

---

23-08-2021

പ്രഭാതമുരളി

ഓം ശാന്തി

ബാപ്പാദ

മധുബൻ

---

മധുരമായ കൂട്ടികളെ-സ്വയം സ്വയത്തോട് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യു, നമുക്ക് വളരെ വളരെ  
മധുരമുള്ളവരായി മാറണം, എല്ലാവരെയും സുവത്തിന്റെയും സ്വനേഹത്തിന്റെയും  
ദൃഷ്ടിയിലൂടെ കാണണം, ആരുടെയും നാമ-രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങരുത്.

**ചോദ്യം:** യോഗത്തിന്റെ സിലി എന്താണ്? പക്കാ യോഗികളുടെ അടയാളങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?  
ഉത്തരം: എല്ലാ കർമ്മോന്നിയങ്ങളും ശാന്തവും ശീതളവുമായി മാറും-ഇതാണ് യോഗത്തിലൂടെയുള്ള സിലി.  
കർമ്മോന്നിയങ്ങളുടെ ചണവലത് അല്ലപാം പോലും ഇല്ലാത്തവരെയാണ് പക്കാ യോഗി എന്ന് പറയുന്നത്.  
ങ്ങൾ ശരീരധാരിയിലൂം അല്ലപാം പോലും കണ്ണ് പെട്ടുപോകരുത്. മധുരമായ കൂട്ടികളെ, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ  
യാവന്തിലൂല്ല, വാനപ്രസ്ഥികളാണ്.

