

മധുരമായ കൂട്ടികളെ, നിങ്ങളുടെ സുവർത്തിന്റെ ദിനങ്ങൾ ഇപ്പോൾ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ലോക മരുഭകളും കലിയുഗത്തിലെ കുല മരുഭകളുമെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച ഇപ്പോൾ സന്ധാരിക്കു, ബാബയിൽ നിന്നും പുർണ്ണമായ സന്ധത്തട്ടുകൂ.

ചോദ്യം- എത്തൊരു പുരുഷാർത്ഥത്തിലൂടെ അന്തിമ നിമിഷത്തിലും ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ പോകാം? ഉത്തരം- ബാബ പറയുന്നു- കൂട്ടികളെ, ഇതു വരെ നിങ്ങൾ എന്തെല്ലാം പതിച്ചിട്ടുണ്ടോ, അതെല്ലാം മറന്ന് ഒരു കാര്യം മാത്രം ഓർമ്മ കുമുകു- മഹനും പാലിക്കു. സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യു, ബാബ കൂട്ടികൾക്ക് വേരൊരു പ്രയാസവും നല്കുന്നില്ല എന്നാൽ കഷ്ടപ്പെട്ടിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നു. ദരിദ്രരായ കൂട്ടികൾ വിവാഹ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി കടം എടുക്കുന്നു, ബാബ അതിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു- കൂട്ടികളെ, നിങ്ങൾ പവിത്രമാകുകയാണെങ്കിൽ അന്തിമ നിമിഷവും ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കാം.

ഗീതം- കഷ്മയോടെയിരിയ്ക്കു മനുഷ്യാ...

