

அனைத்து பிராப்திகள் நிரம்பிய வாழ்க்கையின் விசேஷம் மகிழ்ச்சியற்ற நிலையிலிருந்து விடுபட்டு மகிழ்ச்சி நிறைந்திருப்பது !

இன்று அன்புக்கடல் பாப்தாதா தன்னுடைய அன்பு சொருப ஆத்மாக்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்தில் பரமாத்மாவின் அன்பு நிரம்பியிருக்கிறது. இந்த பரமாத்மாவின் அன்பின் பிராப்தியும் ஒரே ஒரு ஜென்மத்தில் தான் இருக்கிறது. 83 ஜென்மங்கள் தேவ ஆத்மாக்கள் மற்றும் சாதாரண ஆத்மாக்கள் மூலமாக அன்பு கிடைத்தது. யோசியுங்கள், நினைவு செய்யுங்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரி தான் இல்லையா? எனவே முழுக் கல்பத்தை சுற்றி வாருங்கள். அப்படி ஒரு நொடியில் முழுக் கல்பத்தை சுற்றி வந்தீர்களா? 83 ஜென்மங்களில் பரமாத்மா அன்பு கிடைத்ததா? கிடைக்கவில்லை. இந்த சங்கமயுகத்தில் ஒரு ஜென்மத்தில் மட்டும் பரமாத்மா அன்பு கிடைத்திருக்கிறது. ஆத்மாக்களின் அன்பு மற்றும் பரமாத்மாவின் அன்பில் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது என்று அப்படி வித்தியாசத்தை தெரிந்து விட்டீர்கள் இல்லையா. சாதாரண ஆத்மாக்களின் அன்பு எங்கே கொண்டு சென்றது? என் பிராப்தி செய்வித்தது? என்ற இந்த அனுபவம் இருக்கிறது தான் இல்லையா? மேலும் பரமாத்மாவின் அன்பு எங்கே கொண்டு செல்கிறது. தன்னுடைய இனிமையான வீடு மற்றும் இனிமையான இராஜ்யத்தில் கொண்டு செல்கிறது. ஆத்மாவின் அன்பு இராஜ்ய பாக்கியத்தை இழக்க வைக்கிறது. மேலும் பரமாத்மாவின் அன்பு இராஜ்ய பாக்கியத்தை கொடுக்கிறது. மேலும் இதே ஜென்மத்தில் தான் எதிர்காலத்தின் ஆதாரத்தில் மட்டும் இருக்கிறீர்கள் என்று அப்படி இல்லை. நேரடியாக பரமாத்மா வின் பிராப்தியோ இப்பொழுது இருக்கிறது. நிகழ்காலத்தின் எதிரில் எதிர்காலமும் ஒன்றுமே இல்லை. நீங்கள் சொர்க்கத்தில் என்ன இருக்கும் மற்றும் என்ன இருக்காது என்ற பாடல் பாடுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? மேலும் இப்பொழுதிற்கான பாடல் எது? என்ன அடைய வேண்டுமா? அதனை அடைந்து விட்டோம். பாண்டவர்கள் அடைந்து விட்டார்களா? பிராப்தி யின்மை என்ற ஒரு பொருள் கூட பிராமணர்களின் பொக்கிஷத்தில் இல்லை என்பது இந்த நேரத்தின் மகிமை ஆகும். மேலும் கோபிகைகளின் மகிமையும் தான். இது தேவதைகளின் பொக்கிஷத்தின் விசயம் இல்லை, பிராமணர்களின் பொக்கிஷமாகும் அப்படி இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்கள் தான் இல்லையா? அப்படியானால் இல்லாத பொருள் ஒன்றும் இல்லை என்று அப்படி அனுபவம் செய்கிறீர்களா? மேலும் இந்த பிராப்திகள் அழியாதவை. அற்பகாலத்திற்கானது அல்ல. அப்படி யாருக்கு அனைத்து பிராப்திகளும் இருக்கின்றனவோ அவருடைய வாழ்க்கையில் என்ன விசேஷம் இருக்கும்? அனைத்து பிராப்திகளும் இருக்கின்றன. ஒன்று கூட குறைவில்லை என்றால் அவருடைய நடத்தை மற்றும் முகத்தில் என்ன விசேஷம் தென்படும்? எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி நிறைந்த நிலை என்ன ஆனாலும் சரி அனைத்து பிராப்திகள் உள்ளவர் தன்னுடைய மகிழ்ச்சி நிறைந்த நிலையை விட முடியாது. மகிழ்ச்சியற்ற நிலை எப்பொழுதெல்லாம் இருக்கிறதோ அப்பொழுது இல்லை என்பதின் அனுபவம் ஆகிறது அல்லது அனைத்து

பிராப்திகளின் அனுபவம் ஆகிறதா என்று சோதனை செய்யுங்கள்.

