

**മധുരമായ കുട്ടികളേ- നിങ്ങൾക്ക് സന്ദേശം ഉണ്ടാക്കണം എന്തെന്നാൽ ദൃഢവത്തെ
ഇല്ലാതാക്കുന്ന ബാബു നമ്മുണ്ടാണെന്ന് സുവിഡ്യാമത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകാനായി
വനിതിക്കുന്നു, നമ്മൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ദേവതയായി മാറുന്നവരാണ്.**

ചോദ്യം- കുട്ടികളുടെ ഏതൊരു സ്ഥിതി കണ്ടിട്ടാണ് ബാബയ്ക്ക് ചിന്തയില്ലാത്തത്- എന്തുകൊണ്ട്?
ഉത്തരം- ചില കുട്ടികൾ എന്ന് കൂടാൻ സുഗന്ധമുള്ള പുഷ്പങ്ങളാണ്, ചിലരിലാബണങ്കിൽ അല്പപം പോലും
സുഗന്ധമില്ല. ചിലരുടെ അവസ്ഥ വളരെ നന്നായിരിക്കും, ചിലരാബണങ്കിൽ മായയുടെ കൊടുക്കാറിൽ
തോറുപോകുന്നു, ഇതെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടും ബാബയ്ക്ക് ചിന്തയുണ്ടാകുന്നില്ല എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ
ബാബയ്ക്ക് അറിയാം ഇവിടെ സത്യയുണ്ടോ രാജധാനിയുടെ സ്ഥാപന നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എങ്കിലും
ബാബു പറിപ്പിക്കുന്നു- കുട്ടികളേ, എത്ര സാധിക്കുമോ ആത്രയും ഓർമ്മിക്കു. മായയുടെ കൊടുക്കാറിനെ
പേടിക്കരുത്.

ഓംശാന്തി. അതി മധുരമായ പരിധിയില്ലാത്ത ബാബു മധുര മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി
ന്തരുകയാണ്. വളരെ മധുര മധുരമായ അച്ചന്നാണ് എന്നത് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടെല്ലോ. പിനെ പറിപ്പിക്കുന്ന
ടീച്ചറ്റും വളരെ മധുര മധുരമാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങൾ ഇരിക്കുവോൾ ഓർമ്മയുണ്ടാക്കണം വളരെ മധുര മധു
രമായ ബാബയിൽ നിന്നും സന്പത്ത് ലഭിക്കണം. ഇവിടെ വേശ്യാലയത്തിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. എത്ര മധു
രമായ അച്ചന്നാണ്. ആ സന്ദേശം ഹൃദയത്തിൽ ഉണ്ടാവണം. ബാബു നമ്മുണ്ട് അരകല്പം പത്തിലേയ്ക്ക് സുഖ
ധാരാത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോവുകയാണ്. ദൃഢവത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്നവരാണ്. ഒന്ന് അങ്ങനെയുള്ള അച്ച
നാണ് പിനെ ബാബു ടീച്ചറ്റുമാകുന്നുണ്ട്. നമുക്ക് മുഴുവൻ സുഷ്ടി ചക്രതിന്ത്രേയും രഹസ്യം മനസ്സിലാ
