

**മധുരമായ കുട്ടികളേ- എത്രതെന്ന സഹിക്കേണ്ടി വന്നാലും ഈ അന്തിമ ജനത്തിൽ തീർച്ചയായും പവിത്രമാക്കണം, ബാബയ്‌ക്ക് പവിത്രതയുടെ തന്നെ സഹയോഗമാണ് വേണ്ടത്.**

**ചോദ്യം:-** മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി നല്ല വിശാല ബുദ്ധി ആവശ്യമുള്ള അന്തിമ ദൃശ്യം ഏതായിരിക്കും? **ഉത്തരം:-** അന്തിമ ദൃശ്യം സർവ്വരും തിരിച്ചു പോകുന്നതിന്റെതായിരിക്കും.... പറയാറുണ്ട് രാമൻ പോയി, രാഖണനും പോയി.... ബാക്കി സുഷ്ടിയുടെ ശുശ്രീകരണം ചെയ്യുന്നവരും പുതിയ ലോകത്തിന്റെ തയ്യാറിടുപ്പ് ചെയ്യുന്നവരുമായി കുറച്ച് പേര് അവശേഷിക്കും. നമ്മളും പോകും, ജയിച്ചിടത്ത് തന്നെ ജനം എടുക്കും. ഭാരതത്തിൽ തന്നെ ജനിക്കും, ബാക്കി എല്ലാം നശിച്ചു പോകും. ധനവാൺമാരായ രാജാക്കൻമാർ അവശേഷിക്കും, അവിടെ നാം ജനമെടുക്കും. പിനെ നമ്മൾ സുഷ്ടിയുടെ അധികാരിയായി തീരും. ഈ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് വിശാല ബുദ്ധി ആവശ്യമാണ്.