இன்று பாப்தாதா அதிகமான சேவை நிலையங்கள் மற்றும் துணை சேவை நிலையங்களைப் பார்த்தார். வெளிநாட்டில் அல்ல, பாரதத்தில் சேவை நிலையங்களைப் பார்த்தார். சேவை நிலையங்களில் விசேஷமாக சேவாதாரிகள் இருக்கிறார்கள். எனவே, இன்று சுற்றி வந்து சேவாதாரி மற்றும் சேவை நிலையங்கள் இரண்டையும் பார்த்தோம். ஒவ்வொரு இடத்தில் அது சிறியதானாலும் அல்லது பெரியதானாலும் சேவாதாரி உடலால், மனதால், பொருளால் மற்றும் சேவையின் உறவு நெருக்கத்தினால் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள் என்று அனைவரிட மும் சோதனை செய்தோம். ஏனென்றால் முக்கியமானவையோ இந்த விசயங்கள் தான் இல்லையா. அப்படி என்ன பார்த்தோம்?

உடலோ அனைவருடையதும், இளைஞரானாலும் அல்லது வயோதிகரானாலும் பழையதே தான். சில சிறியவர்கள் பெரியவர்களையும் விட பலவீனமானவர்களா இருக்கிறார்கள். பெரிய வியாதி யாக இருந்தாலும், ஆனால் நான் பலவீனமாக இருக்கிறேன், நான் நோயுற்று இருக்கிறேன் என்று நோயின் உணர்வுகள் நோயை அதிகரித்து விடுகிறது. ஏனென்றால் உடலின் பாதிப்பு மனதில் வந்து விட்டது என்றால் இரட்டை நோய் ஆன காரணத்தினால் அடிக்கடி ஆத்ம உணர்விற்குப் பதிலாக நோயின் உணர்வுள்ளவராக ஆகி விடுகிறார். அப்படி என்ன பார்த்தோம்? பெரும்பான்மை யோர் உடலாலோ, நோயென்று கூறினாலும் அல்லது கணக்கு வழக்கை முடிப்பது என்று கூறினாலும் செய்து கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள் ஆனால் 50 சதவிகிதம் இரட்டை நோய் மற்றும் 50 சதவிகிதம் நோயுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள் மற்றபடி என்ன இருக்க வேண்டும்? ஒருபொழுதும் மனதில் நோயின் எண்ணத்தை நான் நோயுற்று இருக்கிறேன் என்று கொண்டு வரக்கூடாது. ஆனால் நடப்பது என்ன? நான் நோயுற்று இருக்கிறேன் என்பது மிக உறுதியாகி விடு கிறது. சில நேரம் நோயுற்றவராக ஆவதில்லை ஆனால் மனதில் குஷி இல்லை என்றால் என் கழுத்தில் வலி இருக்கிறது என்று சாக்குபோக்கு கூறுவார்கள். பெரும்பான்மையோருக்கு கால் வலி இருக்கும் அல்லது கழுத்து வலி இருக்கும். பல தடவைகள் வலி இருப்பதில்லை இருந்தும் என் கழுத்தில் வலி இருக்கிறது என்று கூறுவார்கள். இப்பொழுது அதனுடைய சோதனையை எப்படிச் செய்வது? டாக்டர்களிடம் கழுத்து வலி இருக்கிறதா அல்லது இல்லையா என்று சோதனை செய்யும் அளவிற்கு ஏதாவது ஒரு தெர்மாமீட்டர் இருக்கிறதா? எக்ஸ்ரே எடுங்கள். இதைச் செய்யுங்கள் அதுவோ இன்னும் செலவு செய்வதாகும். விசயமாக என்ன பார்த்தோம் என்று கூறினோம். அனேக சேவாதாரிகள் அந்த மாதிரி தென்பட்டார்கள். நீங்கள் அனைவரும் சேவாதாரிகள் இது டீச்சர்களுடைய விசயம் மட்டும் என்று அப்படி நினைக்காதீர்கள். இல்லறத்தில் இருக்கும் நீங்களும் சேவாதாரிகள் தான் இல்லையா? அல்லது சென்டரில் இருப்பவர்கள் மட்டும் தான் சேவாதாரியா? குடும்பத்தில் இருக்கும் நீங்களும் சேவாதாரிகள் தான். சில நேரம் உங்களுடைய வீடுகளையும் சுற்றி வலம் வருவோம். எப்படி தூங்குகிறார்கள் எப்படி எழுகிறார்கள். இரட்டை படுக்கை இருக்கிறதா, ஒற்றை படுக்கையா? என்று பார்ப்போம்.