കലിത്തരുന്നു, ഇത് മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. ഇത് ചാക്രം എങ്ങനെയുള്ള അച്ച
നാണ് പിനെ ബാബു ടീച്ചറ്റുമാകുന്നുണ്ട്. നമുക്ക് മുഴുവൻ വിസ്തരിച്ച് പരഞ്ഞതുതരുന്നു. പിന്നീട്
കുടെ കൊണ്ടുപോവുകയും ചെയ്യും. ഇവിടെ ഇരിക്കേണ്ടില്ല. മുഴുവൻ ആത്മാക്കളേയും കുടെ കൊണ്ടു
പോകും. ബാക്കി കുറച്ച് ദിവസങ്ങളേയുള്ളു. ഒരുപാട് കാലം കഴിഞ്ഞുപോയി ഇനി കുറച്ചേ ബാക്കിയു
ള്ളു..... എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ബാക്കി കുറച്ച് സമയമെയ്യുള്ളു അതിനാൽ പെട്ടുന്ന് പെട്ടുന്ന് എന്നെ ഓർമ്മിക്കു
എങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ജന ജനാന്തരങ്ങളിലെ പാപത്തിന്റെ ഭാരം തലയിലുള്ളത് ഇല്ലാതാകും. തീർച്ചയായും
മായയുടെ യുദ്ധം ഉണ്ടാകും. നിങ്ങൾ എന്നെ ഓർമ്മിക്കും, മായ ഓർമ്മിക്കുന്നതിൽ നിന്നും പിന്തിരിപ്പി
ക്കും, ഇതും ബാബു പറഞ്ഞതുതരുന്നു, അതിനാൽ ഒരിയ്ക്കലും വിഷമിക്കരുത്. എത്ര തന്നെ സകലപ്പം,
വികലപ്പം, കൊടുക്കാറ്റ് വന്നാലും, മുഴുവൻ രാത്രിയും സകലപ്പത്താൽ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെട്ടാലും ശരി പേടി
ക്കരുത്. വളരെ ദൈര്ഘ്യാവിധായിരിക്കണം. ബാബു പറയുന്ന തീർച്ചയായും ഇതു വരും. സ്വപ്നവും
വരും, ഇതിലോന്നും പേടിക്കരുത്. യുദ്ധമെമ്പതാനമല്ല. ഇതെല്ലാം വിനാശമാകാനുള്ളതാണ്. നിങ്ങൾ
യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത് മായയെ ജയിക്കാനാണ്, അല്ലാതെ ഇതിൽ ശ്വാസം നിർത്തുകയെന്നും വേണ്ട. ആത്മാവ്
ശരീരത്തിൽ ഉള്ളപ്പോഴാണ് ശ്വാസം എടുക്കുന്നത്. ഇതിൽ ശ്വാസത്തെ നിർത്തുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമ
മൊന്നും ചെയ്യരുത്. ഹംഫേയർ മുതലായവയിൽ എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുന്നു. ബാബയ്ക്ക് അനുഭവമുണ്ട്.
അല്പപ-സാല്പപം പറിച്ചിരുന്നു, പിനെ സമയവും വേണ്ടമല്ലോ. ഇക്കാലത്ത് നിങ്ങളോട് പറയാറുണ്ടെല്ലോ,
ഇതാനും വളരെ നല്ലതാണ് പകേശ സമയമില്ല, ഇത്രയും ബിനിസിന്നുണ്ട്, ഇന്ന കാര്യമുണ്ട..... നിങ്ങളോട്
ബാബു പറയുന്നു- മധുര മധുരമായ കുട്ടികളേ, ഒന്നാമത് ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു പിനെ ചക്രതേയയും
ഓർമ്മിക്കു, ആത്രയെയുള്ളു. എന്നൊ ഇത് ബുദ്ധിമുട്ടാണോ?

