

മധുരമായ കൂട്ടികളേ, ബാഖയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുക- ഈത് വളരെ മധുരമുള്ള മിംബയിയാണ്, ഈത് മറുള്ളവർക്കും വിതരണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കു, അതായത് ഈശ്വരന്ദ്രയും സന്പത്തിന്ദ്രയും പരിചയം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കു.

ചോദ്യം: സ്ഥായിയായ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നതിനുള്ള സഹജമായ വിധി എന്നാണ്?

ഉത്തരം: സ്ഥായിയായ ഓർമ്മയിലിരിക്കണമെങ്കിൽ ദേഹസഹിതം എന്നെല്ലാം സംഖ്യാങ്ങളുണ്ടോ അതി നെയ്യലും തന്നെ മരക്കു. നടന്നും കരഞ്ഞിയും, ഇരുന്നും എഴുന്നേറ്റും ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യാസം ചെയ്യു. യോഗത്തിലിരിക്കുന്നോൾ ചുവന്ന ലെറ്റുപോലും ഓർമ്മ വന്നാൽ യോഗം മുൻഞ്ഞുപോകും. നിരന്തര ഓർമ്മയുണ്ടാകുകയില്ല. ആരെക്കിലും പ്രത്യേകം ഇരുന്ന യോഗം ചെയ്തിപ്പിക്കണമെന്ന് പറയുന്ന വർക്ക് യോഗത്തിലിരിക്കാനേ കഴിയുകയില്ല.

ശ്രീതം: രാത്രിയിലെ ധാര്തക്കാരാ.....

ഓം ശാന്തി. ഈപ്പോൾ ഈ ശ്രീതത്തിൽ സൃഷ്ടിപ്പിക്കുന്നത് യോഗത്തിന്റെ കാര്യമാണ്, കാരണം ഈപ്പോൾ രാത്രിയാണ്. രാത്രിയെന്ന് പറയുന്നത് കലിയുഗത്തെയാണ്, പകലെന്ന് പറയുന്നത് സത്യയുഗത്തെയും. നിങ്ങളിപ്പോൾ കലിയുഗമാകുന്ന രാത്രിയിൽ നിന്ന് സത്യയുഗമാകുന്ന പകലിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു, അതു കൊണ്ട് രാത്രിയെ മറ്റ് പകലിനെ ഓർമ്മിക്കു. നരകത്തിൽ നിന്നും ബുദ്ധിയെ അകുറാം. ബുദ്ധിപറയു കയാണ് ഈത് തികച്ചും നരകമാണ്, മറുള്ളവരുടെ ബുദ്ധിയിലോന്നും ഇങ്ങിനെയുണ്ടാകില്ല. ബുദ്ധി ആത്മാ വിലാണ്. ആത്മാവ് മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ബാബ ഈപ്പോൾ വന്നിരിക്കുകയാണ് രാത്രിയിൽ നിന്നും പക ലിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകുവാൻ. ബാബ പറയുകയാണ്, അല്ലയോ ആത്മാക്കളേ, നിങ്ങൾക്ക് സർഗ്ഗത്തി ലേയ്ക്ക് പോകണം. എന്നാൽ ആദ്യം ശാന്തിയാമിൽ പോയി, പിന്നീട് സർഗ്ഗത്തിൽ വരണം. അർത്ഥം നിങ്ങൾ യോഗികളാണ്, ഒന്നാമതായി വീടുമായുള്ള യോഗം പിന്ന രാജധാനിയുമായും. ഈപ്പോൾ മൃത്യു ലോകം അമ്പവാ രാത്രി പൂർത്തിയാകണം, പകലിലേയ്ക്ക് പോകണം, ഇതിനെയാണ് ഇംഗ്ലീഷിൽ വരുത്തുന്ന യോഗ മെന്ന് പറയുന്നത്. നിരാകാരനായ ഈശ്വരൻ നമേ യോഗം പറിപ്പിക്കുന്നു, അതായത് നമ്മളാമുകൾ ഇടു വിവാഹ നിശ്ചയം നടത്തുന്നു. ഈത് ആത്മീയ യോഗമാണ്, മറ്റൊരു ഭൗതിക യോഗമാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് ഒരിട്ടത്തിരുന്ന് യോഗം