தற்சமயத்து கணக்குப்படி மருந்துகள் சாப்பிடுவது பெரிய விசயம் இல்லை என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஏனென்றால் கலியுகத்தின் தற்சமயத்து நேரத்தில் அனைத்தையும் விட சக்திசாலி யான பழம் இந்த மருந்துகள். இந்த மருந்துகள் பல வண்ணங்களில் இருக்கும் இல்லையா? கலியுகத்தின் கடைசி காலத்தில் இது தான் ஒரே ஒரு பழம். எனவே மிக அன்போடு சாப்பிட்டு கொள்ளுங்கள். மருந்து சாப்பிடுவது என்பது நோயை நினைவூட்டு வதல்ல. ஒருவேளை மருந்தை கட்டாயத்தினால் அருந்துகிறீர்கள் என்றால் கட்டாயத்தின் மருந்து நோயை நினைவூட்டுகிறது மற்றும் உடலை நடத்துவிப்பதற்காக ஒரு சக்தியை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று அந்த நினைவில் அருந்தினீர்கள் என்றால் மருந்து நோயை நினைவூட்டாது. இரண்டு, மூன்று நாட்களில் இந்த மருந்தினால் சரியாகி விடுவோம் என்ற குவியைக் கொடுக்கும். இன்றைய நாட்களிலோ மிக அதிக புதிய நாகரீகம் இருக்கிறது. கலியுகத்தில் அனைத்தையும் விட அதிகமான கண்டுபிடிப்பு இன்றைய மருந்துகள் அல்லது விதவிதமான தெரபி வந்திருக்கின்றன. இன்று இந்த தெரபி நாளை இது அப்படி இது கலியுக சீசனின் சக்திசாலியான பழமாகும். எனவே பயப்படா தீர்கள் ஆனால் மருந்தின் உணர்வோடு நோயின் உணர்வோடு அருந்தாதீர்கள். மேலும் உடலிற்கு நோய் வரத்தான் செய்யும். புதிய விசயம் இல்லை. எனவே நோயைக் கண்டு ஒருபொழுதும் பயப்படாதீர்கள். நோய் வந்தது மற்றும் அதற்காக கொஞ்சம் பழத்தை அருந்தக் கொடுங்கள் மற்றும் விடை கொடுத்து விடுங்கள். அப்படி இது உடலிற்கான ரிசல்ட்டாக இருந்தது. பின்பு வேறு என்ன பார்த்தோம்?