ഓംശാന്തി. ഈ കേതി മാർഗ്ഗത്തിലെ ഗീതമാണ്. അവർ ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. കേവലം കൂട്ടികളേ മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ളൂ. എന്തിനു വേണ്ടിയാണോ നമ്മൾ പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്തിരുന്നത്, ആം സുവർത്തിന്റെ ദിനങ്ങൾ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എത്ര പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യുന്നുവോ അതെയും സുവം ലഭിക്കും. ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് സഞ്ചി നിന്നും കുറുക്കുന്നു. കേതി മാർഗ്ഗത്തെ പറയുന്നത് ബൈഹാദിന്റെ രാത്രിയെ നാണ്. പതിത പാവനനായ ബാബ ഇപ്പോൾ വരും എന്ന് അവർക്കരിയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കെ നിയാം കലിയുഗത്തിന്റെ അന്ത്യം, സത്യയുഗത്തിന്റെ ആരം, ഇതിനെയാണ് സംഗമയുഗം എന്നു പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ അവരെ കുംഭക്രമണ്ണന്റെ നിദയിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റപ്പിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ ഒരേ ദയാരു പതിതപാവനൾ, അതാനസാഗരനായ ബാബയെയാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ജലത്തിന്റെ നദികൾ ഉം പിക്കുന്ന സാഗരത്തെ ആരും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. അവിടെ നദികളുടെ സംഗമമാണ്, സാഗരത്തിന്റെയും നദികളുടെയും സാഗരവും നദികളുടെയും മിലന്തതിലാണ് വിശേഷതയുള്ളത്. സാഗരം തീർച്ചയായും വേണ്ടെ. സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്ന സത്യമായ ബാബ നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനാകുന്നതിനുള്ള സത്യമായ കമ കേൾപ്പിക്കുന്നു. ഓർമ്മിക്കുന്നതും ബാബയെ തന്നെയാണ്- ഹേ പതിത പാവനാ വരു. അതിനാൽ പരമാത്മാവ് വന്നാലേ ആത്മാക്കളുടെയും പരമാത്മാവിന്റെയും സംഗമത്തിലെ മിലനം എന്നു പറയാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതാണ് സത്യ സത്യമായ മിലനം. നിങ്ങൾക്ക് എഴുതാൻ സാധിക്കും- ആത്മാവും പരമാത്മാവും തമിലുള്ള മിലനം ഒരേയൊരു പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗത്തിലാണ് നടക്കുന്നത്, അതിലും പതിത സൃഷ്ടി പരിവർത്തനപ്പെട്ട് തീർച്ചയായും പാവനമാകുന്നു. അതാണ് പാവനലോകം, ഇതാണ് പതിത ലോകം. ഇതാണ് സത്യമായ മിലനം, പതിത പാവനനായ ബാബ വന്ന് പതിത ആത്മാക്കളെ പാവനമാക്കി കുടെ കൊണ്ടു പോകുന്നു. പതിത ലോകത്തെ പാവനമാക്കുന്നതിന് പരമാത്മാവും ആത്മാവും തമിലുള്ള മിലനം നടക്കുന്നു. അതിനാൽ ഇതിന്റെ കാർട്ടുൺസും ഉണ്ടാക്കണം. ബാബ ഇതെല്ലാം മുൻകൂട്ടി മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. ശിവരാത്രിയുടെ ദിനത്തിലാണ് ത്രിവേണിയിൽ പോകുന്നത്. ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിനും ലഹരിയുണ്ടായിരിക്കണം. നന്നായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നവർ യുക്തിയോടെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും. അല്ലാത്തവർ അതും ഇതും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കും. കുംഭ മേള സത്യമായിട്ടുള്ളതും അസത്യമായിട്ടുള്ളതും തെളിയിച്ചു മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. ഇതാണ് സംഗമം- ഇപ്പോഴാണ് പതിത ലോകം പാവനമായി തീരുന്നത്. അതിനാൽ സത്യ സത്യമായ മിലനം ഇതാണ്. അവർ കുംഭക്രമണ്ണന്റെ അജ്ഞാന നിദയിൽ ഉറഞ്ഞുന്നു. പരമാത്മാവിനെ സർവ്വവൃംഹിയെന്നു പറയുന്നു. ബാബ പതിത പാവനനാണ്, പാവനമാക്കാൻ ബാബയ്ക്ക് വരണ്ണം. നിങ്ങൾക്കരിയാം ഉയരുന്ന കലാഡി ലേക്ക് പോകുന്നതിനുള്ള ഒരേയൊരു പുരുഷോത്തമ സംഗമയുഗമാണിൽ. സത്യയുഗത്തിനു ശേഷം പടിതാഴേയ്ക്ക് ഇരഞ്ഞുകൂടി തന്നെ വേണ്ണം. കഴിഞ്ഞു പോയ സമയത്തെ പറയാം, പുർത്തിയായി എന്ന്. പഴയ തായി- ആയി തീർത്തും പഴയതായി തീരും. നിങ്ങളുടെ സന്ദർഭികയും അങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. സത്യാപ്യാനം, സത്യാ, രജാ, തമോ....നിങ്ങൾക്കരിയാം നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ബാബയിൽ നിന്നും സദാ സുവർത്തിന്റെ സന്ധത് നേടുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥമാണ് ചെയ്യുന്നത്. ബാബ പുരുഷാർത്ഥവും വളരെ സഹജമാക്കി ചെയ്യിക്കുന്നു. ഒരു പ്രയാസവുമില്ല, കഷ്ടപ്പാട്ടിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നു. വിവാഹ ത്തിനൊക്കെ എത്ര ചിലവ് വേണ്ടി വരുന്നു. ദരിദ്രർക്ക് കടം എടുത്ത് പോലും വിവാഹം ചെയ്തിക്കേണ്ണി വരുന്നു. ബാബ ഇതു കടത്തിൽ നിന്നെല്ലാം മുക്തമാകുന്നു. നരകത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിൽ നിന്നും രക്ഷി

