

പഴയ സംസ്കാരങ്ങളെ അവസാനിപ്പിച്ച് തന്റെ നിജ സംസ്കാരം ധാരണ ചെയ്യുന്ന സദാ തത്യാറായവരാകൂ

ഇന്ന് ബാഹ്യാദ തന്റെ നാനാഭാഗത്തെയും വിശ്വത്തിലെ ബാബയുടെ സ്നേഹത്തിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്ന ഭാഗ്യശാലി കുട്ടികളെ കാണുകയാണ്. ഓരോ കുട്ടികളുടെയും ഭാഗ്യത്തിൽ ബാബക്കും അന്തസ്സാണ് എന്റെ കുട്ടികൾ വർത്തമാന സമയത്ത് ഇത്രയും മഹാനാണ് മുഴുവൻ കൽപ്പത്തിലും ദേവതാസ്വരൂപത്തിൽ ആകട്ടെ, ധർമ്മ നേതാക്കളുടെ രൂപത്തിൽ ആകട്ടെ മഹാത്മാക്കളുടെ രൂപത്തിൽ ആകട്ടെ കോടിപതി ആത്മാക്കളുടെ രൂപത്തിൽ ആകട്ടെ ആർക്കും തന്നെ ഇത്രയും ഭാഗ്യം ഇല്ല എത്രത്തോളം താങ്കൾ ബ്രഹ്മണർക്ക് ഭാഗ്യമുണ്ടോ. അപ്പോൾ തന്റെ ഇങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തെ സദാ സ്മൃതിയിൽ വെക്കുന്നുണ്ടോ? സദാ ഈ അനന്തമായ ഗീതം മനസ്സിൽ പാടിപ്പിക്കേണ്ടിരിക്കുകയാണോ ആഹാ ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബ ആഹാ ശ്രേഷ്ഠാ ആത്മാവായ എന്റെ ഭാഗ്യം ! ഈ ഭാഗ്യത്തിന്റെ പാട്ട് സദാ തനിയെ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടോ? ബാബ കുട്ടികളെ കണ്ടു കണ്ടു സദാ ഹർഷിതം ആകുന്നു. കുട്ടികളും ഹർഷിതം ആകുന്നു എന്നാൽ ഇടയ്ക്കിടെ ഇടയിൽ സ്വന്തം ഭാഗ്യത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതിന് പകരം അപ്രത്യക്ഷമാക്കി കളയുന്നു. ബാബ നോക്കുമ്പോൾ കുട്ടികൾക്കുള്ളിൽ തന്റെ സൗഭാഗ്യത്തിന്റെ ലഹരി നിശ്ചയം അപ്രത്യക്ഷമായി പോകുന്നു അപ്പോൾ എന്തു പറയും? (ഡാമ. എന്നാൽ ബാഹ്യാദ എല്ലാ കുട്ടികളെയും സദാ ഭാഗ്യത്തിന്റെ സ്മൃതി സ്വരൂപമായി കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. താങ്കളും എല്ലാവരും ഇതാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് പക്ഷേ...ഇടയിൽ വരുന്നു. ആരോടെങ്കിലും ചോദിക്കുകയാണെങ്കിൽ എല്ലാ കുട്ടികളും ഇതേ ലക്ഷ്യം വെച്ചുകൊണ്ട് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എനിക്ക് ബാഹ്യാദ സമാനം ആകുക തന്നെ വേണം. ലക്ഷ്യം വളരെ നല്ലതാണ്. ലക്ഷ്യം ശ്രേഷ്ഠം ആണെങ്കിൽ വളരെ നല്ലത് പിന്നെ ഇടയ്ക്ക് പ്രത്യക്ഷ രൂപം ഇടയ്ക്ക് അപ്രത്യക്ഷ രൂപം എന്തുകൊണ്ട്? കാരണമെന്താണ്? ബാഹ്യാദയോട് ഇത്രയും നല്ല നല്ല പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്യുന്നു ആത്മീയ സംഭാഷണവും ചെയ്യുന്നു എന്നിട്ടും ലക്ഷ്യവും ലക്ഷണവും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം എന്തുകൊണ്ടാണ്? അപ്പോൾ ബാഹ്യാദ റിസൾറ്റിൽ കണ്ടു കാരണമെന്താണ്? താങ്കൾക്ക് എല്ലാവർക്കും അറിയാം പുതിയ കാര്യമല്ല എന്നാലും ബാഹ്യാദ റിവൈസ് ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്.

