

இனிமையான குழந்தைகளே! எவ்வளவு நேரம் கிடைக்கிறதோ உள்முகமாக இருப்பதற்கான முயற்சி (புருஷார்த்தம்) செய்யுங்கள், வெளி முகத்தில் (விஷயங்களில்) வராதீர்கள் அப்பொழுது தான் பாவங்கள் நீங்கும்.

கேள்வி: தந்தை ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கற்பிக்கும் முன்னேறும் கலைக்கான புருஷார்த்தம் (முயற்சி) என்ன?

பதில்: (1) குழந்தைகளே முன்னேறும் கலையில் வர வேண்டும் என்றால் புத்தியோகத்தை ஒரு தந்தையிடம் ஈடுபடுத்துங்கள். இவர் இப்படி இருக்கிறார், இவர் இப்படி செய்கிறார், இவரிடம் இந்த அவகுணம் உள்ளது - இந்த விஷயங்களில் செல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவகுணங் களை பார்ப்பதிலிருந்து முகத்தை திருப்பிக் கொள்ளுங்கள். (2) ஒருபொழுதும் படிப்பின் மீது கோபித்துக் கொள்ளாதீர்கள். முரளியில் வரும் நல்ல நல்ல குறிப்புக்களை தாரணை செய்து கொண்டே இருங்கள். அப்பொழுது தான் முன்னேறும் கலை ஏற்பட முடியும்.

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது இது ஞானத்தின் வகுப்பு மற்றும் அதிகாலையில் நடப்பது யோகத்தின் வகுப்பு. எந்த யோகம்? இதை மிகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். ஏனெனில் நிறைய மனிதர்கள் ஹடயோகத்தில் சிக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த ஹடயோகத்தை மனிதர் கள் கற்பிக்கிறார்கள். இது இராஜயோகம் ஆகும். இதை பரமாத்மா கற்பிக்கிறார். ஏனெனில் இராஜ யோகத்தை கற்பிப்பதற்கு இராஜா யாரும் இல்லை. லட்சுமி நாராயணர் பகவதி பகவான் ஆவார்கள். அவர்கள் இராஜயோகம் கற்றார்கள். அதனால் தான் பின் வருங்காலத்தில் பகவதி பகவான் ஆனார்கள். இது தான் புருஷோத்தம சங்கம யுகத்தின் விளக்கவுரை ஆகும். இதற்கு புருஷோத்தம யுகம் என்று கூறப்படுகிறது. பழைய உலகம் மற்றும் புது உலகத்திற்கு இடையே உள்ள யுகம். பழைய மனிதர்கள் மற்றும் புதிய தேவதைகள். இச்சமயத்தில் எல்லா மனிதர்களும் பழையவர்கள் ஆவார்கள். புதிய உலகத்தில் புது ஆத்மாக்கள், தேவதைகள் இருப்பார்கள். அங்கு மனிதர்கள் என்று கூற மாட்டார்கள். மனிதர்கள் தான் ஆனால் தெய்வீக குணங்கள் உடையவர் களாக இருப்பார்கள். எனவே தேவி தேவதை என்று கூறப்படுகிறது. தூய்மையாகவும் இருப்பார் கள். காமம் மகா எதிரி ஆகும் என்பதை தந்தை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். இது இராவணினுடைய எல்லாவற்றையும் விட முதல் பூதம் ஆகும். ஒரு சிலர் மிகவும் கோபப் படுகிறார்கள் என்றால் ஏன் குரைக்கிறீர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த இரண்டு விகாரங்கள் பெரிய எதிரிகள் ஆகும். பேராசை, மோகத்திற்கு "குரைப்பது" என்று கூற மாட்டார்கள். மனிதர் களுக்குள் விஞ்ஞானத்தின் அகம்பாவத்தின் காரணமாக எவ்வளவு கோபம் இருக்கிறது. இதுவும் மிகவும் நஷ்டம் ஏற்படுத்த கூடியது ஆகும். காமத்தின் பூதம் முதல், இடை, கடை துக்கம் கொடுக்கக் கூடியது ஆகும். ஒருவர் மற்றவர் மீது காம வாள் செலுத்துகிறார்கள். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் புரிந்துக் கொண்டு பிறகு மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களைத் தவிர தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்கான உண்மையான வழியோ யாருமே கூற முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் கூற முடியும். எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து இவ்வளவு பெரிய ஆஸ்தி எப்படி கிடைக்கிறது!