କୁଣ୍ଡ, ଚିଲାବିତ ନିର୍ମାଣ ରକ୍ଷିକାକୁଣ୍ଡ ଅତିନାଳେ ଲୁପ୍ତିର ଦରିଦ୍ର ନିରୀଯ ପରୁଣ୍ଡ ଏହିତ ନାଲ୍ ନାଲ୍ କିନ୍ତୁ କମାର ପାନୀରୁଣ୍ଡ, ପେଟ୍ରକ କାମତିରେଣ୍ଡ କୋଟୁକାଢ୍ର ବନ୍ଧୁ, ବିବାହା ଚେତ୍ୟତୁ, ବିବାହା ଚେତ୍ୟତିନ୍ଦ୍ର ଶେଷଂ ପଶ୍ଚାତପିକାକୁଣ୍ଡ- ଲାଲିଯ ତର୍ତ୍ତାଯି ପୋଯି ଏହିନ୍. ସମୟମେଦ୍ଵକୁମଳ୍ପୋ. ଅତିନାଳେ ବାବୁ ରକ୍ଷିକାଗ ପେଣିଛି ଏହିତ ଶରୀକାକୁଣ୍ଡ. ସପନାରକ୍ତ ପରାଗ ସାଧିକିଲ୍ଲ. ଅବର ସ୍ଵଯବୁ ସପନତ ନେଟି ଲ୍ଲ, ମକଳେ କୋଣକ ସପନତ ନେଟିପ୍ଲିକାକୁକ୍ରୁମିଲ୍ଲ. ଦରିଦ୍ରିଲ୍ୟ ବଜର ମୋଶମାଯ ଆହାର ରୀତିକଳୁଣକ. ଲୋକ ମର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର୍, କୁଳ ମର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର୍ ଅବର ଆଭିଷ୍ଵେତ୍ପ୍ଲିକାକୁଣ୍ଡ. ନାଲ୍ ରୀତିଯିତେ ପଠିକାନ୍ତର କୁଟ୍ଟିକର୍ ନର କତତିଲେକଟ ପୋକୁଣ୍ଡ. ବାବୁ ନରକତିତ ନିର୍ମାଣ ମୋପିପ୍ଲିକାନ୍ତାଙ୍କ ପାନୀରିକାକୁଣାତ. ଆରୁଂ ରକ୍ଷଣ୍ପ ଦୂରୀଲ୍ଲ. ମୁକିତିର କ୍ୟାର କେତ୍ତି ରକ୍ଷିକାଗ ମୁଶଙ୍ଗଭୋଲାନ୍ତମଳ୍ପୋ. ମନୟୁଲାକି ତରୁଣ୍ଡ. ବାବୁ କୁଟ୍ଟିକ ଲୁହ ରଚୟିତାବାଯତ କାରଣଂ ମନୟୁଲାକି ତରୁଣ୍ଡ- କୁଟ୍ଟିକଳେ ନିଅଶ ସତ୍ୟମାଯ ସପାର୍ଯ୍ୟ ଉଣାକୁ, ନିଅଞ୍ଜୁହ କୁଟ୍ଟିକଳେ କୋଣାଥ୍ରୁ ଚେତ୍ୟିକାକୁ. ଏହିକୁଣ୍ଡ ଏହିତ ଉରସତ ଉଣାକୁଣ୍ଡ. ସ୍ଵତ୍ରୀ ବନାଳେ ଚିଲାପ୍ରୋଶ ପତି ପରିଲ୍ଲ, ପତି ବନାଳେ ଚିଲାପ୍ରୋଶ ସ୍ଵତ୍ରୀ ପରିଲ୍ଲ, କୁଟ୍ଟିକର୍ ପରିଲ୍ଲ- ଅତିନାଳେ ଉରସତ ଉଣାକୁଣ୍ଡ. ବାବୁ ନାନାଯି ମନୟୁଲାକି ତରୁଣ୍ଡ. ମୁଖ୍ୟମାଯ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିତ୍ରଯାଙ୍କ.

