

മധുരമായ കൂട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് പഠനം കൊണ്ട് രാജ്യപദവി നേടണം, ഈ പറിപ്പാണ് നിങ്ങളെ ഇരു കിരീടധാരികളാക്കി മാറ്റുന്നത്, നിങ്ങൾ അവനവനു വേണ്ടി സ്വന്തം രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയാണ്.

ചോദ്യം: എത്രയും കർത്തവ്യമാണ് ഒരു ബാബയുടെതു മാത്രം, പകൈ മനുഷ്യർ അതിന് വളരെ പ്രയ ത്തനിക്കുകയും എന്നാൽ സഹലത പ്രാപ്തമാക്കാൻ കഴിയാതെ വരികയും ചെയ്യുന്നത്?

ഉത്തരം: അശാന്തമായ ലോകത്തെ ശാന്തമാക്കി മാറ്റുക - ഈ കേവലം ഒരു ബാബയുടെ മാത്രം ജോലിയാണ്. എല്ലാവരെയും ഒന്നിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യർ പതിഗ്രാമം ചെയ്യുകയാണ്, മുഴുവൻ വിശ്വതിലും ശാന്തി കൊണ്ടു വരാൻ വേണ്ടി. ഒരോരു തത്ത്വക്കും ശാന്തി പുരസ്കാരങ്ങളും നൽകുന്നു. എന്നാൽ അവർക്കറിയുകയില്ല ഈ ലോകത്ത് രാമരാജ്യമായിരുന്നപ്പോഴാണ് ശാന്തിയുണ്ടായിരുന്നത്. ഈപ്പോൾ രാജാം രാജ്യമാണ്, ഇവിടെ ഏകലും ശാന്തിയുണ്ടാകുകയില്ല.

ഓം ശാന്തി. കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് പാരലാകിക അച്ചുൻ വന്നിരിയ്ക്കുകയാണ്, കൂട്ടികളെ കൊണ്ടു പോകാൻ വേണ്ടി. എവിടെയേക്ക് കൊണ്ടുപോകും? ശാന്തിയാമിലേയും? പിന്നീട് എന്തുണ്ടാകും? ആരാഞ്ഞാ നല്ലീതിയിൽ പരിച്ചത് അവർ സുവയാമിൽ വരും. അവിടെ വരുന്നത് മുക്തിയാം വഴിയാണ്. ആത്മാവ് മനസ്സിലാക്കുകയാണ്, പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചുൻ സുവം നൽകുന്നതിനുവേണ്ടി വന്നിരിക്കുകയാണ്. മുഴുവൻ ദിവസവും ഈ ഓർമ്മയിലിരിക്കാൻ കഴിയും. നിശ്ചയമില്ലാത്തവർക്ക് ഈവിടെ വരാൻ കഴിയുകയില്ല. നിങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷ് സന്താനങ്ങളാണ്. ബാബയും മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഞാൻ കൂട്ടികളുടെ മുന്നിൽ വന്നിരിക്കുകയാണ്. തീർച്ചയായും കല്പം മുന്നൊന്നും പതിത ഭ്രഷ്ടാചാരി ലോകത്ത് വന്നിരുന്നു. ഈവിടെ എല്ലാവരും ഭ്രഷ്ടാചാരികളാണ്, അവിടെ എല്ലാവരും ശ്രേഷ്ഠംാചാരികളാണ്, എത്രുപോലെ രാജാ-ഒണ്ണി അതേ പോലെ പ്രജകളും. ഈ കഴി ഇംഗ്ലീഷ് സന്ദേശായവും ആസുരീയ സന്ദേശായവും തമിലുള്ളതാണ്.