ബാഹ്യാദ കണ്ടു മൂന്നു കാര്യങ്ങളുണ്ട് ഒന്നാണ് ചിന്തിക്കുക സങ്കല്പം വെക്കുക. രണ്ടാമതാണ് പറയുക വർണ്ണിക്കുക, മൂന്നാമതാണ് കർമ്മത്തിൽ പ്രാക്ടിക്കൽ ആയി അനുഭവത്തിൽ പെരുമാറ്റത്തിൽ കൊണ്ടുവരിക കർമ്മത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരിക. അപ്പോൾ മൂന്നിന്റെയും സമാനതയുടെ ബാലൻസ് കുറവാണ്. എപ്പോൾ ബാലൻസ് ഉണ്ടാകുന്നു അപ്പോൾ നിശ്ചയവും ലഹരിയും പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. എപ്പോൾ ബാലൻസ് കുറയുന്നു അപ്പോൾ നിശ്ചയവും ലഹരിയും അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. റിസൾട്ടിൽ കണ്ടു ചിന്തിക്കുന്നതിന്റെ ഗതി വളരെ നല്ലതുമാണ് വേഗവും ആണ്. സംസാരിക്കുന്നതിന്റെ തീവ്രതയും ലഹരിയും അതും 75 ശതമാനം ശരിയാണ്. സംസാരത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷം സമർത്ഥരുമാണ് എന്നാൽ പ്രാക്ടിക്കലിൽ പെരുമാറ്റത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ ആകെ മാർക്ക് കുറവാണ്. അപ്പോൾ രണ്ടു കാര്യങ്ങളിൽ ശരിയാണ് എന്നാൽ മൂന്നാമത്തെ കാര്യം വളരെ കുറവാണ്. കാരണം? എപ്പോൾ സങ്കല്പവും നല്ലതാണ് സംസാരവും വളരെ സുന്ദര രൂപത്തിലാണ് പിന്നെ പ്രാക്ടിക്കലിൽ കുറവാകുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? കാരണമെന്താണ് അറിയാമോ? ഉണ്ടെന്നോ ഇല്ലയോ എന്നോ പറയൂ. വളരെ നന്നായി അറിയാം. അഥവാ ആരോടെങ്കിലും ഈ വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം ചെയ്തു അല്ലെങ്കിൽ ക്ലാസ് എടുക്കൂ എന്ന് പറഞ്ഞാൽ എത്ര നന്നായി ക്ലാസ് ചെയ്തിക്കും ! വലിയ നിശ്ചയത്തോടെയും ലഹരി യോടെയും തിളക്കത്തോടെയും ഭാഷണവും ചെയ്യും ക്ലാസും എടുക്കും. ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ബാഹ്യാദ എല്ലാവരുടെയും ക്ലാസുകൾ കേൾക്കുന്നുണ്ട് എന്തെല്ലാം പറയുന്നു. പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു ആഹാ ! ആഹാ കുട്ടികളെ ആഹാ !

മൂല കാര്യമാണ് ബാഹ്യാദ ആദ്യമേ കേൾപ്പിച്ചു ഇത് റിവൈസ് കോഴ്സ് ആണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു കാരണം ഒന്നുതന്നെയാണ് കൂടുതലൊന്നുമില്ല ഒരേ ഒരു കാരണമാണ്. ബാഹ്യാദ മനസ്സിലാക്കുന്നു കാരണത്തെ നിവാരണം ചെയ്യുന്നതും പ്രയാസമില്ല വളരെ സഹജമാണ്. എന്നാൽ സഹജമായതിനെ പ്രയാസമാക്കി തീർക്കുന്നു. പ്രയാസമല്ല ആക്കി മാറ്റുന്നു. എന്തുകൊണ്ട്? ലഹരി അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു. ഒരേയൊരു കാരണമാണ് എന്തുതന്നെ ധാരണയുടെ കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുന്നുവോ ചെയ്യുന്നുവോ, ശക്തികളുടെ രൂപത്തിൽ ആകട്ടെ, ഗുണങ്ങളുടെ രൂപത്തിൽ ആകട്ടെ, ധാരണയുടെ കാര്യങ്ങൾ വളരെ നന്നായി ചെയ്യുന്നു. ഇത്രയും നന്നായി ചെയ്യുന്നു കേൾക്കുന്നവർ അജ്ഞാനിയാകട്ടെ, ജ്ഞാനിയാകട്ടെ കേട്ടിട്ട് വളരെ നല്ലത് വളരെ നല്ലത് എന്ന് പറഞ്ഞ് നിറയെ കൈയടിക്കുന്നു വളരെ ന