ചെയ്യേണ്ട അവസ്ഥയില്ല. മറുള്ള ആശ്രമങ്ങളിലാണെങ്കിൽ അവർ എങ്ങിനെയിരിക്കുന്നുവോ, അതുപോലെ മറുള്ളവരെയും അതേ ആസനത്തിൽ ഇരിക്കാൻ പറിപ്പിക്കുക യാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങളെ ആസനത്തിലിരിക്കുവാന്നു പറിപ്പിക്കുന്നത്. ശരിയാണ്, സദയിലിരിക്കുന്നോൾ നിയമമനുസരിച്ചിരിക്കണം, എന്നാൽ യോഗത്തിന് എങ്ങിനെ വേണമെങ്കിലും ഇരിക്കാം, നടന്നും കറ അജിയും, ഉരങ്ങിയും യോഗം ചെയ്യാൻ കഴിയും. ചിത്രകാരനാർക്ക് യോഗത്തിലിരുന്നും ചിത്രം രചിക്കാൻ കഴിയും. ശ്രീവബാബയുമായി യോഗം വെച്ച് ബാഖയുടെ ചിത്രമാണുണ്ടാക്കുന്നത്. അറിയാം നമ്മുടെ ബാബ നിരാകാരി ലോകമായ പരമധാത്മിലാണുള്ളത്. നമ്മളും അവിടത്തെ വാസികളാണ്. നമുക്കും അങ്ങോട് പോകണം, ഈത് ബുദ്ധിയിൽ നടന്നും കരഞ്ഞിയുമുണ്ടായിരിക്കണം. അല്ലാതെ എന്ന തപസ്സി ലിരുത്തു, യോഗം ചെയ്തിപ്പിക്കു ഇങ്ങിനെയും- ഇങ്ങിനെ പറയുന്നത് തെറ്റാണ്. ബുദ്ധുകൾ അങ്ങിനെ പറയും. ലൗകിക പിതാവിനെ പ്രത്യേകമായി ഇരുന്ന മകൾ ഓർക്കാരുണ്ടോ? അച്ചും, അച്ചും എന്ന് പറ ഞ്ഞുകൊണ്ടെങ്കിലും കഴിയും. ചെറിയ കൂട്ടികളാണെങ്കിൽ കുടുതൽ ഓർമ്മിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. വായിലുടെ പരഞ്ഞുകൊണ്ടെങ്കിലും. ഇവിടെ പാരലാക്കിക പിതാവിനെ എന്നുകൊണ്ട് മറ്റു പോകുന്നു? ബുദ്ധിയോഗം എന്നുകൊണ്ട് മുൻയുന്നു? വായകൊണ്ട് ബാബ- ബാബ എന്ന് പറ യുകപോലും വേണു. ആത്മാവിനറിയാം ബാഖയെ ഓർമ്മിക്കണമെന്ന്. അമ്പവാ പ്രത്യേകിച്ച് ഇരുന്ന ഓർമ്മിക്കുന്ന സ്വഭാവമാണെങ്കിൽ, യോഗം കിട്ടുകയില്ല. ഈത് ഇംഗ്ലീഷിൽ യോഗമാണ്, സ്വയം ഇംഗ്ലീഷാരാം നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നത്. യോഗേശവരൻ എന്ന് പറയാറുണ്ടോ. നിങ്ങളെ ഇംഗ്ലീഷാരാം യോഗം പറിപ്പിച്ചു, അതായത് അച്ചുനായ എന്ന ഓർമ്മിക്കു. അല്ലാതെ ദീർഘ യോഗത്തിലിരുത്തുന്നോഫേ ആനന്ദമുള്ളു എന്ന് പറയരുത്. ഇങ്ങിനെയുള്ളവരുടെ യോഗം അക്കലെയും സ്ഥിരമായിരിക്കുകയില്ല. നോക്കു, ഹൃദയ സ്വത്തംഭന്മുണ്ടാകുകയാണെങ്കിൽ ആ സമയത്ത് ആർക്കൈക്കിലും യോഗം ചെയ്തിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമോ? ഈത് ബുദ്ധികൊണ്ട് ഓർമ്മിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. മനുഷ്യർ പറിപ്പിക്കുന്ന എല്ലാ യോഗങ്ങളും തന്നെ തെറ്റാണ്. യോഗികളാരും തന്നെ ഈ ലോകത്തിലില്ല. നിങ്ങൾ ആരെയെങ്കിലും ഓർക്കുന്നതും യോഗം തന്നെ യാണ്. മാങ്ങ നല്ലതാണ് - അർത്ഥം മാങ്ങയുമായി യോഗമായി, ചുവന്ന ലെറ്റ് ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ അതും ഓർമ്മയിൽ വരും, അതും യോഗം തന്നെ. എന്നാൽ ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ദേഹസഹിതം ദേഹത്തിന്റെ

സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളെയും മരന്ന് നോയു എന്നിൽ യോഗം വെയ്ക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മംഗളമുണ്ടാകും, നിങ്ങൾ വികർമ്മാജീത്തായി മാറും. ബാബു തന്നെ വന്നാൻ സത്ശതിയുടെ വഴി പറഞ്ഞു തരുന്നത്. ബാബയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും സത്ശതി നൽകുവാൻ കഴിയുകയില്ല. ബാക്കിയുള്ളവരെല്ലാം തന്നെ ദുർദ്ദിയിലേയ്ക്കുള്ള വഴി കാണിക്കുന്നവരാണ്. സർദ്ദുമെന്ന് പറയുന്നത് സത്ശതിയെയും, മുക്കിയാമ മെന്നു പറയുന്നത് ആത്മാവിന്റെ വീടിനേയുമാണ്. ഈ സമയത്ത് സർവ്വരേയും ദുർദ്ദിയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നത് മനുഷ്യമതമാണ്. നിരാകാരനായ ബാബു വന്നാൻ സത്ശതി നൽകുന്നത്, പിന്നീട് അരക്കല്പം സത്ശതിയിലിരിയ്ക്കുന്നു. അവിടെ ഭഗവാനെ കാണുന്നതിനോ മുക്കിയും വേണ്ടിയോ അലയേണ്ട കാര്യമില്ല. രാവണ രാജ്യം തുടങ്ങുമ്പോൾ ഓരോ വാതിലുകളിലും ചെന്ന് അനേപാഷിക്കാനാരം ഭിക്കുന്നു, കാരണം താഴോടിങ്ങാൻ തുടങ്ങുകയാണ്. ഭക്തിയും തുടങ്ങുക തന്നെ വേണം. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു നമ്മളിപ്പോൾ ശരീരത്തയുപേക്ഷിച്ച് ശിവാലയത്തിലേയ്ക്ക് പോകും. സത്യയുഗമാണ് പരിധിയില്ലാത്ത ശിവാലയം. ഈ സമയത്ത് വേശ്യാലയമാണ്. ഈ കാര്യങ്ങളും ഓർമ്മിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ശിവബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ലായെക്കിൽ അവർ യോഗികളല്ല, ഭോഗികളാണ്. നിങ്ങൾ ആർക്കൈക്കിലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ പറയും, തൈൾ രണ്ടു വാക്കു കേൾക്കാം. ആ രണ്ടു വാക്കുകൾ വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്. മൻ മനാഭവഃ, മല്യാജി ഭവഃ. എന്ന ഓർമ്മിക്കു, സന്പത്തിനെ ഓർമ്മിക്കു. ഈ രണ്ടു വാക്കുകൾ കൊണ്ടാണ് ജീവൻ മുക്കി ലഭിക്കുന്നത്. ബാബു പറയുകയാണ് എന്ന ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും നിരോഗിയായി മാറും, ചക്രതെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും ധനവാനായി മാറും. രണ്ടു വാക്കുകൾ കൊണ്ട് നിങ്ങൾ സദാ ആരോഗ്യവാനാരും സന്പന്നരുമായി മാറുന്നു. ശരിയായ കാര്യമാണെങ്കിൽ അപ്രകാരം നടക്കണം, അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കാം