

ദിവ്യത് - സംഗമയുഗി ബ്രഹ്മണ്ഡുടെ അലക്കാരം

ഈ ദിവ്യ ബുദ്ധി വിഭാതാവ്, ദിവ്യ ദൃഷ്ടി ഭാതാവ് തന്റെ ദിവ്യ ജനയാർ, ദിവ്യ ആത്മാക്കളെ കണ്ക കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ബാപ്പാദ ഓരോ കുട്ടിക്കും ദിവ്യ ജീവിതം അർത്ഥമം ദിവ്യ സകല്പം, ദിവ്യ മായ വാക്ക്, ദിവ്യമായ കർമ്മം ചെയ്യുന്ന ദിവ്യ മുർത്തികളാക്കി മാറ്റി. ദിവ്യത നിങ്ങൾ സംഗമയുഗി കുട്ടികളുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ അലക്കാരമാണ്. ഒന്നുണ്ട് സാധാരണത, രണ്ട് ദിവ്യത. ദിവ്യതയുടെ ലക്ഷണമെ നേന്ന് നിങ്ങൾക്കുള്ളാവർക്കും അറിയാം. ദിവ്യമായ ജീവിതമുള്ള ആത്മാവ് മരുഭാരതമാവിനെയും തന്റെ ദിവ്യമായ നയനങ്ങളിലുടെ അർത്ഥം ദൃഷ്ടിയിലുടെ സാധാരണതയിൽ നിന്നുപരിയായ ദിവ്യമായ അനുഭവങ്ങൾ ചെയ്യിക്കും. മുന്നിൽ വരുന്നതിലുടെ തന്നെ സധാരണ ആത്മാവ് തന്റെ സധാരണതയെ മറന്ന് പോകും കാരണം ഇന്നത്തെ സമയത്തിനുസരിച്ച് വർത്തമാന സമയത്തെ സധാരണ ജീവിതത്തിൽ ഭൂരിപക്ഷം ആത്മാക്കളും സന്തുഷ്ടരാണ്. പോകുന്നോരും ഈ ശ്രദ്ധം കേൾക്കും- ഈ ജീവിതം ഒരു ജീവിതമല്ല, ജീവിതത്തിൽ എന്തെങ്കിലും നവീനത ഉണ്ടാകണം. അലൗകീകരിക്ക, ദിവ്യത, ജീവിതത്തിന്റെ പിശേഷ ആധാരമാണ്- ഈ അനുഭവം ചെയ്യും. ഇത് വേണം, ഇത് വേണം... ഈ വേണം എന്നതിന്റെ അഹാത്മിലുടെ നാല് ഭാഗത്തും അനേകിക്കും. എത്ര പോലെ ജലത്തിന്റെ ഭാവം വരുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ നാല് ഭാഗത്തും ജലത്തിന്റെ തുള്ളികൾ വേണ്ടി അലയുന്നു, അതേപോലെ ദിവ്യതയ്ക്ക് വേണ്ടി അലങ്കരിക്കുന്നതായി കാണപ്പെട്ടും. അലങ്കരിക്കുന്നതിന് ഏവും? നിങ്ങളുടെയടുത്ത്. അങ്ങനെ ദിവ്യതയുടെ വജനാക്കളാൽ സന്ന നമാണോ? സദാ ദിവ്യത അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടോ അതോ ഇടയ്ക്ക് സാധാരണം, ഇടയ്ക്ക് ദിവ്യം? ബാബ ദിവ്യ ദൃഷ്ടി, ദിവ്യ ബുദ്ധിയുടെ വരദാനം നല്കി അതിനാൽ ദിവ്യ ബുദ്ധിയിൽ സാധാരണ കാരുങ്ങാക്കൽ. ദിവ്യ ജനയാർ ബ്രഹ്മണ്ഡുടെ സാധാരണ കർമ്മം ചെയ്യാനാക്കില്ല. ഒരു പക്ഷ കാണുന്നോൾ മനുഷ്യർക്ക് സാധാരണ കർമ്മമായി തോന്നും. മറുള്ളവരെ പോലെ നിങ്ങളും വുവഹാരം ചെയ്യുന്നുണ്ട്, വ്യാപാരം ചെയ്യുന്നു അമവാ സർക്കാർ ജോലി ചെയ്യുന്നു, മാതാക്കൾ ക്കുണ്ണം പാകം ചെയ്യുന്നു. കാണുന്നോൾ സാധാരണ കർമ്മമാണ് എന്നാൽ ഈ സാധാരണ കർമ്മത്തിലും മറുള്ളവർബ�ൽ നിന്നും അലൗകീകരിക്കും വ്യത്യസ്ഥവുമായ ദിവ്യ കർമ്മമാണ് നിങ്ങളുടെത്. മഹാൻ വ്യത്യാസം ബാബ കേൾപ്പിച്ചത് അതിനാലാണ്, ദിവ്യ ജനയാർ ബ്രഹ്മണ്ഡുടെ സാധാരണ കർമ്മം ചെയ്യുന്നില്ല, മനസ്സ് കൊണ്ട് സാധാരണ സകലപം ചെയ്യാനും സാധിക്കില്ല, ധനത്തെ സാധാരണ രീതിയിലുടെ കാര്യ തത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കില്ല കാരം സാധിക്കാൻ സാധിക്കില്ല കാരം ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം- മുന്നിന്തേയും ടെസ്റ്റിയാണ്, അതിനാൽ അധികാരിയായ ബാബയുടെ ശ്രീമതത്തിലുടെയല്ലാതെ കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. സദാ ദിവ്യ കർമ്മം ചെയ്യാനുള്ള ബാബയുടെ ശ്രീമതത്ത് ലഭിക്കുന്നു. അതിനാൽ ചെക്ക് ചെയ്യു മുഴുവൻ ചിന്തത്തിൽ സാധാരണ വാക്ക്, കർമ്മം എത്ര സമയമുണ്ടായിരുന്നു, ദിവ്യവും അലൗകീകരിക്കും എത്ര സമയമായിരുന്നു? ചില കുട്ടികൾ ചിലയിടങ്ങളിൽ വളരെ നിഷ്കളക്കരായി മാറുന്നു. ചെക്ക് ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നാൽ നിഷ്കളക്കമായിട്ട്. മനസ്സിലാക്കുന്നു- മുഴുവൻ ദിനത്തിൽ പിശേഷിച്ചും ഒരു തെറ്റും ചെയ്തില്ല ലേഡ്, മോശം ചിന്തിച്ചില്ലലേഡ്, മോശമായത് പറഞ്ഞില്ലലേഡ്. എന്നാൽ ദിവ്യവും അലൗകീകരിക്കുമായി കർമ്മം ചെയ്തതോ എന്ന് ചെക്ക് ചെയ്തതോ? കാരണം സാധാരണ വാക്ക് അമവാ കർമ്മം സന്ധാരിക്കപ്പെടുന്നില്ല, ഇല്ലാതാകുന്നുമില്ല, ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നുമില്ല. വർത്തമാനത്തെ ദിവ്യമായ സകലപം അമവാ ദിവ്യമായ വാക്കും കർമ്മവും ഭാവിയിലേക്കുള്ളത് സന്ധാരിക്കുന്നു. ശേഖരണത്തിന്റെ കണക്ക് വർദ്ധിക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ സന്ധാരിയ്ക്കുന്നു കണക്കിൽ നിഷ്കളക്കരായി മാറുന്നു, ഞാൻ വേസ്റ്റ് ചെയ്തില്ലലേഡ് എന്നോർത്ത് സന്നോഷിക്കുന്നു. പക്ഷേ കേവലം ഇതിൽ മാത്രം സന്നോഷിക്കരുത്. വേസ്റ്റ് ചെയ്തില്ല എന്നാൽ ബെസ്റ്റ് എത്ര തേതാളം ചെയ്തു? പല പ്രാവശ്യം കുട്ടികൾ പറയുന്നുണ്ട്- ഞാൻ ഈ ആർക്കും ദുഃഖം നല്കിയില്ല എന്ന്. പക്ഷേ സുവം നല്കിയോ? ദുഃഖം നല്കിയില്ല- ഇതിലുടെ വർത്തമാനം ശ്രേഷ്ഠമായി എന്നാൽ സുവം നല്കുന്നതിലുടെ സന്ധാരിക്കപ്പെടുന്നു. അത് ചെയ്തോ അതോ വർത്തമാനത്തിൽ മാത്രം സന്നോഷിച്ചോ? സുവദാതാവിന്റെ മകൾ സുവത്തിന്റെ കണക്ക് ശേഖരിക്കുന്നു. ദുഃഖം നല്കിയില്ലലേഡ് എന്ന് മാത്രം ചെക്ക് ചെയ്യാതെ സുവം എത്ര പേരുകൾ എന്ന് കുട്ടി പരിശോധിക്കു. സന്ധർക്കത്തിൽ വരുന്നവർക്ക് മാസ്റ്റർ സുവദാതാവായി ഓരോ ചുവടിലും സുവത്തിന്റെ അനുലൂതി ചെയ്യിക്കണം. ഇതിനെ യാണ് ദിവ്യത അമവാ അലൗകീകരിക്ക എന്ന് പറയുന്നത്. അതിനാൽ ചെക്കിംഗും സാധാരണമായതിൽ നിന്നും ഗുഹ്യമായിട്ടുള്ളത് ചെയ്യു. സദാ ഈ സ്ഥൂതി വയ്ക്കു ഒരു ജനത്തിൽ 21 ജനങ്ങളുടെ സന്ധാരിയം ഉണ്ടാകണം. അതിനാൽ സർവ്വ കണക്കുകളും ചെക്ക് ചെയ്യു- ശരീരം കൊണ്ട് എത്ര സന്ധാരിച്ചു? മനസ്സിന്റെ ദിവ്യ സകലപത്തിലുടെ എത്രമാത്രം സന്ധാരിച്ചു? ധനത്തെ ശ്രീമതനുസരിച്ച് ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യ

തതിലപ്പിച്ച് എത്രമാത്രം സന്ധാരിച്ചു? സന്ധാദ്യത്തിന്റെ നേർക്ക് വിശ്വേഷ ശ്രദ്ധ നല്കു കാരണം നിങ്ങൾ വിശ്വേഷ ആത്മാക്ലീഡ് സന്ധാദ്യത്തിന്റെ സമയം ഈ ചെറിയ ജനത്തിലല്ലാതെ മുഴുവൻ കല്പത്തിലും മറ്റാരു സമയത്തുമില്ല. ആത്മാക്ലീഡ് കണക്ക് വേരിയാണ്. എന്നാൽ നിങ്ങൾ ദ്രോഹം ആത്മാക്ലീഡ്-ഈപ്പാഴില്ലായെങ്കിൽ പിന്നെ ഒരിക്കലുമില്ല. അതിനാൽ മനസ്സിലായോ എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന്. ഇതിൽ നിഷ്കളക്കരാകുത്. പഴയ സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിഷ്കളക്കരാകുരുത്. ബാപ്പാട റിസർവ്വ് കണ്ടു. എത്ര കാരും ഓളുടെ റിസർവ്വിൽ സന്ധാദ്യം വളരെ കുറവാണ്, അതിന്റെ വിസ്താരം പിന്നീട് കേൾപ്പിക്കാം.