କୁଟ୍ଟିକର୍ଣ୍ଣ ଏତ୍ତୁତୁନ୍ତୁଣ୍ଡକ୍- ବାବା, ଫେରାଯଂ ବନ୍ଦୁ. ଅପ୍ପୋଶ ବାବ ମନ୍ଦିଲାକଳି ତରୁଣ୍ୟ- ନିଅଶ୍ର
କୁଟ୍ଟିକଳୋକ ଏହିଠିର ଫେରାଯିକରୁଣ୍ୟ. ଚଣୁଲତ କାଣିଛୁବେକିଠି ମୁଖିଯିଠି ପ୍ରତିଧିଟୋଳୁ. କେକୁଣ୍ଡ
କାଲୁଙ୍କ କେଟିଧିଟୋଳୁ ଅଲ୍ଲକ୍ଷିତ କେଷଣଂ କୋଟୁକାହାତିରିକବୁ. ଅଠ ଫେରାଯମଲ୍ଲ. କୃଷ୍ଣଣାନେ କାଣିକରୁ
ନ୍ତୁଣ୍ଡ- ଯଶୋଦ ଉଠିଲିଠି କେଟିଧିଟୁ ଏହି. ଏହିନାଠ ଅନେବେଳେଯାରୁ କାର୍ଯ୍ୟମେଯିଲ୍ଲ. ଅବିଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦା
ପୁରୁଷେଷାତମର ପତର ରମଣୀୟମାୟ କୁଟ୍ଟିକଳାୟିଠିକବୁଂ. ଲୁବିରେଯୁଂ ଚିଲ କୁଟ୍ଟିକର୍ଣ୍ଣ ପତର ନଳ୍ଲତାଙ୍କ.
ସଂସାରିକରୁଣତିନ୍ତୁଛୁ ପେରୁମାର୍ଗ ରୀତିକର୍ଣ୍ଣ ଅବରକରିଯାଂ. ଲୁବିର ଅନବ୍ୟ କୁଟ୍ଟିକଳୁଣ୍ଡ. ଚିଲର
ଶୌମିତନକୁସରିଛୁ ନଟକରୁଣେଯିଲ୍ଲ, ନିଯମମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟଳ୍ପ ନଟକରୁଣତ. ନିଯମମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଟଳ୍ପରେ
ଜୋଲି ଚେତ୍ତୁଣଵର ହୋଇକାରୁଣ୍ଡ- ଅବିଦରେ କେଷଣଂ କଶିକେଣଟି ବରୁଣ୍ୟ, ବାବ ଏହି ଚେତ୍ତୁଂ?
ବାବ ପାଇୟିନ୍ଦୁ- ଶୁଭମାୟତ କଶିକାରୀ ପରିଶାମିକବୁ. ତୀର ନିର୍ବୁତିଧିଲ୍ଲାବେକିଠି ରୁଷ୍ଟି ନଳ୍କି
କଶିକବୁ, ପିରନୀଠ ଚେତ୍ତୁଣ୍ଟ ସାବିକରୁଂ. ରୋଟି ତୀରିଛୁଯାଯୁଂ ଲଭିକରୁମଲ୍ଲୋ, ବେଣ୍ଣ, ତେଣ୍ଣ, ଉରୁଛ କିଶଙ୍କ
କଶିକାରୀ. ଏହି ଶୈଲମାକରୁଣ୍ୟରେ ଅଠ ତୁଟରାରୀ ସାବିକରୁଂ. ଓରେ କାର୍ଯ୍ୟବୁଂ ବାବେଯୋକ ହୋଇକି
ଣଂ. ବାବ ପତର ସହଜମାକି ତରୁଣ୍ୟ. ପବିତ୍ରମାକୁଣତାଙ୍କ ଏହିବୁଂ ନଳ୍ଲତ. କୁଟ୍ଟିକଳେ ପରିପରିତନ
ପ୍ଲଟତତୁଣତିର ଚିଲପ୍ରୋଶ ଚାଟିବାରେଦୁତନ୍ ଅଭିକେଣଟି ବରୁଣ୍ୟ, ଚିଲ କୁଟ୍ଟିକର୍ଣ୍ଣ ଅନେବେଳେଯାଙ୍କ,
ପିରିବେ ପୋଲୁଂ ନଶିଲ୍ଲିକରୁଣ୍ୟ. ଅଛୁଣ୍ଟେ ସବୁତ ତତ୍ତ୍ଵିଦ୍ୟାଯୁଂ ପେର ମୋଶମାକି କଳୁଣ୍ୟ. ନିଅଶ୍ର
କୁଟ୍ଟିକଳୁଟ ବୁଲିଯିଲ୍ଲୁଣ୍ଡ- ଲୁପ୍ରୋର ନମ୍ବୁଟ ସୁବତତିରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବନ୍ଦୁ କୋଣଟିରିକରୁଣ୍ୟ, ଅପ୍ପୋଶ
ତୀରିଛୁଯାଯୁଂ ନମ୍ବର ପୁରୁଷାର୍ଥମ ଚେତ୍ତ ଉତ୍ତର ପାବି ପ୍ରାପ୍ତମାକଣାଂ. ପୁରୁଷାର୍ଥମତିଲ୍ଲୁଟ
ଯାଙ୍କ ପାବି ଲଭିକରୁଣତ. ମନ୍ଦ ବାବ ନିର୍ବାସନମଧ୍ୟରୀ ତୀରୁଣ୍ୟ. ଅନ୍ତାଙ୍କ ଅନ୍ତାନେଶ୍ଵରି ତଥା