ബുദ്ധുക്കളാണെന്ന്. അലിഹയും ബെയ്യും(അളളാഹുവും ചക്രവർത്തി പദവിയും) – ഇതാണ് രണ്ടു വാക്കുകൾ. അലിഹ അർത്ഥം അളളാഹു, ബെ അർത്ഥം രചന. ബാബയാണ് അലിഹ, ബെയാണ് രാജ്യപദവി. നിങ്ങളിൽ ചിലർക്ക് രാജ്യപദവി ലഭിക്കുന്നു, ചിലർ പ്രജകളാകുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ വരവ്-ചിലവിന്റെ കണക്കുകൾ വെക്കേണ്ടതാണ്, മുഴുവൻ ദിവസത്തിലും എത്ര സമയം ബാബയേയും എത്രസമയം സന്പത്തി നേയും ഓർമ്മിച്ചു. ശ്രീമതം ബാബു തന്നെയാണ് നൽകുന്നത്. ആത്മാക്കളെ ബാബു പറിപ്പിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യർ ധനത്തിനുവേണ്ടി എത്രയാണ് തലയിട്ടുതല്ലെന്നത്. ഈ ശ്രൂമാവിന്റെ പക്കൽ എത്ര ധനമാണുണ്ടായിരുന്നത്. അളളാഹുവിൽ നിന്ന് രാജ്യപദവി ലഭിക്കുന്നു എന്ന് എപ്പോൾ മനസ്സിലായോ, പിന്നെ ഈ ധനം കൊണ്ട് എത്ര ചെയ്യാനാണ്? എന്തുകൊണ്ട് എല്ലാം അളളാഹുവിനെ എല്ലപ്പോൾ രാജ്യപദവി എടുത്തുകൂടാ. ബാബു ഇതിനെക്കരിച്ച് ഒരു പാട്ടും രചിച്ചിരുന്നു . . . അലിഹിന് അളളാഹുവിനെ ലഭിച്ചു . . . ബെയ്ക്ക് ലഭിച്ചു രാജ്യപദവി. . . . ആ സമയം ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരുന്നു എന്നിൽക്ക് ചതുർഭൂജയാൽ യായ വിഷ്ണുവായി മാറണം, താൻ ഈ ധനം എത്ര ചെയ്യാനാണ്. ബാബു ബുദ്ധിയുടെ പൂർണ്ണ തുരന്നു. ഈ (സാകാര) ബാബു ധനം സന്പാദിക്കുന്നതിൽ വളരെ തിരക്കിലായിരുന്നു, രാജ്യ പദവി ലഭിക്കുന്നു എങ്കിൽ പിന്നെന്തിന് കഴുതയെപ്പോലെ പണിയെടുക്കണം. അതിനുശേഷം ബാബയ്ക്ക് പട്ടിണിയൊന്നും കിടക്കേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. ബാബയുടെ പക്കൽ വരുന്നവർക്ക് – വളരെ നല്ല സംരക്ഷണം ലഭിക്കുന്നു. പീടി ലാബണ്യകിൽ പട്ടിണി കിടന്നേയ്ക്കും, ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ആരാഞ്ഞോ ശ്രീമത പ്രകാരം നടക്കുന്നത്, അവർക്ക് ബാബയുടെ നല്ല സഹായം ലഭിക്കുന്നു. ബാബു പറയുകയാണ് സർവ്വർക്കും വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കു, അതായത് ബാബയെ ഓർമ്മിയ്ക്കു, ചക്രത്തിന്റെ ജണാനത്തെ ഓർമ്മിയ്ക്കു, എങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ തോണി സുരക്ഷിതമായി അക്കരേച്ചേരും. തോണിക്കാരൻ വന്നിൽക്കുകയാണ് തോണി അക്കരേയെത്തിക്കുന്നതിന്. അതുകൊണ്ടാണ് പാടുന്നത് പതിത-പാപനൾ, തോണിക്കാരൻ എന്നെല്ലാം, പക്ഷേ ആർക്കും തന്നെ അറിയുകയില്ല ആരെ ഓർമ്മിക്കണമെന്ന് എന്തുകൊണ്ടോന്തെ സർവ്വവ്യാപി എന്നു പറഞ്ഞിക്കുകയാണ്. ഒരേയൊരു