**ഗീതം:** ഉണരു പ്രിയതമകളെ ഉണരു, നവയുഗം വരവായി.....

**ഓം ശാന്തി.** മധുര-മധുരമായ കൂട്ടികൾ ഗീതം കേട്ടു. ഈ ഗീതത്തിന്റെ അർത്ഥമറിയാൻ ഹൃദയത്തിൽ  
വിചാര സാഗര മമനും ചെയ്ത് സന്നേതാഷ്ഠത്തിൽ വരണം. കാരണം ഈ പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക്  
വേണ്ടിയുള്ള പുതിയ കാര്യങ്ങളാണ്. ഈ പുതിയ കാര്യങ്ങൾ ഇപ്പോഴാണ് കേൾക്കേണ്ടത്. പുതിയ  
ലോകം ഒരു മനുഷ്യർക്കും സ്ഥാപിക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്ന് കൂട്ടികൾക്കറിയാം. 5000 വർഷം മുമ്പുള്ള  
പഴയ കാര്യങ്ങളാണ് ഇപ്പോൾ വീണ്ടും ആദ്യം മുതൽ കേൾപ്പിക്കുന്നത് എന്ന് കൂട്ടികൾക്കറിയാം. പഴയ  
ലോകം തന്നെ പുതിയതും, പുതിയ ലോകം പഴയതുമായി മാറുന്നു. 5000 വർഷം മുമ്പുതന്നെ കാര്യങ്ങളെല്ലാണ്  
ബാബ പുതിയതാകൾ കേൾപ്പിക്കുന്നത്. കാര്യങ്ങൾക്ക് ഒരു മാറ്റവുമില്ല. എന്തിനാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്?  
പുതിയ ലോകത്തിന്റെ പ്രാപ്തി നേടുന്നതിനുവേണ്ടി. അഞ്ചാനമാർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങൾ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തം  
ചെയ്യാം. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലും ഒരുപാട് നൃത്തം ചെയ്യാറുണ്ട്. നാല്പുഭാഗത്തും ചുട്ടിക്കൊണ്ടി നൃത്തമാടുന്നു.  
അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തം വളരെ സഹജമാണ്. എന്നാൽ ഭക്തിയിലെ നൃത്തത്തിൽ വളരെ പരിശോഭന്തോടെ  
കർമ്മോന്നിയങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഇവിടെ അഞ്ചാനത്തിന്റെ നൃത്തം ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിലാണ്  
നടക്കുന്നത്. സൃഷ്ടി ചാക്രം എങ്ങനെന്നും കരിങ്ങുന്നതെന്നും അഞ്ചാനവും ബുദ്ധിയിലൂണ്ട്. ഇതിൽ ഒരു  
ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല. ശരിയാണ്, ഓർമ്മിക്കാൻ പ്രയത്നമുണ്ട്. ചില കൂട്ടികൾ തോറു പോയി, താഴെ വീണ്  
പോകുന്നു. ഏറ്റവും മുഖ്യമായ കാര്യം, നാമ-രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങരുത്. സത്രീയും-പുരുഷനും കാമത്തിനു  
വശപ്പെട്ട് നാമ-രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങാറുണ്ട്. ഫ്രോധം കാരണം ആരുടെയും നാമ-രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങുന്നില്ല.  
അതിനാൽ ആദ്യമാദ്യം ഇതിനെക്കുറിച്ച് ശ്രദ്ധിക്കണം-ആരുടെയും നാമ-രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങരുത്. സ്വയന്തര  
ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. ആത്മാവാക്യം നമ്മൾ അശരീരിയായി വന്ന് അശരീരിയായിട്ടാണ്  