ପିରା ରାଜ ରାଜେଶ୍ଵରିଧୀଯ ତୀରୁଣ୍ୟ. ନିଅଶ୍ରକରୁଂ ଲୁହଶରଙ୍କ ଅନ୍ତାଙ୍କ ନଳ୍କିଣ୍ୟ, ଅତିଗାଠର ନିଅଶ୍ରଙ୍ଗୁ
ଲୁହ ଅନ୍ତାଙ୍କ ପଠିଛୁ ତନିକକ୍ ସମାନମାକରୁକାଯାଣକିଠି ରାଜରାଜେଶ୍ଵରିଧୀଯ ମାରାଂ. ମାତାପିତାବିବେ
ଅନ୍ତାଙ୍କରିକଣାଂ. ଲୁତିଠି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଦାନ୍ତରିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟମେଯିଲ୍ଲ. ସନ୍ଦ୍ରାନ୍ତିମାରୁଟ ଶିଷ୍ଯମାରାକୁଣ୍ୟ
ଣ୍ଡ, ଏହିନାଠ ଅନ୍ତାଙ୍କରିକରୁଣିଲ୍ଲ. ସନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ଯରମତିଠି ପୋକଣା ଏହିନ୍ତୁଛୁଟିର ପିରକିଲ୍ଲ.
ଅବର ସନ୍ଦ୍ରାନ୍ତିମାରୁଟ ପୁରୁଷାର୍ଥମ ଚେତ୍ତୁ. ବ୍ୟାମଯନ୍ତୁରୀଷ୍ଟଳ୍ପାଙ୍କ କେତି ମାର୍ଗ୍ରୁ ଅରାଂଡି
ଛୁଟ. ସର୍ବପୁରୁଂ ସତେରୀ, ରଜୋ, ତମୋଯିଠି ବରୁକ ତଥା ବେଳାଂ. ଏହିବୁଂ ଅନ୍ତାଙ୍କ ଶୈକ୍ଷ୍ୟମାନରେ
ନୋକବୁ, କୃଷ୍ଣଣାନ୍ତୁ 84 ଜନାନ୍ତର ତୀରିଛୁଯାଯୁଂ ଏହିକଣାଂ. ଲୁପ୍ରୋଶ ଅନ୍ତିମ ସମୟତାଧୀନିକବୁଂ,
ଏହିନାଲେ ପାଇଁକାରୀ ଅରାଂଭତିଠିର ପରାନ୍ ସାବିକବୁ. ନପର ଵଳୀ ଅରାଯିରୁଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାଯଣଙ୍କ
ଲୁପ୍ରୋଶ ଲାଙ୍ଘୁଲିଲାଙ୍କ, ପାଇଁକାରୀ ନପର ଵଳୀଠି ବରୁବୁ. ଅବର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅରକିଯିଠି ଅରାଙ୍କାଙ୍କ? ଏହିପ୍ରୋଶ
ସବୁତ ଲଭିଛୁ? ନିଅଶ୍ରକରିଯାଂ ସାଂଗମତିଠି ଅବରକ ଲୁହ ସବୁତ ଲଭିଛୁ. ମୁଖୁବର ରାଜଯାଙ୍କ
ସମାପିତମାକଣାଂ. ବ୍ୟାମମଣି 84 ଜନାନ୍ତରେତୁ, ଲୁପ୍ରୋଶ ପାର୍ଦ୍ରଲିନ୍ୟିଛୁ କୋଣଟିରିକରୁଣ୍ୟ. ଲୁତ
ପତର ମନ୍ଦିଲାକେଣକ କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ. ଏହିନାଠ ଓରେ ରୀତିଧିଲାଙ୍କ ଯାରାଣ ଚେତ୍ତୁଣ୍ଡ
ଲୁତିଠି ପୁରୁଷାର୍ଥମତିଲ୍ଲୁଟ କାର୍ଯ୍ୟମାନ୍ତୁଛୁଟ. ବାବ ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ୟାମମାରୀ ମୁଖତିଲ୍ଲୁଟ ସମୁ
ବତି ବନ୍ଦୁ ପାଇୟିନ୍ଦୁ- ତାଙ୍କ ପାନୀରିକରୁଣ୍ୟ, ଏହିନା ଓରମାନ୍ତିକବୁ ଏହିଠି ଯୋଗତିଲ୍ଲୁଟ ନିଅଶ୍ରଙ୍ଗୁ
ପିକରମଂ ଦେଶମାକୁଂ. ଅରାଂଭାବ ପାଇୟିନ୍ଦୁ- ଅଠର ବାବା, ତାଙ୍କ ଲୁହ ଚେପିକାଳିଲ୍ଲୁଟ କେଶିକରୁଣ୍ୟ.
ଶରୀରମିଳ୍ଲାତ ବାବୁଯାଙ୍କ ଏହିନାଠ ରାଜଯୋଗଂ ପଠିପ୍ରିକଣାଙ୍କ ସାବିକବୁଂ. ଶିବ ଜଯନ୍ତିରୁଂ ତୀରିଛୁ
ଯାଯୁଂ ଉଣ୍ଡ. ତାଙ୍କ ବରୁଣ୍ୟଣ୍ଡ, ପକ୍ଷ ଅରିକରୁଂ ଅରିଯିଲ୍ଲ.