**ഗീതം:-** നയനപീനർക്ക് വഴി കാണിച്ചു തരു പ്രഭു.....

**കാം ശാന്തി.** കുട്ടികൾ ഗീതം കേടു. പറയാറുണ്ട്- അല്ലയോ പ്രഭു, ഞങ്ങൾ അന്യരാണ്. വാതിലുകൾ തോറും അലഞ്ഞ് അലഞ്ഞ് കഷ്ടപ്പാടനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്വയം സ്വയന്ത്രതാക് പറയുന്നു- ഞങ്ങൾ അന്യരുടെ സന്താനങ്ങളാണെന്ന്. അല്ലയോ പ്രഭു, വരു. ഗുരുക്കേംമാരുടെയടക്കത്ത്, കേഷത്തേങ്ങളിൽ, നദികളിൽ അലഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബു നമ്മുടെ അച്ചന്നാണെന്നതിന്റെ അർത്ഥമുണ്ട് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പ്രഭുവിന് പോലും അനേകം നാമങ്ങൾ നല്കിയിട്ടുണ്ട്. പറയുന്നു- നിരാകാരൻ നാമരൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടവനാണെന്ന്. ഇപ്പോൾ നാമ രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട് ഒരു വസ്തുവുമില്ല. നിങ്ങൾ പറയാറുണ്ട്- പരമപിതാ പരമാത്മാവിന് നാമരൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിടാൻ സാധിക്കുമോ? അന്യരാണെന്ന് മനുഷ്യർ സ്വയം പാടികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബു വന്ന് മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു തരുന്നോടൊപ്പം നമ്മൾ മാർഗ്ഗവും പറഞ്ഞു തരുന്നു. വേരൊരു സന്ധാസിക്കേണ്ട മുക്കി ജീവൻമുക്കതിയിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു തരാൻ സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ അവരെ ഗുരുവെന്ന് എങ്ങനെ പറയും? ഡ്യാമയിൽ അവർക്കും പാർട്ടുണ്ട്. ഭാരതത്തെ പവിത്രതയുടെ ആധാരത്തിൽ താങ്ങി നിർത്തുന്നു. പവിത്രമായി ജീവിക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ അണ്ടാന്തേയാഗത്തിലും പവിത്രമാകുന്നത്. മരുന്ന് കഴിച്ച് ഇന്ത്രയങ്ങളെ നിർജീവമാക്കുന്നു, ഇതിൽ യാതൊരു ശക്തിയുമില്ല. ഗുഹസ്ഥത്തിലിരുന്ന് കൊണ്ടും അമവാ സ്ത്രീ- പുരുഷൻ വിവാഹം ചെയ്തുകൊണ്ടും പവിത്രമായി ജീവിക്കുന്നോണ്ട് ശക്തിയെന്നു പറയുന്നത്. അവരെയാണ് വാലബ്രഹ്മചാരി ദിവ്യാ പറയുന്നത്. ഇവിടെയും ബാബുയിൽ നിന്നും ശക്തി ലഭിക്കുന്നു. പരമപിതാ പരമാത്മാവാപ്പ് തന്നെ വന്ന് പവിത്രമായ മാർഗ്ഗം സ്ഥാപിക്കുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ ദേവീദേവതമാർ പവിത്രമായ കുടുംബമാർഗ്ഗത്തിലുള്ളവരായിരുന്നു. പവിത്രമായിരുന്നുകൊണ്ടും അവർക്ക് മക്കളുണ്ടായിരുന്നു. ഗുഹസ്ഥത്തിലിരുന്നും പതിതമാകാതെ പവിത്രമായിരിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തി അവർക്ക് പരമപിതാ പരമാത്മാവാപ്പ് എങ്ങനെ നല്കുന്നുവെന്ന് മനുഷ്യർക്കുണ്ടിയില്ല. ദ്രോപരി വിളിച്ചിരുന്നു- ദ്രോസന്നൻ എന്നേ മാനും നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നുവെന്ന്, അങ്ങനെ ഇവിടെയും വളരെ കുട്ടികൾ വിളിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പരമാത്മാവാപ്പ് വന്ന് 21 ജനത്തേക്ക് പതിതമാകുന്നതിൽ നിന്നും നമ്മ സംരക്ഷിക്കുന്നു. ദ്രോപരി ഒരാൾ മാത്രമായിരുന്നില്ല, നിങ്ങളെല്ലാവരും ദ്രോപരിമാരാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ശ്രിക്ഷ്ണം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്- പതി നിങ്ങളെ അടിച്ചാലും നിങ്ങൾ സഹിക്കുന്നു കാരണം പവിത്രമാകാതെ പവിത്രമായ ലോകത്തിന്റെ അധികാരിയാ കാൻ സാധിക്കില്ല. കല്പ കല്പം നിങ്ങൾ മാതാക്കൾ തന്നെയാണ് ശ്രിവശക്തികളായി തീർന്നിട്ടുള്ളത്. ജഗ ഓബു സംസ്ഥാനത്തിലെ സിംഹത്തിന്റെ മേൽ സവാരി ചെയ്യുന്നതായി കാണിക്കുന്നുണ്ട്, ഇതും നിങ്ങളുടെ മഹിമയാണ്. ഈ പതിത ലോകം അമവാ ആസുരീയ ലോകമാണ്. പാവന ലോകം അർത്ഥമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ രാമൻ വന്ന് രാമരാജ്യം സ്ഥാപിക്കുന്നു. പവിത്രതയാണ് ആദ്യം. കാമ വികാരം എത്ര ശക്തിശാലിയാണ്. നല്ല നല്ല മനുഷ്യർ പോലും പറയുന്നുണ്ട്- പവിത്രമായി ജീവിക്കാൻ അസാധ്യമാണെന്ന്. സത്യയുഗത്തിൽ ദേവീ ദേവതമാർ സമ്പർശ്ശൈ നിർവ്വികാരികളായിരുന്നു. നിങ്ങൾ മഹിമ പാടാറുണ്ട്- അങ്ങ് സർവ്വഗുണ സമ്പന്നനാണ്, ഞങ്ങൾ നീചരാണ്, പാപികളാണ് എന്ന്. അപ്പോൾ അവരെ അങ്ങനെ ആക്കുന്ന ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോൾ. ബാബു സംഗമയുഗത്തിൽ വന്ന് സത്യയുഗ തതിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ബാബു തന്നെയാണ് വന്ന് ആസുരീയ ലോകത്തെ ദേവീക ലോകമാക്കുന്നത്. മനുഷ്യർ പതിതർ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമുണ്ട് പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ വിളിക്കുന്നുണ്ട്-