തിരിച്ച് പോകുന്നത്. ശരീരബോധത്തെ ഇല്ലാതാക്കണം. നാമ-രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങുന്ന രോഗം വളരെ  
മോശമാണ്. അതുകൊണ്ട് ബാബ കൂട്ടികളോട് കരുതലോടെ ഇതിക്കാൻ പരയുകയാണ്. ഈ കാര്യത്തെ  
ചിലരെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. കൂട്ടികൾ പരയുന്നു- നാമ-രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങുന്നു എന്ന് ബാബ വെറുതെ  
പരയുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഈ പുതിയ രൂപത്തിൽ കൂടുങ്ങുന്ന രോഗമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് പ്രിയതമനായ ബാബ പ്രിയതമകളെ  
അമ്ഭവാ അച്ചൻ കൂട്ടികളെ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. കൂട്ടികളെ, ഉണരു, കലിയുഗത്തിനു ശേഷം വീണ്ടും സത്യയുഗം  
വരണം. ബാബ ജ്യോതി തെളിയിക്കാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർ മരിക്കുമ്പോൾ ജ്യോതി  
തെളിയിക്കാറുണ്ട്. പിന്നീട് ആത്മാവ് അന്യകാരത്തിലാക്കാതിരിക്കാൻ വിളക്ക് കൈകാതെയും സുക്ഷിക്കുന്നു.  
വാസ്തവത്തിൽ ഇതെല്ലാം ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ കാര്യങ്ങളാണ്. ആത്മാവ് സെക്കന്റിലാണ് ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച്  
പോകുന്നത്. പലരും ജ്യോതിയെ പോലും ഇശ്വരരാജാണ് എന്ന് കരുതുന്നു. ബൈഹമതെ വലിയ ജ്യോതിയായി  
കരുതുന്നു. ബൈഹമസമാജികളുടെ കേഷത്തെത്തിൽ രാത്രിയും പകലും ജ്യോതി തെളിയിച്ചുകൊണ്ടുമണ്ണോ.  
എത്ര പെസയാണ് ചെലവാക്കുന്നത്. എല്ലായെല്ലാം പാശായി പോവുകയാണ്. ഇവിടെ നേരും ചിലവാക്കേണ്ട  
കാര്യമാനുമില്ല. ഓർമ്മ എല്ലായും ജോലി ചെയ്യും. ഓർമ്മ എല്ലായാണ്. അതിനാൽ ഇതെല്ലാം  
മധുര-മധുരമായ കൂട്ടികളാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. പുതിയ കാര്യങ്ങളായതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ്  
ബഹിമുണ്ടാക്കുന്നത്. ബാബ പരയുന്നു- ഞാൻ മധുരമായ കൂട്ടികളുടെ അടുത്തെതക്കാണ് വരുന്നത്.  
ഭാരതത്തിലാണ് വരുന്നത്. നമ്മൾ ജനിച്ച സ്ഥലവും, ദേശവും എല്ലാവർക്കും പ്രിയപ്പെട്ടതായിരിക്കുമ്പോൾ.  
ബാബകൾ എല്ലാവരും പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്. എന്നാലും ബാബ ഭാരതദേശത്തിലാണ് വരുന്നത്. ഗീതയിൽ  
ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ പേരിലും യിരുന്നുവെക്കിൽ എല്ലാവരും ശ്രീവബാബയെ അംഗീകരിക്കും. എത്ര പേരാണ്  
ശ്രീവകേഷത്തെത്തിലേക്ക് പോകുന്നത്. ഏറ്റവും വലിയ കേഷത്തും സോമനാമ കേഷത്തെമാണ്. ഇപ്പോൾ  
എത്രയെല്ലാം കേഷത്തെങ്ങളാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചനും അംഗീകരിക്കുന്നതു