ല്ലതെന്ന് പറഞ്ഞു. പക്ഷേ എത്ര തവണ പക്ഷേ വന്നു? ഈ പക്ഷേ തന്നെയാണ് വിഷ്ണു ഇടുന്നത്. പക്ഷേ എന്ന വാക്ക് ഇല്ലാതാവുക എന്നാൽ ബാപ്സമാനം സമീപത്ത് വരിക. ബാബയുടെ സമീപത്ത് വരിക എന്നാൽ സമയത്തെ സമീപം കൊണ്ടുവരിക. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ വരെയും പക്ഷേ എന്ന വാക്ക് പറയേണ്ടി വരുന്നു. ബാബയ്ക്ക് നല്ലതായി തോന്നുന്നില്ല പക്ഷേ പറയേണ്ടി വരുന്നു. അപ്പോൾ കാരണമെന്താണ്? എന്തുതന്നെ പറഞ്ഞാലും ധാരണ ചെയ്താലും ധാരണയുടെ രൂപത്തിൽ ധരിക്കുന്നു ആ ധാരണ ചിലർക്ക് അല്പസമയം ചിലർക്ക് കൂടുതൽ സമയവും ഉണ്ടാകുന്നു പക്ഷേ ധാരണ പ്രാക്ടിക്കലിൽ സദാ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക അതിനായി പ്രധാന കാര്യം ഇതാണ് ദ്വാപരം മുതൽ അന്തിമ ജന്മം വരെയും എന്തെല്ലാം അവ ഗുണങ്ങൾ അഥവാ ദുർബലതകൾ ഉണ്ടോ അതിന്റെ ധാരണ സംസ്കാര രൂപത്തിൽ ആയിരിക്കുന്നു സംസ്കാരമായതിനാൽ പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. വിടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുമുണ്ട് നല്ലതായി തോന്നുന്നുമില്ല എന്നാലും പറയുന്നു എന്തുചെയ്യും എന്റെ സംസ്കാരം ഇങ്ങനെയാണ്. താങ്കൾ മോശമായി ഒന്നും വിചാരിക്കരുത് എന്റെ സംസ്കാരം ഇങ്ങനെയാണ്. സംസ്കാരം ഉണ്ടായത് എങ്ങനെ? ഉണ്ടാക്കിയാൽ ആണല്ലോ ഉണ്ടാവുക! അപ്പോൾ ദ്വാപരം മുതൽ ഈ തലതിരിഞ്ഞ സംസ്കാരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു അതിലൂടെ താങ്കൾ സമയത്ത് നിർബന്ധിതവും ആകുന്നു എന്നിട്ടും പറയുന്നു എന്തു ചെയ്യും സംസ്കാരമാണ്. അപ്പോൾ സംസ്കാരം സഹജം, ആഗ്രഹിച്ചില്ലെങ്കിലും പ്രാക്ടിക്കലിൽ വരുന്നു വല്ലോ! ആർക്കെങ്കിലും ക്രോധം വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അല്പസമയത്തിനുശേഷം പറയുന്നു താങ്കൾ മോശം വിചാരിക്കരുത് എന്റെ സംസ്കാരമാണ്. ക്രോധത്തിന്റെ സംസ്കാരം ഉണ്ടായി , അവഗുണത്തെ സംസ്കാരം ആക്കി, ഗുണങ്ങളെ എന്തുകൊണ്ട് സംസ്കാരം ആക്കിയില്ല? ക്രോധം അജ്ഞാനത്തിന്റെ ശക്തിയാണെങ്കിൽ അജ്ഞാനത്തിന്റെ ശക്തി ശാന്തിയാണ്. സഹനശക്തിയാണ്. അപ്പോൾ അജ്ഞാനത്തിന്റെ ശക്തി ക്രോധത്തെ വളരെ നല്ല രീതിയിൽ സംസ്കാരം ആക്കിയിരിക്കുന്നു ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു പിന്നീട് മാപ്പു ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മാപ്പു നൽകു ഇനി ചെയ്യുകയില്ല. കൂടുതൽ ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. കാരണം? എന്തെന്നാൽ സംസ്കാരമുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ബാപ്സദാ ഒരേ ഒരു കാര്യം കൂട്ടികളെ വീണ്ടും വീണ്ടും കേൾപ്പിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഓരോ ഗുണത്തിന്റെയും ഓരോ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ കാര്യത്തെയും സംസ്കാര രൂപത്തിൽ ഉണ്ടാക്കൂ.