സത്യ-ദ്രോതായുഗങ്ങളിൽ ഇവരുടെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നു പിന്നീട് ഇല്ലാമി, ബൗദ്ധി മുതലായവരുടെ
പുഡിയുണ്ടായി. അവർ തന്നെ ധർമ്മത്തെ മറന്നുപോയി. സാധ്യം ദേവീദേവതയാണ് എന്ന് പറയാൻ കഴി
യില്ല എന്തെന്നാൽ അപവിത്രമായി. ദേവതകൾ പവിത്രമായിരുന്നു. ശ്രാമാപ്പാൻ അനുസരിച്ച് അവർ സാധ്യം
ഹിന്ദുകളാണ് എന്ന് പറയാൻ തുടങ്ങി. വാസ്തവത്തിൽ ഹിന്ദു എന്ന ധർമ്മമേയില്ല. ഹിന്ദുസ്ഥാന് എന്ന
പേര് പിന്നീട് വന്നതാണ്. ശരിയായ പേര് ഭാരതം എന്നതാണ്. ഭാരത മാതാക്കൾ വിജയിക്കെട്ട് എന്നു പറ
യാറുണ്ട്. ഹിന്ദുസ്ഥാനിലെ മാതാക്കൾ എന്നല്ല പറയുന്നത്. ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് ഈ ദേവതകളുടെ
രാജ്യം ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഭാരതത്തിന്റെ മഹിമയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അതിനാൽ ബാബയെ എങ്ങനെ ഓർമ്മി
ക്കണം എന്നത് ബാബു കുട്ടികളേ പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ബാബു വനിതിക്കുന്നത് തന്നെ വീഴ്ചിലേയ്ക്ക് തിരികെ
കൊണ്ടുപോകുന്നതിനായാണ്. ആരെ? ആത്മാക്കളെ. നിങ്ങൾ എത്രതേതാളം ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ
ആത്രയും പവിത്രമായി മാറും. പവിത്രമായി മാറിയാൽ പിന്നീട് ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരില്ല, അമാവാ

ஸிக்ஷகൾ அனுவிச்சால் பதவி குரித்துபோகும் அதிகால் ஏடுதேதொல் ஓர்மிக்குநூவோ அதற்கும் விகரம் விளையாகும். வழகு அயிக் கூடிக்கூட்டுத் தொனி உபேக்ஷிக்குநூ யூலு செய்யுளில் ஹனுக்கெனயு உள்க் மங்கிலாக்களை ராஜ்யானியாள் ஸ்மாபி க்குநூ. தொட்டுவரையு ஒருபாடுபேருள்ளகும். உலிருபாடு பிளக்குடையு அதுவரூபாளோ. அவிடெ ருபவ மில் எக்கிலு உலிருபாடு யநவாநூ ஏற்காயாலு உள்கும். ஹத் கலியுமாள், ஹவிடெ உலிருபாடு யந வாநூ ஹருக்குட்டு ருபவம் அனுவிக்குநூ. அவிடெயாக்களித் ஹருக்குட்டு ஸுவியாயிரிக்கும். பகேசு உலிருபாடு யநவாள் என வூத்யாநூ உள்கும். ருபவத்தின்ற் பேருபோலுமுள்ளகில். ஸாக்கி நாபர்வை ஸாயித்திலு ஏற்காயாலு. ஏது ரோபவு உள்ளகில், அதயுள்ளு வழகு வலுதாயிரிக்கும். ஹது ருபவ யாமத்து மிக்குநூ. ஸத்யுமுகத்தின் நினைக்கு ருபவத்தின்ற் ஓர்மஹோலு உள்ளகில். ருபவயாம ததிரீத்யு ஸுவயாமத்திரீத்யு ஓர்மஹோலு உள்ளாகில். மங்குஷு பியூநூ ஸந்திரூ உள்கையிருநூ பகேசு எபேரோன் உள்கையிருநூ. ஏனையெனயுத்தாயிருநூ? எநூ அரியில். உக்கெனக்கின் வர்ஷப்போல் காரும் அரருதேயு ஸுவயியில் ஓர்மஹவருக ஸாலுமல். ஸாபை பியூநூ ஹனலை நினைக்கு ஸுவங் உள்கையிருநூ, ஹனி நாலையு உள்கும். அதிகால் ஹவிடெயிருநூ வூசைலை நோக்குக்கையாள். ஹத் நலை