ശീതം: ആരാണ് ഈ കളി രചിച്ചത്

എതെങ്കിലും പാട്ടുകേൾക്കുവോൾ ഹൃദയത്തിലും കേണ്ടതുണ്ടാണ് ബാബ നമ്മു എത്ര ഉയർന്നവരാക്കി മാറ്റിയിരിയ്ക്കുകയാണ്. ഉയർന്നവരിലും ഉയർന്നവനായ അച്ചുൻ തീർച്ചയായും ഉയർന്നതു തന്നെയാക്കു മണ്ണോ. ഇങ്ങിനെയുള്ള ബാബയുടെ വളരെ മഹിമയുണ്ടാകുന്നു. ഇതു വ്യക്തി ഇന്നു കാരുത്തിൽ വളരെ നിപുണനാണ്. ഇതു മനുഷ്യൻ വളരെ സമർത്ഥനാണ്. ഓരോരുത്തിലും ഗുണങ്ങളുണ്ട്. പരമപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ മഹിമയാണ് സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠംം. ഓരോരോ മനുഷ്യർക്കും അവരവരുടെ പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരമപിതാ പരമാത്മാവിനും ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന പാർട്ടാണ് ലഭിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്. ഇതു ശ്രാമയിൽ വലിയതിലും വലിയ മുഖ്യ പാർട്ട് ആർക്കാണ്? കാരവരെയും പാശ്ചായവരെയും ഇരുവരെയും സഹോദരങ്ങളായി കാണിക്കുന്നു. പിന്നെ മറുഭാഗത്ത് കാണിച്ചിരിക്കുന്നു ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ദീഷ്മർ, അശവത്താമാവ് തുടങ്ങിയവരെ. ഇതു പിംഗാന്മാരുടെയും പണ്ണഡിത്തമാരുടെയും പേരുകളുണ്ട്. എന്നാൽ പിംഗാനാർ യുദ്ധകളിൽനിന്നു പോരാടുമോ? അങ്ങിനെയൊരു നിയമമേയില്ല. അസത്യമായ ശരീരം, അസത്യമായ മായ. . രാവണന് അസത്യമാണ്, രാമൻ സത്യമാണ്. പരമപിതാ പരമാത്മാവിനെന്നാണ് സത്യമെന്നു പറയുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷൻ സത്യമാണ്. ബാക്കി ആർ എന്തല്ലോ സ്വപ്ഷടിയെക്കുറിച്ച് പറയുന്നുവോ എല്ലാം തന്നെ അസത്യം. ജണാന ത്തിൽ സത്യമെന്നാണ്, അസത്യമെന്നാണെന്നു ബാബ വന്നു മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ്. ഭാരതത്തിന്റെ ശീതാ ജണാനം പ്രായലോപമായിരിയ്ക്കുകയാണ്. ബാക്കി അവഗ്രഹിച്ചത് ആട്ടയിൽ ഉപ്പുപോലുള്ള അടയാളങ്ങൾ മാത്രമാണ്. ബാബ പറയുകയാണ്, ഞാൻ വന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് വേദങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും സാരം മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ്. ശീതയാണ് മുഖ്യമായത്, ഇതിലാണ് ഭവവാനുവാചയുള്ളത്. ബാബ പറയുകയാണ് നിങ്ങൾ കൂപ്പിംഗിൾ പേരെഴുതിവെച്ചു. എന്നാൽ ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് - നിങ്ങൾ ആരെയാണോ ഭവവാനെന്നു പറയുന്നത് അദ്ദേഹം വാസ്തവത്തിൽ സത്യയുഗത്തിലെ പ്രായ രാജകുമാരനാണ്. അദ്ദേഹം ആദ്യമാദ്യ എന്നിൽ നിന്ന് പിരിഞ്ഞ് മുക്തിയാമ ത്തിൽ വന്നിരുന്നു - സത്യയുഗ രാജകുമാരനാകുവാൻ. ശതി, ശൈക്ഷണ്യം ഇത്തയും മഹിമയുണ്ടാക്കു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവിനും മഹിമയുണ്ടാകുമണ്ണോ. എത്രുപോലെ അച്ചുൻ അതേപോലെയായിരിക്കു

