

**മധുരമായ കൂട്ടികളേ, ഭാനം സദാ പാത്രമറിഞ്ഞു കൊടുക്കണം, വ്യർത്ഥത്തിൽ സമയത്തെ പാഴാക്കരുത്. ഓരോരുത്തരുടേയും നാഡി പരിശോധിക്കു, കേൾക്കുന്ന സമയത്ത് അവരുടെ മനോഭാവം എവിടേക്കാണ് പോകുന്നത്.**

**ചോദ്യം:-** പാവനമായ ലോകത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനുവേണ്ടി നിങ്ങൾക്ക് വളരെ ഉയർന്ന പത്ര്യം വേണം, നിങ്ങളുടെ പത്ര്യം എന്താണ്?

**ഉത്തരം:-** ഗൃഹസമവ്യവഹാരത്തിലിരുന്നും താമരപുഷ്പം പോലെ ജീവിക്കണം, ഇതാണ് ഏറ്റവും വലിയ പത്ര്യം. നമ്മുടെ ത്യാഗമാണ് മുഴുവൻ പരിധിയില്ലാത്ത പഴയ ലോകത്തിന്റെ. ഒരു കണ്ണിൽ മധുരമായ പീടും, മറു കണ്ണിൽ മധുരമായ രാജധാനിയും - ഈ പഴയ ലോകത്തെ കണ്ണുകൊണ്ടും കാണാതിരിക്കണം - ഇതാണ് വളരെ വലിയ പത്ര്യം, ഈ പത്ര്യത്തിലൂടെ പാവനമായ ലോകത്തിലേക്ക് പോകാം.

