

മധുരമായ കുട്ടികളെ - വൈകി വന്നാലും തീവ്രഗതിയിൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യു, എങ്കിൽ വളരെ മുന്നിൽ പോകാൻ സാധിക്കും, മറ്റൊള്ളവരെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വയത്തിന്റെ പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ മുഴുകു.

ചോദ്യം:- ഒരു ബാഖയുടെ ഏതൊരു കർത്തവ്യമാണ് ഒരു മനുഷ്യർക്കും ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തത്? **ഉത്തരം:-** മനുഷ്യരെ ദേവതയാക്കി മാറ്റുക, മനുഷ്യരെ ശാന്തിയാമത്തിന്റെയും സുവാഡാമത്തിന്റെയും അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്ന കർത്തവ്യം ഒരു ബാഖയുടെ മാത്രമാണ്. സംഗമയുഗത്തിൽ മാത്രമാണ് നമ്മൾ ശ്രദ്ധാനുവാച കേൾക്കുന്നതെന്ന നിശ്ചയം നിങ്ങൾക്കുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കല്പം മുന്നുത്തേ പോലെ സ്വയം ശ്രദ്ധാനുവാചം പറിപ്പിക്കുകയാണ്.

ജാം ശാന്തി. പരിധിയില്ലാത്ത ആത്മീയ അച്ഛന് പരിധിയില്ലാത്ത ആത്മീയ കുട്ടികളെ പ്രതി മനസ്സിലാക്കിതരികയാണ്. ബാഖ പറയുന്നു ഓരോ വാക്കുകളും അമവാ ജ്ഞാന രത്നങ്ങളും പക്ഷക്കണക്കിന് രൂപ വിലയുള്ളതാണ്. ബാഖ മനസ്സിലാക്കിതരുന്നു-പരമാത്മാവിനെ ജ്ഞാനി-യോഗി യെന്നും പറയുന്നു. ബാഖക്ക് രൂപവുമുണ്ട്, പേര് ശ്രവണാഖാം. ബാഖ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഹരനാണ്. ജ്ഞാനത്തിലും ദേഹാംഗം സത്ഗതിയുണ്ടാകുന്നത്. ജ്ഞാനം ധനവുമാണ്, പറിപ്പുമാണ്. ആത്മീയ അച്ഛനാണ് ജ്ഞാനം നൽകുന്നത്. ആത്മാവിനെ പറയുന്നു- ആത്മീയ ആത്മാവ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ അച്ഛനെ കണ്ണുമുട്ടുന്നതിനുവേണ്ടി എത്രയാണ് ആത്മാക്കൾ അലയുന്നത്. അച്ഛനെ അനേഷ്ഠിക്കുകയാണ്. ശ്രദ്ധാനുവാച ശ്രദ്ധാനുവാചം മനസ്സിലാക്കുന്നുമുണ്ട്, എന്നിട്ടും അലഞ്ഞുകൊണ്ടെങ്കിലും ബാഖ വന്നാണ് മനസ്സിലാക്കിതരുന്നത്-ആത്മീയ കുട്ടികളെ, നിങ്ങൾ അവിനാശിയാണ്, പരമധാരാത്മിലാണ് പരമധാരാത്മിൽ നിന്നാണ് ഈ സൃഷ്ടിയിലേക്ക് പാർട്ടിനയിക്കാനായി വരുന്നത്. നിങ്ങൾ ദൃഢേശത്ത് വസിക്കുന്നവരാണ്. ഇത് ദ്രാമയാണ്. ദ്രാമയുടെ പേര് ജയത്തിന്റെയും പരാജയത്തിന്റെയും കളിയെന്നാണ്. സുവത്തിന്റെയും-ദൃഥിവത്തിന്റെയും കളിയെന്നാണ്. ബാഖ മനസ്സിലാക്കിതരുകയാണ്-ഞാനും, നിങ്ങളുംവരും ശാന്തിയാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ്. ശാന്തിയാമത്തെ നിർവ്വാണാമമെന്നും പറയുന്നു. നമ്മൾ നിർവ്വാണാമാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണെന്ന നിശ്ചയം ആദ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ആത്മാവാകുന്ന എന്തെന്നും സ്വധർമ്മം ശാന്തിയാണ്. ആത്മാവാകുന്ന ബിന്ദുവിൽ മുഴുവൻ അവിനാശിയായ പാർട്ടാങ്ഗിയിട്ടുണ്ട്. ബാഖ നിങ്ങളെയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. എന്നാൽ നിങ്ങൾക്ക് ലോകത്തിലുള്ള മനുഷ്യരെക്കുറിച്ചാണ് ചിന്തയുള്ളത്. ശ്രദ്ധാനുവാച സംഗമയുഗത്തിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നതെന്ന നിശ്ചയം നിങ്ങൾക്കുണ്ടോള്ളോ. പിന്നീട് ഒരിക്കലും ശ്രദ്ധാനുവാചയുണ്ടാകുന്നില്ല. ആർക്കും മനുഷ്യരെ ദേവതയാക്കി മാറ്റാൻ സാധിക്കില്ല. ബാഖ കല്പം മുന്നും ആക്കി മാറ്റിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയാണ് മാറിയവർ തന്നെയാണ് 5000 വർഷത്തിനുശേഷവും അങ്ങനെയായി മാറുന്നത്. ഈ മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെയും ദൃശ്യങ്ങളും 5000 വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ആവർത്തിക്കപ്പെട്ടും. വൃദ്ധരായ അമ്മമാർക്ക് ഒരുപാടഡിക്കം ധാരണ ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ് അവരോട് മുന്ന് കാരൂഞ്ഞൾ മാത്രം ഓർമ്മയിൽ വെക്കാൻ പറയുന്നത്-നമ്മൾ ആത്മാവ് ശാന്തിയാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരാണ്, പിന്നീടാണ് സുവാഡാമത്തിലേക്ക് വരുന്നത്, പകുതി കല്പത്തിനുശേഷം രാവണ രാജും ആരംഭിക്കുവോൾ വികാരിയായി മാറുന്നു. ഈ ലോകത്തെ ദൃഥാഭാമമമെന്നാണ് പറയുന്നത്. ദൃഥാഭാമം പുരുത്തിയാകുവോണ്ടാണ് ബാഖ പറയുന്നത്-എന്നെ ഓർമ്മിക്കു എന്നും. നമ്മൾ ശാന്തിയാമത്തിലേക്കും, സുവാഡാമത്തിലേക്കും കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുവേണ്ടി ബാഖക്ക് വരേണ്ടി വരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാഖയുടെതായി മാറിയ കുട്ടികൾ മാത്രമേ സന്പത്ത് പ്രാപ്തമാക്കുകയുള്ളൂ. ഇവിടെ സുരൂവാംശി, ചന്ദ്രവാംശി രാജധാനി സ്ഥാപിക്കപ്പെടുകയാണ്. കോടിക്കണക്കിന് മനുഷ്യർ വന്ന എന്തെങ്കിലും ബാഖയിൽ നിന്നും കേട്ട്, മനസ്സിലാക്കും. വൃഥിയുണ്ടായിക്കൊണ്ടെങ്കിലും. നിങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിടെയും പോയി കേൾപ്പിക്കേണ്ടതായി വരും. പത്രങ്ങളിലും ഒരുപാട് കേൾക്കും. പാകിസ്ഥാനിലും പത്രങ്ങളിലും വായിക്കും. അവനവെന്നും സ്ഥലത്തിരുന്നും ഈ ജ്ഞാനം കേൾക്കും. മുഴുവൻ ലോകത്തിലും ഗീതയുടെ പ്രചരണങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട്. ബാഖ പറയുന്നു-എന്നെന്നും സന്പത്തിനെന്നും ഓർമ്മിക്കു. ഈ എഴുതിയത് പത്രങ്ങളിൽ വായിക്കുന്നതിലും ഒരുപാട് ശ്രൂഹം നാർമ്മിക്കു. ഇതു കൂടിച്ചു മാത്രമേയും ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ സമയം വളരെ കൂടിച്ചു മാത്രമേയും ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ വായിക്കും സർവ്വവാസികളായി മാറിയിട്ടുള്ളത്, അതെയും തന്നെ ഇപ്പോഴും തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. അതിൽ അല്പം പോലും