മല്ലോ കുട്ടി. കൂഷ്ഠണ്ണൻ അച്ചൻ മഹിമ എവിടെപ്പോയി. അദ്ദേഹം ആരിൽ നിന്നാണ് സന്ധവത്തെത്തത്? ശ്രീകൃഷ്ണൻ സത്യധർമ്മ തുടക്കത്തിലാണ് വരുന്നത്. സയംവര ശ്രേഷ്ഠം ലക്ഷ്മീ-നാരാധാരണായി മാറുന്നു. എത്ര സന്ധവന്നായിരുന്നു! ഇതെല്ലാം ധനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്കൽ എവിടെ നിന്നു വന്നു? ഈ സമയത്ത് ഒന്നും തന്നെയില്ല. എന്തു സംഭവിച്ചു? ഇതെല്ലാം സന്ധവത്ത് എവിടെ നിന്ന്, എങ്ങിനെ ലഭിച്ചു? ആരാഞ്ഞ് നൽകിയത്? നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം, പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചന്നാണ് പറിപ്പിച്ചതെന്ന്. ഈ പഠനം കൊണ്ട് നിങ്ങൾ തീർച്ചയായും സത്യധർമ്മ രാജാവായി മാറുന്നു. അല്പ കാലത്തെത്തുകൾ വികാരി രാജാവാകുന്ന അവരെന്നും അഥവാ കൊണ്ടല്ല ആകുന്നത്. ആരാഞ്ഞോ വളരെയധികം ഭാന പുണ്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് അവർ സന്ധവന്നുടെ വീടുകളിൽ ജനമെടുക്കുന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങൾ പഠനം കൊണ്ടാണ് രാജാ-മഹാരാജാവായി മാറുന്നത്, അതും ഇട കിരീടധാരികൾ. അതുകൊണ്ടാണ് പഠയുന്നത്, സർവ്വത്വം ചെയ്ത സ്വയം അപേത്യക്ഷമായി എന്ന്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന ബാബ യാണ് രാജ്യം നൽകിയിരുന്നതെന്ന്, വളരെ സുഖികളായിരുന്നു. ദേവതകളുടെ പുംജ എത്ര നല്ല രീതിയിലാണ് ചെയ്യുന്നത്, പുംജ കാണണ്ണമെക്കിൽ ശ്രീനാമ പുരിയിൽ പോകണം. ദേവതകളുടെ ജയചിത്രങ്ങൾക്കുമുകളിൽ എത്ര വൻ്തുകളോണ്ട് ചാർത്തുന്നത്, ഏകിൽ ചെതന്നുതിരിക്കുന്നോൾ എന്തും ബാധിയിരിയ്ക്കും? പുതിയ ലോകമല്ലോ. പുതിയ കൂഷി സമലങ്ങൾ നല്ല വിളവ് നൽകുന്നു, പഴയതാകുമ്പോൾ ശക്തി കുഴയിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ സാക്ഷാത്കാരവും ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ. ബാബ മനസ്സിലാക്കിയിൽക്കയാണ് ഇങ്ങനെയായിരുന്നോൾ, പിന്ന എന്തു സംഭവിച്ചു! അഞ്ചു വികാരങ്ങളാകുന്ന മായ വന്ന് നിങ്ങളെ ആക്രമിച്ചു, നിങ്ങൾ മുള്ളുകളായി മാറി. കൂവള വുക്ഷമുണ്ടോൾ, അതിൽ വളരെയ ശികം മുള്ളുകളുണ്ട്. അതിനെയാണ് പഠയുന്നത് മുർക്കാടെന്ന്. ഈ സമയത്ത് ഓരോ മനുഷ്യരും മുള്ളുകളാണ്. കാമവികാരത്തിൽ പോയിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. മായയുടെ ആക്രമണത്താൽ രാവണ രാജ്യമായിമാറി. നിങ്ങൾ ഗുപ്ത വേഷത്തിലാണ്. ഇത് ആർക്കുമും തന്നെ അറിയുകയില്ല.