புவாள், ஹவர் ஹந பிக்காரத்திலுத்த பிழம் செய்யுநூங்க். ஹவர்க்க யெருமில், ஹவர் கல்லுபூவியாள். ஸாபைய்க்கு ஏறு காருத்திரீத்யு சிதையுள்ளகாலில். கூடிக்கூ வேஶா பதித்து யநவாநை மாளன, பதிப்பிக்குக்குத்யு வேளன் ஏற்கன்னு கருது. கூடியாயி மாளி பகேசு பெட்டு பதித்து ஸம்ர்தமாயி மாளன மாத்ரமல் ஏடுதேதொல் பதிக்குக்குத்யு பதிப்பிக்குக்குத்யு செய்யுநூங்க், ஏனையெனயுத்த புஷ்பமாள்- ஹத் ஸாபை ஹருந் நோக்கும் ஏந்தெனால் ஹத் செத்தந் ததிலுத்த புஷ்பனைத் பூதோடுமாள். பூக்கை காளுபோல்தான் ஏடுத ஸாஞ்சங்முள்ளகுநூ. கூடிக்கூ ஸயம் மங்கிலாக்குநூங்க் ஸாபை ஸப்ரத்தின்ற் ஸப்பத்து தருக்கையாளன். ஸாபையை ஓர்மி சூப்ரகாங்கிருநூல் பாபம் முரியு. ஹலைக்கின் ஸிக்ஷக்ஸி அனுவிச்சு பின்கீக் பதவி நேடு. ஹதிகென யாள் வில கூடியத் தங்கப்பூத்து தூஷ்மாயத் நேடுக என்ன பியூநூ. ஜமஜமாந்திரனை லெ பாபம் தங்கக்கு ரீதியில் ஸாபையை ஓர்மிக்கு. பிக்குதேயு அரியளன. பிக்கு கரணக்கையை யிரிக்கும், ஏறிய்கைலூ நினூபோகில். பேரினைப்போல ஹஷத்துக்கொள்கையிரிக்கும். பேர் வழகு பது கையை அள்ளு ஹஷயுநூ. ஹது பதியிழில்லாத நாகவு வழகு பதுகையை நீண்டகையை அள்ளு ஹஷயுநூ. 5000 வர்ஷத்தின் ஏடுத ஸக்கங்குக்குத்யு மின்றுக்கூ உள்கும், அதின்றீத்யு களைக்கடுத்த கூடிக்கூ அயசூதனிடுங்க. உக்கெனக்கின் வர்ஷப்போல கையை ஹஷயுநூங்கு ஹவர்க்கு கல்லு கூடிக்கூ ஹுக்குக்கையாள். ஸாபை ஹருந் காருமிக்குநூங்கு, அலுயுநூ. நினைங்கள் ஸாலி ஶாமணை. அத்மாவு வழகு செரிய நக்குத்தமாள், அதில் ஏடுத பார்க்க நிரந்திரிக்குநூ. அத்மா பிளிப் பலிபு கூடுகையை குருயுக்கையை செய்யுநூ, பிகாஶம் ஸாபாவிக்குநூ. அத்மாவு அவிகாலி யாள். அதில் ஸியாமயு பார்க்க நிரந்திரிக்குநூ. வஜா ஏடுவு ருபாத்துத்தையு அதுபோல கடுபுமுத்த மறூரு கல்லு. ஸர்ண்ணவுபாரிக்கூக்கு அவியாள் கூடியு. அத்மாவிநைக்குரிச்சு பிதிக்கு, ஏடுத செருதாள், அதில் ஏடுத பார்க்க நிரந்திரிக்குநூ. அதில் ஏதிய்கைலூ மாடு வரில். ரளை மத் ஏறு அத்மாவு உள்கைல். நமுக்க அழுகைநூ டிசுவைநூ ஸத்துருவைநூ பியாள் கூடியு ரீதியில் ஹது லோகத்தின் ஏறு மங்குஷுமில். ஹது ஏந்தெயாறு பதியிழில்லாத ஸாபையாள், டிசு ராள் ஏலைப்பாரையு பதிப்பிக்குநூ, மங்காவை. நினைங்கோடு பியூநூ ஏதுது யர்மத்திலுத்து வரை காளை கயாளைகிலு ஶரி அவரைக் பியூ அலைப்புவினை ஓர்மிக்காலைப்போ அலே. அத்மாக்கூ ஏலை வரு ஸஹோதரனைங்கள். ஹபோஶ் ஸாபை பதிப்பிக்குக்கையாள் ஏற்கன் மாடும் ஓர்மிக்கு ஏக்கின் பிக்கும் பிகாஶமாகு. ஸாபை தெனையாள் பதித பாவன. ஹது அரைங் பல்லத்த? அத்மாவு. மங்குஷு நாயி பாடுநூங்கு பகேசு அர்மதும் மங்கிலாக்குநூ.