ബ്രഹ്മണ ആത്മാക്കളുടെ നിജ സംസ്കാരം ഏതാണ്? ക്രോധമോ സഹനശക്തിയോ? ഏതാണ്? സഹന ശക്തി , ശാന്തിയുടെ ശക്തി ഇതല്ലേ ! അപ്പോൾ അവ ഗുണങ്ങളെ സഹജമായി തന്നെ സംസ്കാരമാക്കി . ഇടിച്ചിടിച്ച് ഉള്ളിൽ ഉറപ്പിച്ചു , അത് ആഗ്രഹിച്ചില്ലെങ്കിലും കൂടി പുറത്തു വരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഓരോ ഗുണത്തെയും ഉള്ളിൽ ഇടിച്ചിടിച്ച് സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കൂ. എന്റെ നിജ സംസ്കാരം ഏതാണ്? ഇത് സദാ ഓർമ്മ വെക്കൂ. അതാണെങ്കിൽ രാവണന്റെ സ്വന്തം സംസ്കാരം ആക്കിയതാണ്. അന്യ സ്വന്തം സ്വന്തമാക്കിയതാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബയുടെ ഖജനാക്കളെ സ്വന്തമാക്കൂ. രാവണന്റെ സാധനത്തെ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു ബാബയുടെ സാധനത്തെ കാണാതാക്കിയിരിക്കുന്നു എന്തുകൊണ്ട്? രാവണനോട് സ്നേഹമാണ്! രാവണൻ നല്ലതായി തോന്നുന്നുവോ അതോ ബാബ നല്ലതായി തോന്നുന്നുവോ? പറയും എല്ലാവരും ബാബ നല്ലതാണ് ഇതല്ലേ മനസ്സുകൊണ്ട് പറയുന്നത്? പക്ഷേ ആരാണോ നല്ലതായി തോന്നുന്നത് അവരുടെ കാര്യങ്ങൾ നിശ്ചയത്തിന്റെ മഷിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ ചേർക്കണം. ആരെങ്കിലും രാവണന്റെ സംസ്കാരത്തിന് വശപ്പെടുമ്പോൾ അപ്പോഴും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു ബാബാ അങ്ങനെയോട് എനിക്ക് വളരെ സ്നേഹമാണ് വളരെ സ്നേഹമാണ്. ബാബ ചോദിക്കുന്നു എത്ര സ്നേഹമുണ്ട്? അപ്പോൾ പറയുന്നു ആകാശത്തേക്കാൾ അധികം. ബാബ കേട്ടിട്ട് സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എത്ര നിഷ്കളങ്കരായ കുട്ടികളാണ്. എന്നിട്ടും ബാബ പറയുന്നു ബാബയ്ക്ക് എല്ലാ കുട്ടികളോടും പ്രതിജ്ഞയുണ്ട് ഹൃദയംകൊണ്ട് അഥവാ ഒരുതവണയെങ്കിലും എന്റെ ബാബ എന്നു പറഞ്ഞു പിന്നീട് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് മറന്നു പോയാലും പക്ഷേ ഒരു തവണയെങ്കിലും ഹൃദയം കൊണ്ട് പറഞ്ഞു എന്റെ ബാബ അപ്പോൾ ബാബയും പറയുന്നു ആരായാലും എങ്ങനെയായാലും എന്റേതാണ്. കൊണ്ടുപോവുക തന്നെ വേണം. ബാബ ഇത് മാത്രം ആഗ്രഹിക്കുന്നു കേവലം ഘോഷയാത്രയായി പോകരുത് പ്രിയതമയായി പോകണം. കേട്ടിട്ട് എല്ലാവരും വളരെ സന്തോഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവനവന് മേൽ ചിരിയും വരുന്നു.

ഇപ്പോൾ കേൾക്കുന്ന സമയം അവനവനോട് ചിരിക്കുന്നില്ലേ ! അവനവന് മേൽ ചിരി വരുക , എന്നിട്ട് എപ്പോഴാണോ ആവേശം വരുന്നത് അപ്പോൾ ചുവപ്പ് മഞ്ഞയായി മാറുന്നു. പക്ഷേ ബാബ റിസൾട്ടിൽ കണ്ടു കുട്ടികളിൽ ഒരു വിശേഷത വളരെ നന്നായി ഉണ്ട് ഏതാണ്? പവിത്രതയിൽ കഴിയുക , ഇതിനുവേണ്ടി എത്ര തന്നെ സഹിക്കേണ്ടിവന്നു എത്ര തന്നെ എതിർക്കുന്നവർ മുന്നിൽ വന്നു പക്ഷേ ഈ കാര്യത്തിൽ 75 ശതമാനം നല്ലതാണ്. ചില ചില പൊങ്ങച്ചവും കാണിക്കുന്നുണ്ട് എന്നാലും 75 ശതമാനം ഈ കാര്യം