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ കല്പം മുന്നായെല്ലാം ശ്രീമതപ്രകാശം നടക്കുകയാണ്. കേവലം കല്പം മുന്നായെല്ലാം, കല്പ-കല്പം മുന്നായെല്ലാം. നിങ്ങളിരുന്ന് ബാബയിൽ നിന്നും രാജയോഗമല്ലെന്നു കയാണ്. നിങ്ങൾ അഹിസകരാണ്. നിങ്ങളെ ആർക്കുമും അറിയുകയില്ല. നിങ്ങൾ സ്വയത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ലോകമർയ്യാദാനില്ലോ ഈ ശ്രീവശക്തികൾ ഗുപ്ത രീതിയിൽ യോഗശക്തി കൊണ്ട് വിശ്വത്തിൽ തന്റെ രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണെന്ന്. നിങ്ങളോരോരുത്തരും തന്റെ രാജ്യപദവിക്കുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുകയാണ്. ആ പട്ടാളക്കാർ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത് തന്റെ രാജാവിനു വേണിയാണ്. എന്നാൽ നിങ്ങൾ സ്വയത്തിനുവേണ്ടിയാണ് എല്ലാം ചെയ്യുന്നത്. ഭാരതത്തെയാണ് സർബ്ബിമമാക്കി മാറ്റുന്നത്. ആരെല്ലാമാക്കുന്നുവോ അവർ വന്ന് രാജ്യം ഭരിക്കുന്നു. അതായത് നിങ്ങൾ ഗുപ്ത രീതിയിൽ ഭാരതത്തിന്റെ സേവനമനുഷ്ടിക്കുകയാണ്. ആർ ചെയ്യുന്നുവോ അവർ ഫലം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. ആരാഞ്ഞോ പരിശ്രമം ചെയ്ത് രാജാ-ഒന്നിയും പ്രജയുമാകുന്നത്, അവരേ വരികയുള്ളൂ. ഭാരതത്തിൽ തന്നെ വന്ന് രാജ്യം ഭരിയ്ക്കും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടേത് ശ്രീവശക്തി പാണ്ഡിവവും സേനയാണ്. പാണ്ഡിവവർ അർത്ഥം മാർഗ്ഗദർശി. ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തന്നിട്ടുണ്ട് - തൊനാണ് മുഖ്യമായ മാർഗ്ഗദർശി. പാണ്ഡിവവർിൽ പുരുഷമാരും സ്ത്രീകളുമുണ്ട്, പ്രവൃത്തി മാർഗ്ഗമാണെല്ലോ. അല്ലാതെ, യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യമേയില്ല. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ എന്തെല്ലാം വൈച്ഛിത്യിയ്ക്കുന്നത്. എത്ര പേരുകളാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിയതിന്റെയാണ് - ഇതെല്ലാം ധ്യാനയിൽ അടങ്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. പഠയുകയാണ്, ഭക്തിക്കൊണ്ട് ശ്രവാനെ ലഭിയ്ക്കുമെന്ന്. ഭക്തിയുടെ ഫലം തന്ത്രകുന്നു, അതായത് സത്തഗതി ചെയ്യുന്നു. പിന്നീട് സത്യയുഗത്തിൽ ഭക്തി മുതലായതെന്നും തന്നെയുണ്ടാകുകയില്ല. സന്ധാരം ധർമ്മം വന്ന് അല്പ കാലമേ ആയിട്ടുള്ളൂ. ഇവർക്ക് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വരാൻ കഴിയുകയില്ല. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ആരുടെ രാജ്യമായിരുന്നെന്ന് നിങ്ങൾക്കിപ്പോളിയാം. എത്ര ധർമ്മമാണുണ്ടായിരുന്നത്? ബാബ വന്ന് ഭേദി-ഭേദവരാ ധർമ്മം ധ്യാപ ന ചെയ്യുവോൾ മരുപ്പും ധർമ്മങ്ങളും വിനാശം പ്രാപിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഇഷ്വരീയ സന്ധവായക്കാരാണ്. അവർ ആസുരീയ സന്ധവായക്കാരാണ്. ഇതു പ്രാകം തന്നെ പതിത്തമാണ്. നിങ്ങൾ പഠയും, നാം ഇഷ്വരീയ സന്ധാരീയ സന്ധവായക്കാരാണ്. ആരാണ് ഇഷ്വരൻ? അദ്ദേഹം നിരാകാരനായ ശ്രീവന്നാണ്, ബൈഹാവല്ലു. മനുഷ്യർ കരുതുകയാണ്, ബൈഹം തന്നെയാണ് ഇഷ്വരരെന്നും. ബൈഹമതെ പരമപിതാ പരമാത്മാവെന്നു പറയാൻ കഴിയുമോ? ചിലർ സ്വയം ഇഷ്വരരെന്നു പറയുന്നു, പേരു വൈച്ഛിത്യിക്കുകയാണ് ബൈഹ ജണാനി. ധാതോർത്ഥവുമില്ല. ബൈഹ മഹാത്മാജനാണ് നാം ആത്മാകളുടെ വാസസ്ഥലം. സാലിഗ്രാമമെന്നും പറയുന്നു. രൂദ്രയജ്ഞം രചിക്കുവോൾ പരമപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ വലിയ ലിംഗവും ചെറിയ ചെറിയ ആനേക സാലിഗ്രാമകളുണ്ടാക്കുന്നു. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ അങ്ങിനെയില്ല. പരമാത്മാവ് വലുതും ആത്മാകൾ ചെറുതുമല്ല, പറയുന്നതു തന്നെ പരമപിതാ പരം ആത്മാവെന്നാണ്, സുപ്രീം സോൾ, പരമധാരാത്മി തതിൽ വസിക്കുന്ന ആത്മാവ് എന്നാണ്. ആത്മാവ് ഓർമ്മിക്കുന്നത് അവയവങ്ങളിലുംതെയാണ്. ഈ