ஸ்ரவுரூ ஸ்வேஹத்திற் ஸ்ரவுதூ மின் ஏற்றி சேர்னா. வொப்பாபாயூ குடிகளுடைய ஸ்வேஹா களை எடு நிமிஷத்தை ஸ்வேஹத்திற் மடனாயி அனேக நிமிஷங்களுடைய பொப்பதி நல்கி கொள்ளிறிக்கூன்று. நினைவு ஸ்ரவுர்க்கூ ஹதயூ வலிய ஸஂஸ்கரத்திற் வருந்திற் ஏற்கெல்லாம் உல்லிழு? அதூபா படுராளி யாகேள்கி வருங்(நிலத்து கிடக்கேள்கி வருங்), 4 நிவாசமே தாமஸிக்கான் ஸாயிக்கூக்கயூத்து. வருக-போ குக தனை வேளா, ஏற்கா காருண்யத்தைல்லாம் கேட்டிடும் ஸ்வேஹா ஹதத்தினால் ஏற்றி சேர்னா. ஹதயூ ஸ்வேஹா தாமஸிக்கான் லடிக்கூன்ற் நினைவுடைய ஭ாஸுமாளைங் மனஸ்திலாக்கு. ஜஸ முற்றதியூடை தால்ஶன த்தினாயி ராத்ரியிலும் கூவிற் நின்க் ஸ்வேஹா தாமஸ சிலவழிக்கூன்று. முந்தி ழுமி ஸ்ரவுர்க்கூ லடிச்சிலே. ஹபிடெயூ விஶமதேதாயெயிறிக்கூன்று. ஹனி அலிவூலியூங்குவோஸ் ஸ்வதவே தனை வியியூ பரி வர்த்தனப்பூடு கொள்ளிறிக்கூங். ஏற்கால் ஸ்வா ஹா அனுவெவா செய்யு- ஏற்காளை லடிச்சு கொள்ளிறிக்கூன்ற், அத்த வழிர நல்லாதாள் காரளை அலிவூலி உங்காகுக தனை வேளா, பரிவர்த்தனவும் உங்காக்களா. அதினால் ஸ்ரவுரூ விஶமதேதாயெ வஸிக்கானூம் கഴிக்கானூம் ஸாயிக்கூன்றுங்கோலே. கழி குக, உருண்டுக - ரள்க் காருண்யத்தை வேளைத்த. மாதாக்கெற்க வழிர ஸ்வேஹாப்புள்க் காரளை உங்கா க்கப்பூடு கெஷளை ஹவிடெ லடிக்கூன்று. வீட்டிலாளைக்கிற உங்காக்களை, லோர் வத்தை- பினை கழிக்க ஸ்வா. ஹவிடெ உங்காக்கிய, லோர் வத்தை லோஜங்மாள் லடிக்கூன்றத். அதினால் மாதாக்கெற்க நல்ல விஶம ஹவிக்கூன்று. குமாரன்மாற்கூங் பிஶம லடிக்கூந்று காரளை அவர்க்கூங் கெஷளை உங்காகுக ஏற்கால் வலியெயாறு காருமாள். ஹவிடெயாளைக்கிற பிஶமமாயி உங்காக்கப்பூடுடுத்த லோஜங்மா கழிச்சிலே. ஸ்வா அனைவை ஹாஸியாயிட்டிறிக்கூ(ஸ்ஹாஜா). ஹாஸியாயிட்டிறிக்கூன்றதிற் ஸங்க்காரம் உல்லத்வர்க்க ஓரை காருவும் ஸங்காரமாயி அனுவெப்பூடுந்த காரளை ஹாஸியாயி தனை ஹரிக்கூந்று. ஸங்க்காரம் கெட்டாளைக்கிற பரிதங்கிதிக்கூங் கெட்டாயிறிக்கூங், ஸங்வாய ஸங்க்காரத்திலுத்துவரும் கெட்டாயி பெறு மாருந்று. கெட்டு அற்றமா அதுக்கீஷ்ணத்திலிறிக்கூங்வரை. அதினால் ஸ்ரவுரூ ட்ராமயிலெ ஓரை டுஸ்ரா தெற்றயூ கள்க் கள்க் ஹர்ஷிதமாகுங்வரலே. அநேதா ஹடயக்க நல்லதிற் மோஸமாயதிறிக்கீற்றியூ அதுக்கீஷ்ணத்திற் வருங்கிலே. நல்லதிலுமிலே, மோஸமாயதிலுமிலே- அதுரிலூ அதுக்கீஷ்ணத்திற்கருத். ஸ்வா ஹர்ஷிதராயிறிக்களை. ஶரி.

