്ചേമന്ത്രകളിൽ നിന്ന് മുക്തരും, ആകർഷണ മുക്തരും ആകി മാറ്റുന്നു. ആർപ്പിച്ചും പ്രഭാവിതരാകില്ല.

**സ്ന്യാഗൻ – അലഞ്ഞു തിരിയുന്ന ആത്മാകൾക്ക് അഭ്യന്തരം നൽകുകയും, ഭഗവാനുമായി മിലനം ചെയ്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആത്മീയ സോഷ്യൽ വർക്കരായി മാറു.**