

മധുരമായ കുട്ടികളേ - ഇപ്പോൾ പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രി പൂർത്തിയായിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണ്, പകൽ വരികയാണ്, തിരിച്ച് വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകണം, അതിനാൽ ഇപ്പോൾ വാതിലുകൾ തോറും അലയുന്നതു നിർത്തൂ.

ചോദ്യം:- ഏത് അഭ്യാസത്തിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് സേവനം വളരെ നല്ല രീതിയിൽ ചെയ്യാൻ സാധിയ്ക്കുന്നത്?

ഉത്തരം:- കുറഞ്ഞത് 8 മണിയ്ക്കുറെങ്കിലും ഓർമ്മയിലിരിയ്ക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യാസമുണ്ടെങ്കിൽ സേവനം വളരെ നല്ല രീതിയിൽ ചെയ്യാൻ സാധിയ്ക്കും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഓർമ്മയിലൂടെ തന്നെയാണ് മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും പവിത്രതയുടെയും ശാന്തിയുടെയും തരംഗങ്ങൾ പരക്കുന്നത്. ഓർമ്മയിലൂടെ തന്നെ വികർമ്മവും വിനാശമാകും, പദവിയും ഉയർന്നത് ലഭിയ്ക്കും. അതിനാൽ ഈ ആത്മീയ യാത്രയിൽ ഒരിയ്ക്കലും ക്ഷീണിയ്ക്കരുത്. ഭൗതിക ബോധത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ദേഹി അഭിമാനിയായി മാറുന്നതിനുള്ള നിരന്തര അഭ്യാസം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിയ്ക്കണം.

ഗീതം:- രാത്രിയിലെ യാത്രക്കാരാ ക്ഷീണിയ്ക്കരുത്....