സദാ ഓരോ ചുവടിലും ദിവ്യത അനുഭവിക്കുന്ന, അനുഭവം ചെയ്തിക്കുന്ന ദിവ്യ മുർത്തികൾക്ക്, സദാ തന്റെ സമാദ്യത്തിന്റെ കണക്കിനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന നോളങ്ങലുളായ ആത്മാകൾക്ക്. സദാ ഓരോ പ്രശ്നത്തെയും സഹജ സ്ഥിതിയിലും ഇഷ്ടിയായി മറി കടക്കുന്ന- അങ്ങനെയുള്ള വിവേകശാലി കൂട്ടികൾക്ക്, അനേക ആത്മാകളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗത്തെ ശമിപ്പിക്കുന്ന മാറ്റുൾ ജനാന സാഗര മായ ദേശങ്ങം ആത്മാകൾക്ക്, ജനാന സാഗരൻ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

வொங்கல் குழு- வொன்று நிவாஸி குடுகிகள் ஸர்வ வஜாக்கலாக் ஸப்பாரலே. ஸபா ஸயதை ஸப்பா அத்தாவாள்- ஏன் அந்தெங் செய்யுள்ளிலே? ஸப்பாத் ஸபுத்தியூடையுடைய லக்ஷணமாள். ஸபுத்தியூடையுடைய செக்கின்ட் தஞ்சீ ஸப்பாத்தியிலூடை செய்யாக் ஸாயிக்கூ காரணம் ஸபுத்தியூடையுடைய அத்தமான் ஸர்வ வஜாக்கலாலும் ஸப்பா. படிக்க ஸப்பாமாகுபோக ஸப்பாத் அதிர்ச்சி ஸபுத்தியூடையுடைய லக்ஷணமாள். அதிர்ச்சிக்காக குடுத்த முங்கொட்டிலே, அத்தியுமாள் ஸபுத்தியூடை. வேலா போலும் கூரியு னிலை, ஸப்பாமாயிரிக்கூ. நினைவெல்லாவரும் அதொன், யோச, யாறை, ஸேவன்- ஸர்வதிலும் ஸப னா, ஹதிகெ தெள்காள் ஸபுத்தியூடையைக் பிரயுந்த. ஸபுத்தியூடையுடைய ஸமீபத்தானோ அதோ ஆரையானோ என் ஹதிலுமை அரியாக் ஸாயிக்கூ. ஸப்பாமாள் அத்தமான் ஸபுத்தியூடையுடைய ஸமீபத்தான். அதிர்ச்சி ஸர்வதூரும் ஸமீபத்தானோ? எது ஸமீபத்தாள்? இவ்வதை, 100வரை அதோ 1600வரே. 8க்கு ஸமீபத, பின்ன 100க்கு ஸமீபத, பின்ன 1600க்கு ஸமீபத. எதுதேத்தாலும் ஸமீபத்தாள்- ஹத் பரிசோயிக்களோ. நல்தாள். எனாலும் லோகத்திலே கோடிக்களைகின் அத்தாக்கலிலும் நினைவு நினைவு வழிர வழிர ஹாயுவார்மாராள். அவர் அலயுள்ளாராள், நினைவு ஸப்பாராய அத்தாக்கலே. பொவ்தி ஸபுத்தாய அத்தாக்கலாள். ஹு ஸநோஹ்மிலே. திவசப்பும் ஸயதெநாக் ஸஂஸாரிக்கூ- எனிக்க

ലൂതെ മറ്റാർക്ക് സന്തോഷത്തോടെയിൽക്കാൻ സാധിക്കും? അതിനാൽ ഈതെ വരദാനം സദാ സ്മൃതി യിൽ പയ്ക്കണം- സമീപത്താണ്, സന്ദേശമാണ്. ഇപ്പോൾ സമീപത്ത് മിലനം ചെയ്യാനും സാധിച്ചു. സ്ഥൂല തതിൽ സമീപത്തിൽക്കാൻ ഇഷ്ടമാണ്, അതേപോലെ സ്ഥിതിയിലും സദാ സമീപം അർത്ഥം സദാ സന്ദേശമാകു ശരി.