ശിവവിന്റെ ചിത്രത്തെ മാത്രമേ ഭഗവാൻ എന്ന് പറയുകയുള്ളൂ. വിന്നെ എന്തിനാണ് ലക്ഷ്മീ-നാരാധാരൻ, ശ്രൂമാ-വിഷ്ണു-ശക്രരംഭരയെല്ലാം ഭഗവാൻ എന്നു പറയുന്നത്? ഇവരെല്ലാ വരും അച്ചന്നായി മാറുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ ആർ സന്പത്ത് നൽകും? സർവ്വവ്യാപിയെന്നു പറയുമ്പോൾ കൊടുക്കുന്നവരുമില്ല, വാങ്ങിക്കുന്നവരുമില്ല. എഴുതി വെച്ചിട്ടുണ്ട്, ശ്രൂമാവിലും സ്ഥാപനം. മുകളിൽ ശിവൻ നിൽക്കുകയാണ്. ശിവബാബു ശ്രൂമാവിലും ദേവതയാക്കി മാറുകയാണെങ്കിൽ ശ്രൂമാവും ദേവതയായിമാറും. ഈ ജോലി ഒരേയൊരുച്ചുവിന്റെ തന്നെയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തന്നെ മഹിമയാണ് ഓകാരം, അകാലമുർത്തി എന്നെല്ലാം. ആത്മാവ് അകാലമുർത്തിയാണ്. അതിനെ കാലൻ വിചുദ്ധങ്ങളില്ല, ബാബയും അകാലമുർത്തിയാണ്. എല്ലാവരുടേയും ശരീരം നശിക്കുന്നു. ആത്മാവിനെ കാലൻ വിചുദ്ധങ്ങളില്ല. സർദ്ദുത്തിൽ അകാല മരണങ്ങളുണ്ടാകുന്നേയില്ല. എന്നിൽക്ക് ഒരു ശരീരം വിട്ട് വേരെ എടുക്കണമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. സർദ്ദുത്തിലാണെങ്കിൽ പുനർജ്ജമവും സർദ്ദുത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കും. ഇവിടെ എല്ലാവരും നരക വാസികളാണ്. പറയുന്നു, ഇന്ന വ്യക്തി സർദ്ദുത്തിൽപ്പോയി, അപ്പോൾ മുമ്പ് തീർച്ചയായും നരകത്തിലായിരുന്നു. ഇത്രയും എളുപ്പമായ കാര്യം കൂടി മനസ്സിലാക്കില്ല. സന്ധാസിയും

മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അവർ പറയുന്നു, ജോതി, ജോതിയിൽ ലയിച്ചു. ഭാരതവാസി കെതർ ഭാഗവാനെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. ശൃംഗാർ കെതരാൻ, എന്തുകൊണ്ടുനാൽ കെതി ശൃംഗാർമ്മതിലുള്ളവർക്കാൻ. സന്യാസിമാർ തത്ത്വജ്ഞനാനികളാണ്. കരുതുകയാണ് നാം തത്ത്വത്തിനോട് യോഗം വെച്ച് തത്ത്വത്തിൽ ലയിക്കും. അവർ ആത്മാവിനേയും വിനാശിയായാണ് കാണുന്നത്. അവർക്ക് സത്യം ഒരിക്കലും പറയാൻ കഴിയുകയില്ല. സത്യമാണ് പരമാത്മാവ്. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ സത്യത്തിന്റെ കൂടുകെടുണ്ട്, ബാക്കിയെല്ലാം തന്നെ അസ്ത്രധാരാണ്. കലിയുഗത്തിൽ സത്യം പറയുന്ന ഒരു മനുഷ്യനുണ്ട്. രചയിതാവിനേയും രചനയേയും കുറിച്ച് ആരും സത്യം പറയുന്നില്ല. ബാബു പറയുകയാണ് എന്ന് നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങൾ ജുംഗേയും സാരം പറഞ്ഞു തരുന്നു. മുഖ്യമായുള്ള ഗൈതയിലും പരമാത്മാവിനു പകരം മുനുഷ്യൻ്റെ പേരാണ് ഇട്ടിരിക്കുന്നത്. കൂഷ്ഠാന്തരം ഈ സമയം