കാര്യങ്ങളും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം - രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടെയും ആദി-മദ്യം-അന്ത്യവും, മുഖ്യ പാർട്ടുഡാരി ആരാണെന്നും. എങ്ങിനെയാണ് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്? എത്ര ജമങ്ങളെടുക്കുന്നു? ഇതിന്റെയും കണക്കുകളുണ്ടാകുമല്ലോ. എന്നാൽ ഇതിലൊന്നും പോകേണ്ട കാര്യമില്ല. ബാബു പറയുകയാണ്, ഇത് നിങ്ങളുടെ ധാർമ്മിക ജീവനമാണ്. 84 ജനം ശരി തന്നെ. ഇത് ധാർമ്മിക മംഗളകാരി ജീവനമാണ്. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ മംഗളം നടക്കാൻ പോകുകയാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് ഇതിനെ മംഗളകാരി ജീവനമെന്നും മംഗളകാരി യുഗമെന്നും പറയപ്പെടുന്നത്. ഈ സംഗമത്തെക്കുറിച്ച് ആർക്കും അറിയുകയില്ല. സംഗമത്തെ യുഗേ-യുഗേ എന്നാണ് പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നത്, അതുകൊണ്ട് 4 സംഗമത്തെ കാണിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. ബാബു പറയുകയാണ്, അങ്ങിനെയല്ല, ഇതെല്ലാം ഇരഞ്ഞുന്ന കലയുടെതാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ നിന്ന് ദ്രോഗത്തായുഗത്തിലേയ്ക്കു വരുമ്പോൾ രണ്ടു കലകൾ കുറയുന്നു. പിനീക് പാപരത്തിലേയ്ക്ക് വരുമ്പോൾ വീണ്ടും കുറയുന്നു. പതിതമായി മാറിക്കൊണ്ടെയിരിയ്ക്കുന്നു. ഇത് വിവിധ ധർമ്മങ്ങളുടെ വുക്ഷമാണ്, എത്ര ഭാഷകളാണ്. എത്ര അശാന്തിയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം സർജ്ജത്തിൽ ഒരിക്കലും അശാന്തിയുണ്ടാകുകയില്ലോ. ഇവിടെ അനേകർക്ക് സമാധാനപുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിയ്ക്കുന്നു, എന്നാൽ ശാന്തിയാണെങ്കിൽ ഇല്ലതാണും. എല്ലാവരും ചേർന്ന് നനാക്കാൻ പിശുഖിയ്ക്കുകയാണ്. പോപ്പം പറയുന്നു, ഏകത വേണമെന്ന്. അനേകാനും സഹോദരങ്ങളാണ്, എന്നാൽ എന്തുകൊണ്ട് രഘുമയില്ലാത്തത്? അവർക്ക് ധ്യാമരയക്കുറിച്ചിരിയുകയില്ല. ലോകത്തിൽ രാമ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ ശാന്തിയുമുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ രാബണ രാജ്യമാണ്. അനേക ധർമ്മങ്ങളുണ്ട്. ഈ അശാന്തതയെ ശാന്തിയുലേയ്ക്ക് നയിയ്ക്കുക എന്നത് ഏരെയൊരു ബാബുയുടെ ജോലിയാണ്! ഇത് ലോകത്തിന്റെ പ്രശ്നമാണെല്ലോ. ലോകത്തിന്റെ നാമന്ത ചിന്തയുണ്ടായിരിയ്ക്കുമല്ലോ. ബാബു പറയുകയാണ് തൊൻ തന്നെയാണ് ലോകത്തിൽ ശാന്തി സ്ഥാപിയ്ക്കുന്നത്. ഭാരതത്തിൽ ശാന്തിയുണ്ടായിരുന്നെല്ലോ. അശാന്തരായ ആത്മാക്കലെ തിരികെ വീടിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. ലോക സമാധാനത്തിന് വേശവർഗ്ഗാഡർ ഫാദർ വർക്ക തന്നെ വേണും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ പാർട്ടാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്, എല്ലാം ചെയ്ത സ്വയം സർവ്വർക്കും ശാന്തി നൽകി, സ്വയം ഒളിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒളിഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു അതായത് സത്യയുഗ-ദ്രോഗത്തിൽ ആരും തന്നെ അറിയുന്നില്ല, പാപര-കലിയുഗത്തിലും ആരും അറിയുന്നില്ല, ഏതു വരെയും സ്വയം വന്ന് തന്റെ പാർട്ട് വെളിപ്പെടുത്താത്തിട്ടേന്നും കാലം ആർക്കും അറിയാൻ കഴിയുകയില്ല. ദേവതകൾക്കും അറിയുകയില്ല. അവർക്ക് തന്റെ ആത്മാവിനെക്കുവിച്ച് അറിയാമായിരുന്നു, പക്ഷേ രചയിതാവിനെ അറിയുകയില്ല.