மனம், மனதில் என்ன பார்த்தோம்? குவி நிறைந்த ஒரு விசயத்தைப் பார்த்தோம். பெரும்பான்மையான ஒவ்வொரு சேவாதாரியும் மனதில் தந்தையின் அன்பு மற்றும் சேவைக்கான ஊக்கம் இரண்டும் இருந்தது. மற்றபடி 25 சதவிகிதம் சிலர் கட்டாயத்தில் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அதை விட்டு விடுங்கள் ஆனால் பெரும்பான்மையோரின் மனதில் இந்த இரண்டு விசயங்களையும் பார்த்தோம். மேலும் தந்தை மேல் அன்பு இருக்கும் காரணத்தினால் நினைவிலும் சக்திசாலியாக இருந்து அமர்வதற்கான, நடந்து கொள்வதற்கான, சேவை செய்வதற்கான கவனம் மிகவும் கொடுக்கிறார்கள் ஆனால் நினைவு என்ற ஆசனத்தில் மிகவும் நன்றாக அமர்ந்து விட வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள் ஆனால் கொஞ்ச நேரம் இந்த மாதிரி செட் ஆகிறார்கள், பிறகு ஆட ஆசையத் தொடங்கி விடுகிறார்கள். எப்படி குழந்தை இருக்கிறது அதை அதிக நேரம் ஒரு இருக்கையில் அமர வைத்தீர்கள் என்றால் அவசியம் ஆடும். ஒருவேளை மனதும் கட்டுப்பாட்டில், ஆர்டரில் இல்லை என்றால் கொஞ்ச நேரம் மிக நன்றாக அமர்கிறார்கள். நடந்து கொள்கிறார்கள். சேவையும் செய்கிறார்கள், ஆனால் சில நேரம் செட் ஆகிறார்கள், சில நேரம் அப்செட் ஆகிறார்கள். இதற்கென்ன காரணம்? செட் ஆக விரும்புகிறார்கள் ஆனால் ஏன் அப்செட் ஆகிறார்கள்? என்ன காரணம்? ஒருமுகப்படுத்துவதின் சக்தி, திடத் தன்மையின் சக்தி, ஆகியவை குறைவாக உள்ளன. மிக நல்ல திட்டங்களை யோசிக்கிறார்கள், இதை அனுபவம் செய்வோம், பின்பு இந்த சேவை செய்வோம், பிறகு இந்த மாதிரி நடந்து கொள்வோம் என்று நன்றாக யோசிப்பார்கள் ஆனால் காரியம் செய்வதில் அல்லது அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே திடத்தன்மையின் சக்தி குறைந்து விடுகிறது. மற்ற விசயங்களில் மனம், புத்தி பிரித்து விடப்பட்டு விடுகிறது. வேலையில் ஒருவேளை பிஸியாக இல்லாவிட்டாலும், வீணான எண்ணம் வந்து விடுகிறது. இது அனைத்தையும்

விட பெரிய வேலையாகும். அது தன் பக்கம் இழுத்து விடுகிறது. அப்படி ஸ்தூல வேலை இல்லாவிட்டாலும் ஆனால் திடத்தன்மையின் சக்தி பிரிக்கப்பட்டதின் காரணமாக மனம் மற்றும் புத்தி சீட்டில் செட் ஆவதற்குப் பதிலாக குழப்பத்தில் வந்து விடுகிறார்கள்.