നൈഞ്ചർ പതിതരാണ്, ഹോ പതിത പാവനാ വരു എന്ന്. ഭാരതം പവിത്രമായിരുന്നപ്പോൾ ഡബിൾ കിരീടയാ റിയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നൈഞ്ചർ ഓരോരുത്തരുടെയും ചരിത്രത്തെ മനസ്സിലാക്കി. നൈഞ്ചർ ബാബയുടെ തായി മാറി. നൈഞ്ചുടെ ബുദ്ധിയിൽ ശോധ്യഹാബർ തന്നെയാണ് ഉള്ളത്. ബാബ നിരാകാരനാണ്, പരംഡാ മിൽ വസിക്കുന്നു. അങ്ങെനെയുള്ള ബാബയെ ഒരു മനസ്സിലാക്കുന്നേയില്ല. മനുഷ്യർ ഈ സമയത്ത് തീർത്തും ദുഃഖിതരാണ്. മൃത്യുവിനെ എത്ര ഭയക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ പഠയുന്നു മൃത്യു തൊട്ട് മുന്നി ലാണ്. ആദ്യം രക്തത്തിന്റെ നദികളാണ് ഒഴുകാൻ പോകുന്നത് പിനെ പാലിന്റെ നദികൾ ഒഴുകും.