പോലെ കൃഷ്ണനെ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾക്ക് ബാബയെ പോലെ പ്രിയപ്പെട്ട വന്തുവായി മറ്റാരാളില്ല. സാകാരത്തിലുള്ള ഒന്നിനും മഹിമയില്ല. ഇതെല്ലാം അഭ്യോക്താവായ നിരാകാരന്മാർ മഹിമയാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചൻ സർഭൂത്തിന്റെ രചയിതാവാശങ്കിൽ തീർച്ചയായും ബാബയിൽ നിന്നും സർഭൂത്തിന്റെ സ്വന്തതട്ടുക്കാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണമല്ലോ.

ഈന്-നാളെ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നാൽ കാലൻ ദുഃഖങ്ങളും. ബാബകി കുറച്ച് സമയം മാത്രമെയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് ബാബയിൽ നിന്നും സ്വന്തതട്ടുതേതാളും. ഫോറത്തിൽ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതിവാഞ്ഞേബോൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കയും വേണം. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചന്നാശങ്കന്ന നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിൽ അച്ചനിൽ നിന്നും സ്വന്തതട്ടുക്കാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം, ഇല്ലെങ്കിൽ പുറത്ത് പോകുന്നതോടെ പെട്ടെന്ന് എല്ലാം മറന്നുപോകും. ബാബ മംഗളകാരിയാണെല്ലോ. അതിനാൽ ബാബ പറയുന്നു- യോഗത്തിലും മാത്രമെ നിങ്ങളുടെ എല്ലാ ദുഃഖവും 21 ജന്മത്തെക്കു വേണ്ടി ദുരീകരിക്കപ്പെടു. ഇപ്പോൾ എല്ലാ ദുഃഖത്തെയും ദുരീകരിക്കുന്ന പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചനെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും മാത്രമെ തമോപ്രധാനത്തിൽ നിന്നും സ്വന്താപ്രധാനമായി മാറുകയുള്ളൂ എന്ന് വീടിലുള്ളവർക്കും പെൺകുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. പരിത്രമായി കഴിയുക തന്നെ വേണം. മുഖ്യമായ കാര്യം പരിത്രയുടേതാണ്. എത്രയും കുടുതൽ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുന്നുവോ അതെയും കർമ്മോന്നിയങ്ങൾ ശാന്തമായിക്കൊണ്ടെതാണ്. യോഗത്തിലും ദുരീകരിക്കുന്ന സിഖി പുർണ്ണമാകുന്നില്ലെങ്കിൽ കർമ്മോന്നിയങ്ങളും ശാന്തമായിരിക്കില്ല. ഓരോരുത്തരും സ്വയന്തര പരിശോധിക്കണം-കാമമാകുന്ന വികാരം എന്ന ചതിക്കുന്നില്ലെല്ലോ എന്ന്? താൻ ഉച്ച യോഗിയാണെങ്കിൽ ഒരു ചഞ്ചലതയും ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല. ഈ വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയിൽ ബാബയെ മാത്രം ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ബാബ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും മനസ്സിലാക്കിതരുന്നു. നിങ്ങൾ നല്ല യോഗിയായി മാറി, കണ്ണുകൾ എവിടെയും കുടുങ്ങുന്നില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഇന്ത്യാധിക്രമം ശാന്തമാകും. മുഖ്യമായും കണ്ണാണ് എല്ലാവരെയും ചതിക്കുന്നത്. യോഗത്തിൽ നല്ല അവസ്ഥയുണ്ടാകുമ്പോൾ നമ്മൾ യൗവനത്തിൽ തന്നെ വാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയിൽ എത്തിയ അനുഭവമുണ്ടാകും. ബാബ പറയുന്നു- കാമം മഹാശത്രുവാണ്. അതിനാൽ സ്വയന്തര പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടെതാണിരിക്കു. എത്രയും ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അതെയും കർമ്മോന്നിയങ്ങൾ ശാന്തമാവുകയും സഭാവം വളരെ മധുരമുള്ളതായി തീരുകയും ചെയ്യും. മുന്ന് എന്തെന്നും സഭാവം എത്ര കയ്യപേരിയതായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ എത്ര മധുരമുള്ളതായി മാറി എന്ന അനുഭവമുണ്ടായിരിക്കും. ബാബ സ്വന്തഹത്തിന്റെ സാഗരനാണെങ്കിൽ കുട്ടികൾക്കും അതേപോലെയായി മാറണം. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ പറയുന്നത്- എല്ലാവരോടും സ്വന്തഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയുണ്ടായിരിക്കണം. ആർക്കൈകിലും ദുഃഖം കൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ ദുഃഖിയായി മരിക്കും. അതുകൊണ്ട് വളരെ മധുരമുള്ളവരായി മാറണം.