ത്തിൽ പാസായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി അതിനുശേഷം രണ്ടാമത്തെ വിഷയം ഏതാണ്? ക്രോഡം. ദേഹ ബോധം ആണെങ്കിൽ ആകെയുള്ളത് തന്നെയാണ്. എന്നാൽ കാണപ്പെട്ടു ക്രോഡത്തിന്റെ വിഷയത്തിൽ വളരെ കുറവാണ് പാസായത്. ഇങ്ങനെ വിചാരിക്കുന്നു ക്രോഡം ഒരു വികാരമേ അല്ല ഇത് ആയുധമാണ് വികാരമല്ല. പക്ഷേ ക്രോഡം ജ്ഞാനിതും ആത്മാവിന് മഹാ ശത്രുവാണ്. എന്തെന്നാൽ ക്രോഡം അനേക ആത്മാക്കളുടെ സംബന്ധം സമ്പർക്കത്തിൽ വരുന്നതിലൂടെ പ്രസിദ്ധമാകുന്നു ക്രോഡത്തെ കണ്ട് ബാബയുടെ പേരിന് വളരെ ശ്ലാഘി ഉണ്ടാകുന്നു. പറയുന്നവർ ഇതാണ് പറയുക കണ്ടു ജ്ഞാനിതും ആത്മാവായ കൂട്ടികളെ. ക്രോഡത്തിന് ധാരാളം രൂപമുണ്ട്. ഒരു മഹാരൂപം താങ്കൾ വളരെ നന്നായി അറിയുന്നു . കാണപ്പെടുന്നു ഇവർ ക്രോഡിക്കുകയാണ്. രണ്ടാമത് ക്രോഡത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ സ്വരൂപം ഉള്ളിൽ അസൂയ വിദ്വേഷം വെറുപ്പ് ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ സ്വരൂപത്തിൽ ഉറക്കെ സംസാരിക്കുക അഥവാ പുറമേ ഒരു രൂപവും കാണപ്പെടുകയില്ല. എന്നാൽ പുറമേ ക്രോഡം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ക്രോഡം അഗ്നിരൂപം അല്ലെ , അത് ഉള്ളിൽ സ്വയവും കത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു മറ്റുള്ളവരെയും കത്തിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ അസൂയ , വിദ്വേഷം , വെറുപ്പ് ഇതാരിൽ ഉണ്ടോ അവർ ഈ അഗ്നിയിൽ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ കത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പുറമേനിന്ന് ചുവപ്പും മഞ്ഞയും ആകുന്നില്ല. ചുവപ്പും മഞ്ഞയും ആകുന്നത് പിന്നെയും ശരിയാണ് എന്നാൽ അവർ കറുത്തതാകുന്നു. മൂന്നാമത് ക്രോഡത്തിന്റെ സാമർത്ഥ്യത്തിന്റെ രൂപമാണ്. അതെന്താണ്? പറയുന്നതിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ ഇങ്ങനെ കരുതുന്നു അഥവാ പറയുന്നു ചിലയിടത്തൊക്കെ ഗൗരവം ഉണ്ടാക്കേണ്ടി വരുന്നു. എവിടെ എവിടെയെങ്കിലും നിയമം കയ്യിലെടുക്കേണ്ടിവരുന്നു മംഗളത്തിന് വേണ്ടി. ഇപ്പോൾ മംഗളം ആണോ അല്ലയോ അത് അവനവനോട് ചോദിക്കൂ. ബാപ്റ്റാദ ആർക്കും സ്വന്തം കയ്യിൽ നിയമം എടുക്കുവാനുള്ള അനുമതി നൽകിയിട്ടില്ല. എന്താ ഏതെങ്കിലും മുരളിയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ നിയമം കയ്യിലെടുത്തോളൂ എന്നാലും ക്രോഡിക്കരുത്. നിയമം കയ്യിലെടുക്കുന്നവരുടെ ഉള്ളിലെ രൂപം അതാണ് ക്രോഡത്തിന്റെ അംശമാകുന്നത്. ഏതു നിമിത്ത ആത്മാക്കളാണോ അവരും നിയമം കയ്യിലെടുക്കുന്നില്ല എന്നാൽ അവർക്ക് നിയമം റിവൈസ് ചെയ്യിക്കേണ്ടി വരുന്നു. നിയമം ആർക്കും കയ്യിലെടുക്കാൻ കഴിയില്ല എന്നാൽ നിമിത്തം ആണെങ്കിൽ ബാബ യിലൂടെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള നിയമത്തെ റിവൈസ് ചെയ്യേണ്ടിവരുന്നു. നിമിത്തമാകുന്നവർക്ക് ഇത്രയും അനുവാദം ഉണ്ട് എല്ലാവർക്കും ഇല്ല.