ബാബു പറയുകയാണ് - ഇതു ജണാനം പ്രായലോപമാകുകയാണ്. ഇതു ക്ഷേത്രങ്ങളും പുരാണങ്ങളും തന്നെ നശിക്കേണ്ടതുണ്ട്. സത്യയുഗത്തിൽ ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലെ ഒരു വസ്തുപോലുമുണ്ടാകുകയില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുകയാണ് നിങ്ങൾ കേവലം എന്ന മാത്രം ഓർക്കു, മറ്റ് സർവ്വത്തിൽ നിന്നും മമതം അകറ്റു. സന്യാസികൾക്ക് ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ കഴിയുകയില്ല. അവരുടെ നിവൃത്തിമാർഗ്ഗമാണ്. പാവനത്തിൽ നിന്ന് പതിതവും, പതിതത്തിൽ നിന്ന് പാവനവും നിങ്ങൾക്കാണ് ആരക്കെടത്. (ധ്യാമരയനുസരിച്ച് സന്യാസിമാർക്കും അവരുടെതായ പാർട്ടുണ്ട്. അവരില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഭാരതം ഇതിൽപ്പെട്ട ദുഃഖിയായിരുന്നുണ്ടോ.) അവരില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഭാരതം പാവിത്രതയുടെതാണ്. പാവിത്രതയുടെ ശക്തികൊണ്ട് നിങ്ങൾ പതിതമായ സ്വഷ്ടിയെ പാവനമാകി മാറ്റുന്നത്, ബാബുയുടെ ശ്രീമത്ത് പ്രകാരം. പാവിത്രമായി മാറി-മാറി നാം അവിടെ എത്തിച്ചേരുകതനെ ചെയ്യും. ഇതു ധാരാ വളരെ അതുകൊണ്ടാണ്. അല്ല ദേഹം, രാത്രിയിലെ ധാരകരാം, ക്ഷീണിച്ചിപ്പോകരുത്. സത്യയുഗത്തിനെ പകലെന്നാണ് പറയുന്നത്. ആദ്യം നിങ്ങൾ സൈറ്റ് ഹോമിൽ പോയി (ശാന്തിധാരിമിൽ), പിനീക് പകലിലേയ്ക്ക് വരുന്നു. നിങ്ങൾ ആത്മീയ ധാരാ ചെയ്യുന്ന ബോധവാരാണ്, എത്ര മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളാണ്! എത്രയും ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ ആത്മയും ഉയർന്ന പദവിയും ലഭിക്കും. വളരെയധികം സന്ധാദ്യമുണ്ട്. ചെയ്യുന്നില്ലോ ചെയ്ക്കൽ സെമീഭേദമായി മാറ്റും. അല്ലപോൾ പരിശുമാ ചെയ്യുണ്ടോ? ലഭകിക പിതാവിനെ ഇരുന്നു എഴുന്നേറ്റും, നടന്നും കരജങ്ങിയും ഓർക്കുന്നുണ്ടോ! എന്തുകൊണ്ടാണ് പാരലഭകിക പിതാവിനെ മറക്കുന്നുണ്ടോ? സർവ്വത്തിൽ സമ്പത്ത് നൽകുന്നവനായ പാരലഭകിക പിതാവിനെ മറക്കുകയാണെങ്കിൽ, സമ്പത്തും മറക്കും, പിന്നെ എന്തു പദവിയാണ് ലഭിക്കുക. ബാബു യുക്തി പറഞ്ഞു തരികയാണ്. ഇങ്ങനെ ചിന്തിയ്ക്കു, ബാബു, തെങ്ങൾ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു, തെങ്ങൾക്ക് ഇനി ഇതു ശരീരം പോലും വേണു. ഇത് എത്ര മധുരമായ ജണാനമാണ്. നൽകുന്നവനും എത്ര മധുരവാനാണ്. അരക്കല്ലപോൾ ദുഃഖത്തിൽ ഓർമ്മിച്ച് വന്നിൽ യുക്തിയും മോചിപ്പിക്കു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളെ സർവ്വദുഃഖത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുമ്പോൾ പോകുന്നു എന്ന് പറക്കുന്നു എന്ന് പോകുന്നു എന്ന്. നിങ്ങൾ