ഗുജറാത്ത്-പുണ്ണ ശുപ്പ്- സർവ്വരും ദൃഷ്ടിയിലും ശക്തികളുടെ പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭൂതി ചെയ്യുന്ന തിരെ അനുഭവിയല്ലോ എത്ര പോലെ വാൺഡിയിലും ശക്തിയുടെ അനുഭൂതി ചെയ്യുന്നു. മുരളി കേൾക്കു പോൾ ശക്തി ലഭിച്ചുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലോ. അതേപോലെ ദൃഷ്ടിയിലും ശക്തികളുടെ പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭവത്തിയുടെ അഭ്യാസിയായോ അതോ വാൺഡിയിലും അനുഭവമുണ്ടാകുന്നു, ദൃഷ്ടിയിലും കുറവും? ദൃഷ്ടിയിലും ശക്തി കാച്ചു ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമോ? കാരണം പിടിച്ചട്ടക്കുവാനുള്ള അഭ്യാസമുണ്ടെങ്കിലേ മറ്റൊള്ളവരെയും തിരെ ദൃഷ്ടിയിലും അനുഭവം ചെയ്യിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. മുന്നോട്ടു പോകുന്നതായും വാൺഡിയിലും സർവ്വർക്കും പരിചയം നല്കാനുള്ള സമയം ഉണ്ടാകില്ല, പരിതസ്ഥിതിയും ഉണ്ടാകില്ല, അപ്പോൾ എന്ത് ചെയ്യും? വരദാനി ദൃഷ്ടിയിലും, മഹാദാനി ദൃഷ്ടിയിലും, മഹാദാനം, വരദാനം നല്കുകും. ദൃഷ്ടിയിലും ശാന്തിയുടെ ശക്തി, സ്വന്നഹത്തിരെ ശക്തി- സുഖം അമ്ഭവാ ആനന്ദ തതിരെ ശക്തി സർവ്വതും പ്രാപ്തമാകുന്നു. ജീവ മുർത്തികളുടെ മുന്നിൽ പോകുന്നോൾ മുർത്തി സംസാരിക്കുന്നില്ലല്ലോ. എന്നാലും ഭക്താന്മാക്കൾക്ക് എന്നേക്കിലും പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നു അതു കൊണ്ടല്ലോ പോകുന്നത്. എങ്ങനെ പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നു? അവരുടെ ദിവ്യതയുടെ വൈഭവപ്പെഷ്ടിലും, ദിവ്യമായ നയനങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടി കാണുന്നോൾ വൈഭവപ്പെഷ്ടി സ്വീകരിക്കുന്നു. ഏതൊരു ദേവതാ അമ്ഭവാ ദേവിയുടെ മുർത്തിയെ കാണുന്നോൾ വിശ്രഷിച്ചു കണ്ണുകളിലാണ് ശ്രദ്ധ പോകുന്നത്. മുഖത്തിലേക്ക് ശ്രദ്ധ പോകുന്നു കാരണം മസ്തകത്തിലും വൈഭവപ്പെഷ്ടി ലഭിക്കുന്നു, നയനങ്ങളിലും ദിവ്യതയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകുന്നു. അത് ജീവ മുർത്തികളാണ്. എന്നാൽ ആരുദ്ധരത്താണ്? നിങ്ങൾ ചെതന്യ മുർത്തികളുടെ ജീവ മുർത്തികളാണ്. എന്തെ തന്നെ മുർത്തികളാണെന്നുള്ള ലഹരിയുണ്ടോ? ചെതന്യത്തിൽ ഇതു സേവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് അതിനാൽ ജീവ മുർത്തികളുണ്ടായി. അതു കൊണ്ട് ദൃഷ്ടിയിലും ശക്തിയുടെ അനുഭവം വളരെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. വർത്തമാന സമയത്ത് നയനസിരെ ശക്തിക്ക് വളരെ പ്രഭാവമുണ്ട്, ഓരോരുത്തരും അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാലേ സമയത്ത് ശ്രദ്ധിച്ച് വച്ചത് നല്കാനാകു. സ്വയത്തിന് വേണ്ടി