பாப்தாதா உங்கள் அனைவருக்கும் என்ன வேலை கொடுத்திருந்தாரோ அதைப் பார்த்தீர்களா? பாப்தாதாவிடம் அனைத்து கடிதங்களும் வந்து சேர்ந்தன. ஆனால் சில குழந்தைகள் மிக சாதாரணமானவர்கள். என்ன சாதாரணம் செய்கிறார்கள்? கடிதம் எழுதுகிறார்கள், ஆனால் பெயர் எழுது வதில்லை. பாபாவோ தெரிந்திருக்கிறார் என்று அப்படி நினைத்து செய்கிறார்கள். தெரிந்திருக்கிறார் இருந்தாலும் கூட ஒருவேளை வேலை கொடுத்திருக்கிறார் என்றால் வேலையை முழுமையாகச் செய்யுங்களேன் இதை எழுதிக் கொண்டு வா என்று ஒருவேளை ஆசிரியர் கூறுகிறார் மற்றும் நீங்களோ தெரிந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? என்று டீச்சருக்கு கூறினால் எனக்கு இதை எழுதத் தெரியும் என்று சொன்னால் டீச்சர் ஏற்றுக் கொள்வாரா? அப்படி சிலர் பெயரையே எழுதுவதில்லை ஆனால் எந்த குடும்பில் என்ன வேலை கொடுத்திருந்தோமோ குஷிக்கான விசயம் பெரும்பான்மையோரிடம் இதைத் தான் பார்த்தோம். அனைவரும் நாங்கள் வைர விழா வரை செய்து காண்பிப்போம் என்று அனைவரும் எழுதியிருக்கிறார்கள். இது பெரும்பான்மையோரின் விசயம் ஆகும். உங்கள் அனைவரினுடையதும் தானா? ஜீவன் முக்தி அடைந்து விடுவீர்களா? ஒருவேளை அனைத்து விசயங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு விட்டீர்கள் என்றால் என்னவாகி விடுவீர்கள்? ஜீவன் முக்தி ஆகி விடுவீர்கள் இல்லையா? அப்படி அனைவரும் தங்களுடைய தைரியம், ஊக்கத்தை நன்றாக காண்பித்தார்கள் வெளிநாட்டினருக்கும் பாரதவாசிகளுக்கும் அனைவரின் ஊக்கம், உற்சாகம் நன்றாக இருந்தது. சிலர் வெகு குறைவானவர்கள் எங்களுக்கு காலம் எடுக்கும் என்று எழுதியிருக்கிறார்கள். நீங்களோ ஜீவன் முக்தி ஆகி விடுங்கள். அப்படி வைர விழாவில் ஏதாவது செய்து காண்பிக்க வேண்டும் என்று அனைவருக்கும் ஊக்கம் இருக்கிறது என்பதை ரிசல்ட்டில் பார்த்தோம் ஆனால் எவ்வளவு தன்னைத் தானே வைரமாக ஆக்குவதற்கான ஊக்கம், உற்சாகம் இருக்கிறதோ அதே அளவில் வைர விழா ஆண்டில் சேவையின் திட்டத்தையும் மிகத் துரிதமாக தயாரித்திருக்கிறீர்கள். இதில் பாப்தாதா குஷியடைகிறார் ஆனால் மிகுந்த சேவையின் சுமை இருந்தது இல்லையா? எனவே கொஞ்சம் மேலே கீழே சென்று விட்டது என்று அப்படி கூறாதீர்கள். இதை பாப்தாதா விரும்பவில்லை எந்த சேவை தன்னையும் மற்றும் மற்றவர்களையும் தொந்தரவு செய்கிறதோ அது சேவை அல்ல. சுயநலம் ஆகும். மேலும் ஏதாவது சுயநலம் தான் காரணமாக இருக்கிறது. எனவே மேலே கீழே ஆகிறது. தன்னுடையதோ அல்லது மற்றவர்களுடைய சுயநலம் எப்போது நிறைவேற வில்லையோ அப்பொழுது சேவையில் குழப்பம் ஆகிறது எனவே சுயநலத்திலிருந்து விலகி மற்றும் அனைவரின் சம்மந்தத்தில் அன்பான வராக ஆகி சேவை செய்யுங்கள். அப்போது வைர விழாவில், வைரமாகி, வைர விழாவைக் கொண்டாடுவோம் என்று எண்ணம் நிறைவேறும். பாதியை நினைவு செய்யாதீர்கள், சிலர் அந்த மாதிரியும் பதில் கொடுக்கிறார்கள். விழவையோ கொண்டாட வேண்டியதாக இருந்தது, எனவே கொண்டாடினோம். இதில் பிஸியாகி விட்டீர்கள் ஆனால் பாப்தாதாவின் இரண்டு வார்த்தைகளை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பாதியை அல்ல. வைரமாகி வைர