കരുതിരിക്കുകയാണ്. കൂഷ്ഠാന്തരം മനുഷ്യർക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്ന തത്ത്വിലുള്ള ചിത്രമുണ്ടാക്കണം. ഒരു ഭാഗത്ത് കരുതൽ ഷയിയിലും മറ്റു ഭാഗത്ത് വെള്ളുത്ത ഷയിയിലും കാണിക്കണം, പിന്നീട് പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം, കാമചിതയിലിരിക്കുക കാരണം മാണ് കരുതിരിക്കുന്നത്. അഞ്ചാനചിതയിലിരിക്കുന്നോൾ വെള്ളുത്തതായി മാറുന്നു. നിവൃത്തിമാർഗ്ഗ തന്ത്രം പ്രവൃത്തിമാർഗ്ഗത്തെയും കാണിക്കണം. കലിയുഗം പിന്നീട് സർഭ്റ്റിമയുഗമായി മാറുന്നു. സർഭ്റ്റി മയുഗത്തിനുശേഷം വെള്ളിയുഗം, ചെമ്പ് യുഗം വരുന്നു. ആത്മാവ് പറയുകയാണ്, എന്ന് ആദ്യം കാമചിതയിലായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ അഞ്ചാനചിതയിലിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മളിപ്പോൾ പതിതിരിക്കുന്ന് പാപനമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. യോഗത്തിലിരുന്ന് നിങ്ങളെന്തെങ്കിലും വന്നതു കല്ലുണ്ടാക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് ഒരിക്കലും ചീതയാകുകയില്ല. ബുദ്ധി ബാബയിലിരിക്കുന്നതുകാരണം സഹായം ലഭിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇത് എല്ലാപ്പറ്റവുമല്ല. ബാബു (ബേഹമാബാബു) പറയുകയാണ് എന്നും മറ നുംപോകുകയാണ്. വളരെ പ്രധാനമുള്ള കളിയാണ്, നല്ല അഭ്യാസം ആവശ്യമാണ്. സ്ഥിരമായ ഓർമ്മ യുണ്ടാക്കുന്നില്ല. നടന്നും കരഞ്ഞിയും ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യാസം ചെയ്യണം. കൂളിക്കുന്നോഴും ഓർമ്മയിലിരിക്കാൻ കഴിയും. ഓർമ്മയിലുംതെയാണ് ശക്തി ലഭിക്കുന്നത്. ശരിയായ യോഗം ആർക്കും ഈ സമയത്ത് അറിയുകയില്ല. ബാബകുടാതെ മറുള്ളവർ പറിപ്പിക്കുന്ന യോഗമെല്ലാം തെറ്റാണ്. ഭഗവാൻ യോഗം പറിപ്പിച്ചപ്പോൾ സർഭ്റ്റമുണ്ടായി. മനുഷ്യർ യോഗം പറിപ്പിച്ചപ്പോൾ സർഭ്റ്റം നരകമായിമാറി. തലതിരിഞ്ഞ എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തി ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ബുദ്ധി പൂട്ടിപ്പോകുന്നു. പിന്നെ 10 - 15 മിനിട്ട് പോലും യോഗത്തിലിരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഇത് വ്യാദകൾക്കും, കൂട്ടികൾക്കും, അസുഖമുള്ളവർക്കുമെല്ലാം വളരെ എല്ലാപ്പുമാണ്. വളരെ നല്ല മിംബയിയാണ്. സംസാരശേഷിയില്ലാത്തവർക്കും ശ്രവണശേഷിയില്ലാത്തവർക്കും ആംഗ്രേഷക്കാണ് കഴിയുമെല്ലാം. ബാബയെ ഓർമ്മ കുകയാണെങ്കിൽ സന്ധത്ത് ലഭിക്കും. ആരുവന്നാലും