**ഗീതം:-** ക്ഷമയോടെയിരിക്കു മനുഷ്യാ.....

**കാം ശാന്തി - ഗീതം കേൾക്കുന്നതിലൂടെ കൂട്ടികൾക്ക് അളവില്ലാത്ത സന്ദേഹാശ്മുണ്ടായിരിക്കണം കാരണം ലോകം ദുഃഖത്തിലാണ്. മനുഷ്യരെല്ലാവരും നാസ്തികരാണ്. അതായത് അച്ചുനേ അറിയുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ നാസ്തികരിൽനിന്നും ആസ്തികരായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോഴിയാം നമ്മുടെ സുവത്തിന്റെ ദിനം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എവിടെ നിങ്ങൾ പോകുന്നോഴും ആദ്യം നിങ്ങൾ തന്റെ പരിചയയം കൊടുക്കു ഞങ്ങൾ സ്വയത്തെ എന്തുകൊണ്ടാണ് ബൈഹാകുമാരനെന്നും കുമാരിയെന്നും പറയുന്നത്? വിഷ്ണു ശക്രരെ ഒരിക്കലും പ്രജാപിതാവെന്ന് പറയില്ല. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവ് ഇവിടെയാണ്. ഈ പോയിന്റ് നല്ലരിതിയിൽ ധാരണ ചെയ്യു. ലക്ഷ്മീനാരാധാരനെയും, രാധാകൃഷ്ണനെയും പ്രജാപിതാവെന്ന് പറയില്ല. പ്രജാപിതാ ബൈഹാ വളരെ പ്രശ്നത്താവും സാകാരത്തിലാണ്. സർഘുത്തിന്റെ രചയിതാവ് പരംപിതാപരമാത്മാ ശിവനാണ്. സർഘുത്തിന്റെ രചയിതാവ് ബൈഹാവല്ലും, നിരാകാരനായ പരമാത്മാവ് തന്നെയാണ് വന്ന് പ്രജാപിതാ ബൈഹാവിലൂടെ സർഘും രചിക്കുന്നത്. നമ്മൾ മകൾ അനവധി പേരുണ്ട്. ആത്മാക്കലെല്ലാവരും പരമപിതാവായ ശിവന്റെ സന്താനങ്ങളാണ്. മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ വളരെ നല്ല യുക്തി വേണും. പറയും, ഞങ്ങളെ ശ്രവാൻ രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ബൈഹാവിലൂടെ സുഷ്ടിയുടെ ആദി മല്യ അനുസ്തതിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് ആദ്യം ഈ ബൈഹാവാണ് കേൾക്കുന്നത്. ജഗദംബയും കേൾക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മൾ ബി.കെയാണ്. മഹിമയും ഒപ്പേം ഒരു കന്ധുക 21 കുലത്തെ ഉല്പരിക്കും, 21 ജമങ്ങളിലേക്ക് സുവം കൊടുക്കും. ഞങ്ങൾ പരംപിതാവായ പരമാത്മാവിലൂടെ 21 ജമങ്ങളിലേക്ക് സത്യയുഗത്തിലേക്കും ദേതതായുഗത്തിലേക്കും സുവം ഹാപ്തമാക്കാൻ സന്ദേഹം സന്ദര്ഭത്തുകൂടുകയാണ്. സത്യഉത്തരായുഗത്തിൽ ഭാരതം സദാ സുവത്തിലായിരുന്നു, പവിത്രതയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇത് നമ്മുടെ പിതാവാണ്, ഇത് ബൈഹാബാവയാണ്. ഇപ്പോൾ ഇതയും കൂട്ടികളുണ്ട്, പകേഷ ഒരു ചിന്തയുമില്ല. എത്ര കൂട്ടികളാണുള്ളത്. നമ്മേളെ ബൈഹാബാവയിലൂടെ ശിവബാബ രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയിൽനിന്നും സമ്പത്ത് ലഭിക്കുകയാണ്. മുഴുവൻ ലോകവും പത്രിതമാണ്, ലോകത്തെ പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നത് ഒരു ബാബയാണ്. പഴയ ലോകത്തെ മാറ്റുന്ന സർഘുത്തിന്റെ രചയിതാവ് സത്തഗുരു സർവ്വർക്കും സത്തഗതിഭാതാവ് ഒരു ബാബ മാത്രമാണ്. പുതിയ ലക്ഷ്മീനാരാധാരനും സഹോദരീസഹോദരാ നിങ്ങളെല്ലാവരും വാസ്തവത്താൽ ശിവന്റെ സന്താനങ്ങളാണ്. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവ് മുഴുവൻ മാനവരാശിയില്ലെയും ഫോഡ് ആകുന്നു. ഞങ്ങൾ ബൈഹാമുഖവംഗാവലി ബൈഹാശാർ ബാബയിൽനിന്നും സമ്പത്ത് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. യോഗബലത്തിലൂടെ വിശ്വത്തിന്റെ രാജഭാഗ്യം ഹാപ്തമാകുന്നു. ബാഹുബലത്തിലൂടെയല്ല. ഞങ്ങൾ വീടുപേക്ഷിക്കുന്നില്ല, ഞങ്ങൾ തന്റെ വീടിൽത്തന്നെയാണിരിക്കുന്നത്. ഇത് വിദ്യാലയമാണ് മനുഷ്യനിൽനിന്നും ദേവതയായി മാറാൻ. മനുഷ്യർക്ക് ഒരിക്കലും ദേവതയാക്കി മാറ്റാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ ലോകം പത്രിതമാണ്. നദിയായ ഗംഗ പത്രിപാവനിയല്ല. വീണ്ടും വീണ്ടും എത്ര സന്നാമുഖം ചെയ്താലും പാവനമായി മാറുന്നില്ല. രാവണന്റെയും ഉദാഹരണം ഇതുപോലെയാണ്. വീണ്ടും വീണ്ടും കത്തിക്കാരുണ്ട്, പകേഷ മരിക്കുന്നില്ല. ഈ രാവണന്റെ പോസ്റ്റർ കൊണ്ടുപോകണം. വലിയ വലിയ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നോ ആൽബം കുടുകുന്ന പോകണം. പറയണം നോക്കു ഇവരെല്ലാവരും കൂട്ടികളാണ്. എല്ലാവരും പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് പവിത്ര**