വ്യത്യാസമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് പോകേണ്ടവർ ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് പോകും. പിന്നീട് അവവൻവൻ്റെ സമയമനുസരിച്ച് പാർട്ടിനയിക്കാൻ വരും. ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു—എന്ന ഓർമ്മിക്കു എന്നാൽ നിങ്ങൾ വീടിലേക്ക് എത്തിച്ചേരും. സന്ധാസിമാർ മുക്തിയിലേക്ക് പോകാനാണ് തലയിട്ടുടക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് എല്ലാവരോടും മുക്തിയാണ് ശരിയെന്ന് പറയുന്നത്. സുഖം കാകവിഷ്ട സമാനമാണ്. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ട്—സത്യയുഗത്തിൽ പോലും ദുഃഖത്തിനെ കാരുമുണ്ടായിരുന്നു, എന്നാൽ അവർ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പരമാത്മാവിന് വരുക തന്നെ വേണമെന്ന് മനുഷ്യർ പറയുന്നു. പതിത്-പാവനനായ പരമാത്മാവേ വരുവന്ന് നമുക്ക് വഴി പറഞ്ഞു തരു. മറുവശത്ത് പറയുന്നു—ശംഗ പതിത്-പാവനിയാണെന്ന്. ശംഗാ സന്നാനം, യജത്തം-തപം, യാത്രകൾ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം ഭഗവാനെ പ്രാപ്തമാക്കാനുള്ള വഴികളാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. പരമാത്മാവിനെ വിളിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ എന്തിനാണ് അലയുന്നത്! ഇതെല്ലാം ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യർക്ക് എന്ത് തോന്നുന്നവോ അത് പറഞ്ഞുകൊണ്ടെങ്കിലും പരമാത്മാവിനെ കണ്ണുമുട്ടുന്നതിനുവേണ്ടി മനുഷ്യർ എത്രയാണ് പ്രയത്നിക്കുന്നത്. ഭഗവാനെ കാണാൻ ഭക്തരാണോ പോകുന്നത് അതോ ഭഗവാൻ ഈ സൃഷ്ടിയിലേക്ക് വരുമോ? പതിതമായവർക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബ വരുന്നത് കൊണ്ടുപോകാനാണ്. എല്ലാ ആത്മാകളുടെയും വഴികാട്ടി ഒരു ബാബയാണ്. നിങ്ങളും പവിത്രമായി മാറി ബാബയോടാപ്പം തിരിച്ച് പോകും. പ്രിയതമനായ ബാബ നിങ്ങളെ മഹാരാജാവും—മഹാരാണിയുമാകി മാറുന്നതിനുവേണ്ടി ജണാന ത്രംജാളാൽ അലക്കരിക്കുകയാണ്. ബാക്കി കൂഷ്ഠംനെക്കുറിച്ചാണ് കാണിക്കുന്നത്—ഈന്നയാളെ ഓടിച്ച് രാജത്തിയാകി മാറ്റിയെന്നെല്ലാം. ഇന്ന കാരുങ്ങളാണും അത്രക്കും പ്രിയമായി തോന്നുന്നില്ല. നമ്മൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ മഹാരാണിയായി മാറുമെന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കരിയാം. നിങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു സ്വർഗ്ഗവാസികൾ. ഇപ്പോൾ ബാബ വീണ്ടും സ്വർഗ്ഗവാസിയാകി മാറ്റാനായി പനിരിക്കുകയാണ്. 84 ജമാങ്ങളുടെ കാരുമാണ്. 84 ലക്ഷം ജമാങ്ങളെ ആർക്കും ഓർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. സത്യയുഗം ലക്ഷക്കണക്കിന് വർഷങ്ങളുണ്ടെന്നാണ് പറയുന്നത്. ദ്രോധനുഗത്തിൽ കുറിച്ച് വർഷങ്ങളാണെന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇതൊരു കണക്കല്ലേ. ബാബ എത്ര സഹജമായാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്—രണ്ട് കാരുങ്ങൾ മാത്രം ഓർമ്മിച്ചാൽ മതി—ബാബയും സന്പത്തും. അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് പവിത്രമായി മാറുകയും ചെയ്യും, പറക്കാനും സാധിക്കും, ഉയർന്ന പദവിയും ലഭിക്കും. അതിനാൽ എങ്ങനെന്നെയകിലും ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണമെന്ന ചിന്തയുണ്ടായിരിക്കണം. മായയുടെ കൊടുക്കാറ്റ് പനാലും തോൽക്കരുത്. ആരെകിലും ഭക്രാധിച്ചാലും നിങ്ങൾ ഒന്നും തിരിച്ച് പറയരുത്. സന്ധാസിമാരും പറയാറുണ്ട്—വായിൽ നാണയമിട്ടു, എന്നാൽ അവർ പറഞ്ഞ്—പറഞ്ഞ് അവസാനം മിണ്ഡാതിരിക്കും. ബാബയും പറയുന്നു—ആരെകിലും ഭക്രാധിച്ചാലും നിങ്ങൾക്ക് ശ്രിവാബാബേയെ ഓർമ്മിക്കണം. ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലും സന്പത്തും ഓർമ്മ വരും. നിങ്ങളുടെ അതീസ്തിയ സുവത്തിന്റെ മഹിമയാണ് പാടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്—നമ്മൾ 21 ജമാങ്ങളിലേക്ക് വേണ്ടി സ്വർഗ്ഗത്തിലെ മാലാവയായി മാറുമെന്ന്. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ദുഃഖത്തിന്റെ പേരുപോലും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. നിങ്ങൾ 50–60 ജമാം സുഖം അനുഭവിക്കുന്നു, സുവത്തിന്റെ കണക്ക് കൂടുതലാണ്. സുവവും—ദുഃഖവും തുല്യ അളവിലാണെങ്കിൽ പിന്നെ എന്ത് കാരുമാണ് ഉള്ളത്! നിങ്ങൾക്ക് ഒരുപാട് ധനവുമുണ്ടായിരിക്കും. കുറിച്ച് നാശ മുന്ന് ഇവിടെയും ധാന്യങ്ങൾ ലാഭത്തിൽ ലഭ്യമായിരുന്നു. രാജാക്കൻമാർക്ക് ഉയർന്ന രാജ്യപദവിയായിരുന്നു. ബേഹാബാബ് 10 അണക്ക് ഒരു മന്ന് ചോളം വിറ്റിരുന്നു. അപ്പോൾ അതിനും മുന്ന് എത്ര വിലക്കുറവായിരിക്കും. കുറിച്ച് മനുഷ്യരായിരിക്കുമ്പോൾ ഭക്ഷണത്തിന് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. നമ്മൾ ആദ്യം വീടിലേക്ക് പോയി പിന്നീട് പുതിയ ലോകത്തിൽ പുതിയ പാർട്ട് അഭിനയിക്കും എന്ന കാര്യം അർമ്മയിലുണ്ടായിരിക്കണം. സത്യയുഗത്തിൽ നമ്മുടെ ശരീരവും സന്തോപധ്യാനമായ തത്തങ്ങളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടും. ഇപ്പോൾ 5 തത്തങ്ങളും തികച്ചും തമോപധ്യാനവും പതിവുമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ആത്മാവും ശരീരവും രണ്ടും പതിതമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ശരീരം രോഗിയായിരിക്കുകയില്ല. ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാരുമാണ്. ഇവിടെ കുട്ടികൾക്ക് നല്ല രീതിയിലാണ് ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് എന്നാൽ വീടിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ മിന്നു പോകുന്നു. ഇവിടെ കാർമ്മേഖത്തിൽ നിന്നുച്ച് എത്രയാണ് സന്തോഷിക്കുന്നത്, എന്നാൽ പുരുത്വത്തെക്ക് പോകുന്നതിലും മിന്നുപോകുന്നു. യജത്തെത്തിന്റെ തുടക്കത്തിൽ രാസലീലയെല്ലാം നടക്കുമായിരുന്നു. പിന്നീട് അതെല്ലാം നിർത്തി വെച്ചു. മനുഷ്യർ മായാജാലമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുമായിരുന്നു. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ രാത്രിയും പകലും ഭക്തി ചെയ്യുമ്പോൾ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയിട്ടാണ് സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാകുന്നത്. എന്നാൽ ഇവിടെ ഭക്തിയുടെ കാരുമില്ല. ഇരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ സാക്ഷാത്കാരം ലഭിക്കുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് മായാജാലമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നത്.