விழாவைக் கொண்டாட வேண்டும். கொண்டாடுவது மட்டுமல்ல. அப்படி ஆகிக் கொண்டாடினீர்களா? அப்படி ஆகிக் கொண்டாடுவது இது தான் வைர விழாவின் லட்சியம் ஆகும். அப்படி பாதி லட்சியத்தை நிறைவேற்றாதீர்கள். இரண்டு இருக்கிறது! ஆக வேண்டும் மற்றும் கொண்டாட வேண்டும் ஆவது மட்டுமல்ல, கொண்டாடுவது மட்டுமல்ல இரண்டே சேர்ந்தே இருக்கட்டும். மேலும் எப்பொழுது வைர விழாவின் மற்றும் வைரம் ஆவதற்கான திட்டத்தை உருவாக்குகிறீர்கள் என்றால் உங்கள் அனைவரையும் விட முதலில் மாயாவும் திட்டத்தை உருவாக்கு கிறது என்று உங்கள் அனைவருக்கும் தெரியும். எனவே என்ன செய்வது பாபா, தைரியம் குறைந்து விட்டது. மாயா மிகவும் சக்திசாலியாகி விட்டது, மாயாவை உங்களிடமே வையுங்கள் என்று அப்படி கூறாதீர்கள். நீங்கள் இராஜ்யம் செய்வீர்கள் மற்றும் மாயாவை பாபா கவனிக்க வேண்டுமா? இராஜ்யமோ நீங்கள் தான் செய்ய வேண்டும் இல்லையா. மாயாவை வென்று உலகை வென்றவர் ஆக வேண்டும் என்றால் மாயாவை வெற்றி அடையாமல் உலகை வென்றவர் எப்படி ஆவீர்கள்? எனவே தயவு செய்து நாலாபுறமும் கவனம் இருக்கட்டும். புரிந்ததா? நல்லது சுற்றி வந்ததின் பாதி விசயத்தைக் கூறினோம். மீதியை பின்பு கூறுவோம். சில சில சென்டர்களோ மிக நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்டதாக இருக்கின்றன. மேலும் சில சாதாரணமாக இருக்கிறது என்றால் சில மிகவும் ராயலாக இருக்கின்றன மற்றும் சில இந்த இரண்டிற்கும் இடைப்பட்டதாக இருக்கின்றன. ராயலாக இருக்க வேண்டும் என்று அதிகமானவர்கள் நினைக்கிறார்கள். யாராவது முக்கிய மானவர்கள் வந்தார்கள் என்றால் அவர்களுக்கு சென்டர் நன்றாக இருக்கிறது என்று அனுபவம் ஆக வேண்டும் ஆனால் தொடக்கத்திலிருந்து இதுவரைக்கான நம்முடைய நியமம் மிகவும் சாதாரணமாகவும் இருக்க வேண்டாம் மேலும் மிகவும் ராயலாகவும் இருக்க வேண்டாம் என்பது தான். இரண்டிற்கும் இடைநிலை உள்ளதாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மா மிக சாதாரணமான நிலையைப் பார்த்தார் மற்றும் அதில் வாழ்ந்தார் ஆனால் இப்பொழுது சாதனம் இருக்கிறது சாதனம் கொடுப்பர்களும் இருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் என்ன காரியம் செய்தாலும் மத்திய நிலையில் செய்யுங்கள். யாராவது இது என்ன இது, தெரியவில்லை என்று அப்படியும் கூற வேண்டாம், மேலும் யாராவது ராஜ போகமாக இருக்கிறதே என்றும் கூற வேண்டாம். அப்படி இன்றைய பாடமாக என்ன இருந்தது? அனைத்தில் இருந்துமோ விடுபட்டு விட்டீர்கள் தான் இல்லையா? அனைத்திலிருந்தும் விடுபடுவதற்கான உறுதிமொழியை எடுத்து விட்டீர்கள் தான் இல்லையா? உறுதியாக இருக்கிறதா அல்லது வீடு சென்ற பிறகு இது கடினம் என்று கூறுவீர்களா? உறுதியாக இருக்க வேண்டும். இந்த வைர விழாவில் நாங்கள் அதிகமாக மகிழ்ச்சி நிறைந்தவர்கள் என்று மாயாவிற்கு காண்பியுங்கள். நீங்கள் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆவீர்கள். குறைந்தவர்கள் அல்ல.

நல்லது. இரட்டை வெளிநாட்டினரும் அதிகமாக வந்திருக்கிறார்கள். ஸ்தாபனையின் காரியத்தின் இரட்டைப் பொலிவு இந்த இரட்டை வெளிநாட்டினர். எவ்வளவு கடின சூழ்நிலையிலும் யுக்தியாக இங்கே வந்து சேர்ந்திருக்கிறார்கள் என்று பாப்தா தெரிந்திருக்கிறார். ஒருவேளை ஆர்வம் குறைவு என்றால் வந்து சேருவதும் கடினமாக இருக்கும். ஒரு பக்கம் பணத்தின் மதிப்பு குறைந்து விட்டது என்று பாப்தாதா கேள்விப்படுகிறார் மற்றும் இரண்டாவது வருடம் இன்னும் அதிகமான வெளிநாட்டினர் வந்து விட்டார்கள்