ബാബ പറയുന്നു- താൻ ഇഞ്ചാനത്തിന്റെയും യോഗത്തിന്റെയും സ്വരൂപ(രൂപ-ബുസന്ത്) മാണ്. ബാബയിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന അമുല്യമായ ഇഞ്ചാന രത്നങ്ങളാൽ നിങ്ങൾ സഞ്ചി നിയക്കുന്നു. മനുഷ്യർ ശക്രരന്മ മുന്നിൽ പോയി പാടുന്നു- എന്തെന്നും സഞ്ചി നിക്കു. എന്നാൽ ശക്രരൻ സഞ്ചി നിക്കുന്നില്ല എന്ന കാര്യം മനുഷ്യർക്കരിയില്ല. ഇഞ്ചാന സാഗരനായ ബാബ നമ്മുടെ ബുദ്ധിയാകുന്ന സഞ്ചി ഇഞ്ചാന രത്നങ്ങളാൽ നിയക്കുകയാണ് എന്ന് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. നിങ്ങളും രൂപ-ബുസന്താണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും ആത്മാവ് രൂപ-ബുസന്താണ്. നമ്മൾ എത്രതേതാളും ഇഞ്ചാന രത്നങ്ങളെ ധാരണ ചെയ്ത് നൃത്തമാടുന്നുണ്ട് അമവാ ഇഞ്ചാന രത്നങ്ങളെ ഭാനം ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്ന് സ്വയന്തര നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കു. ഏറ്റവും നല്ല രത്നം മന്മനാഭവയാണ്. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും ബാബയിൽ നിന്നും സ്വന്തര ലഭിക്കുന്നു. ബാബയിൽ ഇഞ്ചാനമുള്ളതു പോലെ ബാബ കുട്ടികളെയും തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറ്റുകയാണ്. ഗുരുക്കൻമാരും തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറ്റുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയുടെ രൂപം ബിനുവാണ്. നിങ്ങളുടെയും രൂപം ബിനുവാണ്. ബാബ നിങ്ങളെ തനിക്കു സമാനം ഇഞ്ചാനത്തിന്റെ സാഗരനാക്കി മാറ്റുന്നു. നല്ല രീതിയിൽ ധാരണ ചെയ്യുകയും ചെയ്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ മനസ്സിലാക്കണം -നമ്മുടെ പദ്ധവി ഉയർന്നതാണ്. അനേകർക്ക് മംഗളകാരിയായി മാറുമ്പോൾ അനേകരുടെ ആൾക്കിടവാദവും ലഭിക്കും. ബാബയും ദിവസവും സേവനം ചെയ്യുന്നുണ്ടെല്ലോ. ഗുൽിസാർ എന്ന കുട്ടി എത്ര മധുരമായിട്ടാണ് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത്. എല്ലാവരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ബോഹമണിയെ വേണമെന്ന് അശ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു ബോഹമണിക്ക് എല്ലായിട്ടുമുണ്ടോ പോകാൻ സാധിക്കില്ലെല്ലോ. എന്നാലും ബാബ പറയുന്നു- നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നവർ ഓർഡിനണ്ട് സേവനം ചെയ്യണം. സ്വയം തന്നെ അതിനുള്ള താൽപര്യമുണ്ടായിരിക്കണം. താൻ സെൻറ്രൂകളിലെല്ലാം ഒന്ന് ചുറ്റിക്കണ്ണട്ട.... അനേകരുടെ മംഗളം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്നും, എന്നിൽ നിന്നുമുള്ളത് നല്ല സുഗന്ധമാണെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നവർക്ക് സ്വയം തന്നെ താൽപര്യമുണ്ടായിരിക്കണം. 10-15