ഇന്ന് ബാപ്റ്റാദ കുറച്ച് ഒഫീഷ്യൽ ശിക്ഷണം നൽകുകയാണ് സ്നേഹത്തോടെ എടുക്കണം എന്തെന്നാൽ ബാപ്റ്റാദ കൂട്ടികൾ എഴുതിയിട്ടുള്ള ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രതിജ്ഞ കണ്ട് കേട്ട് പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാപ്റ്റാദ എന്താണോ കേൾപ്പിച്ചത് ഓരോ ഗുണത്തെയും നിജ സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കുവാൻ. അടിവരയിട്ടുവോ? എങ്കിൽ ഇപ്പോൾ മുതലേ ഇതു പറയണം ശാന്ത സ്വരൂപത്തിൽ കഴിയുക സഹന ശീലരാവുക ഇത് എൻറെ സംസ്കാരം ആയിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ബാപ്റ്റാദ മിലനും ആഘോഷിക്കുവാൻ വന്നപ്പോൾ ഇതിനെ തന്നെ സംസ്കാരമാക്കി മുന്നിൽ ഈ അഞ്ചാറു മാസത്തിൽ കാണിക്കണം. അതിനാൽ ഇന്ന് റിസൾട്ട് കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. ക്രോഡത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ട് ധാരാളം വരുന്നുണ്ട്. ചെറുതും വലുതും രൂപത്തിൽ ക്രോഡിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാപ്റ്റാദ കൂടുതൽ തുറക്കുന്നില്ല പക്ഷേ കഥകൾ വളരെ രസമുള്ളതാണ് അതുകൊണ്ട് ഇന്ന് മുതൽ ക്രോഡത്തെ എന്ത് ചെയ്യും? വിട പറയുമോ? (എല്ലാവരും കൈയ്യിടിച്ചു) നോക്കൂ കയ്യിടുക വളരെ എളുപ്പമാണ് എന്നാൽ ക്രോഡത്തിന്റെ കൈയ്യിട ഉണ്ടാക്കരുത്. ബാപ്റ്റാദ ഇപ്പോൾ ഇത് വീണ്ടും വീണ്ടും കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല എന്നിട്ടും ദയ വരുന്നു അതുകൊണ്ട് കേൾക്കുന്നു. അതിനാൽ ഇനിമുതൽ ഇത് പറയരുത് ബാബാ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തതാണ് പക്ഷേ.....പിന്നെ പിന്നെ വന്നു , എന്ത് ചെയ്യും ! ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല വന്നുപോകുന്നു. താങ്കൾ തന്നെ മയക്കു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കൂ, ക്രോഡത്തിന് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കൂ. അപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥവും ബാബ ചെയ്യുക , പ്രാലബ്ധം കൂട്ടികൾ എടുക്കുമോ? ഈ പരിശ്രമവും ബാബ ചെയ്യണോ? അപ്പോൾ ഇങ്ങനെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യരുത് പിന്നെ അഞ്ച് മാസത്തിനു ശേഷം റിസൾട്ട് കാണാം. താങ്കൾ പറഞ്ഞാലും ഇല്ലെങ്കിലും ബാബയുടെ അടുക്കൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള റിസൾട്ട് ഉണ്ടാകരുത് എന്ത് ചെയ്യും? സംഭവിച്ചു പോകുന്നു . സാഹചര്യം ഇങ്ങനെ വന്നു കാര്യം വളരെ വലുതായി പോയില്ലേ ! ബാബയെ കൂടി മനസ്സിലാക്കി ശ്രമം നടത്തുന്നു വളരെ സമർത്ഥരാണ്. പറയുന്നു ബാബ ചെറിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ഞങ്ങൾ മറികടന്നതാണ് ഈ സംഭവം തന്നെ വലുതായിരുന്നില്ലേ ! ഇപ്പോൾ ദോഷം ആരുടെ മേൽ വെച്ചു? സംഭവത്തിനു മേൽ. സംഭവം എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? വന്നു, പോയി. 