ഓം ശാന്തി. കുട്ടികൾ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു. ബാബ കുട്ടികൾക്ക് ജാഗ്രത നൽകി രാത്രിയിലെ യാത്രക്കാരാ. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ പകൽ വന്നുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണ്. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രിയും പകലുമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രി പൂർത്തിയാകുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത പകൽ സ്ഥാപിച്ചു കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് (ആത്മാക്കൾക്ക്) തന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു പോകണം. ഇതിനു വേണ്ടി നിങ്ങൾ അരകൽപം ഭക്തി ചെയ്തു. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് ബാബയെ കണ്ടെത്താൻ സാധിച്ചില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പേരും രൂപവും മാറ്റിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം ബാബ പകലിൽ അഥവാ കലിയുഗത്തിൽ നിന്ന് സത്യയുഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനുള്ള വഴി പറഞ്ഞു തന്നുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തന്നു വികാരത്തിലൂടെ ജനിയ്ക്കുന്നവരെയാണ് ഭ്രഷ്ടാചാരി എന്നു പറയുന്നത്. ഭാരതവാസി ഭഗവാനെ തന്നെ മറന്നു കഴിഞ്ഞു. ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ നിരാകാരന്റെ പേരു മാറ്റി കൃഷ്ണന്റെ പേര് നൽകി. ഈ വലിയതിലും വലിയ തെറ്റു കാരണം അരകൽപം ദുഃഖം അനുഭവിയ്ക്കണം. ദുഃഖം അനുഭവിയ്ക്കുന്നതിന് ഈ തെറ്റ് നിമിത്തമായി മാറി. ഇതും ഡ്രാമയുടെ പാർട്ടിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. അഥവാ ബാബയെ അറിഞ്ഞുവെങ്കിൽ അലയേണ്ട ആവശ്യമില്ല. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ ബാബയെ അറിയാം. ശ്രീകൃഷ്ണൻ അഥവാ ഇതേ രൂപത്തിൽ വരികയാണെങ്കിൽ തിരിച്ചറിയാൻ യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഉണ്ടാകില്ല. എല്ലാവരും പെട്ടെന്നു തന്നെ തിരിച്ചറിയും. ഇതാണെങ്കിൽ ഇത്രയും ഗുപ്തമാണ് നിങ്ങൾ കുട്ടികളും മറക്കുന്നു. കൃഷ്ണനാണെങ്കിൽ ആരും മറക്കില്ല. മുഴുവൻ ലോകവും ക്ഷണത്തിൽ തിരിച്ചറിയും. മനസ്സിലാക്കും ശ്രീകൃഷ്ണൻ നമ്മളെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോകും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ശ്രീകൃഷ്ണൻ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാണ്. ആരും ഉപേക്ഷിയ്ക്കില്ല എന്നാൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിന് യുക്തി വേണം. അഥവാ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള യുക്തി അറിയില്ലെങ്കിൽ എവിടെയെങ്കിലും ഡിസർവ്വീസ് ആകുന്നു, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സ്വയം തന്നെ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഈ സമയം എല്ലാവരും പതിതമാണ്. പതിതപാവന സീതാറാം എന്ന് പാടുന്നുണ്ട് എന്നാൽ പാവനമാക്കുന്നത് ആരാണ് ഇത് ആരും അറിയുന്നില്ല. ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. രാമന്റെ ഒരു ശാസ്ത്രവുമില്ല. രാമായണം രാമചന്ദ്രന്റെ ശാസ്ത്രമല്ല. ക്ഷത്രിയ ധർമ്മം രാമൻ സ്ഥാപിച്ചിട്ടില്ല. ബ്രാഹ്മണ, ദേവത, ക്ഷത്രിയ ധർമ്മം ഒരുമിച്ച് ഒരു ബാബയാണ് സ്ഥാപിയ്ക്കുന്നത്. നിങ്ങളിലും കുറച്ചു പേർക്കേ ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിയ്ക്കുന്നുള്ളൂ. രാജാവും റാണിയും ഒന്നാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്, ബാക്കി പ്രജകളും ദാസ ദാസികളും അനേകമുണ്ടാകുന്നു. മുമ്പ് രാജാക്കന്മാരുടെ അടുത്ത് അനേകം ദാസ ദാസികളുണ്ടായിരുന്നു, ചിലർ രസിപ്പിയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടി, ചിലർ ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി. ഡാൻസിന്റെ ലഹരിയും വളരെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബാക്കി രാജാവും റാണിയും വളരെ കുറച്ചു മാത്രമേ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളൂ ആരാണോ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നതും. ആർക്കൊക്കെ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് പ്രദർശിനിയുടെ സേവനത്തിലൂടെ അറിയാൻ സാധിയ്ക്കും. ആദ്യമാദ്യം ഇത് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം ഭഗവാനെ അറിയാത്തതു കാരണം സർവ്വവ്യാപി എന്നു പറയുന്നു. രണ്ടാമത്