யாருக்காவது புரிய வைக்க முடியவில்லை என்றால் அவசியம் படிப்பின் மீது கவனம் இல்லை என்பதாகும். புத்தி யோகம் எங்கே அலைகிறது. யுத்த பூமி ஆகும் அல்லவா? சுலபமான விஷயம் என்று நினைத்துக் கொள்ளக் கூடாது. மனதில் புயல்கள் அல்லது விகல்பங்கள் (தீய எண்ணங்கள்) விரும்பாவிடினும் கூட ஏராளமாக வரத் தான் செய்யும். இதில் குழப்பமடையக் கூடாது. யோக பலத்தினால் மாயை விலகி விடும். இதில் (புருஷார்த்தம்) முயற்சி நிறைய தேவை உள்ளது. தொழில் எவ்வளவு களைத்துவிடுகிறார்கள். ஏனெனில் தேக அபிமானத்தில் இருக்கிறார்கள். தேக அபிமானத்தின் காரணமாக நிறைய பேச வேண்டி வருகிறது. ஆத்ம அபிமானி ஆகும்படியான ஆகும்படியான ஆத்ம அபிமானி ஆகும் பொழுது தான் தந்தை என்ன புரிய வைக்கிறாரோ அதையே மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைப்பார்கள். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். குழந்தைகளே வெளிமுகமாக இருக்கக் கூடாது என்று தந்தை தான் அறிவுரை அளிப்பார். உள்முகமாக இருக்க வேண்டும். சில நேரங்களில் வெளிமுகமாக வந்தாலும் பிறகும் நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் முயற்சி செய்து உள்முகமாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் பாவங்கள் அழியும். இல்லையென்றால் பாவங்களும் அழியாது. உயர்ந்த பதவியும் அடைய மாட்டார்கள். பல பிறவிகளின் பாவங்கள் தலை மீது உள்ளது. எல்லாவற்றையும் விட அதிகமான பாவம் பிராமணர்களினுடையது ஆகும். அதில் கூட வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். யார் மிகவும் உயர்ந்தவர்கள் ஆகிறார்களோ அவர்களே முற்றிலுமே கீழானவர்கள் கூட ஆகிறார்கள். யார் இளவரசர் ஆகிறார்களோ அவர்களே பிறகு ஏழையாக கூட ஆகிறார்கள். நாடகத்தை நல்ல முறையில் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். யார் முதலில் வந்தார்களோ அவர்கள் பின்னால் வருவார்கள். யார் முதலில் தூய்மையானவர்களா கிறார்களோ அவர்களே முதலில் தூய்மையிலாதவர்களாகிறார்கள். நான் கூட இவருடைய அநேக பிறவிகளின் கடைசியில், அது கூட வானப் பிரஸ்த நிலை ஆகும் பொழுது வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இச்சமயம் சிறியவர் பெரியவர் அனைவருக்கும் வானப் பிரஸ்த நிலை ஆகும். அனைவருக்கும் சக்தி அளிப்பவர் என்று தந்தைக்காக பாடல் உள்ளது. அது புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் தான் ஆகிறது. இந்த புருஷோத்தம சங்கம யுகம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். எப்படி மனிதர்களுக்கு கலியுகம் நினைவிருக்கிறது. சங்கம யுகம் உங்களுக்கு மட்டுமே நினைவில் உள்ளது. உங்களுக்குள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். அநேகருக்கு அவர் களுடைய தொழில் தான் நினைவில் இருக்கும். வெளியிலிருந்து முகம் (எண்ணம்) அகற்றப்பட்டு இருந்தால் தாரணையும் ஆகி விடும். "கடைசியில் மனைவி நினைவிற்கு வந்தால்.. .." என்ற பழமொழியும் இருக்கிறது. எந்த பாடல்கள் அல்லது நல்ல நல்ல சுலோகங்கள் நமது ஞானத்திற்கு சம்மந்தப் பட்டதாக உள்ளதோ அவற்றை வைத்திருக்க வேண்டும். எப்படி "சீ சீ உலகத்திலிருந்து போகத்தான் வேண்டும்". இரண்டாவது "கண்ணில்லாதவருக்கு வழி காண்பியுங்கள்".... இது போன்ற பாடல்கள் நம்மிடம் வைத்திருக்க வேண்டும். பாடல்கள் அமைத்ததோ மனிதர்கள் ஆவார்கள். அவர்களுக்கு சங்கமம் பற்றி தெரியவே தெரியாது. இச்சமயத்தில் எல்லோரும் ஞானக் கண் இல்லாத குருடர்கள் ஆவார்கள். பரமாத்மா வரும் பொழுது தான் வந்து வழி காண்பிக்கிறார். தனியாக ஒருவருக்கு மட்டும் வழி காண்பிக்கமாட்டார். இது அவருடைய சிவசக்தி சேனை ஆகும். சக்தி சேனை என்ன செய்கிறது. ஸ்ரீமத் படி புதிய உலகத்தின் ஸ்தாபனை. நீங்களும்

இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். இதை பகவானைத் தவிர வேறு யாரும் கற்பிக்க முடியாது. பகவானோ நிராகார மானவர் ஆவார். அவருக்கோ தனக்கென்று சரீரம் இல்லை. மற்றவர்கள் யாரெல்லாம் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அனைவரும் சரீரதாரி ஆவார்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவரோ ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். அவர் உங்களுக்கு கற்பிக்கிறார். இதை நீங்கள் தான் அறிந்துள்ளீர்கள். உங்களிடையேயும் கூட வரிசைக்கிரமமாக உள்ளீர்கள். எனவே நீங்கள் எச்சரிக்கை கொடுக்க வேண்டும். பெரிய பெரிய பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்க வேண்டும். மனிதர்கள் கற்பிக்கும் யோகம் ஹடயோகம் ஆகும். இராஜயோகத்தை ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா தந்தை தான் கற்பிக்கிறார். இதன் மூலம் முக்தி ஜீவன் முக்தி கிடைக்கிறது. ஹடயோகத்தினால் இரண்டுமே கிடைப்பதில்லை. ஹடயோகம் பரம்பரையாக நடந்து வருகிறது. பழையது ஆகும். இராஜயோகத்தை சங்கம யுகத்தில் மட்டுமே தந்தை கற்பிக்கிறார்.