ബാബു മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു- ഞാൻ കല്പ കല്പം ബേഹംവിന്റെ ശരീരത്തിലാണ് വരുന്നത്, ഈദ്ദേഹം 84 ജമങ്ങളുടെയും, ഇതിൽ യാതൊരു വ്യത്യാസവുമില്ല. ബേഹംവ് രാജ രാജേശ്വരനായിരുന്നു, ഈപോർ

ജ്ഞാന ജ്ഞാനേശ്വരനായി , ഇനി രാജ രാജേശ്വരനക്കണം. ഈത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുമായ ശ്യാമയാണ്. പാടാറുണ്ട്- ബൈഹാ,വിഷ്ണു, ശക്രൻ. പ്രജാപിതാവെന് ബൈഹാവിനെ തന്നെയാണ് പറയുന്നത്, വിഷ്ണുവിനേയോ ശക്രനേയോ പറയില്ല. പ്രജകൾ അർത്ഥം മനുഷ്യർ. പറയുന്നു- മനുഷ്യനെ തന്നെ ദേവതയാക്കുന്നു എന്ന്. ബാബു ചോദിക്കുന്നു- കൂട്ടികളെ ഇപ്പോൾ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകില്ലോ? അർപ്പണമാകില്ലോ? ഞാൻ വനിതിക്കുകയാണ്-ഇപ്പോൾ എന്ന ഓർമ്മിക്കു. എത്രതേതാളം സാധിക്കുന്നുവോ ദേഹധാരികളുടെ ഓർമ്മ കുറയ്ക്കു.. നിങ്ങൾ കർമ്മയോഗികളാണ്, പകൽ എല്ലാം ചെയ്തോളും, എന്നാൽ അനിമത്തിൽ ബാബുയുടെ ഓർമ്മ നില നില്ക്കുന്ന രീതിയിൽ ഓർമ്മയിലിരിക്കു. അല്ലായെങ്കിൽ ആരോടാണോ മമതമുള്ളത് , അവരുടെയടുത്ത ജമമെടുക്കേണ്ടി വരും. കൂടുംബത്തിലിരുന്ന് കൊണ്ട് ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കാൻ പരിഗ്രാമമുണ്ട്. ബാബു പറയുന്നു- രാത്രിയിൽ ഉണ്ടു. നിങ്ങളുടെ ആരോഗ്യം മോഗമാകില്ല. യോഗത്തിലുടെ ഒന്നും കൂട്ടി ശക്തി ലഭിക്കും. സ്വര്ഗരൂപചക്രധാരിയായി ചുക്കം കുറക്കു. ഹോ, നിങ്ങളെ ജയിക്കുന്ന ഓമന കൂട്ടീ, ആരുടെ രഥമാണോ ബാബു എടുത്തിരിക്കുന്നത് അവരോടാണ് പറയുന്നത്.