മായിട്ടിരിക്കാൻ. വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാവരും ബേഹാവിക്രീം കുടികളാണ്. പ്രജാപിതാ ബേഹാവ് മാനവരും ശ്രദ്ധിച്ചു ഫോറ്റോഗ്രാഫർ തെങ്ങങ്ങളിലൊരും ബേഹാകുമാരമാരും കുമാർമാരുമാണ്. നിങ്ങളും ആണ് പക്ഷേ നിങ്ങൾക്കരിയില്ല. ഇപ്പോൾ ലോകത്തിലാരും സത്യമായ ബോഹമണില്ല. സത്യമായ ബോഹമണി നമ്മളാണ്. രാജ്യം നേടുന്നതും നമ്മളാണ്. ഇത് ബോഹമണിരുടെ വംശമാണ്. ബോഹമണി കുടുംബി. കുടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് കൂഷ്ഠണിൻ ഭഗവാന്നല്ല. കൂഷ്ഠണിനും പുർണ്ണമായും 84 ജനങ്ങളുടെ കുടുംബങ്ങൾക്ക് 84 ജനങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കുന്നോൾ വീണ്ടും ദേവതയായി മാറും. ആരാൺ ആക്കിത്തിരിക്കുന്നത്. ബാബയാണ്. ബാബയിൽനിന്നും വീണ്ടും രാജയോഗം പരിച്ഛുക്കാണിൽ കുകയാണ്. ബാബയുടെ മഹിമയാണ് എക്ക് ഓംകാർ. ബാബ നിരക്കാരനാണ് നിരഹകാരിയാണ്. ബാബക്കും പന്ന് സർവ്വീസ് ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നു. പത്രിതമായ ലോകത്തിലേക്കും പതീതി ശരീരത്തിലേക്കും വരേണ്ടിവരുന്നു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും അതേ ശ്രീതയുടെ എപ്പിനോഡ് ആവർത്തിച്ചുക്കാണിൽക്കുയാണ്. മഹാഭാരതത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും കൊതുകിന്നകുട്ടത്തപ്പോലെ പോയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും അതേ സമയമാണ്. പരംപിതാ പരമാത്മ ശ്രിവല്ലഹവാനുവാച ബാബയാണ് രചയിതാവ്. സർവ്വത്തിൽ ലക്ഷ്മീനാരാധനയിൽ രാജ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. സൃഷ്ടിക്കിയ സത്രാപ്യാനമാക്കി മാറ്റേണ്ടത് ബാബയുടെ കർത്തവ്യമാണ്. തങ്ങൾ ഭഗവാന്നയാണ് പിതാവെന്ന് പറയുന്നത്. ബാബ വരുന്നത് തീർച്ചയായും ശ്രിവരാത്രിയിലാകുന്നു. ഇതിന്റെ അർത്ഥവും പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. പോയിറ്റുകൾ നോട്ടുചെയ്ത് ധാരണ ചെയ്യണം. പോയിറ്റുകൾ ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കണം. കുമാർമാരുടെ ബുദ്ധി വളരെ നല്ലതായിരിക്കും. കുമാർമാരുടെ കാലുകൾ കഴുകാറുണ്ട്. കുമാർമാരും കുമാർമാരും രണ്ടുപേരും പവിത്രമാണ്. എന്നിട്ടും കുമാർമാരുടെ പേരിന് എന്നുകൊണ്ടാണ് മഹിമ? കനുക 21 കുലത്തെ ഉദ്ധരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് മഹിമയുള്ളത്. തങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ ആത്മീയ സേവ ചെയ്യുന്നു. തങ്ങളുടെ ഉസ്താദ് സഹായി പരംപിതാവരമാത്മാ ശ്രിവന്നാണ്. തങ്ങൾ പരമാത്മാവിൽനിന്നും യോഗബലത്തിലും ശക്തിയെടുക്കുന്നു, ഇതിലും 21 ജനത്തിലേക്ക് സദാ ആരോഗ്യമുള്ളതായി മാറുന്നു. ഇത് ശ്രാവന്തീയാണ്. കലിയുഗത്തിൽ എല്ലാവരും രോഗിയാണ്, ആയുസ്സും കുറവാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഇത്രയും വലിയ ആയുസ്സുള്ളവർ എവിടെപ്പോയി? ഇപ്പോൾ രാജയോഗത്തിലും ഉംഗാന്തിരം നീംങ്ക് ആയുസ്സുള്ളവരായി മാറുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ അകാലമൃത്യു ഇല്ല. ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റാനെടുക്കുന്നു. ഇത് പഴയ വസ്ത്രമാണ്. ശ്രിവബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരുന്ന് ഇപ്പോൾ ദേഹാന്തരിക്കിയിരുന്നു. ഒപ്പും ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ സംബന്ധങ്ങളും മറക്കണം. ബുദ്ധിയിലും നമ്മൾ പരിധിയില്ലാത്ത ത്യാഗം ചെയ്യണം. നമ്മുടെ ബുദ്ധിയോഗത്തിന്റെ ആത്മീയ ധാരായാണ്. ഭൗതികമായ ധാരായിൽ മനുഷ്യനാണ് പരിപ്പിക്കുന്നത്. ബുദ്ധിയുടെ ധാരായിൽ ബോഹമണിക്കുന്നതുമാണ്. കഴിയില്ല. രാജയോഗം പരിപ്പിക്കുന്നവരാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വരിക. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും തൈകൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നമ്മളുടെ ബാബയുടെ കുടികളാണ്. നാം കുടികൾക്ക് ശ്രിവബാബയിൽനിന്നും സന്ധത് ലഭിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ശ്രിവബാബയിൽനിന്നും സന്ധതെടുക്കുന്നു. താങ്കളും പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയിൽനിന്ന് സന്ധതെടുക്കും. ഇത് വലിയ ഹോസ്പിറ്റലാണ്. തങ്ങൾ 21 ജനത്തിലേക്ക് ഏകിക്കലും രോഗിയായി മാറില്ല. തങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ സത്യമായ സേവ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് മഹിമയുള്ളത് ശ്രിവശക്തിസേനയെന്ന്.

ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുകയാണ് ഓർമ്മയിലും തന്റെ വികർമ്മത്തെ വിനാശം ചെയ്യു എങ്കിൽ ആത്മാവും ശുശ്രമായി മാറും. ഇതാനത്തെ ധാരായിൽ ചെയ്യുന്നതിലും നിങ്ങൾ ചുകരവർത്തി രാജാവായി മാറും. തങ്ങൾ പവിത്രമായി മാറുകയാണെങ്കിൽ ലക്ഷ്മീ അമവാ നാരാധനയെ വരിക്കാനായി സാധിക്കും. സർവ്വഗുണ സന്ധതനും, സന്ധുർഭൂ നിർവ്വികാരിയുമായി ഇവിടെ മാറുന്നില്ലായെങ്കിൽ ലക്ഷ്മീനാരാധനയെ വരിക്കാൻ സാധിക്കും? അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് കണ്ണാടിയിൽ തന്നെ നോക്കു - ലക്ഷ്മീനാരാധന സന്ധന വരിക്കാൻ ധോഗ്യനായി മാറിയോ? പുർണ്ണമായും നഷ്ടങ്ങളാമോഹയായി മാറുന്നില്ലായെങ്കിൽ ലക്ഷ്മീയെ വരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പ്രജയായി മാറും. ശ്രിവബാബക്കും പരംധാരത്തിൽനിന്നും വരേണ്ട തായിവനും, തീർച്ചയായും പതീതമായ ലോകത്തിലേക്ക് വന്ന് പാവനമാക്കിമാറി കുടിക്കൊണ്ടുപോവുകയാണ്. ഇവിടെ നമ്മൾ വളരെയധികം പത്രമും വകുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ ഒരു കണ്ണിൽ മധുരമായ വീടും മറുകണ്ണിൽ മധുരമായ രാജധാനിയുമാണ്. നമുകൾ ത്യാഗം ചെയ്യേണ്ടത് മുഴുവൻ ലോകത്തിനേയുമാണ്. വീടി പിരുന്നുകൊണ്ടും താമരപുഷ്പം പോലെ പവിത്രമായിട്ടിരിക്കണം. പുലർ മനസ്സിലാക്കും - ഇപ്പോൾ വാന്പ്രസ്ഥം അവസ്ഥയാണ് അതിനാൽ മുക്തിധാരിത്തിലേത്തുപോകാൻ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യാം. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും വാന്പ്രസ്ഥം അവസ്ഥയാണ്. ഓരോരുത്തർക്കും അവകാശമുണ്ട് ബാബയിൽനിന്നും സന്ധത് നേടാൻ. ദ്വാന്തവാരമത്തെ മറക്കണം. ഇതാണ് ബുദ്ധിയിലും ധോഗ്യമുള്ളത് ത്യാഗം. ഇപ്പോൾ പഴയ വസ്ത്രം ബുദ്ധിയിലും കുടിക്കൊണ്ടും അഞ്ചിത്തിനും പുരുഷാർത്ഥം വരുത്തുകയാണ്. ദാരാനുവാച വാന്പ്രസ്ഥം ആന്തിമ മനം പോലെ ഗതിയുണ്ടാകും. ഇത് വളരെ വലിയ ഇഷ്റരീയ പിതാവിന്റെ സർവ്വകലാശാലയാണ്. ഭഗവാനുവാച - തൊൻ രാജയോഗം പരി