സന്ധാരിച്ചു, കാരു തതിലുപയോഗിച്ചു അർത്ഥം സന്ധാരിച്ചു, കഴിച്ചു. സന്ധാരിച്ചു, കഴിച്ചു തീർക്കുന്നവർക്ക് ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കു പ്പെടുന്നില്ല ശ്രദ്ധവരണം ഇല്ലാതവർ സമയത്ത് ചതിവിൽപ്പെടുന്നു. ചതിക്കപ്പെടുന്നോൾ ദൃഢവത്തിരെ പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നു. ഇതേപോലെ സ്വയലൻസിരെ ശക്തി ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നില്ലായെങ്കിൽ, ദൃഷ്ടിയുടെ മഹത്വത്തിരെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നില്ലായെങ്കിൽ ലാറ്റ് സമയത്ത് ശ്രദ്ധം പദ്ധവി പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിൽ വണിക്കപ്പെടു. പിന്നെ ദൃഢവമുണ്ടാകും, പശ്ചാത്താപമുണ്ടാകും അതിനാൽ ഇപ്പോൾ മുതലേ ബാബുയുടെ ദൃഷ്ടിയിലും പ്രാപ്തമായിട്ടുള്ള ശക്തികളെ അനുഭവം ചെയ്ത് ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കു. അതിനാൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ അറിയാമോ? ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നുവെന്നതിരെ ലക്ഷണമെന്തായിരിക്കും? ലഹരിയുണ്ടായിരിക്കും സന്ധാരായ ആളുകൾ നടക്കുന്നതിലും, ഇരിക്കുന്നതിലും, എഴുന്നേരുക്കുന്നതിലും ലഹരികാണപ്പെടുന്നു. എത്തേനൊള്ളം ലഹരി അത്തേനൊള്ളം സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നു. ഇതാണ് ആത്മീയ ലഹരി. ഇതു ലഹരിയിലിരിക്കുന്നതിലും സ്വത്വേ സന്തോഷത്തോളം സന്തോഷമുണ്ടാകുന്നു. സന്തോഷം തന്നെയാണ് ജമസിലും അധികാരം. സദാ സന്തോഷത്തിരെ തിളക്കത്തിലും മറ്റൊള്ളവർക്കും ആത്മീയ തിളക്കം കാണിക്കുന്നവരാകു. ഇതു വരദാനത്തെ സദാ സ്മൃതിയിൽ പയ്ക്കണം. എന്ത് സംഭവിച്ചാലും- സന്തോഷത്തിരെ വരദാനത്തെ നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. പ്രശ്നം വരും, പോകും എന്നാൽ സന്തോഷം നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത് കാരണം സന്തോഷം നമ്മുടേതാണ്, പ്രശ്നം പരിതസ്ഥിതിയാണ്, മറ്റൊള്ളവരുടെ ഭാഗത്ത് നിന്നും വന്നതാണ്. തിരെ വസ്തു സദാ കൂടെ വയ്ക്കാറില്ലോ. അനുറൂപം വസ്തു വരും, പോകും. പരിതസ്ഥിതി മായയുടേതാണ്, തിരെയല്ലോ. സന്തോഷം വസ്തു നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. അതിനാൽ സന്തോഷത്തെ നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. ഇതു ശരീരം പോലും പോയാലും സന്തോഷം പോകരുത്. സന്തോഷത്തോടെ ശരീരം പോയാലും നല്ല ശരീരം ലഭിക്കും. പഴയത് പോകും പുതിയത് ലഭിക്കും, അതിനാൽ ഗുജറാത്തിലും മഹാരാഷ്ട്രയിലുമുള്ളവർ സദാ ഇതു മഹാന്തയിലിരിക്കണം. സന്തോഷത്തിൽ മഹാനാക്കണം. ശരി.