നിങ്ങൾക്കരിയാം ഇവിടെ തന്നെയാണ് രാജ രാജേശ്വരനാകുന്നത്, അതിനാൽ നിന്തേയെ ജയിക്കണം. പകൽ സേവനം ചെയ്യണം. ബാക്കി സന്ധാര്യം രാത്രിയിൽ ചെയ്യണം. ഭക്തർ അതിരാവിലെ എഴുന്നേൻ പ്രകുപ്പുണ്ടു. മാല ജപിക്കാൻ ശൃംഗരക്ഷാർ അവരോട് പരിശീലനം. ജോലിയുടെയിടയിൽ ജപിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ചിലർ പോക്കറിലിട്ട് മാല ജപിക്കുന്നു. അതിനാൽ അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ഓർമ്മിക്കണം. വിചാരസാഗര മമനും ചെയ്യണം. ഓർമ്മയിലുടെ തന്നെയാണ് വികർമ്മം ഭസ്മമാകുന്നത്. സദാ ആരോഗ്യശാലിയാക്കണമെങ്കിൽ സദാ ഓർമ്മിക്കണം എങ്കിലേ അവസാനം ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിൽ പോകാൻ സാധിക്കു. വളരെ ഉയർന്ന പദ്ധതി ലഭിക്കും, ഇതിന് കഷ്ടപ്പെടേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ശാന്തമായിരിക്കണം, പറിക്കണം. ബാക്കി എന്നെല്ലാം പറിച്ചിട്ടുണ്ടോ അതിനെ മറക്കണം. കൂട്ടികളെ- ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ശരീരത്തിലുടെ കാര്യം ചെയ്യിക്കുന്നത്. ചെയ്യുന്നവനും ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നവനും ആത്മാവാണ്. പരമപിതാ പരമാത്മാവും ഇദ്ദേഹത്തിലുടെ കാര്യം ചെയ്യുന്നു. ആത്മാവും ചെയ്യുന്നു.ചെയ്യിക്കുന്നു. ഇവ പോയിന്ത്തു് എല്ലാം നല്ല രീതിയിൽ ധാരണ ചെയ്യുന്നു എങ്കിലേ യോഗ്യരാകാൻ സാധിക്കു. മനസ്സിലാക്കി മറുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കാട്ടുകുന്നവരെയാണ് ബാബു യോഗ്യതയുള്ളവർ എന്നു പറയുന്നത്. അവർ സർഗ്ഗത്തിൽ ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടുന്നതിന് യോഗ്യരാണ്. മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാതെത്തവർ, ഉയർന്ന പദ്ധതിക്ക് യോഗ്യതയില്ലാത്തവരാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ബാബു പറയുന്നു- രാജാവും റാണിയും ആകുന്നതിന് യോഗ്യരാകു. അവരെ തന്നെയാണ് സർപ്പത്രൻ എന്നു പറയുന്നത്. ഈ മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്, വേരേയോന്നും ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. സർവ്വ കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും ബാബു വിടുവിക്കുന്നു, കേവലം ഒരേയോരു കാര്യം ഓർമ്മിക്കണം. അന്തിമ സമയത്ത് ആർസ്റ്റീയേ സ്മരിക്കുന്നുവോ.....