പ്രിച്ച് മനുഷ്യനെ ദേവതയാക്കി മാറ്റുകയാണ് ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കണം. പരയു ഞങ്ങൾ എന്നാണോ കേൾപ്പിക്കുന്നത് അതിരുന്ന് കേൾക്കു. ഇടക്ക് ചോദിച്ചാൽ പരയുന്നതിന്റെ പ്രവാഹം മുറിയും. ഞങ്ങൾ താങ്കൾക്ക് മുഴുവൻ സൃഷ്ടിച്ചുകൂട്ടിയും രഹസ്യം പരഞ്ഞുതൽക്കയാണ്, ശിവബാബക്ക് ശ്യാമയിൽ എന്ത് പാർട്ടാണ്, ലക്ഷ്മീനാരാധാരായാണെന്ന് ആരാണ്. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരുടേയും ജീവിതകമ പറയാം. ഓരോരുത്തരുടേയും നാഡി നോക്കണം. ആ സമയത്ത് അവരുടെ മനോഭാവം എന്നാണ് - ശത്രായി കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? ചുടുള്ള ദോഷച്ചട്ടി പോലെയല്ലാണോ ഇതിനുന്നത്? അവിടേയും ഇവിടേയും നോക്കുന്നുണ്ടോ. ഇവിടെയും ബാബു കാണുന്നുണ്ട് ആരാണ് മുന്നിലിരുന്ന് കേട്ട നൃത്വം ചെയ്യുന്നത്, ഇതാണ് ഇഞ്ചാനത്തിന്റെ ധാരം. സ്കൂളിൽ ചെറിയ കുട്ടികളുണ്ടെങ്കിൽ ടൈച്ചർക്ക് അവരെ കാണാൻ ക്രമാനുഗതമായിട്ടിരുത്തും, ഇവിടെ വളരെയധികം പേരുണ്ട്, ക്രമാനുഗതമായിട്ടിരുത്താൻ സാധിക്കില്ല. നോക്കണം - ആരുടെ ബുദ്ധിയും എവിടേയും അലയുന്നില്ലല്ലോ? പുഞ്ചിക്കുന്നുണ്ടോ? അജൂവു സന്തോഷമുണ്ടോ? ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? ദാനം പാത്രമരിഞ്ഞു ചെയ്യണം. പുർത്ഥമത്തിൽ സമയത്തെ പാഠകുന്നില്ലല്ലോ. നാഡി പരിശോധിക്കാനും വിവേകം വേണം. മനുഷ്യർ ഭയപെടുന്നു - പ്രത്യേകിച്ചും സിനിയിലുള്ളവർ മനസ്സിലാക്കുന്നത് ബി.കെ.കളുടെ മാന്ത്രിക വിദ്യയിൽ പെരുത്. അതുകൊണ്ട് അടുത്തേക്കെ പോകില്ല.

ശിവബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തിന്ത്തിക്കയാണ് - നിങ്ങൾ ബോഹമണർ ത്രികാലദർശിയായി മാറ്. വർഷ്ണത്തിന്റെ രഹസ്യവും മനസ്സിലാക്കി. ആത്മാവും പരമാത്മാവും ഒന്നുതന്നെയാണെന്ന് പറയുന്നത് തെറ്റാണ്. ചിലർ ബൈഹമത്തെ അംഗീകരിക്കുന്നവരാണ്. പറയാറുണ്ട് അഹാം ബൈഹമാന്മി. മായ 5 വികാരമാണ്. ഞങ്ങൾ ബൈഹമത്തെ അംഗീകരിക്കുന്നവരാണ് ഈ ബൈഹമഹിത്തം നമ്മുടെ നിവാസസ്ഥാനമാണ്. എങ്ങിനെയാണോ ഹിന്ദുസ്ഥാനിലിരിക്കുന്നവർ തന്റെ ധർമ്മത്തെ ഹിന്ദുധർമ്മമെന്ന് പറയുന്നു, അതേപോലെ അവരും ബൈഹമത്തെ പറയുന്നു ഞങ്ങൾ ബൈഹമമാണെന്ന്. ബാബുയുടെ മഹിമ വേരെയാണ്. സർവ്വഗുണസ്വന്നരെ നും, 16 കലാ സന്ധുർജ്ജവരനും.. ഇതെല്ലാ മഹിമയും ദേവതകളുടേതാണ്. ആത്മാ എപ്പോഴാണോ ശരീരത്തിനോടൊപ്പമുണ്ടാകുന്നത് അപ്പോഴാണ് മഹിമയുണ്ടാകുന്നത്. ആത്മാവാണ് പതീതവും പാവനവുമായി മാറുന്നത്. ആത്മാവിനെ നിർബന്ധമെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ഇതേയും ചെറിയ ആത്മാവിൽ 84 ജന്മത്തിന്റെ പാർട്ടാണ്. എങ്ങനെ ആത്മാവിനെ നിർബന്ധമെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കും? ഇപ്പോൾ ബാബു ശാന്തിയുടെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ പിതാവിന് എന്ത് ചെപ്പസ് കൊടുക്കും? ബാബു നിങ്ങൾക്ക് 21 ജന്മത്തിലേക്ക് സർവ്വത്തിന്റെ രാജധാനിയുടെ ചെപ്പസ് നൽകുന്നു. നിങ്ങൾ പിതാവിന് എന്നാണ് കൊടുക്കുന്നത്? നിങ്ങൾ എത്ര ചെപ്പസ് പിതാവിന് കൊടുക്കുന്നു അത്രയും ബാബുയിൽനിന്നും വീണ്ടും എടുക്കാം. ആദ്യം ചെപ്പസ് കൊടുക്കുന്നത് ബൈഹമാബാബയാണ്. ശിവബാബു ദാതാവാണ്. രാജാക്കന്നാർ ഒന്നും കയ്യിൽ വാങ്ങിക്കാറില്ല. ബാബുയെ അനുഭാതാവെന്ന് പറയും. മനുഷ്യനെ ദാതാവെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ സന്ധാസിമാർക്ക് കൊടുത്താലും അതിന്റെ റിട്ടേൺ ആയിട്ടുള്ള ഫലം ശിവബാബുയെ കൊടുക്കുന്നുമില്ല. ലഭകിക്കജ്ഞം നൽകുന്നത് മാതാപിതാവാണ്. പിനെ മരിച്ചാൽ അവർക്കാണ് ദു:ഖം ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇഷ്വരൻ തന്നെയെങ്കിൽ ഇഷ്വരൻ എടുത്താൽ എന്തിനു ദു:ഖിക്കണം? ബാബു പറയുന്നു താൻ സുവ-ദു:ഖത്തിൽനിന്ന് വേരെയാണ്. ദാഡാ തന്റെ സർവ്വസ്വാം സമർപ്പിച്ചു അതുകൊണ്ട് ഘുശ്മപെപ്പസും നേടിയത്. കന്ധകമാരുടെ കയ്യിൽ ഒന്നുമില്ല. അമവാ അവർക്ക് അച്ചുനും അമ്മയും എന്തെങ്കിലും കൊടുത്താൽ അതിനെ ശിവബാബക്ക് കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും. എങ്ങിനെയാണോ മമ്പ വളരെ സാധുവായിരുന്നത്, എന്നിട്ടും നോക്കു എത്ര വേഗത്തിൽ പോയി. ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം എന്നിവ കൊണ്ട് സേവ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