കൃഷ്ണനെ ഭഗവാനെന്ന് പറയുന്നതിലൂടെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവായ ശിവബാബയുടെ പേര് അപ്രത്യക്ഷമായി. നിരാകാരനായ ബാബ തന്നെയാണ് സർവ്വരുടെയും രചയിതാവ്. രാജയോഗം പഠിയ്ക്കുന്ന ആ ഒരേ ഒരു ബാബയെ തന്നെ ഓർമ്മിയ്ക്കണം. എന്നാൽ ഗീതയിൽ ആർ കൃഷ്ണഭഗവാനെന്ന് എഴുതിയോ ഈ കാരണം കൊണ്ട് തന്നെ കൈയിൽ ഗീതയെടുത്ത് തെറ്റായ ശ്വപഥം എടുക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പറയു ശ്രീകൃഷ്ണൻ ആണോ ഹാജർ... ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം. (രാജാ ജനകന്റെ ഉദാഹരണം) പറയുന്നു അഷ്ടാവക്രൻ ജനകൻ ജ്ഞാനം നല്കി. എന്നാൽ അത് ഏതെങ്കിലും ബ്രഹ്മജ്ഞാനമല്ല. ഇതാണ് ബ്രഹ്മജ്ഞാനം. ബ്രഹ്മാകുമാരികൾ ഈ ജ്ഞാനം നല്കിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാകുമാരികളല്ല. ലോകത്തിലുള്ളവർ ബ്രഹ്മത്തെ ഈശ്വരനെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു എന്നാൽ അല്ല. ഈശ്വരൻ അച്ഛനാണ്. അച്ഛന്റെ പേരു തന്നെയാണ് ശിവൻ. ബ്രഹ്മം തത്വമാണ്. ഈ കാര്യങ്ങളൊന്നും തുച്ഛ ബുദ്ധികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. നമ്പറനുസരിച്ച് ദാസ ദാസിമാരും ഉണ്ടാകുന്നു. അഥവാ ആർക്കെങ്കിലും നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കണം നമ്മുടെ പാർട്ട് പിറകിലാണ്. അതിനാൽ വീണ്ടും പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. മുഴുവൻ ലോകവും എന്ത് പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ അത് ദേഹ അഭിമാനത്തോടെയാണ് പഠിപ്പിയ്ക്കുന്നത്. ദേഹി അഭിമാനം കൂടാതെ നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണർക്ക് ഒന്നുമില്ല. നിങ്ങളിലും നമ്പർ അനുസരിച്ചാണ് ആത്മ അഭിമാനിയ്ക്കുന്നത്, നമ്മൾ ആത്മാക്കളെ കേൾപ്പിയ്ക്കുകയാണ്. ആത്മാവ് ഈ അവയവങ്ങളിലൂടെ പറയുന്നു. ആത്മാവ് പറയുന്നു. എനിയ്ക്ക് കേൾക്കാൻ സാധിയ്ക്കുന്നില്ല, എന്റെ അവയവം കേടാണ്. അതിനാൽ ദേഹി അഭിമാനിയായി മാറുന്നതിൽ പരിശ്രമമുണ്ട്. സത്യയുഗത്തിൽ ദേഹി അഭിമാനിയായി ജീവിയ്ക്കുന്നു. ബാക്കി പരമാത്മാവിന്റെ ജ്ഞാനമില്ല. ബാബ പറയുന്നു എന്നെ അവിടെ ആരും സ്മരിയ്ക്കുന്നില്ല, അവിടെ ആവശ്യം തന്നെയില്ല. സ്മരണ അല്ലെങ്കിൽ ഓർമ്മ ഒന്നിന്റെ തന്നെ കാര്യമാണ്. മനുഷ്യർ മാല കൈകളിലെടുക്കുന്നു, വായിലൂടെ രാമ രാമ എന്ന് പറയുന്നു. ഇവിടെ രാമനെ അക്ഷരം പറയുന്നതും തെറ്റാകുന്നു, ശിവബാബയെന്നാണ് യഥാർത്ഥ അക്ഷരം. എന്നാൽ ശിവ ശിവ എന്നും പറയുന്നില്ല. ബാബയെ ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പേരൊന്നും വേണ്ട. ബാബയെ ഓർമ്മിയ്ക്കണം - ഇതാണ് യാത്ര. പരിധിയുള്ള യാത്രയ്ക്കു പോകുമ്പോഴും ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നു ഞങ്ങൾ അമർനാഥിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. അവർ പേര് വയ്ക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കൊന്നും ജപിയ്ക്കേണ്ട. നിങ്ങളറിഞ്ഞു നാടകം പൂർത്തിയാവുകയാണ്. നമ്മൾ 84 ജന്മം പൂർത്തിയാക്കി. ഈ പഴയ വസ്ത്രം ഉപേക്ഷിയ്ക്കണം. പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് അഭിനയിച്ച് പതീതമാകുക തന്നെ വേണം. ബാബ പറയുന്നു ഈ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയായാകുന്ന വൃക്ഷത്തിന്റെ തായ്ത്തടി ക്ഷയിച്ചു. ബാക്കി കൊമ്പുകളും ശാഖകളും നിലനിൽക്കുന്നു. ഇതും തമോപ്രധാനമായിക്കഴിഞ്ഞു, വൃക്ഷത്തിന്റെ ആയുസ്സ് ഇപ്പോൾ പൂർത്തിയാകുന്നു. വീണ്ടും നാടകം ആവർത്തിയ്ക്കും. ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ പാർട്ട് അഭിനയിയ്ക്കും. വേറെ ലോകമൊന്നുമില്ല. അഥവാ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ നമ്മൾ എന്തിന് പഠിയ്ക്കണം. പറയുന്നു ബാബാ വീണ്ടും വന്ന് രാജയോഗം പഠിപ്പിയ്ക്കും, ഗീതാജ്ഞാനം കേൾപ്പിയ്ക്കും, പാവനമാക്കും. എന്നാൽ നമ്മളെങ്ങനെ പതീതമായി മാറി. ഇത് ആർക്കുമറിയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾതന്നെയായിരുന്നു പാവനമായിരുന്നത്. വീണ്ടും ചരിത്രം ആവർത്തിയ്ക്കും.

ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു തിരിച്ചു വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകണം. വീട്ടിലാണെങ്കിൽ ബാബയുമുണ്ട്. പറയുന്നു പരംധാമത്തിൽ വസിച്ചിരുന്നു, പിന്നീട് മറന്നു പോകുന്നു. ആത്മാക്കളും ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിൽ വസിയ്ക്കുന്നു. ഇത് മനുഷ്യർ വസിയ്ക്കുന്ന സൃഷ്ടിയാണ്. ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിൽ ആത്മാക്കൾ വസിയ്ക്കുന്നു. പിന്നീട് പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ ഇവിടെ വരുന്നു. മുകളിൽ ആകാശ തത്വമാണ്. ഭൂമിയിലാണ് എല്ലാവരുടെയും കാൽ. ബാക്കി ശരീരമെവിടെയാണ്, അതാണെങ്കിൽ ആകാശ തത്വത്തിൽതന്നെയാണ്. അവിടെ ആത്മാക്കളാകുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾ വസിയ്ക്കുന്നു. സയൻസുകാർ റോക്കറ്റിൽ പോകുന്നു. ചക്രമുപയോഗിച്ച് പിന്നീട് പുറത്തേയ്ക്ക് പോകുന്നു. എഴുതുന്നുണ്ട്, വീഴുന്നതിന്റെ പേടിയില്ല, മനുഷ്യന് ആകാശ തത്വത്തിൽ നിൽക്കാൻ മാത്രം ആകർഷണമുണ്ട്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവിന് ആകാശ തത്വത്തിൽ എന്തുകൊണ്ട് നിൽക്കാൻ സാധിയ്ക്കില്ല. വസിയ്ക്കുന്ന സ്ഥാനം അവിടെ തന്നെയാണ്, ഈ സൂര്യ, ചന്ദ്ര, നക്ഷത്രങ്ങൾ വളരെ വലുതാണ്. ഇത് എങ്ങനെ നിലകൊള്ളുന്നു. ഏതെങ്കിലും കയറൊന്നുമില്ല. ഈ മുഴുവൻ ഡ്രാമയും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. നമ്മൾ 84 ന് ചക്രത്തിലേക്ക് വരുന്നു. ഇത് വൃക്ഷമാണ്, എത്ര വലിയ ശാഖകളും ഉപശാഖകളുമാണ്. ബാക്കി ചെറിയ ചെറിയവ കാണാൻ സാധിയ്ക്കില്ല. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു ആർ അവസാനം അവസാനം വരുന്നുവോ അവർ തീർച്ചയായും കുറച്ചു ജന്മങ്ങളെടുക്കും. ബാക്കി ഓരോന്നിന്റെ കണക്ക് പറയില്ല. നിങ്ങൾക്കറിയാം ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ബ്രാഹ്മണ, ദേവതാ, ക്ഷത്രിയ ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ആരിലൂടെ സ്ഥാപിയ്ക്കുന്നുവോ അവരിലൂടെ തന്നെ പിന്നീട് പാലന ചെയ്യുന്നു. ബ്രഹ്മാ, വിഷ്ണു, ശങ്കർ മൂന്നു ദേവതകളും വേറെ