ஸாபை பியூநூ- நினைக் ஏலைப்பாரை ஸ்திதமாராள். தொநாள் ராமன். ஸர்வு கெதருதேயு ஸத்துதி காதாவு தொந் தெனையாள். ஏலைப்பாரையு ஸத்துதி செய்யுநூ. ஸாக்கியைப்பாரை முக்கியமத்தி லேய்க்க போகு. ஸத்யுமுகத்தின் ரளைமத்துயை ஏறு யர்மத்திலுத்து வரை காளை கயாளைகிலு ஶரி அவரைக் பியூ அலைப்புவினை ஓர்மிக்காலைப்போ அலே. அத்மாக்கூ ஏலை வரு ஸஹோதரனைங்கள். ஹபோஶ் ஸாபை பதிப்பிக்குக்கையாள் ஏற்கன் மாடும் ஓர்மிக்கு ஏக்கின் பிக்கும் பிகாஶமாகு. ஸாபை தெனையாள் பதித பாவன. ஹது அரைங் பல்லத்த? அத்மாவு. மங்குஷு நாயி பாடுநூங்கு பகேசு அர்மதும் மங்கிலாக்குநூ.

മാത്രമേ ഉണ്ടാകു. ഈ തീവണ്ടിയൊന്നും ഉണ്ടാകില്ല. ഇതെല്ലാം നശിക്കും. അവിടെ ടെയിനിന്റെ ആവശ്യ മുണ്ടാകില്ല. വളരെ ചെറിയ നഗരമായിരിക്കും. ടെയിൻ വളരെ ദുര-ദുരത്തുള്ള ഗ്രാമങ്ങളിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനല്ലോ ആവശ്യം. ബാബു റിഹേഴ്സ് ആക്കുകയാണ്, കൂട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ഭിന്ന ഭിന്ന പോയിന്തുന്ന മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ ഇരിക്കുകയാണ്, ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ ജണാനവുമുണ്ട്. പരമപിതാ പരമാത്മാവിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മുഴുവൻ ജണാനവും അതുപോലെ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ശാന്തിധാരണയാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ് ശാന്തിസാഗരനായ ബാബു. നമ്മൾ ആത്മാകൾ എല്ലാവരും അവിടെ മധ്യരമായ വീട്ടിൽ വസിക്കുന്നവരാണ്. ശാന്തിയ്ക്കുവേണ്ടി മനുഷ്യർ എത്ര തലയിട്ട് ഉടയ്ക്കുന്നു. സന്യാസിമാരും മനസ്സിന് എങ്ങനെ ശാന്തി ലഭിക്കും എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു. എന്തെല്ലാം യുക്തികളാണ് രചിക്കുന്നത്. പാടാറുണ്ട്- ആത്മാവ് മനസ്സും ബുദ്ധിയും സഹിതമുള്ളതാണ്, അതിന്റെ സ്വയർമ്മം തന്ന ശാന്തിയാണ്. മുഖമേയില്ല, കർമ്മോന്നിയങ്ങളുമില്ലെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ശാന്തമായിരിക്കും. നമ്മൾ ആത്മാകളുടെ നിവാസസ്ഥാനം മധ്യരമായ വീടാണ്, അവിടെ തീർത്തും ശാന്തമായിരിക്കും. പിന്നീട് അവിടെ നിന്നും നമ്മൾ ആദ്യം വരുന്നത് സുഖധാരണയിലേയ്ക്കാണ്. ഇപ്പോൾ ഈ ദുഃഖധാരണയിൽനിന്നും സുഖധാരണയിലേയ്ക്ക് ട്രാൻസ്പർഡ് ആവുകയാണ്. ബാബു പാവനമാക്കി