எப்பொழுது சொற்பொழிவு நிகழ்த்துகிறீர்களோ முதல் தலைப்புக்கள் (டாபிக்கு) தயார் செய்திருக்க வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். ஆனால் இது போல செய்வதில்லை. ஸ்ரீமத்படி நடப்பவர்கள் மிகவும் குறைவாக உள்ளார்கள். முதலில் சொற்பொழிவுக்கான கருத்துக் களை எழுதுங்கள். பிறகு சரிபார்த்து உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது தான் நினைவிற்கு வரும். நீங்கள் வாய்மொழியாக சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும். நீங்கள் படித்தோ கூறக் கூடாது. யார் தங்களை ஆத்மா என்று உணர்ந்து பேசுகிறார்களோ அவர்களிடம் சிந்தனை கடலைக் கடைந்து சொற்பொழிவாற்றக் கூடிய பலம் இருக்கும். நாம் சகோதரர்களுக்கு கூறுகிறோம். இவ்வாறு உணர்ந்திருக்கும் பொழுது பலம் இருக்கும். இது மிகவும் உயர்ந்த குறிக்கோள் ஆகும் அல்லவா? சவால் ஏற்றுக் கொள்வது சுலபமானது அல்ல (சித்தி வீட்டிற்கு செல்வது போல). எந்த அளவு நீங்கள் ரூஸ்தம் (பலம் வாய்ந்த வீரர்) ஆகிறீர்களோ அந்த அளவு மாயையின் தாக்குதல் ஆகும். அங்கதன் அல்லது மகாவீரர் கூட பலவானாக இருந்தார். அதனால் தான் இராவணன் கூட என்னை அசைத்து காண்பிக் கட்டுமே என்றார். இது ஸ்தூல விஷயங்கள் அல்ல. சாஸ்திரங்களில் இந்த கட்டு கதைகள் உள்ளன. பரமாத்மா தந்தையின் பொன்னான ஞானத்தை கேட்ட காதுகள் கட்டு கதைகளைக் கேட்டு கேட்டு முற்றிலும் கல்லாக ஆகி விட்டுள்ளன. பக்தி மார்க்கத்தில் தலையும் வழக்கையாகி விட்டது. பின் பைசாவும் இழந்தீர்கள். படி கீழேயே இறங்கி வந்தீர்கள். இப்பொழுது தந்தை மேலே ஏறுவதற்கு கற்பிக்கிறார். இப்பொழுது உங்களுடையது முன்னேறும் கலை ஆகும். புத்தியோகம் தந்தையிடம் ஈடுபடுத்தவில்லை என்றால் அவசியம் கீழே தான் விழுவீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்யும் பொழுது மேலே ஏறுகிறீர்கள். நிறைய உழைப்பு உள்ளது. ஆனால் கவனக்குறைவாக இருக்கிறீர்கள். தொழிலில் தந்தை மற்றும் ஞானத்தை மறந்து விடுகிறீர்கள். மாயை புயலில் கொண்டு வருகிறது - இன்னார் இப்படி. இது செய்கிறார். இந்த பிராமணி இவ்வாறு இருக்கிறார். இவரிடம் இந்த அவகுணம் உள்ளது. அடே இதில் உங்களுக்கென்ன ஆகிறது. சர்வகுண சம்பன்னராகவோ யாருமே ஆகவில்லை. யாருடைய அவ குணத்தையும் பார்க்காமல் குணத்தை கிரகிக்க வேண்டும். அவ குணத்தை பார்த்தீர்கள் என்றால் முகத்தை திருப்பிக் கொள்ளுங்கள். முரளியோ கிடைக்கிறது. அதை கேட்டு தாரணை செய்து கொண்டே இருங்கள். பாபா கூறும் இந்த விஷயம் முற்றிலும் சரியானது ஆகும் என்று புத்தி மூலம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எந்த விஷயம் சரி என்று படவில்லையோ அதை