திவசுதேநகூ வேள்கி ஸெங்கூகலித் போயி என் சூரிக்கரையோ ஏன். ஒராலைக்களைக் கடுபாக் பேர் பரிக்கூ, அத்த செய்யுநூவை அவர் நேடுா. ஹூ ஸேவங் வழரை மங்குகாறியான். நினைச் சுமூஷ்யர்க்கு ஜீவாங் நஞ்குநாத் உத்தமத்தித் தெஷ் உத்தமமாய காருமான். ஜோலியூஜுவர்க்கு போலும் ஸமயங் க்கலெத்தி ஸேவங்கைக்கு போகான் ஸாயிக்கூ. ஸேவாயாறிக்குதூய கூடுக்கை வாபு ஸ்ஸேஹிக்கூக்குயும் பாலிக்கூக்குயும் செய்யுா. ஸேவங்கத்தித் தாஞ்பருமுஜு கூடுக்கைக்கு ஸேவங் செய்யாதெ ஹதிகான் ஸாயிக்கூ. வாபு ஸஹாயிக்குநூடேலோ. கூடுக்கைக்கு வழரை தயாமநஸ்கராயி மாரணா. பாவணைஜுநெத் வழரை டுபொ நிரங்க ஜீவிதமான். நினைஜான் ஜீவாங் நஞ்குநாத். அபினாஶியாய ஜ்ஞாந ரத்தங்கைஜுநெத் தாநெதெ போலெ ஸ்ஸரவேயுத்தமமாய தாங் மரூநீலூ. வழரை தயாமநஸ்கராயி மாரணா. பொமளி டுர்ஷுலமாகுபோச் ஸேவங்கைஜிலும் அயவு வருநூ, அதுகொள்கான் ளபூ டீஷுரை அவஶைப்படுநாத். ஹங்கெநயுஜு பிற வங்கால் உடன் போக்கா. வாபு, தனுத்த மடாயி ஹந்கூந ஸெங்கித் போயி என் சூரி கிண்சி வராா. பிரஸிரிக்குநெத் பித்துமுங்க. பித்தங்கைத் ளபூ ரீதியித் மங்கூலாக்கான் ஸாயிக்கூ. நமுக்கு ஸேவங்கத்த ஏனைநெ வர்லிப்பிக்காங் ஏன் பித்தயுங்கைத்திக்காங். வாபுயும் ஏலூவருநெயும் ஜீவிதம் வஜதுலுமாக்கி மாருநூ. நினைச் சுகுக்கைக்கூ ஸேவங் செய்யாங். வாங்மாராத் ஏந்தப்படிடுக்கூஜு. ஏந்கால் அத்தமையாங் மங்கூலாக்கூநீலூ. பதிதமாய மங்கூலாரெயும் டுமியெயும் அத்ரும் வங்கொரிலூ. 5 தத்தங்கை ஏந்திகான் வங்கைநாத! 5 தத்தங்கைல் நிற்மிக்கைப்பூட் ஶரீரதெ புஜிக்கூநாத் டுதபுஜயான். ஶிவபொவக்க ஶரீரிலூ. ஶிவபொவயுநெ புஜயான் உத்தமமாய புஜ. வாக்கியுஜு புஜயெலூங் மஹுமமான். ஹநெதெ காலத்த பதிதமாய மங்கூலாரெயும் புஜிக்கூநூ. வேவதக்கு மஹாநாதமாககைநான். ஸங்காஸிமாரைக்காலும் வேவதக்கு கூடுதல் பவித்தமான்.