5000 വർഷത്തിനുശേഷം വീണ്ടും സംഭവം വരും. 5000 വർഷത്തിന് ശേഷം ഏത് സംഭവം വരണമോ അതിനു മേൽ ദോഷം വെച്ചുകൊടുക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ചെയ്യരുത്. എന്തു ചെയ്യാൻ....! ഈ സങ്കല്പം പോലും കൊണ്ടുവരരുത്. ബാപ്റ്റാദ ക്രോഡത്തിനെ എന്തുകൊണ്ട് വിശേഷിച്ച് പറയുന്നു? എന്തെന്നാൽ അഥവാ ക്രോഡത്തിന് താങ്കൾ വിട നൽകി എങ്കിൽ ഇതിൽ ലോഭം , ഇച്ഛ എല്ലാം വരുന്നു. ലോകം വെറും പൈസയിലും കഴിക്കുന്നതിലുമല്ല ഉണ്ടാകുന്നത്. ഭിന്നഭിന്ന പ്രകാ

രത്തിൻറെ ,ജ്ഞാനത്തിൻറെ ആവാം അജ്ഞാനത്തിൻറെ ഏതെങ്കിലും ഇച്ഛ ഇതും ലോഭമാണ്. അപ്പോൾ ക്രോധത്തെ അവസാനിപ്പിക്കുന്ന അതിലൂടെ ലോഭം സ്വതവേ അവസാനിച്ചു കൊള്ളും. അഹങ്കാരവും അവസാനിച്ചു കൊള്ളും.അഭിമാനം വരുന്നില്ലേ ഞാൻ വലുത് , ഞാൻ വിവേകശാലി, എനിക്കറിയാം ഇ വരെ എന്താണ് സ്വയം വിചാരിക്കുന്നത് ! അപ്പോൾ ക്രോധം വരുന്നു. അപ്പോൾ അഭിമാനവും ലോഭവും ഇതും ഒപ്പം ഒപ്പം വിട പറഞ്ഞാലും. അതുകൊണ്ട് ബാപ്റ്റിസ്മ വിശേഷിച്ച് ലോഭത്തിനു വേണ്ടി പറയാതെ ക്രോധത്തെ അടിവരയിട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എങ്കിൽ സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കുമോ? ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും കൈ ഉയർത്തു എല്ലാവരുടെയും ഫോട്ടോ എടുക്കൂ. (എല്ലാവരും കൈ ഉയർത്തി) ഇപ്പോൾ കുറച്ച് ആ ശംസകൾ തരുന്നു,കൂടുതലില്ല. എപ്പോഴാണോ വീണ്ടും റിസൾട്ട് നോക്കുന്നത് അപ്പോൾ വദനത്തിൻറെ ദേവതമാരും സ്വർഗ്ഗത്തിലെ ദേവതമാരും താങ്കൾക്ക് മേൽ ആഹാ ആഹാ എന്ന് പുഷ്പം വർഷിക്കും.

ഇന്ന് മുതൽ ഓരോരുത്തരും അവനവനിൽ നോക്കണം മറ്റുള്ളവരെ നോക്കേണ്ട. മറ്റുള്ളവരുടെ ഈ കാ റ്യം നോക്കുന്നതിന് മനസ്സിൻറെ കണ്ണ് അടയ്ക്കുക.ഈ കണ്ണുകൾ അടയ്ക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ലല്ലോ എ ന്നാൽ മനസ്സിൻറെ കണ്ണ് അടച്ചു വയ്ക്കുക.അടുത്തയാൾ ചെയ്യുന്നുണ്ടോ അതിൻറെ അടുത്തയാൾ ചെയ്യുന്നുണ്ടോ എനിക്ക് നോക്കേണ്ടതില്ല. ബാബ ഇത്രയും ശക്തി നൽകി പറയുന്നു അഥവാ ഏതെങ്കി ലും വിരളം മഹാരഥി ആരെങ്കിലും ഇങ്ങനെ ദുർബലത ചെയ്യുന്നുവെങ്കിലും കാണുന്നതിനും കേൾക്കുന്ന തിനും മനസ്സിനെ അന്തർമുഖി ആക്കുക. ചിരിയുടെ കാര്യം കേൾപ്പിക്കട്ടെ ബാപ്റ്റിസ്മ ഇന്ന് കുറച്ച് സ്പഷ്ട മായി കേൾക്കുകയാണ് മോശമായി തോന്നുന്നില്ല. നല്ലത് ഒന്നുകൂടി സ്പഷ്ടമായി കാര്യം കേൾപ്പിക്കുക യാണ്. ബാപ്റ്റിസ്മ കണ്ടു ഭൂരിഭാഗം പേരും സമയം പ്രതി സമയം എപ്പോഴും അല്ല ഇടയ്ക്കിടെ മഹാ രഥി കളുടെ വിശേഷതയെ കുറച്ചു മാത്രം കാണുന്നു. ദുർബലതകളെ വളരെ ആഴത്തിൽ കാണുന്നു, പിന്തുട രുന്നു.