விட்டுவிட வேண்டும். படிப்பு மீது ஒரு பொழுதும் கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது. பிராமணியிடம் அல்லது படிப்பு மீது கோபித்து கொள்வது என்றால் தந்தையிடம் கோபித்து கொள்வது ஆகும். அது போல நிறைய குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பிறகு சென்ட்ருக்கு வருவதில்லை. யார் எப்படி இருந்தாலும் சரி உங்கள் வேலை முரளி சம்மந்தப்பட்டது முரளியில் என்ன கூறப்படுகிறதோ அதிலிருந்து நல்ல நல்ல குறிப்புக்கள் (பாயிண்ட்ஸ்) எடுத்து தாரணை செய்ய வேண்டும். மற்றவரிடம் பேசும்போது மகிழ்ச்சி ஏற்படுவதில்லை என்றால் அமைதியாக முரளி கேட்டு விட்டு போய்விட வேண்டும். நான் இங்கு வரமாட்டேன் என்று கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது. வரிசைக் கிரமமாகவோ இருக்கிறார்கள். காலை எழுந்து நீங்கள் நினைவில் அமர்வது நல்லது. பாபா வந்து "ஸர்ச் லைட்" (ஒளி மற்றும் சக்தி) கொடுக்கிறார். யோகத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பொழுது நெருங்கிய குழந்தைகள் முதலில் நினைவிற்கு வருகிறார்கள் என்று பாபா அனுபவம் கூறுகிறார். வெளி நாட்டில் இருந்தாலும் சரி, கல்கத்தாவில் இருந்தாலும் சரி முதலில் நெருங்கிய குழந்தைகளை நினைவு செய்து ஸர்ச் லைட் கொடுக்கிறார். குழந்தைகளோ இங்கும் தான் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் பாபா சேவை செய்யும் குழந்தைகளை நினைவு செய்கிறார். எப்படி நல்ல குழந்தைகள் சரீரத்தை விட்டு செல்கிறார்கள் என்றால் அவர்களுடைய ஆத்மாவையும் நினைவு செய்கிறார். நிறைய சேவை செய்து சென்றுள்ளார்கள். எனவே அவசியம் இங்கேயே தான் அருகில் ஏதாவது வீட்டில் இருப்பார்கள். எனவே அவர்களையும் பாபா நினைவு செய்து ஒளி மற்றும் வழி கொடுக்கிறார். எல்லோருமே பாபாவின் குழந்தைகள் தான். ஆனால் யார் யார் நன்றாக சேவை செய்கிறார்கள் என்பதையோ எல்லோரும் அறிந்துள்ளார்கள். இங்கு ஸர்ச் லைட் (சக்தி) கொடுங்கள் என்று பாபா கூறும் பொழுது அங்கும் கொடுக்கிறார். இரண்டு என்ஜின் உள்ளது அல்லவா? இவரும் இவ்வளவு உயர்ந்த பதவியை அடைகிறார் என்றால் அவசியம் சக்தி இருக்கக் கூடும். சிவபாபா தான் படிப்பிக்கிறார் என்று எப்பொழுதும் நினையுங்கள் என்று பாபா தான் கூறுகிறார். எனவே அவருடைய நினைவு இருக்க வேண்டும். மற்றபடி இங்கு இரண்டு விளக்குகள் உள்ளன என்பதையோ புரிந்துள்ளீர்கள். மற்ற வேறு யாருக்குள்ளும் இரண்டு விளக்குகள் இல்லை. எனவே இங்கு இரண்டு விளக்குகளுக்கு முன்னால் வரும் பொழுது நல்ல முறையில் (ரிப்பரெஷ்) புத்துணர்வு பெறுகிறார்கள். அதிகாலை நேரம் கூட நன்றாக உள்ளது. குளித்து விட்டு மொட்டை மாடியில் தனியாக ஏகாந்தத்தில் சென்று விட வேண்டும். பாபா இதற்காகத் தான் பெரிய பெரிய மொட்டை மாடிகளை அமைத்துள்ளார். பாதிரிமார்கள் கூட முற்றிலுமாக அமைதியில் செல்கிறார்கள். அவசியம் கிறிஸ்துவை நினைவு செய்து கொண்டிருக்க கூடும். இறைவனை அறியாமல் உள்ளார்கள். இறைவனை நினைவு செய்து கொண்டிருப்பதாக இருந்தால் சிவலிங்கம் தான் புத்தியில் வந்து கொண்டிருக்க கூடும். தங்களுடைய போதையிலேயே செல்கிறார்கள். எனவே அவர்களிடமிருந்து குணத்தை எடுக்க வேண்டும். தத்தாரிரேயரும் எல்லாரிடமிருந்தும் குணத்தை கிரகித்து கொண்டிருந்தார் என்று கூறுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் வரிசைக்கிரமமான தத்தாரிரேயர் ஆவீர்கள். இங்கு ஏகாந்தம் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. எவ்வளவு வேண்டுமோ அவ்வளவு சம்பாத்தியம் செய்து கொள்ள முடியும். வெளியிலோ சிக்கலான வேலைகள் நினைவிற்கு வரும். 4 மணியின் நேரம் கூட மிகவும் நல்லது ஆகும். வெளியில் எங்கும் செல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. வீட்டில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். காவல் கூட இருக்கிறது.