മാറ്റുകയാണ്. എത്ര വലിയ ലോകമാണ്. ഇതെല്ലാം കാട്ടാനും അവിടെ ഉണ്ടാകില്ല. ഇതെല്ലാം പർവ്വതങ്ങളും ഉണ്ടാകില്ല. നമ്മുടെ രാജധാനി ഉണ്ടാകും. എങ്ങനെയാണോ സർവ്വത്തിന്റെ ചെറിയ മോഡൽ ഉണ്ടാക്കുന്നത് അതുപോലെ ചെറിയെയും സർവ്വമായിരിക്കും. എന്താണ് സാഭവിക്കേണ്ടത്. അതുകൂടം നോക്കു! എത്ര വലിയ സൃഷ്ടിയാണ്, ഇവിടെ എല്ലാവരും പരസ്പരം വഴക്കിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നീട് ഇതെല്ലാം വലിയ ലോകം നശിച്ചുപോകും, നമ്മുടെ രാജ്യം മാത്രം ബാക്കിയാകും. ഇതുമുഴുവനും നശിക്കും എങ്കിൽ ഇവർ എല്ലാവരും എവിടേയ്ക്ക് പോകും. സമുദ്രം കരയെ വിശുദ്ധിക്കും. ഇതിന്റെ പേരോ അടയാളമോ പോലും ഉണ്ടാകില്ല. സമുദ്രത്തിലേയ്ക്ക് എന്ത് വസ്തുവാണോ പോകുന്നത് അത് ഉള്ളിൽ തന്ന അവസാനിക്കും. സാഹരം വിശുദ്ധിക്കുന്നതും, അതിനെന്നയാണ് പുതിയ സത്തോപധാനമായ പ്രകൃതി എന്നു പറയുന്നത്. അവിടെ നിങ്ങൾക്ക് പ്രകൃത്യായുള്ള സൗന്ദര്യം ഉണ്ടായിരിക്കും. ലിപ്പറ്റിക്ക് മുതലായ ഒന്നും ഉപയോഗിക്കേണ്ടതില്ല. അതിനാൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ സത്തോഷിക്കും. നിങ്ങൾ സർവ്വത്തിലെ ദേവതയാണ് പോവുകയാണ്.

ജണാനസ്നാനം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ദേവതയായി മാറില്ല. മറ്റാരു ഉപായവുമില്ല. ബാബു എന്നും സുന്ദരനാണ്, നിങ്ങൾ ആത്മാകൾ കരുതിരിക്കുന്നു. പ്രിയതമൻ വളരെ സുന്ദരനായ സഞ്ചാരിയാണ് അവർ വന്ന നിങ്ങളെയും സുന്ദരമാക്കുന്നു. ബാബു പറയുന്ന താൻ ഇവർത്തി പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു. താൻ ഒരിയ്ക്കലും കരുക്കുന്നില്ല. നിങ്ങളാണ് കരുതത്തിൽ നിന്നും വെളുത്തവരായി മാറുന്നത്. സദാ സുന്ദരമായിരിക്കുന്നത് ഒരേയൊരു സഞ്ചാരി മാത്രമാണ്. ഈ ബാബു കരുതത്തും വെളുത്തതുമായി മാറുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരെയും സുന്ദരമാരാക്കി കുടുക്കാണും. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് സുന്ദരമാരായി മാറുന്നില്ല. ഗീതയിൽ തെറ്റ് എഴുതി വെച്ചിരിക്കുന്നു, അതിൽ ബാബയ്ക്കു പകരം കൂഷ്ഠംന്റെ പേരുവെച്ചു, ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത്- ഒരേയൊരു തെറ്റ്. മുഴുവൻ വിശ്വദേതയും സുന്ദരമാക്കി മാറുന്നത് ശിവബാബയാണ് എന്നാൽ ബാബയുടെ പേരിനുപകരം ആരാണോ സർവ്വത്തിൽ ആദ്യ നബറിൽ സുന്ദരനായി മാറുന്നത് അവരുടെ പേരുവെച്ചു, ഇത് ആരൈക്കിലും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ. ഭാരതം വീണ്ടും സുന്ദരമായി മാറുക്കതനെ ചെയ്യും. അവർ കരുതുന്നത് 40,000 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം സർവ്വമുണ്ടാകും എന്നാണ് എന്നാൽ നിങ്ങൾ പറയുന്നു മുഴുവൻ കല്പം എന്നത് 5000 വർഷത്തിന്റെതാണ്. അതിനാൽ ബാബു ആത്മാകളോട് സംസാരിക്കുകയാണ്. പറയുന്ന താൻ അരകല്പപത്തിലെ പ്രിയതമനാണ്. നിങ്ങൾ എന്ന വിജിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിലും അല്ലയോ പതിപ്പാവനാ വരു, വന്ന തങ്ങൾ ആത്മാകളെ അമ്പവാ പ്രിയതമകളെ പാവനമാക്കി മാറു. എങ്കിൽ അവരുടെ മതമനുസരിച്ച് നടക്കേണ്ടും പരിശ്രമിക്കേണ്ടും. നിങ്ങൾ ജോലി കാര്യങ്ങളെന്നും ചെയ്യണ്ടതില്ല എന്നല്ല ബാബു പറയുന്നത്. അതെല്ലാം ചെയ്യണം. ശൃംഗാര വ്യവഹാരത്തിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ടും, കൂട്ടികളേയും മകളേയും സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ടും സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി എന്ന ഓർമ്മിക്കുക മാത്രം ചെയ്യു എന്തെന്നാൽ താൻ തന്നെയാണ് പതിത പാവനൻ. കൂട്ടികളെ നന്നായി സംരക്ഷിക്കു പകേഷ ഇന്നി കൂട്ടികൾക്ക് ജനം നൽകരുത്. ഇല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ ഓർമ്മ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. അവരെല്ലാവരും ഉണ്ടക്കിലും എല്ലാവരെയും മരക്കും. എന്തെല്ലാം നിങ്ങൾ കാണുന്നുവോ അതെല്ലാം നശിക്കാനുള്ളതാണ്. ശരീരം നശിച്ചുപോകും. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ ആത്മാവ് പവിത്രമായി മാറിയാൽ പിന്നീട് ശരീരവും പുതിയത് ലഭിക്കും. ഇതാണ് പരിധിയില്ലാത്ത സന്യാസം. ആച്ചുൻ പുതിയ വീക്കും ഉണ്ടാക്കിയാൽ പിന്നെ മനസ്സ് പഴയ വീട്ടിൽ നിൽക്കില്ല. സർവ്വത്തിൽ എന്താണ് ഇല്ലാത്തത്, അപാര സുവ

മായിരിക്കും. സർപ്പം ഇവിടെയാണ് ഉണ്ടാകുക. ദിൽവാധാ കേഷത്രം പുർണ്ണമായ ഓർമ്മച്ചിപനമാണ്. താഴെ തപസ്യ ചെയ്യുകയാണ്, അതിനാൽ സർപ്പത്രെ എവിടെ കാണിക്കും? അവർ അത് മേൽക്കുരയിൽ കാണിച്ചു. താഴെ രാജയോഗത്തിന്റെ തപസ്യ ചെയ്യുന്നു, മുകളിൽ രാജു പദവി കാണിക്കുന്നു. എത്ര നല്ല കേഷത്രമാണ്. മുകളിൽ അചൽപ്പര ഉണ്ട്, സർപ്പത്രത്തിന്റെ മുർത്തികളാണ് അവിടെ. അതിലും മുകളിലാണ് ഗുരുശിവർ. ഗുരു ഏറ്റവും മുകളിൽ ഇരിക്കുകയാണ്. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നത് സംഗ്രഹവാണ്. പിനീട് ഇടയിൽ സർപ്പം കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഈ ദിൽവാധാ കേഷത്രം പുർണ്ണ ഓർമ്മച്ചിപന മാണ്, നിങ്ങളാണ് രാജയോഗം പഠിക്കുന്നത്, പിനീട് സർപ്പം ഇവിടെ ഉണ്ടാകും. ഭേദതകൾ ഇവിടെയെല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നത്. പക്ഷേ അവർക്കുവേണ്ടി പാവനലോകം ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ ഓമൻ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹം സ്ഥരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുവ്യസാരം-

- 1) ഈ കല്ലുകൾ കൊണ്ട് എല്ലാം കണ്ണുകൊണ്ടും ഇതിനെ മറക്കുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം. പഴയവീടിൽ നിന്നും ലോകത്തിൽ നിന്നും മനസ്സിനെ മാറ്റണം. പുതിയ പീടിനെ ഓർമ്മിക്കണം.
- 2) അഞ്ചാനസ്നാനം ചെയ്ത് സുന്ദരമായ ഭേദതയായി മാറ്റണം. ബാബ എങ്ങനെ സുന്ദരനായ വെള്ളത്തെ സഞ്ചാരിയാണോ അതുപോലെ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലുടെ ആത്മാവിനെ കരുതത്തിൽ നിന്നും വെള്ള തത്താക്കി മാറ്റണം. മായയുടെ യുദ്ധത്തിനെ ഭയക്കരുത്, പിജയിയായി കാണിക്കണം.

വരദാനം - മഹാദാനിയായി പുർണ്ണ ഹൃദയത്തോടെ സന്നോഷത്തിന്റെ വജനാവ് വിതരണം ചെയ്യുന്ന മാസ്ത്ര ദയാഹ്രദയനായി ഭേദിക്കേണ്ടത്.

ലോകർ അൽപ്പക്കാല സന്നോഷം പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനായി എത്ര ധനവും പണവും ചിലവഴിക്കുന്നു എന്നിട്ടും ശരിയായ സന്നോഷം ലഭിക്കുന്നില്ല, ഈ പോലെ ആവശ്യമുള്ള സമയത്ത് നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ മഹാദാനിയായി പുർണ്ണ മനസ്സും സന്നോഷത്തിന്റെ ഭാനം ചെയ്യണം. ഇതിനായി കാരുണ്യത്തിന്റെ ഗുണം പ്രത്യുക്ഷമാക്കു. നിങ്ങളുടെ ജീവ ചിത്രങ്ങൾ വരദാനം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എങ്കിൽ നിങ്ങളും ചെച്തന്നൃത്തിൽ ദയാഹ്രദയനായി വിതരണം ചെയ്ത് കൊണ്ടിരിക്കു, കാരണം പരവശ ആത്മാക്കളാണ്. ഇവർ കേൾക്കുന്നവരല്ലോ എന്ന് ഒരിക്കലെും ചിന്തിക്കരുത്, നിങ്ങൾ കാരുണ്യവാനായി നൽകി കൊണ്ടിരിക്കു. നിങ്ങളുടെ ശുദ്ധ ഭാവന അവർക്ക് തീർച്ചയായും ഫലം നൽകും.

സ്ന്യാഗൻ - യോഗ ശക്തിയിലുടെ കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളെ ഓർധവർ അനുസരിച്ച് നടത്തുന്ന വർ തന്നേയാണ് സ്വരാജ്യാധികാരി.