ഇപ്പോൾ ബാബ നൈഞ്ചെളു വിഷയ സാഗരത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ചു കഴിര സാഗരത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നു. ലക്ഷ്മീ നാരായണാം കഴിര സാഗരം, സത്യയുഗത്തിലാണ്. ഇവിടെ പാൽ കുടിക്കാൻ പോലും ലഭിക്കുന്നില്ല, പറയൽ ആണ് ലഭിക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരു വസ്തുവിഭേദിയും കുറവ് ഉണ്ടായിരിക്കണി ല്ലെ. ഭാരതം ആദ്യം സർജ്ജമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ നരകമാണ്. പരസ്പരം നോവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുഖം മനുഷ്യരേഖ്റൊണ്ടാണ് എന്നാൽ സഭാവം മോഗമാണ്. പരസ്പരം കലപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് പാപം ത്രാസളുടെ ലോകമാണ് അതിനാൽ ദ്രോഷ്ഠം എവിടെ നിന്ന് ഉണ്ടാകും. ആരൈക്കിലും ഭാന എന്നും ചെയ്താൽ ദ്രോഷ്ഠംചാരിയാകുമോ? ഇപ്പോൾ സർവ്വരും രാവണൻ്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചാണ് നടക്കുന്നത്. ദേവതമാർ എത്ര പവിത്രവും സുവിജ്യമായിരുന്നു. രാമ രാജ്യവും രാവണ രാജ്യവും എന്ന് പറയുന്നത് എന്നിനെയാണ് എന്നതും ഭാരതവാസികൾക്കില്ല. രാമ രാജ്യം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ അത് ആരാണ് സ്ഥാപിക്കുന്നത് എന്ന് അറിയുന്നില്ല. ഈ സമയത്ത് മനുഷ്യർ പെപ്പൻ കൊടുത്താൽ അവർ അതുപയോഗിച്ച് പാപം ചെയ്യുന്നു കാരണം ഈ പാപാത്മാകളുടെ ലോകമാണ്. ഇപ്പോൾ നൈഞ്ചർ ബാബ യുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് നടക്കണം. ബാബയിൽ നിന്നും തീർച്ചയായും സന്ദർഭത്തുകും എന്ന് നൈഞ്ചർ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ അന്തിമജന്മം പവിത്രമാകു, 63 ജന്മം നൈഞ്ചർ വികാരത്തിൽ പോയി. ഇപ്പോൾ ഒരു ജനം പവിത്രതയുടെ സഹയോഗം നല്കു, അതിനാൽ പവിത്രമായി ജീവിക്കണം. കൂപ്പണാൻ പാവനമായിരുന്നു, പിനെ കാമചീതയിലിരുന്ന് പതിതമായി. വീണ്ടും അഞ്ചാന ചിതയിലിരിക്കുന്നതിലും സർജ്ജത്തിന്റെ അധികാരിയായി തീരുന്നു. നൈഞ്ചർ തന്നെയായിരുന്നു ദേവതമാർ, ഇപ്പോൾ അസുരൻമാ രായി. ഈ പുജനീയരിൽ നിന്നും പുജാരിയാകുന്ന ചക്രമാണ്, സന്ധാസിമാർ പറയുന്നു ആത്മാവ് തന്നെ പരമാത്മാവ് എന്ന്. രാപകൽ വ്യത്യാസമാണ്. ഡ്യാമയനുസരിച്ച് സർവ്വരും അധികപതിക്കുക തന്നെ വേണം. ഇപ്പോൾ നൈഞ്ചർക്ക് ഗുരുക്കൻമാരുടെയും ഗുരു, പതിമാരുടെയും പതിയായ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുനെ ലഭിച്ചു, അതിനാൽ ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് നടക്കണം. പരമപിതാ പരമാത്മാവിനെ അംഗീകരിക്കാനുണ്ടാലോ. ശ്രിവജയനിയും ആരോഹണശിക്കുന്നുണ്ട്, പക്ഷേ ശ്രിവബാബ വന്ന് എന്ത് ചെയ്തു! എങ്ങനെ ചെയ്തു? സോമനാമ ക്രഷ്ണതും വളരെ വലുതാക്കി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. തീർച്ചയായും ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് വനിട്ടുള്ളത്. എങ്ങനെ വന്നു, എന്ത് ചെയ്തു, ഒന്നും അറിയില്ല. ഇതും പരമ്പരയായി നടന്നു വരുന്നു. ഗംഗയിലെ മേള, കുറം മേള പരമ്പരയായി നടന്നു വരുന്നതാണെന്ന് പറയുന്നു. ഇതെല്ലാം തെറ്റായിട്ടാണ് വ്യാവ്യാനിക്കുന്നത്. സത്യയുഗം മുതൽ ലോകം പതിതമായിരുന്നോ? പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥമൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഇതിനെയാണ് ഭക്തി മാർഗ്ഗം എന്നു പറയുന്നത്. ക്രിസ്തു വന്നു, ഇനി എന്ന് വരും? ആർക്കും അറിയില്ല. പ്രദർശനിയിൽ നൈഞ്ചർ ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാലും കോടിയിൽ ചിലരെ വരുന്നുള്ളു.