വേറെയാണ്. ബാക്കി ഇങ്ങനെയല്ല ബ്രഹ്മാവിന് 3 മുഖമുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുണ്ടാകാൻ സാധിയ്ക്കില്ല. ബാബ പറയുന്നു കുട്ടികളേ നിങ്ങൾ തികച്ചും വിവേകശൂന്യരായി മാറി. ബാബ വന്ന് വിവേകശാലിയാക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സീതമാരെല്ലാം രാവണന്റെ തടവറയിലാണ്. നിങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു വാനരന്മാരായിരുന്നത്, നിങ്ങളുടെ സേനയെയാണ് എടുത്തത്. നിങ്ങളെത്തന്നെയാണ് ക്ഷേത്രത്തിലിരിയ്ക്കാൻ യോഗ്യരാക്കി മാറ്റിയത്. ഇപ്പോൾ രാജധാനി സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണ്, എത്രത്തോളം ശ്രീമത്തലിന്റെ നടക്കുന്നുവോ അത്രയും ഉയർന്ന പദവി ലഭിയ്ക്കും. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മുടെ മമ്മ ബാബ നമ്പർ വണിൻ പേരുകൊണ്ടുണ്ട്. സ്ഥൂല വതനത്തിൽ നിങ്ങളുടെ സമീപത്തിരിയ്ക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മ വതനത്തിലും നിങ്ങളുടെ ഒപ്പം ഉണ്ടാകും, പിന്നീട് വൈകുണ്ഡത്തിലും ഉണ്ടാകും. ആദ്യം വളരെയധികം പേർക്ക് സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്യിപ്പിച്ചിരുന്നു, പിന്നീട് ആരും കൃഷ്ണനായി മാറിയില്ല. ബാലലീലകളെല്ലാം പുരുഷാർഥം ചെയ്യിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കാണിച്ചിരുന്നു. പുരുഷാർഥം ചെയ്യാതെ മഹാരാജാവും മഹാരാണിയുമായി മാറില്ല. ആരാണോ നിശ്ചയ ബുദ്ധികൾ അവർ മുഴുവനായും നിലനിൽക്കുന്നു. ബാബാ ഞങ്ങൾ അങ്ങയെ ഒരിയ്ക്കലും ഉപേക്ഷിയ്ക്കില്ല. പലരും ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടും ഉപേക്ഷിയ്ക്കുന്നു. ആശ്ചര്യത്തോടെ കേൾക്കുന്നു, പറയുന്നു, പിന്നീട് ഓടിപ്പോകുന്നു. പഴയ ചൊല്ലാണ്. ഇപ്പോഴും ഇത് നടന്നുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. പറയാറുണ്ട് കൽപം മൂവും ഇതേപ്പോലെ പോയിരുന്നു, ആരിലും വിശ്വാസമില്ല. ശ്വാസത്തിൽപോലും വിശ്വാസമില്ല. ബാബയുടേതായി മാറി പിന്നീട് മരിയ്ക്കുന്നു. ഈശ്വരീയ ജന്മദിനം ആഘോഷിച്ചിട്ടും മരിയ്ക്കുന്നു അഥവാ കൈ ഉപേക്ഷിയ്ക്കുന്നു. ബാബാ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് പറയുന്നു നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കൂ, ഇപ്പോൾ തന്റെ മധുരമായ വീട്ടിലേയ്ക്ക് പോകണം അതിനാൽ ബാബയെയും വീടിനെയും ഓർമ്മിയ്ക്കണം. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലും അരകല്പം ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നു. എന്നാൽ തിരിച്ചു പോകാൻ സാധിച്ചില്ല. എങ്ങനെ പോകാൻ സാധിയ്ക്കുമെന്നുപോലും അറിയില്ലായിരുന്നു. നിങ്ങളിപ്പോൾ പൂർണ്ണമായും യാത്രികരായി. ആരാണോ കൂടുതൽ ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നത് അവരുടെ പാപം മുറിയുന്നു. യാത്രയിലും ശ്രദ്ധ വെയ്ക്കണം. അന്തിമത്തിൽ 8 മണിക്കൂർ ഈ സേവനം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ വളരെ നല്ലത്. ഇതാണ് ശാന്തിയുടെയും പവിത്രതയുടെയും കിരണങ്ങൾ പരത്തുക. ഓർമ്മയിലൂടെ വികർമ്മവും വിനാശമാകും പദവിയും ഉയർന്നത് ലഭിയ്ക്കും-അതിനാൽ പറയാറുണ്ട് രാത്രിയിലെ യാത്രക്കാരാ ക്ഷീണിയ്ക്കരുത്.... കലിയുഗത്തിന്റെ അന്തിമം അർഥം ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാത്രി പൂർത്തിയാകുന്നു. എല്ലാവർക്കും തീർച്ചയായും തിരിച്ച് പോകണം. ആത്മീയ വീടിനെ ഓർമ്മിയ്ക്കണം. ഇപ്പോൾ ആത്മാവിനെ അറിയണം. പരിധിയുള്ള ബോധം ഉപേക്ഷിച്ച് ദേഹി അഭിമാനിയായി മാറണം. ഇതാണ് ഓർമ്മയുടെ യാത്ര. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ഉറച്ച നിശ്ചയ ബുദ്ധിയായി മാറി ദൃഢ സങ്കല്പം ചെയ്യണം ബാബയുടെ കൈ ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിയ്ക്കില്ല. ബാബയെയും വീടിനേയും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഓർമ്മിയ്ക്കണം.
- 2) ദേഹി അഭിമാനിയായി മാറുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമം ചെയ്യണം. 5 വികാരങ്ങളാകുന്ന രാവണന്റെ തടവറയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുന്നതിനു വേണ്ടി ശ്രീമത്തലിന്റെ നടക്കണം. ക്ഷേത്രത്തിലിരിയ്ക്കാൻ യോഗ്യരാകുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർഥം ചെയ്യണം.