പരസ്പരം വർണ്ണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്താണ് ,എല്ലാവരെയും കണ്ടു. മഹാരഥിയും ചെയ്യുന്നു നമ്മളാണെങ്കിൽ പിന്നാലെ ഉള്ളവരാണ്. ഇപ്പോൾ മഹാരഥി എപ്പോൾ മാറുന്നുവോ അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മാ റാം. എന്നാൽ മഹാരഥികളുടെ തപസ്വ , മഹാരഥികളുടെ വളരെക്കാലത്തെ പുരുഷാർത്ഥം അവരെ അ ധികം മാർക്ക് നൽകിച്ച് അവരെ പാസ് വിത് ഓണർ ആക്കുന്നു. താങ്കൾ ഇതേ കാത്തിരിപ്പിൽ കഴിയും, മ ഹാരഥി മാറും എങ്കിൽ ഞാൻ മാറും അപ്പോൾ വഞ്ചിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ മനസ്സിനെ അ ന്തർമുഖി ആക്കൂ. മനസ്സിലായോ. ഇതും ബാപ്റ്റിസ്മ ധാരാളം കേൾക്കുന്നു കണ്ടു.. കണ്ടു. ഞങ്ങൾക്കും കണ്ണുകൾ ഉണ്ടല്ലോ ഞങ്ങൾക്കും കാതുകളല്ലോ ഞങ്ങളും ധാരാളം കേൾക്കുന്നുണ്ട് എന്നാൽ മഹാരഥി കളോട് ഈ കാര്യത്തിൽ മത്സരിക്കരുത്. നന്മകളുടെ മത്സരം നടത്തൂ.മോശമായതിൻറെ മത്സരം ചെയ്യാ തിരിക്കുക ഇല്ലെങ്കിൽ വഞ്ചിക്കപ്പെടും. ബാബയ്ക്ക് ദയ തോന്നുന്നു എന്നാൽ മഹാരഥികളുടെ അടിത്ത റയായ നിശ്ചയം ഇളകാത്തതും അചഞ്ചലവും ആണ്. അതിൻറെ ആശീർവാദങ്ങൾ അധികം മഹാരഥികൾ ക് ലഭിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരിക്കലും മനസ്സിൻറെ കണ്ണിനെ ഈ കാര്യത്തിന് വേണ്ടി തുറക്കരുത്. അ ടച്ചുവയ്ക്കൂ. കേൾക്കുന്നതിന് പകരം മനസ്സിനെ അന്തർമുഖിയാക്കി വയ്ക്കുക അന്തർമുഖിയാക്കി വെയ്ക്കു . മനസ്സിലായോ. നാനാ ഭാഗത്തെയും സർവ്വ ബാപ്റ്റിസ്മയുടെ സ്നേഹത്തിൽ അലിഞ്ഞ ആത്മാക്കൾക്ക് സർവ്വ ബാബയുടെ സേവാധാരി ആത്മാക്കൾക്ക് ,സർവ്വ സഹജം പുരുഷാർത്ഥത്തെ സ്വന്തമാക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠാത്മാക്കൾക്ക് ,സദാ ബാപ് സമാനം ആകുന്നതിൻറെ ലക്ഷ്യവും ലക്ഷണവും സമാനമാക്കുന്ന ബാ ബയുടെ സമീപ ആത്മാക്കൾക്ക് ,ബാപ്റ്റിസ്മയുടെ വളരെ വളരെ സ്നേഹ സ്മരണകൾ നമസ്തേ.

വരദാനം: എല്ലാവർക്കും അമരജ്ഞാനം നൽകി അകാലമൃത്യുവിൻറെ ഭയത്തിൽ നിന്നും വിടുവിക്കുന്ന ശക്തിശാലി സേവാധാരിയായി ഭവിക്കട്ടെ

ലോകത്ത് ഇന്ന് അകാല മൃത്യുവിൻറെ തന്നെ ഭയമാണ്. ഭയത്തോടെ കഴിയുകയും ചെയ്യുന്നു പൊയ് ക്കൊണ്ടുമിരിക്കുന്നു ഉറങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കളെ സന്തോഷത്തിൻറെ കാര്യങ്ങ ൾ കേൾപ്പിച്ച് ഭയത്തിൽ നിന്നും വിടുവിക്കൂ. അവരെ സന്തോഷവാർത്ത കേൾപ്പിക്കൂ ഞാൻ താങ്കളെ 21 ജന്മത്തേക്ക് നിന്നും രക്ഷിക്കാം. ഓരോ ആത്മാവിനും അമരജ്ഞാനം നൽകി അമരൻ ആക്കൂ അതിലൂടെ അവർ ജന്മ ജന്മത്തേക്ക് അകാല മൃത്യുവിൽ നിന്നും രക്ഷനേടട്ടെ. ഇങ്ങനെ സ്വന്തം ശാന്തിയുടെയും സു ഖത്തിൻറെയും വൈബ്രേഷനിലൂടെ ആളുകൾക്ക് സുഖ ശാന്തിയുടെ അനുഭൂതി ചെയ്യിക്കുന്നവരായ ശ ക്തിശാലി സേവാധാരിയാകൂ.

സ്ലോഗൻ: ഓർമ്മയുടെയും സേവനത്തിൻറെയും സന്തുലനം വെക്കുന്നതിലൂടെ തന്നെയാ ണ് സർവരുടെയും ആശീർവാദം ലഭിക്കുക