ഇന്നതെത്ത കാലത്ത് ലോകത്തിൽ എത്ര ഭഗവാൻമാരാണ് ഉള്ളത്. അവർ സയത്തിന് സീതാരാമനും രാധാകൃഷ്ണനെന്നും പേരിട്ടുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായവർ എവിടെ കിടക്കുന്നു, നരകവാസികൾ

എവിടെ കിടക്കുന്നു. ഈ സമയത്ത് എല്ലാവരും നരകവാസികളാണ്. ഏണിപ്പടിയുടെ ചിത്രത്തിൽ വ്യക്തമായി കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഏണിപ്പടിയുടെ ചിത്രം കുടികൾ അവനവൻ വിചാര സാഗര മദനത്തിലുടെയാണ് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഈ ചിത്രം കണ്ണ് ബാബക് സന്ദേശമായി. ഏണിപ്പടിയുടെ ചിത്രത്തിൽ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വരുന്നു. ഭാവരായുഗം മുതൽ വികാരിയായ രാജാക്കന്നർ ഭക്തി ചെയ്ത്-ചെയ്ത് എങ്ങനെന്നയാണ് താഴേക്ക് വന്നത്. ഇപ്പോൾ അവർക്ക് ഒരു കിരീടവുമില്ല. ചിത്രങ്ങളിലുടെ മനസ്സിലാക്കികൊടുക്കാൻ സഹജമാണ്. 84 ജനങ്ങളിൽ എങ്ങനെന്നയാണ് കല ഇങ്ങനുന്നത്, പിന്നീട് എങ്ങനെന്നയാണ് കയറുന്ന കലയുണ്ടാകുന്നത്. കയറുന്ന കലയിലുടെ എല്ലാവരുടെയും നമയുണ്ടാകുന്നു എന്ന് പാടാറുമുണ്ട്. ബാബ വന്നാണ് എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകുന്നത്. എല്ലാവരും വിളിക്കുന്നുണ്ട്-ബാബാ, വന്ന് ഞങ്ങളുടെ ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച്, സുഖം നൽകു എന്ന്. ഏന്നാൽ എങ്ങനെന്നയാണ് ദുഃഖത്തെ ഹരിക്കുന്നതെന്നും, എങ്ങനെന്നയാണ് സുഖം ലഭിക്കുന്നതെന്നും ആർക്കും അറിയില്ല.