யக்ஞத்தில் காவல் கூட வைக்க வேண்டி உள்ளது. யக்ஞத்தின் ஒவ்வொரு பொருளையும் பாதுகாக்க வேண்டி உள்ளது. ஏனெனில் யக்ஞத்தின் ஒவ்வொரு பொருளும் மிகவும் மதிப்புடையது ஆகும். எனவே பாதுகாப்பிற்கு முதலிடமாக (ஸே:பிடி :பர்ஸ்ட்) இங்கு யாரும் வரமாட்டார்கள். இங்கு நகைகள் இல்லை என்று புரிந்துள்ளார்கள். இது கோவில் இல்லை. தற்காலத்தில் எல்லா இடங்களிலும் திருட்டு நடக்கிறது. வெளிநாடுகளில் பழைய பொருட்களை திருடிக் கொண்டு எடுத்து செல் கிறார்கள். காமம் மிகவும் அசுத்தமானது. காமம் மகா எதிரி ஆகும். அது எல்லாவற்றையும் மறக்க வைத்து விடுகிறது. எனவே உங்களுக்கு காலையில் ஒரு வகுப்பு நடக்கிறது. அது என்றும் ஆரோக்கியமானதாக (எவர் ஹெல்தி) ஆக்கக் கூடியது. மேலும் பிறகு (எவர் வெல்தி) என்றும் செல்வந்தராக ஆக்கக் கூடியது. தந்தையை நினைவும் செய்ய வேண்டும். பிறகு சிந்தனைக் கடலை கடையவும் வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் ஆஸ்தியும் நினைவிற்கு வரும். இந்த யுக்தி மிகவும் சலபமானது ஆகும். எப்படி தந்தை விதை ரூபமாக இருக்கிறார். விருட்சத்தின் முதல், இடை, கடையை அறிந்துள்ளார். உங்களுடைய தொழிலும் இது தான். விதையை நினைவு செய்வதால் தூய்மை ஆவீர்கள். சக்கரத்தை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகி விடுவீர்கள். அதாவது செல்வம் கிடைக்கும். விக்கிரம ராஜா மற்றும் விகர்மாஜீத் ராஜா இருவரின் நூற்றாண்டையும் கலப்படம் செய்துவிட்டுள்ளார்கள். இராவணன் வந்த உடன் விக்கிரம நூற்றாண்டு ஆரம்பமாகிவிட்டது. தேதி மாறி விட்டது. (விகர்மாஜீத்) ஒன்றிலிருந்து 2500 வருடங்கள் வரை நடக்கிறது. பிறகு 2500லிருந்து 5000 வருடங்கள் வரை நடக்கிறது. இந்துக்களுக்கோ தங்களின் தர்மம் பற்றி தெரியாது. இந்த ஒரு தர்மத்தினர் தான் உண்மையான தங்கள் தர்மத்தை மறந்து அதர்மத்தினராக ஆகி இருக்கிறார்கள். தர்ம ஸ்தாபகர்கள் கூட மறந்துள்ளார்கள். ஆரிய சமாஜம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். ஆரியர்கள் (திருந்தியவர்களாக) சத்யுகத்தில் இருந்தார்கள். (அன்-ஆரியர்கள்) திருந்தா தவர்களாக இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை வந்து உங்களை திருத்துகிறார். உங்கள் புத்தியில் முழு சக்கரம் உள்ளது. யார் நல்ல முயற்சி செய்தவர்களோ அவர்கள் சுயம் தானும் அறிந்து மற்றும் மற்றவர்களையும் முயற்சி செய்விக்கிறார்கள். தந்தை ஏழைப்பங்காளன் ஆவார். கிராம மக்களுக்கு செய்தி கொடுக்க வேண்டும். 6 படங்கள் போதுமானது. 84 பிறவியின் சக்கரத்தின் படம் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. அது பற்றி நல்ல முறையில் புரிய வையுங்கள். ஆனால் மாயை எவ்வளவு பிரபலமானது என்றால் அனைத்தையும் மறக்க வைத்துவிடுகிறது. இங்கோ இரண்டு ஒளிகள்(லைட்) சேர்ந்துள்ளன. ஒன்று தந்தையினுடையது, மற்றொன்று இவருடையது-இரண்டுமே சக்தி நிறைந்த தாகும். ஆகும். ஆனால் இவர் நீங்கள் ஒரே ஒரு சக்தி நிறைந்த ஒளியை பிடித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று கூறுகிறார். எல்லா குழந்தைகளும் இங்கு ஓடி வருகிறார்கள். டபுள் லைட் இருக்கிறார்கள் என்று புரிந்துள்ளார்கள். தந்தை நேரிடையாகக் கூறுகிறார். உன்னிடமே கேட்பேன் உன்னிடமே பேசுவேன்... என்ற பாடல் உள்ளது. ஆனால் இங்கேயே (சென்டர்) அமர்ந்துவிட வேண்டும் என்பதல்ல. 8 நாட்கள் போதுமானது. இங்கேயே இருந்து விட்டோம் என்றால் ஏராள மாணோர் ஆகிவிடுவார்கள்.