ഇപ്പോൾ നൈഞ്ചർ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുനിൽ നിന്നും പരിധിയില്ലാത്ത സന്ദർഭത്തുകും നൈഞ്ചർക്കരിയാം ഇപ്പോൾ ലോകം പരിപർത്തനപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നൈഞ്ചർ പറയാറുണ്ട്- സന്ധാസിമാരുടെ മുന്നിൽ പവിത്രമായി ജീവിച്ചു കാണിക്കും. പോകുന്നേരാം അവർ അംഗീകരിക്കും- ഇവർക്ക് ശ്രീക്ഷണം നല്കു നന്ത് പരമപിതാ പരമാത്മാവാണ് എന്ന്. നൈഞ്ചർ കേവലം ഈ തെളിയിച്ചു മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കു- ബാബ സർവ്വവ്യാപിയല്ല, ഗീത കൂപ്പണനല്ല ഉച്ചരിച്ചത് എന്ന്. അപ്പോൾ അവരുടെ ബുദ്ധി പ്രവർത്തിക്കും. ഇതെല്ലാം അവസാനം സംഭവിക്കും. കുട്ടികളാകുന്ന നൈഞ്ചർ ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് പരംപരിയാ പരമാത്മാവ് നമ്മുടെ അച്ചുനാണ് എന്ന്. ആദ്യം സുക്ഷ്മ വത്നത്തിൽ ഭേദമാവു്, വിഷണു്, ശക്രരെ രചിക്കുന്നു. ഭേദമാവാണ് പ്രജാപിതാവ്. ഭേദമാവു് തന്നെയാണ് ഭോദാരെ രചിക്കുന്നത്. ഏറ്റവും ഉയർന്നത് ഭോദാരുകളാണ്. ശിവബാബയുടെ ഭേദമാമുഖാവംശാവലി ഭോദാരുകളാണ്. അവർ ശരീര വിശ്വാവ ലികളാണ്. ബാബയുടെ ശ്രീമത്തനുസരിക്കുകയാണെങ്കിൽ പാവനമാകും. ഭേദധാരികളെ മറക്കണം. പരിശോഭിക്കും. ഇപ്പോൾ നാടകം പുർത്തിയാകുന്നു, അഭിനേതാക്കളെല്ലാം തിരിച്ചു പോകണം, ബാക്കി കുറച്ചു പേരേ അവഗ്രഹിക്കുകയുള്ളൂ. രാമനും പോകും, രാവണനും പോകും ....ഭോക്കി അവഗ്രഹിക്കുന്നതാണയിരിക്കും? രണ്ട് ഭാഗത്തും കുറച്ചു പേരേ അവഗ്രഹിക്കും, ബാക്കി സർവ്വരും തിരിച്ചു പോകും. കെട്ടിടം പണിയുന്നവരും, വൃത്തിയാക്കുന്നവരും അവഗ്രഹിക്കും. സമയം വേണമല്ലോ. നമ്മളും പോകും. നൈഞ്ചർക്ക്

രാജ്യാന്തർ ജനം ലഭിക്കും. അവർ ശുശ്രീകരണം ചെയ്യുന്നു. ബാബു പരിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് വിജയം ഉണ്ടോ കുന്ന ഇടത്ത് നമ്മൾ ജനമെടുക്കും. ഭാരതത്തിൽ തന്നെ വിജയം ഉണ്ടാകും. ബാക്കി സർവ്വതും നശി കും. ധനവാന്മാരായ രാജാക്കന്മാർ അവശേഷിക്കും, അവരുടെയടക്കത് ജനമെടുക്കും. നിങ്ങൾ മുഴു വൻ സുഷ്ടിയുടെയും അധികാരിയാക്കണം. ഇവിടെയുള്ള ധനവും സമ്പത്തുമൊന്നും നിങ്ങൾക്ക് അവിടെ ഉപയോഗപൂട്ടില്ല. ഇവിടത്തെ സമ്പദ്യം കാൽക്കാൾ വിലയില്ലാത്തതാണ്. അവിടെ സർവ്വതും പുതിയ തായി തീരും. രത്നങ്ങളുടെയും വജ്ഞങ്ങളുടെയും പബ്ലിക്കൾ നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഇല്ലായെങ്കിൽ കൊട്ടാരം എങ്ങനെയുണ്ടാകും. ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് എത്ര നല്ല ബുദ്ധി വേണം.

നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ ഇപ്പോൾ ഡബിൾ അഹിംസകരായി മാറുന്നു, നിങ്ങൾക്കറിയാം നമുക്ക് ഒരു പ്രകാരത്തി ലുമുള്ള ഹിംസയും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ഇവിടെ ഡബിൾ ഹിംസയാണ് നടക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ ഹിംസയെയില്ല. അതിനെ സർവ്വീസ് എന്നാണ് പറയുന്നത്. ബാബു പറയുന്ന നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു ണഡല്ലോ— ഈ ജനാനം എടുക്കുക എന്നത് സമ്പന്നർക്ക് പ്രയാസമാണ്. ബാബു ദരിദ്രരുടെ നാമനാണ്, ആതാവാണ്. ഈ കെട്ടിടങ്ങളുള്ളാം നിങ്ങൾക്കുള്ളതാണ്. നിങ്ങളെയാണ് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കുന്നത്. അപ്പോൾ തൊൻ എന്നിന് പുതിയ കെട്ടിടത്തിൽ വന്നിക്കണം. ഈ ബാബു പറയുന്ന തൊൻ വസി കില്ല എന്ന്. ബാബു പറയുന്ന— തൊൻ ഇരിക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ നിങ്ങൾ എങ്ങനെയിരിക്കും! ശ്രീവബാബു പറയുന്ന— തൊൻ അദ്ദോക്താവാണ്, ചിന്തയില്ലാത്തവനാണ്, ഇതിന്റെയെല്ലാം അർത്ഥമെന്താണെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. ശരി