ഈന്നതെത്തെ കാലത്ത് മനുഷ്യർ ഗീതയെല്ലാം മനഃപാഠമാക്കി കേൾപ്പിക്കാറുണ്ട്. ഗീതയുടെ അർത്ഥം വിന്റതാരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കികൊടുക്കുന്നു. സാന്സ്കൃതത്തിൽ ശ്രോകങ്ങൾ മനഃപാഠമാക്കി കേൾപ്പിച്ചാൽ ഈ മഹാത്മാവ് നല്ലതാണെന്ന് പറയും. ലക്ഷക്കണക്കിന് മനുഷ്യർ അവരുടെ പാദങ്ങളിൽ നമന്സ്കരിക്കും. ലഭകീക പറിപ്പിൽ 15–20 വർഷങ്ങളെല്ലാം എടുക്കുന്നു. ബുദ്ധിവാന്മാരാണെങ്കിൽ ഇത്രയും വർഷത്തിനുള്ളിൽ മനഃപാഠമാക്കി കേൾപ്പിക്കുവോൾ ഒരുപാട് പെപാ വന്നു ചേരുന്നു. ഇതെല്ലാം സന്ധാരിക്കാനുള്ള വഴിയാണ്. ആരെക്കിലും പാപ്പരാധാൽ സന്ധാസം സ്വീകരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അവരുടെ എല്ലാ ചിന്തകളും ദുരീകരിച്ച്, എതെങ്കിലും മന്ത്രങ്ങളും-തന്ത്രങ്ങളും ഓർമ്മിക്കുന്നു. പിന്നീട് ചുറ്റിക്കിട്ടിക്കൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു. ടെടയിനില്ലും ചുറ്റിക്കിട്ടിക്കൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ബാബ പറയുന്നു—സയതെത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു എന്ന്. ബാബയും ആത്മാകളും നിരാകാരിയായ ലോകത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. നിരാകാരി ലോകത്തിൽ നിന്നും പാർട്ടിനയിക്കാൻ സാകാരി ലോകത്തിലേക്ക് വരുന്നു. ഇപ്പോൾ നാടകം പുർത്തിയാവുകയാണ്. നിങ്ങൾ തന്മാപ്യാനമായി മാറിയതു കാരണം തിരിച്ച് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബ നിങ്ങളെ സന്തോപ്യാനമാക്കി മാറ്റാനായി വന്നിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരും തന്റെ വീടിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകും. ബാക്കി സർദ്ദത്തിൽ ദേവീ—ദേവതകളുടെ മാത്രം രാജ്യമായിരിക്കും. ശാന്തിയാമം, സുവയാമം, ദുഃഖാമം....എപ്പോഴേ ല്ലാമായിരുന്നു എന്നും ആരുടെയും ബുദ്ധിയിലേക്ക് വരില്ല, കാരണം ഷ്വാരമായ അസ്യകാരത്തിലാണ്. ഇനിയും ആയിരക്കണക്കിന് വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം മാത്രമെ കലിയുഗത്തിന്റെ അവസാനം ഉണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇത് ഒരു കണക്കുമല്ല. മനുഷ്യർ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പോലും പോലും ലഭിക്കുന്നില്ല. 40,000 വർഷം ഇനിയും കലിയുഗമുണ്ടെങ്കിൽ എന്ത് സംഭവിക്കുമെന്ന് അറിയില്ല. പറയുന്നതെല്ലാം തികച്ചും അസ്ത്രൂമാണ്. സത്യത്തിന്റെ തരി പോലുമില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബ രാവണൻ മേൽ എങ്ങനെ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കണമെന്ന് പറിപ്പിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് രാവണൻ മേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്. ബാബ മുഴുവൻ ലോകത്തെയും രാവണൻ കൈയ്യിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ശക്തി സേനയാണ് ഭാരതത്തെ സർദ്ദമാക്കി മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എത്ര നല്ല—നല്ല കാര്യങ്ങളാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ബാബയേയും സന്ധത്തിനേയും ഓർമ്മിച്ച് എത്ര സന്ദേശത്തോടു കൂടിയിരിക്കണം. അഞ്ചാനമാർദ്ദത്തിൽ ഒരുപാട് സന്ദേശമുണ്ടായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ്, നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ഈ പഴയ ലോകത്തിൽ നിന്നും പോയികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലുടെ സന്തോപ്യാനമായി മാറ്റും. ഇല്ലക്കിൽ ശിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരും, കൂടിപ്പോയാൽ രാട്ടിക്കണ്ണം പോലെ ചെറിയ പദ്ധതി ലഭിക്കും. അതിലെതാണ് ലാഡോ! എത്രതേതാളം സാധിക്കുന്നവോ അവനവൻ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ശ്രീമതമനുസരിച്ച് നടക്കണം. ഓരോ ചുവടിലും ബാബയിൽ നിന്നും നിർദ്ദേശമെടുക്കണം. ചിലർ പറയുന്നു—ബാബാ, ജോലിയിൽ അസ്ത്രൂ പറയേണ്ടി വരുന്നു. ബാബ പറയുന്നു—ജോലിക്കാരുങ്ങളിൽ അസ്ത്രൂമുണ്ടായിരിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും, നിങ്ങൾ ബാബയെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു. അല്ലാതെ വികാരത്തിലേക്ക് പോയിട്ട് പറയരുത്, താൻ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലായിരുന്നു. ഇല്ല, വികാരത്തിലേക്ക് പോയാൽ മരിച്ചു. വികാരത്തിലേക്ക് പോകില്ല എന്ന് ബാബയോട് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോള്ളോ. രക്ഷ അണിയുന്നത് പവിത്രത്മായിരിക്കാനാണ്. കോയത്തെ ജയിക്കാൻ രക്ഷ അണിയാറില്ല. രക്ഷാബന്ധനത്തിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ വികാരത്തിലേക്ക് പോകരുതെന്നാണ്. മനുഷ്യർ പറയുന്നു—പതിത്-പാവനാ വരു എന്ന്.

നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ഉള്ളിൽ ഒരുപാട് സന്ദേശമുണ്ടായിരിക്കണം. ബാബ നമ്മളെ പറിപ്പിക്കുകയാണ്, അതിനുശേഷം ബാബ നമ്മളെ കുടുക്കാണ്ടുപോകും. ശാന്തിയാമത്തിൽ നിന്നും സർദ്ദത്തിലേക്ക് പോകും. എത്രതേതാളം സാധിക്കുന്നവോ അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ഓർമ്മിക്കു

അർത്ഥമാണ് സന്ധാരിക്കുക. ഇതിൽ എന്ത് ആശിർവാദം തരാനാണ്! ബാബു ആശിർവാദം നൽകിയാൽ ഞങ്ങൾ ഓർമ്മിക്കും എന്ന് പറയാൻ പാടില്ല. എല്ലാവർക്കും ആശിർവാദം കൊടുത്താൽ എല്ലാവരും സർദ്ദാത്തിലേക്ക് വരും. ഇവിടെ പരിശമിക്കണം. എത്രതേതാളം സാധിക്കുന്നുവോ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം. ബാബു എന്നാൽ സന്ധത്. ഓർമ്മിക്കുന്നേതാറും രാജ്യപദവി ലഭിക്കും. ഓർമ്മയില്ലെട ഒരുപാട് ലാഭമുണ്ട്. ഈ കച്ചവടം ലാഭകരമാണ്. ഇങ്ങനെ മറ്റാർക്കും ലാഭകരമായ കച്ചവടം ചെയ്തിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ ലാഭകരമായ കച്ചവടവും ചുരുക്കം പേര് മാത്രമാണ് ചെയ്യുന്നത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്മേഹ സ്മർണ്ണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛൻ്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുദ്ര സാരം:-

- 1) ആരക്കില്ലും ഭക്താധിക്കുകയാണെങ്കിൽ വളരെയധികം ശാന്തമായിരിക്കണം. ഭക്താധിക്കുന്നവരോടൊപ്പം ഭക്താധിയായി മാറുത്. മായയുടെ ഒരു കൊടുക്കാറില്ലും തോൽക്കരുത്.
- 2) അതിരാവിലെ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം, തന്റെ സന്ധാദ്യത്തിന്റെ ശേഖരണമുണ്ടാക്കണം. പവിത്രതയുടെ ദൃശ്യമായ രക്ഷ അണിയണം.

വരദാനം:- ഓരോ കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും കമലാസത്തിൽ വിരാജിതനായി കഴിയുന്ന സഹജം അല്ലെങ്കിൽ നിരന്തര യോഗിയായി ഭവിക്കു

നിരന്തര യോഗയുക്തമായി കഴിയുന്നതിന് വേണ്ടി കമലപുഷ്പാസത്തിൽ സദാ വിരാജിതനായി കഴിയുന്നു എന്നാൽ കമലാസന്തതിൽ അവർക്കാണ് വിരാജിതനായി കഴിയാൻ സാധിക്കുന്നത് ആരാനോ ഭാരരഹിതമായിട്ടുള്ളത്. എതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ഭാരം അർത്ഥമാണ് ബന്ധനമുണ്ടായിരിക്കരുത്. മനസ്സിന്റെ സകൽപങ്ങളുടെ ഭാരം, സംസ്കാരങ്ങളുടെ ഭാരം, ലോകത്തിലെ വിനാശസീ വസ്തുകളുടെ ആകർഷണത്തിന്റെ ഭാരം - എപ്പോൾ ഈ എല്ലാ ഭാരങ്ങളും ഇല്ലാതാകുന്നോ അപ്പോൾ കമലാസന്തതിൽ വിരാജിതനായ നിരന്തര യോഗിയാകാൻ സാധിക്കും.

സ്ന്യാഗൻ:- സഹനശീലതയുടെ ശുണം ധാരണ ചെയ്യു എങ്കിൽ അസത്യതയുടെ ആശയം എടുക്കേണ്ടി വരില്ല.