വരദാനം:- ജ്ഞാനയുക്ത ഭാവനയിലൂടെയും സ്നേഹ സമ്പന്ന യോഗത്തിലൂടെയും പറക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന ബാബയ്ക്ക് സമാനരായി ഭവിക്കൂ

ആരാണോ ജ്ഞാന സ്വരൂപ യോഗീ തു ആത്മാക്കൾ അവർ സദാ സർവ്വ ശക്തികളുടെയും അനുഭൂതി ചെയ്ത് കൊണ്ട് വിജയിയാകുന്നു. ആരാണോ കേവലം സ്നേഹി അല്ലെങ്കിൽ ഭാവനാ സ്വരൂപരായിട്ടുള്ളത് അവരുടെ മനസ്സിലും മുഖത്തിലും സദാ ബാബാ-ബാബാ എന്നുണ്ട് അതുകൊണ്ട് സമയം പ്രതി സമയം സഹായോഗം പ്രപ്തമാകുന്നു. എന്നാൽ സമാനമാകുന്നതിൽ ജ്ഞാനി-യോഗി ആത്മാക്കളാണ് സമീപത്തുള്ളത്, അതുകൊണ്ട് എത്രത്തോളം ഭാവനയുണ്ടോ അത്രത്തോളം ജ്ഞാന സ്വരൂപവുമാകണം. ജ്ഞാനയുക്ത ഭാവനയും സ്നേഹ സമ്പന്ന യോഗവും - ഇവ രണ്ടിന്റെയും സന്തുലനം പറക്കുന്ന കലയുടെ

അനുഭവം ചെയ്തിപ്പിച്ച് ബാബയ്ക്ക് സമാനമാക്കും.