സേവനയുക്തരായ കൂട്ടികൾ മുരളിയിൽ നിന്ന് പെട്ടെന്ന് കാർട്ടൂൺ ഉണ്ടാക്കും. വിചാരസാഗര മമനും ചെയ്യും. കൂട്ടികൾ സേവനം ചെയ്യണം. സേവനയുക്തരായ കൂട്ടികളുടെ മേൽ ബാബുയുടെ ആശീർവ്വാദം ഉണ്ടായിരിക്കും. ആശീർവ്വാദവും നമ്പരവാർ ആയിരിക്കും. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബു സർവ്വരെ പ്രതി പറയുന്നു- മാതാപിതാവിനെ അനുകരിക്കു. ബൈഹാവും ശിവബാബയിൽ നിന്നാണ് ജ്ഞാനം എടുക്കുന്നത്.ബൈഹാവും ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടുന്നു, അപ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്തു കൊണ്ടില്ല? ഇപ്പോൾ അനുകരിക്കുകയാണെങ്കിൽ കല്പവ കല്പവം ഉയർന്ന പദ്ധതി ലഭിക്കും. ഇപ്പോൾ പരാജയപ്പെട്ടുവെങ്കിൽ കല്പവ കല്പവാന്തരം പരാജയപ്പെട്ടും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്മരണ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ബാബുയുടെ ആശീർവ്വാദം നേടുന്നതിന് സേവനയുക്തരാക്കണം. തനിക്കു സമാനമാക്കുന്നതിന്റെ സേവനം ചെയ്യണം. ഇപ്പോൾ ജ്ഞാന ജ്ഞാനേശ്വരിയായി പിന്നീട് രാജ രാജേശ്വരിയാക്കണം.
- 2) ഒരേയോരു ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നതിനുള്ള പരിഗ്രാമം ചെയ്യണം. ഒരു ദേഹധാരിയിലും

ആകർഷണം വെയ്ക്കരുത്. നിദ്രയെ ജയിക്കുന്നവരായി രാത്രിയിൽ സന്ധാരിക്കണം.

വരദാനം:- തന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ ശീതള സ്വരൂപത്തിലുടെ വികരാള ജാലാരുപത്തെ പ്ലാറ്റും പരിവർത്തനപ്ലടുത്തുന സ്നേഹി മുർത്തിയായി ഭവിക്കേട്.

സ്നേഹത്തിന് മറുപടിയായി വരദാതാവായ ബാബു ഈ വരദാനം നൽകുന്നു-സദാ ഓരോ സമയത്തും ഏതൊരു ആത്മാവിനോടും ഏത് പരിത്യേപിതിയിലും സ്നേഹി മുർത്തിയായി ഭവിക്കേട്. ഒരിക്കലും തന്റെ സ്നേഹി മുർത്തി, സ്നേഹ ശീലം, സ്നേഹി വ്യവഹാരം, സ്നേഹത്തിന്റെ സംഖ്യയ-സവർക്കം ഉപേക്ഷിക്കരുത്, ഈ മറക്കരുത്. ഏതെങ്കിലും വ്യക്തിയാക്കേട്, പ്രകൃതിയാക്കേട്, മായയുടെ ഏത് വികരാള രൂപവുമാക്കേട്, ജാലാരുപം ധാരണ ചെയ്ത് അടുത്ത് വന്നാലും അവയെ സദാ സ്നേഹത്തിന്റെ ശീതളതയിലുടെ പരിവർത്തനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക. സ്നേഹത്തിന്റെ ദുഷ്ടി, ഭാവന, കർമ്മത്തിലുടെ സ്നേഹി സൃഷ്ടി നിർമ്മിക്കുക.

സ്ന്മാഗൻ:- പ്രതിസന്ധികളെ മരിക്കക്കുന്നതിലുടെ ശക്തി വരുന്നു, അതിനാൽ അവയെ കണ്ട് പരിശ്രേണിക്കരുത്.

ഘറ്റീന സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യു: ലാലീന സ്ഥിതിയുള്ള സമാന ആത്മാകൾ സദാ സമയത്തെ യോഗിയാണ്. യോഗം ചെയ്യുന്നവരല്ല, മരിച്ച് സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ്. വേറിട്ട ലൈക്കിൽ പിന്നെ എന്തിന് ഓർമ്മിക്കണം! സ്വത്വേ യോഗത്തിൽ തന്നെയാണ്. എവിടെ കൂടെയുണ്ടോ അവിടെ ഓർമ്മ സ്വത്വേ ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിനാൽ സമാന ആത്മാകളുടെ സ്ഥിതി കൂടെയിരിക്കുന്നതിന്റെയാണ്, ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെതാണ്.