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടിക്കൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്മേരം സ്മർണ്ണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കൾക്ക് നമസ്കാരം.

## ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ഇപ്പോൾ നാടകം പുർത്തിയായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് പോകണം അതിനാൽ തീർച്ചയായും പാവനമാക്കണം. ഒരു ദേഹധാരിയെയും ഓർമ്മിക്കരുത്.
- 2) ബാബുയിൽ നിന്നും ശക്തിയെടുത്ത് ഈ അന്തിമ ജനത്തിൽ സ്ത്രീ പുരുഷനായി ഒന്നിച്ചു കഴിഞ്ഞും പവിത്രമായി കാണിക്കണം. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചനെ ലഭിച്ചു അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ബാബുയുടെ ശ്രീമതമനുസരിച്ച് നടക്കണം.

**വരദാനം:-** തന്റെ ദേവതാ സംസ്കാരങ്ങളെ പ്രത്യക്ഷമാക്കി ദിവ്യതയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന വ്യർത്ഥമത്തിൽ നിന്നും നിഷ്കളേക്കരും, അവിദ്യാസരൂപരുമായി ഭവിക്കു

എപ്പോൾ താങ്കൾ കൂട്ടിക്കൾ തന്റെ സത്യയുഗീ രാജ്യത്തിലായിരുന്നോ അപ്പോൾ വ്യർത്ഥം അല്ലെങ്കിൽ മായയിൽ നിന്ന് നിഷ്കളേക്കരായിരുന്നു അതുകൊണ്ടാണ് ദേവതകളെ സെയ്ക്കുന്ന് അമവാ മഹാന് ആത്മാക്കളും പറയുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്റെ അങ്ഗേ സംസ്കാരം ഇർമ്മിജ് ചെയ്ത്, വ്യർത്ഥമത്തിന്റെ അവിദ്യാ സ്വരൂപരാക്കു. സമയം, ശാസം, വാക്ക്, കർമ്മം, സർവ്വതിലും വ്യർത്ഥമത്തിന്റെ അവിദ്യാ അർത്ഥം നിഷ്കളുകൾ. എപ്പോൾ വ്യർത്ഥമത്തിന്റെ അവിദ്യയുടൈക്കുന്നോ അപ്പോൾ ദിവ്യത സ്വത്വേയും സഹജവുമായി അനുഭവമാകും അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കരുത് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് – എന്നാൽ, പുരുഷനായി ഈ രഫത്തിലും കാര്യം ചെയ്തിക്കു. ഒരു തവണയിലെ തെറ്റ് രണ്ടാമത് ആവർത്തിക്കരുത്.

**സ്ന്യാഗനഃ:-** ആത്മീയ രോസാപുഷ്പം അവരാണ് ആരാണോ മുള്ളുകൾക്കിടയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും വേറിട്ടവരും പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായി കഴിയുന്നത്.