സ്റ്റോഗൻ:- സദാ സ്നേഹിയും സഹയോഗിയും ആകണമെങ്കിൽ സരളതയുടെയും സഹനശീലതയുടെയും ഗുണം ധാരണ ചെയ്യൂ.

അമൂല്യ ജ്ഞാന രത്നം (ദാദിമാരുടെ പഴയകാല ഡയറിയിൽ നിന്ന്)

ഞാൻ ദൂരെ ബ്രഹ്മത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും എല്ലാം അറിയുന്നു, ഇത് വളരെ ഗോപനീയമായ രഹസ്യമാണ്, എന്നാൽ ഇങ്ങനെയല്ല ഞാൻ ബുദ്ധിയോഗ ബലത്തിലൂടെയാണ് അറിയുന്നത് അല്ലെങ്കിൽ കണ്ണുകളിലൂടെയാണ് കാണുന്നത്, എനിക്ക് കേൾക്കുന്നതിനായി എന്താ കാതുകളുണ്ടോ? കണ്ണുകളില്ല, കാതുകളില്ല, മറ്റ് കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളുമില്ല എന്നിട്ടും എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണ് ചെയ്യുന്നത്! എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഈ ഡ്രാമാ പ്ലാനിൽ മുഴുവൻ ജ്ഞാനവും എന്നിൽ ഗുപ്തമായിട്ടുണ്ട്, എപ്പോൾ ഞാൻ അതിനെ പ്രത്യക്ഷമാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു അപ്പോൾ ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ആർ എന്റെ മുന്നിൽ എങ്ങനെയുള്ള ഭാവനയോടെ വരുന്നു, അവരെ പ്രതി എന്റടുത്ത് അതുതന്നെ ഇമർജ്ജാകുന്നു. എന്നാൽ ഈ ഈശ്വരീയ സിദ്ധാന്തം അവർക്കേ അറിയാൻ സാധിക്കൂ ആരാണോ വിശാല ബുദ്ധികളായിട്ടുള്ളത്, ഇതിൽ ബുദ്ധിയുടെ വളരെയധികം ശുദ്ധത ആവശ്യമാണ്. അനേകം ഗുഹ്യ രഹസ്യങ്ങളുണ്ട് എന്നാൽ ഈ ഈശ്വരീയ രഹസ്യങ്ങളെ അഥവാ ആരെങ്കിലും അവിടുത്തെയും ഇവിടുത്തെയും കാര്യങ്ങളിലേക്ക് പോയി ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാക്കിയാൽ സംശയത്തിലേക്ക് വരും, അതുകൊണ്ട് അവശ്യം ആദ്യം നിശ്ചയബുദ്ധിയുടെ അടിത്തറയിട്ട് രമണീകമായ രഹസ്യങ്ങളെ പിടിക്കണം. നിശ്ചയത്തിന്റെ വിത്ത് ആർ എങ്ങനെയാണോ വിതയ്ക്കുന്നത് അതുപോലെ തന്നെയാണ് വിളവ് തരുന്നത്. ഈശ്വരീയ കാര്യങ്ങളിൽ ആർ എത്രത്തോളം ആഴത്തിൽ ആന്തരീകമായി പോകുന്നു അത്രയും തന്നെ അവർ നിർസങ്കല്പം ശാന്തമായിരിക്കും അതുകൊണ്ട് ഈ രഹസ്യങ്ങളെ ആരാണോ ഗഹന ബുദ്ധിയുള്ള പരിശ്രമികളായ അനന്യ വത്സരായിട്ടുള്ളത്, അവർക്കേ കണ്ടെത്തി തന്റെ പക്കൽ സൂക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കൂ. ശരി - ഓം ശാന്തി.