കുട്ടികളാണമ്പോ. ശാന്തി ധാരംതിലേക്കും സുവധാമത്തിലേക്കും പോകണമല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് എന്നെ ഓർക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലോ? എന്ന് നിങ്ങളെ ഇരട്ട കിരീട ധാരികളാക്കി മാറ്റും. കുട്ടികൾ പറയുകയാണ്, ശരി ബാബാ, ഓർമ്മിക്കാം, പിനെ പറയുകയാണ്, ബാബാ, ഞങ്ങൾ മറന്നുപോയി. അതഭൂതം തന്നെ! ഇത്രയും മഹത്തായ സർജ്ജത്തിന്റെ സന്പത്ത് ലഭിക്കുന്നു, എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ മറക്കുന്നു? ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പൊദയുടെ സ്ഥാനം സ്ഥാനകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1. ബാബയുടെ ശ്രീമത്തിലും പവിത്രതയുടെ ശക്തികൊണ്ടും ഈ പതിത സൃഷ്ടിയെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നതിന്റെ സേവനം ചെയ്യണം. അവനവനു വേണ്ടി സന്തം രാജധാനി സ്ഥാപിക്കണം.
2. സർജ്ജത്തിന്റെ സന്പത്ത് നൽകുന്ന അതി മധുരമായ പാരലൗകിക പിതാവിനെ നിരന്തരം ഓർമ്മിക്കണം. യോഗബലത്താൽ തന്റെ രാജാധികാരമെടുക്കണം.

വരദാനം:- ഓരോ വാക്കിലും ശേഖരണത്തിന്റെ കണക്കു വർധിപ്പിക്കുന്ന ആത്മീയഭാവത്താലും ശുഭഭാവനയാലും സന്പന്നരായി ഭവിക്കേണ്ട്.

സംസാരത്തിലും ഭാവവും ഭാവനയും രണ്ടും അനുഭവമാകുന്നു. ഓരോ വാക്കിലും ശുഭവും ഭ്രഷ്ടവുമായ ഭാവവും ആത്മീയഭാവവും ഉണ്ടെങ്കിൽ സംസാരത്തിലും ശേഖരണത്തിന്റെ കണക്കു വർധിക്കുന്നു. അമുഖം സംസാരത്തിൽ അസുഖ, പിരോധം, വെറുപ്പിന്റെ ഭാവന ഏതെങ്കിലും ശതമാന തത്തിൽ അഭ്യർത്ഥിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അപ്പോൾ സംസാരത്തിലും നഷ്ടത്തിന്റെ കണക്ക് അധികമാകുന്നു. സമർപ്പണം സംസാരത്തിന്റെ അർപ്പമാണ്— സംസാരത്തിൽ പ്രാപ്തിയും ഭാവവും സാരവുമുണ്ടാകണം. അമുഖം സംസാരത്തിൽ സാരമില്ലെങ്കിൽ സംസാരം വ്യർദ്ധിത്തിന്റെ കണക്കിൽ പോകുന്നു.

സ്ന്യാഗൻം:- ഓരോ കാരണത്തെയും നിവാരണം ചെയ്ത് സദാ സന്തുഷ്ടമായിരിക്കുക യാണ് സന്തുഷ്ടമണിയാകുക