ആദ്രാപദ്ധതി- കർണ്ണാടക ശുപ്പ്- ഇതു ശ്രാമയിൽ വിശ്രഷ പാർട്ടിനയിക്കുന്ന വിശ്രഷ ആത്മാക

ഒണ്ട് എന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? സ്വയത്തെ വിശേഷ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ അങ്ങനെയാകി മാറ്റിയ ബാബുയുടെ ഓർമ്മ സ്വത്വേ വരുന്നു. ഓർമ്മ സഹജമായി അനുഭവപ്പെടുന്ന കാരണം സംബന്ധം ഓർമ്മയുടെ ആധാരമാണ്. സംബന്ധമുള്ളയിടത്ത് ഓർമ്മ സ്വത്വേയും സഹജവും മായി മാറുന്നു. സർവ്വ സംബന്ധം ഒരേയൊരു ബാബുയുമായി ആകുമ്പോൾ വിനെ ബാകി മറ്റൊന്നുമില്ല. ഒരേയൊരു ബാബു സർവ്വ സംബന്ധിയാണ്- ഈ സ്മൃതിയിലൂടെ സഹജയോഗിയായി മാറി. ഒരിക്കലും പ്രയാസമായി തോന്നുന്നില്ലപ്പോ? മായയുടെ യുദ്ധമുണ്ടാകുമ്പോൾ പ്രയാസം തോന്നാറുണ്ടോ? മായയെ സദാ കാലത്തേക്ക് വിടചൊല്ലുന്നവരാകു. മായയോട് വിട പറയുകയാണെങ്കിലേ ബാബുയുടെ ആശംസ കൾ വളരെ മുന്നോട്ടുയർത്ഥുകയുള്ളൂ. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ എത്രയോ പ്രാവശ്യം ആശീർവ്വാദം നല്കു എന്ന് യാച്ചിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ബാബു ആശീർവ്വാദം നേടുന്നതിനുള്ള സഹജമായ സാധനം കേൾബ്ദിച്ചു- എത്രതേതാളം മായയോട് വിട പറയുന്നുവോ അതെയും ആശീർവ്വാദം സ്വത്വേ ലഭിക്കു. പരമാത്മ ആശീർവ്വാദം ഒരു ജനം മാത്രമല്ല എന്നാൽ അനേക ജനം ശ്രേഷ്ഠമാകി മാറുന്നു. സദാ ഈ സ്മൃതിയിൽ ഉണ്ടാകണം- ഞാൻ ഓരോ ചുവടിലും ബാബുയുടെ, ബാഹമൺ പരിവാരത്തിന്റെ ആശീർവ്വാദം നേടി സഹജമായി പറന്നു കൊണ്ടിരിക്കു. ദ്രാമയിൽ വിശേഷ ആത്മാക്ലാണ്, വിശേഷപ്പെട്ട കർമ്മം ചെയ്ത് അനേക ജനം വിശേഷ പാർട്ടിനയിക്കുന്നവരാണ്. സാധാരണ കർമ്മമല്ല, വിശേഷ കർമ്മം, വിശേഷ സകലപം, വിശേഷ വാക്കുകളായിരിക്കണം. അതിനാൽ ആന്ദ്രാധിനുള്ളവർ വിശേഷിച്ചും ഈ സേവനം ചെയ്യു- തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മത്തിലും, തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ പരിവർത്തനത്തിലും അനേക ആത്മാക്ലൈ പരിവർത്തനം ചെയ്യു. സ്വയത്തെ കണ്ണാടിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു, നിങ്ങളുടെ കണ്ണാടിയിൽ ബാബു കാണപ്പെടണം. അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ സേവനം ചെയ്യു. ഈ തന്നെ ഓർമ്മിക്കണം - ഞാൻ ദിവ്യമായ കണ്ണാടിയാണ്, കണ്ണാടിയാകുന്ന എന്നിലും ബാബു തന്നെ കാണപ്പെടണം. ശരി.

വരദാനം- സദാ ഏകരസ സ്ഥിതിയുടെ സിംഹാസനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ബാപ്പാ ദയുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനധാരിയായി ഭവിക്കേടു.

എറുവും ശ്രേഷ്ഠമായ സിംഹാസനം ബാപ്പാദായുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനമാണ്. എന്നാൽ ഈ സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നതിന് അചന്വലവും, സുദൃഢവും, ഏകരസ സ്ഥിതിയുടെ സിംഹാസനവും ആവശ്യമാണ്. ഈ സ്ഥിതിയുടെ സിംഹാസനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ ബാപ്പാദായുടെ ഹൃദയമാകുന്ന സിംഹാസനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യാനും സാധിക്കില്ല. ഈതിന് വേണ്ടി തന്റെ ഭൂഗ്രാഹി സിംഹാസനത്തിൽ അകാലമുർത്തായി സ്ഥിതി ചെയ്യു. ഈ സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നു അടിക്കടി താഴേയിരിക്കണാതിരിക്കു എക്കിൽ ബാപ്പാദയുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും.

സ്ന്യാഗൻ- ശുഭചിന്തനത്തിലും നെഗറ്റീവിനെ പോസിറ്റീവിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെട്ടു തന്നു.