நாடகப்படி எல்லாமே நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் உங்களுக்கு மிகவுமே

உள்ளூர் குஷி இருக்க வேண்டும். யார் தனக்குச் சமானமாக ஆக்குகிறார்களோ அவர்களுக்கு அந்த குஷி இருக்கும். பிரஜைகளை உருவாக்கினால் தானே இராஜா ஆக முடியும். பாஸ்போர்ட் கூட வேண்டும். பாபாவிடம் யாராவது கேட்டார்கள் என்றால் "என்னிடம் என்ன அவகுணம் உள்ளது என்று உங்களையே பாருங்கள்" என்று பாபா சட்டென்று கூறி விடுவார். நிந்தனை, புகழ் எல்லாமே சகித்துக் கொள்ள வேண்டி வருகிறது. யக்ஞத்திலிருந்து என்ன கிடைத்தாலும் அதில் குஷியாக இருக்க வேண்டும். யக்ஞத்தின் பிரம்மா போஜனத்தின் மீதோ மிகுந்த அன்பு வேண்டும். சந்நியாசிகள் தட்டை கழுவிக்க குடிக்கிறார்கள். ஏனெனில் அவர்களுக்கு உணவின் மகத்துவம் உள்ளது. தானியங்கள் கூட கிடைக்காமல் போய் விடும். அப்பேர்ப்பட்ட நேரம் வரப்போகிறது. எனவே அனைத்தையும் சகித்து கொள்ள வேண்டி வருகிறது. அப்பொழுது தான் பாஸ் ஆக முடியும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. மற்றவரிடம் ஏதேனும் அவகுணம் தென்பட்டது என்றால் நமது முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டு விட வேண்டும். படிப்பின் மீது ஒரு பொழுதும் கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது. தத்தாத்திரேயரைப் போல எல்லோரிடமிருந்தும் குணத்தை கிரகிக்க வேண்டும்.

2. வெளி விஷயங்களிலிருந்து புத்தியை நீக்கி உள்முகமாக இருப்பதற்கான அப்பியாசம் செய்ய வேண்டும். தொழில்-ல் இருந்தாலும் ஆத்ம அபிமானியாக இருக்க வேண்டும். அதிகமான உரையாடல்-ல் (விவாதம்) வரக் கூடாது.

வரதானம் ஈஸ்வரிய சேவையின் பந்தனத்தின் மூலம் நெருங்கிய சம்பந்தத்தில் வரக் கூடிய ராயல் குடும்பத்திற்கு அதிகாரி ஆகுக.

ஈஸ்வரிய சேவைக்கான பந்தனம் நெருங்கிய சம்பந்தத்தில் கொண்டு வரக் கூடியதாகும். யார் எவ்வளவு சேவை செய்கிறார்களோ, அந்த அவ்வளவு சேவையின் பலன் நெருங்கிய சம்பந்தத்தில் வருவார்கள். இங்கு சேவாதாரியாக இருப்பவர்கள், அங்கு ராயல் குடும்பத்திற்கு அதிகாரிகளாக ஆவார்கள். எவ்வளவு இங்கு கடின சேவை செய்கிறீர்களோ, அவ்வளவு அங்கு ஓய்வாக சிம்மாசனத்தில் அமருவீர்கள். மேலும் இங்கு யார் ஓய்வாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அங்கு வேலை செய்வார்கள். ஒவ்வொரு விநாடி, ஒவ்வொரு காரியத்தின் கணக்கும் தந்தையிடம் இருக்கிறது.

சுலோகன்: சுய மாற்றத்தின் மூலம் உலக மாற்றத்திற்கான அதிர்வலைகளை தீவிர வேகத்தில் பரப்புங்கள்.