### മാത്രേശവിജയുടെ അമുല്യ മഹാവാക്യം

പല മനുഷ്യരും ചോദ്യം ചോദിക്കാറുണ്ട് നമ്മൾ ആത്മാവാണ് എന്നതിന് എന്നാണ് തെളിവുള്ളത്! ഇപ്പോൾ ഇതിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നു, എപ്പോൾ നമ്മൾ പറയുന്നോ തൊൻ ആത്മാവ് ആ പരമാത്മാവിന്റെ സന്താനമാണ്, ഇപ്പോൾ ഇത് സ്വയം സ്വയന്ത്രതയാട്ട ചോദിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. നമ്മൾ മുഴുവൻ ദിവസവും

ഞാൻ ഞാൻ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അത് എന്ത് ശക്തിയാണ് പിന്നീട് നമ്മൾ ആരെയാണോ ഓർമ്മിക്കുന്നത് അത് നമ്മുടെ ആരാൺ? എപ്പോൾ രോളേ ഓർമ്മിക്കുന്നോ അപ്പോൾ തീർച്ചയായും നമ്മൾ ആത്മാക്കൾക്ക് അവരിലും എന്തോ ആവശ്യമായുണ്ട്, എപ്പോഴും ആ ഓർമ്മ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതിലും തന്നെ നമുക്ക് അവരിലും പ്രാപ്തി ഉണ്ടാകും. നോക്കു, മനുഷ്യർ എന്തല്ലാമാണോ ചെയ്യുന്നത്, തീർച്ചയായും മനസ്സിൽ എന്തെങ്കിലുമെല്ലാം ശുദ്ധമായ ഈ അവശ്യമുണ്ടായിരിക്കും, ചിലർക്ക് സുവഭ്യതിന്റെ, ചിലർക്ക് ശാന്തിയുടെ ഈച്ചയാണുള്ളത് തീർച്ചയായും എപ്പോഴാണോ ഈ ഉർപന്മാകുന്നത് അപ്പോൾ അവശ്യം എന്തെങ്കിലും സ്വീകരിക്കുന്ന ആളും ഉണ്ടായിരിക്കും അവരിലുംതും അവർ അവശ്യം നൽകുന്ന ആളാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് അവരെ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ഈപ്പോൾ ഈ രഹസ്യത്തെ പൂർണ്ണമായ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കണം, അതാരാണ്? ഈ സംസാരിക്കുന്ന ശക്തി ഞാൻ സയം ആത്മാവാണ്, അതിന്റെ രൂപം ജ്യോതിർ ബിന്ദു സമാനമാണ്, എപ്പോഴാണോ മനുഷ്യർ സ്ഥൂലമായ ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കുന്നത് അപ്പോള്ളത് വേർപെട്ട പോകുന്നു, എന്നാൽ ഈ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല, ഈപ്പോൾ ഇതിൽ നിന്ന് പൃക്തമാകുന്നത് അതിന് സ്ഥൂല രൂപമില്ല എന്നാൽ മനുഷ്യർ അവശ്യം അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട് അതായത് ആത്മാവ് പോയി. അപ്പോൾ നമ്മൾ അവരെ ആത്മാവ് എന്ന് തന്നെ പറയും ആ ആത്മാവ് ജ്യോതി സ്വരൂപമാണ്, അപ്പോൾ ആത്മാവിന്റെ രചയിതാവായ പരമാത്മാവിന്റെയും രൂപം അതിന് സമാനമായിരിക്കും, ആർ എത്തുപോലെയാണോ അവരുടെ സൃഷ്ടിയും അതുപോലെ തന്നെയായിരിക്കും. പിന്നീട് നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് ആ പരമാത്മാവിനെ നമ്മൾ എല്ലാ ആത്മാകളിലും ഉയർന്നതാണ് എന്ന് പറയുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അവരിൽ മായയുടെ യാതൊരു രേഖപ്പെടുത്തലുകളും പതിയുന്നില്ല. ബാക്കി നമ്മൾ ആത്മാകളിൽ മായയുടെ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ അവശ്യം പതിയുന്നുണ്ട് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നമ്മൾ ജനന-മരണത്തിന്റെ ചാക്രത്തിൽ വരുന്നു. ഈപ്പോൾ ഇതാണ് ആത്മാവിലും പരമാത്മാവിലുമുള്ള അന്തരം. ശരി - ഓം ശാന്തി.