അവരോട് പറയു, എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് വഴി പറഞ്ഞു തരാം, പരിധിയില്ലാത്ത സർഭ്റ്റത്തിന്റെ രചയിതാവായ ബാബയിൽ നിന്ന് എങ്കിനെ സർഭ്റ്റത്തിന്റെ സന്ധി തെടുക്കാമെന്ന്. ചെറിയ ചെറിയ നോട്ടീസുകൾ വിതരണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണം. എഴുദയത്തിൽ വളരെ ഉത്സാഹമുണ്ടായിരിക്കണം. ഏതു ധർമ്മത്തിൽപ്പെട്ടവർ വന്നാലും ഇങ്കിനെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാം. ബാബു പറയുകയാണ് ഈ ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളും മറക്കു. എന്നെ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ വികർമ്മവിനാശം നടക്കും. നിങ്ങൾ എൻ്റെ പകൽ എത്തിച്ചേരും. ഏറ്റവും ഒന്നാമതായി ഈ നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കണം, എന്നിടെ മുന്നോട്ട് പോകാവു. സയം ആത്മാവശ്യനാണ് മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു. ഇതാണ് ഒന്നാമതെന്ന കാര്യം. കേവലം രണ്ടു വാക്കുകൾ മാത്രമേയുള്ളൂ, അലിഹും ബേയും, ബാബയും സന്ധത്തും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്ധാനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹ സ്വർണ്ണങ്ങളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കരാം.

ഡാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1. തന്റെ സർവ്വത്വം ബാബയെ ഏല്പിച്ച് സന്ധവെന്തടക്കണം. ബാബയേയും സന്ധത്തിനേയും എത്ര സമയം ഓർമ്മക്കുന്നു എന്നതിന്റെ കണക്കു വെക്കണം.
2. തലതിരിഞ്ഞ യാതൊരു പെരുമാറ്റവും പാടില്ല. സ്ഥായിയായ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യാസം ചെയ്യണം.

வரദானம்:- ஸ்ரீஶக்திக்லூஂ உபயோஹிச்சு ஓரை கங்கூய்ஞ்சின(பராதி)யுஂ ஸமா ப்தமாக்கி கங்கீர்தாயி(ஸ்வர்ணம்) மாருந ஶக்திஶாலீ ஆத்மாவாயி வெகிக்கேடு.

உங்கில் அமைவா எநெக்கிலும் குரவுக்லுள்ளக்கில் அதின்ற் காரணத்தை மங்கிலாக்கி நிவாரணம் செய்யு, ஏந்துகொள்ளுதல் மாயயுடை நியமமான், அதாயத் தாக்ளில் ஏந்த் குரவுக்லுள்ளேகா அது குரவுக்ளிலுடை அது நினைவே மாயாஜீத்து அத்கான் அனுவதிக்குக்கயிலு. மாய அது குரவுக்லுடை முது லெடுக்கூஂ அனைவை அந்திம ஸமயத்துஂ அதே நூற்று பதியில் பெடுத்துஂ. அதினால் ஸ்ரீ ஶக்தி க்லூநெயுஂ ஸ்ரீக்கா ஸ்ரீவதிச்சு ஶக்திஶாலி ஆத்மாவாகு ஒப்பு யோக்கத்தின்ற் பிரயோகத்திலுடை ஓரை வராதியுஂ ஸமாப்தமாக்கி ஸ்வர்ணமாகு. ஹது ஸ்ரீஶார் ஓர்மூலாயிரிக்கணம்- “ஹபூஜிலேக்கில் கரிக்கலூமிலீ”.