என்றும் பார்க்கிறார். அப்படி இது தைரியமாகும். ரஷியாவின் குரூப்பும் வந்திருக்கிறது தான் இல்லையா? ரஷியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் எங்கிருந்து பயணச்சீட்டை பெற்றீர்கள்? இவர்களுடைய கதையும் கேட்பதற்கு மிக மிக நல்ல கதைகள் பயணச்சீட்டிற்காக எப்படி பணத்தை சேமிக்கிறார்கள் என்ற இவர்களுடைய கதை மிகவும் சுவாரஸ்யமானது. இவை அனைத்துமோ நடக்கத்தான் வேண்டும். எப்பொழுது பணம் அது டாலராக இருந்தாலும், பவுண்டாக இருந்தாலும் அனைத்துமே காகிதம் தான், காகிதம் எவ்வளவு காலம் தான் வரும். தங்கத்திற்கு மதிப்பு இருக்கிறது. வைரத்திற்கு மதிப்பு இருக்கிறது, காகிதத்திற்கு என்ன மதிப்பு இருக்கிறது? பணத்தின் மதிப்பு குறையத்தான் செய்யும். மேலும் உங்களுடைய பணம் அனைத்தையும் விட மிக மதிப்புள்ளது எப்படி தொடக்கத்தில் ஓம் மண்டலி உலகத்திலேயே மிக செல்வம் நிறைந்தது என்றால் ஆத்மீக புன்சிரிப்பு வெளிப்படை யானது அல்ல, ஆத்மீகமானது அப்படி இன்றைய பாடமாக என்ன இருந்தது? எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியின்மையிலிருந்து விடுபட்டு இரண்டு மடங்கு மகிழ்ச்சி நிறைந்த நிலையில் இருப்பது. புரிந்ததா? நல்லது.

நாலாபுறங்களிலுமுள்ள பாப்தாதாவின் அன்பு சொரூப ஆத்மாக்களுக்கு எப்பொழுதும் தன்னை மகிழ்ச்சியின்மையிலிருந்து விடுவிக்கக்கூடிய தீவிரமாக முயற்சி செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் நினைவு மற்றும் சேவையின் சமநிலை மூலமாக சேவையின் வெற்றியை அடையக் கூடிய, பாக்கியம் நிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கு எப்பொழுதும் தந்தையைப் பித்யக்ஷம் செய்ய வேண்டும் என்ற ஊக்கத்தை உற்சாகத்தில் இருக்கக்கூடிய பாரதத்தில் மற்றும் வெளிநாட்டில் இருக்கும் அனைத்து குழந்தைகளுக்கு, தந்தைக்கு தன்னுடைய குஷி நிறைந்த செய்தியை எழுதக்கூடிய தன்னுடைய சேவையின் ஊக்கம் வைத்திருக்கக்கூடிய அந்த மாரி எப்பொழுதும் தந்தையின் அன்பிற்குரிய மற்றும் நெருக்கமான குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் நமஸ்காரம்.

வரதானம் துண்டிக்கப்படாத நினைவு மூலமாக தடைகளுக்கு (விக்னம்) விடைத்தரக்கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்தி நிறைந்தவர் ஆகுக
 : சங்கமயுகம் தடைகளுக்கு விடைக்கொடுக்கக் கூடிய யுகம், இதற்கு அரைக்கல்பத்திற்காக விடை கொடுத்து விட்டால் பிறகு இரண்டு யுகங்களுக்கு வரவே வராது. நாம் வெற்றி இரத்தினம், மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்பதை எப்போதும் நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள், இந்த நினைவு துண்டிக்கப்படாமல் இருப்பதால் சக்திசாலியான ஆத்மாக்களுக்கு முன் மாயா தடைகளை ஏற்படுத்துவதற்கு வரவே முடியாது. தடைகள் வருகிறது, பிறகு விலகுகிறது என்றால் உடைப்படாத, உறுதியானவர் என்று கூற முடியாது. ஆகையால் எப்போதும் இந்த வார்த்தையில் கவனம் கொடுக்கவும். எப்போதும் நினைவில் வைத்து:க கொண்டால் நிர்விக்னமாக இருக்க முடியும், மேலும் வெற்றியின் முரசும் ஒலித்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

சுலோகன்: ஈஸ்வரிய சேவையில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்பவர்கள் தான் பாப்தாதாவின் உதவியை பெற முடியும்.