നിങ്ങൾക്കിരിയാം ഞങ്ങൾ സുവാധാരമത്തിലേക്ക് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ശാന്തിയാം വഴിക്ക്. എത്രു വരേക്ക് ബാബുയോടാപ്പും പോകുന്നില്ലയോ എങ്ങനെ അമ്മായിയച്ചുണ്ട് വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ കഴിയും? അച്ചുണ്ട് വീട്ടിൽ തന്നെയിരിക്കും. ആദ്യം ബാബുയുടെ അടുക്കലേക്ക് പോകണം പിന്നീട് അമ്മായിയച്ചുണ്ട് അടുക്കലേക്ക് വരണം. ഇതാണ് ശോകവാടിക, സത്യയുഗമാണ് അശോകവാടിക. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര-മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്കേഹസ്മരണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ചുണ്ട് ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

## **യാരണക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-**

1) ഈ വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയിൽ മധുരമായ വീടിനേയും മധുരമായ രാജധാനിയേയും ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ബുദ്ധികോണ്ട് എല്ലാം മറക്കണം. പുർണ്ണമായും നഷ്ടങ്ങോമോഹയായി മാറണം.

2) ബുദ്ധിയേശത്തിലൂടെ പരിധിയില്ലാത്ത ത്യാഗം ചെയ്ത് ആത്മീയ ധാരെ ചെയ്യണം. ശ്രീമത്തിലൂടെ പവിത്രമായി മാറി ഭാരതത്തിന്റെ സത്യമായ സേവ ചെയ്യണം.

**വരദാനം:- ശ്രേഷ്ഠം കർമ്മാകുന്ന കൊന്ദിൽ കുടുങ്ങുന്നതിന് പകരം പറക്കുന്ന പക്ഷിയാകുന്ന ഹീരോ പാർട്ട്യാരിയായി ഭവിക്കു**

സംഗമയുഗത്തിൽ എന്ത് ശ്രേഷ്ഠം കർമ്മമാണോ ചെയ്യുന്നത് - ഈ ശ്രേഷ്ഠം കർമ്മം വജ്രത്തിന്റെ കൊന്ദാണ്. സംഗമയുഗത്തിലെ എങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠം കർമ്മാകട്ട് എന്നാൽ ശ്രേഷ്ഠം കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ കുടുങ്ങുക അമ്പവാ പരിധിയുള്ള ആഗ്രഹം വയ്ക്കുക - ഈ സ്വർണ്ണത്തിന്റെ ചങ്ങലയാണ്. ഈ സ്വർണ്ണത്തിന്റെ ചങ്ങല അമ്പവാ വജ്രത്തിന്റെ കൊന്ദിൽ കുടുങ്ങരുത് എന്തുകൊണ്ടോക്കും ബന്ധനം ബന്ധനം തന്നെയാണ് അതുകൊണ്ട് ബാപ്പദാദ എല്ലാ പറക്കുന്ന പക്ഷികൾക്കും സ്മൃതി നൽകുകയാണ് സർവ്വ ബന്ധനങ്ങൾ അർത്ഥം പരിധികളെ മറിക്കുന്ന് ഹീരോ പാർട്ട് ധാരിയായി ഭവിക്കു.

**സ്ന്യാഹനം:- ഉള്ളിലെ അവസ്ഥയുടെ കണ്ണാടി മുവമാണ്, മുഖം ഒരിക്കലും വാടിയതാകരുത്, സന്തോഷത്തിന്റെതാകണം.**