ஸ்ரீஶார்:- ஶாந்தியுடையுஂ செயறுத்துடையுஂ ஶக்தியிலுடை விழங்கண்ணை ஸமாப்த மாக்குநவர் தென்யான் விழங்க விடாஶகர்.

மாதேஶாரிஜியுடை அமுலூ மஹாவாகுணாசர்- தாக்ளூடை யமாற்தம லக்ஷ்யம் எந்தான்?

அதுமுடியுஂ ஹது அரியேங்கத் அதூாவஶுமான் அதாயத் தங்களுடை யமாற்தம லக்ஷ்யம் எந்தான் எந்து. அதுஂ நல்போலை பூலியிதல் யாருள செய்யுள அபோஷே பூர்ண ரீதியில் அது லக்ஷ்யத்தில் உபஸ்மித்தாகான் கஷியு. தங்கீ யமாற்தம லக்ஷ்யமான்-தொன் ஆத்மா அது பரமாத்மாவின்ற் ஸந்தா மான். யமாற்தமத்தில் கர்மாதீதமாயிருநு பிளீக் ஸுயங் ஸுயத்தை மின்திலுடை கர்ம வெஸ்ந ததில் வாயுபோயி, ஹபூஶ் வீஸ்குஂ அது ஓர்ம வருந்திலுடையுஂ ஹது ஹாஶரீய யோக்கத்தில் ஹதி க்குந்திலுடையுஂ தங்கீ செய்துபோய விகர்மணங்கை விடாஶபூடுத்திக்கொள்கிரிக்குக்கயான். அபூஶ் தங்கீ லக்ஷ்யமான், தொன் ஆத்மா பரமாத்மாவின்ற் ஸந்தாநமான். அல்லாதை ஆதெகிலுஂ ஸுயத்தை தொன் தென் வேவதையென் மங்கிலாக்கி அது லக்ஷ்யத்தில் ஸ்திதி செய்யுக்கயாளைக்கில் பிளீ பரமா த்மாவின்ற் ஶக்தி எந்தானோ அது லடிக்கான் ஸாயிக்கிலு. மாதேமல் நினைவுடை விகர்மணங்கை விடாஶ மாவுக்கயுமிலீ. ஹபூஶ் ஸுயத்தில் பூர்ண ஜாநாநமுள்க- ஆத்மாவாய தொன் பரமாத்மாவின்ற் ஸந்தா கர்மாதீதமாயி லாவியில் போயி ஜீவின்முகத வேவீ-வேவதை பாவி நேருஂ, ஹது லக்ஷ்யத்திலிரிக்கூ ன்திலுடை அது ஶக்தி லடிக்கூ. தெங்கஶ்க் ஸுவ-ஶாந்தி-பவித்ரத வேளைமென் ஹபூஶ் மங்கூஷ்யர் ஆத்மாக்குநூள்ளோ, அதுஂ பூர்ணமாய யோக்கா உள்ளக்கிலே ப்ராப்தமாகு. ஸங்கி வேவதை பாவி யாளைக்கில் தங்கீ லாவி ப்ராலவ்யமான், தங்கீ பூருஷாற்தமா வேவையான், ப்ராலவ்யவுஂ வேரெ யான். அதினால் ஹது லக்ஷ்யவுஂ வேவையான், ஸுயங் ஹது லக்ஷ்யவுமாயி ஹதிகரூத் அதாயத் தொன் பவித்ராத்மாவ் அந்திமத்தில் பரமாத்மாவாயி மாருமென். மரிச்சு நமுக்கி பரமாத்மாவினோகாப்பு யோக்கயிலு. ஓங் ஶாந்தி.