ஹபோச் நமஸ் வேவதக்கூயி மாருக்கயான் ஏன் நினைச் சுகுக்கைரியாங். வாபு நமலை அவினாஶியாய ஜ்ஞாந ரத்தங்கைச் தாங் செய்யாங் பரிப்பிக்கூநாத். ஜ்ஞாந தாநெதெ போலெ உயர்ந தாங் மரூநீலூ. ஏது வாபுயெ மாதங் ஓர்மிக்காங். ஶிவங்கையும் லக்ஷ்மி-நாராயங்கையும் பித்துமுங்க. ஹூ ஸமயங் நினைச் லக்ஷ்மி-நாராயங்கால் போலெயாயி மாருக்கயான். ஶிவபொவு ஸ்ஸர்வத்திரீ ரெயித்தாவான். ஸத்யயுஶத்தித் ஸபநத் நஞ்கிலூலோ. வாபு பரியுநூ-ஹூ அந்திமமாய ஜ்ஞாநத்தித் நினைச் வாபுயெ ஓர்மிக்கூக்கயாளைக்கித் லக்ஷ்மி-நாராயங்காயி மாருா. மரூலூ காருண்யேயும் உபேக்ஷிச் ஸேவங் ஏன் பிற மாதமுங்கையிரிக்காங். வாபுயெ ஓர்மிக்கூ ஏன்னதும் வழரை வலிய ஸேவங்மான் செய்யுநாத். ஏலூ தத்தங்கூம் பாவங்மாயி மாருநூ. யோகத்திரீ மஹிம வழரை வலுதான். லோகத்தித் யோஶாஸமங்கு ஏதுபாடுங்க. ஏந்கால் அதெலூங் தேதிக்கமாய ஹஂயோஶங்கான். நினைஜுநெத் ராஜயோஶத்திலுமெத் ஜீவிதமாகுந தோளி அக்கரையெத்துநூ. லோகத்திலும் அனேக பேகாரத்திலும் ஹஂயோஶத்திலுமெத் நினைச் ஏஸ்னிப்புடி தாஷேக்கான் ஹங்கையித். முவுமாய காருங் ஓர்முயுநெதான். நமுடை மங்கூ விகாரத்திலேக்க போகுநீலூலோ ஏன் நோக்காங். விகாரிக்கையெலோ பதித்தெரீ பரியுநாத் அத்தமாக்கு கக்கை ஸமாநமாயவர். விகாரத்தித் வீஷுநத்திலுமெத் அவங்வெரீ நஷ்டமான் உங்கூக்கூநாத். அத்த செய்யுநூவோ அவர் நேடுநூ. வாபு காருங்கயாளைக்கூ ஹலூகிலூம், ஸயதெ பந்தோயிக்காங்-நமஸ் வாபுயுமெத் ஸேவங் செய்யுநூவோ! நமலீத் ஏது பேகாரத்திலும் ஹலூகிலூமிலூலோ! அமவா அவஶுளமுங்கைக்கித் ஹலூதாக்காங். வாபு அவஶுளங்கை ஹலூதாக்கூநதிகுவேள்கி ஏதுபாக் மங்கூலாக்கித்தெயிரிக்கூநூ. நிற்ஶுளைமென அத்தமா போலும் அத்கூ அரியிலூ. ஏது ஶுளவுமிலூத நிற்ஶுளைய வாலக்குடை ஸகேத் ஏன் செய்யான் ஸாயிக்கூ! அத்தமாமியாதெ தோநூநதெலூங் பரியுநூ. ஏதுபாக் அல்போயுங்கைலோ. நினைச் சுக்கைக் ஏது மதமான் லங்கூநாத். அதிகால் நினைச் சுக்கை அஜுவரு ஸநேதாஷமுங்கையிரிக்காங். வாபு பரியுநூ- ஏன்கென ஓர்மிச் தாமர புஷ்பத்தினு ஸமாநமாயி மாரு. மங்கா-வாசா-கர்மங்கா பவித்தமாயி மாரு. நமஸ் பொமளி ஶ்ரீமதமங்குஸ்திச் தெரீ ஶரீரம், மங்கூ, யந்த்திலூமெத் ஸயத்திரீயும் விஶாத்திரீயும் ஸேவங் செய்யுநூ ஏன் கூடுக்கைரியாங். வாபு வருநாத் ராதத்திலேலோ. பாள்யவராய நினைச் ராததெதை ஸபந்மாக்கி மாருந ஸேவங் செய்யுக்கயான். நினைச் நினைஜுநெத் ஜோலி செய்யுநூ. அவஸாங் விஜயமுங்கைக்கூநத் பாள்யவருநெதான். ஹதித் யுவத்திரீ காருமொநீலூ. நினைச் சுபிர அஹின்சக்காரான். நினைச் விகாரத்திலூம் போகுநீலூ, யுவலும் செய்யுநீலூ. யுவலும் செய்த்த அத்கூ முடுவங்கி விஶாத்திரீ சுகவர்த்தி பாவி நேடான் ஸாயிக்கூ. வாபு மங்கூலாக்கித்தெயுநூ- அமவா க்ரிஸ்துானிக்கு பரஸ்பரம் னாவுக்கயாளைக்கித் விஶாத்தித் ராஜும் ரெக்காங் ஸாயிக்கூ. ஏந்கால் ஶ்ரீமதையித் ஹங்கெநயெயாநூமிலூ. க்ரிஸ்துானிக்கூந் கூஷ்னபுரியை விசுஞ்சியத். ராததா

വാസ്തവത്തിൽ കൂഷ്ണപുരിയായിരുന്നില്ലോ. കൈസ്ത്യാനികൾ യുദ്ധം ചെയ്താണ് ചക്രവർത്തി പദവിയെടുത്ത് ഒരുപാട് ധനവും കൊണ്ടുപോയത്. ഇപ്പോൾ ധനമെല്ലാം തിരിച്ചു നൽകുകയാണ്. പിന്നീക് നിങ്ങൾ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. ബാബു ഒരുപാട് യുദ്ധത്തിന്റെ പിന്നീക് നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തെ തട്ടിപ്പറിച്ചെടുത്തത്. പിന്നീക് അവർ പരസ്പരം രാജ്യത്തിനു വേണ്ടി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നത് നിങ്ങളാണ്. എത്ര വലിയ ചക്രവർത്തി പദവിയാണ്. മുഴുവൻ പരിശൃംഖല ഇതിലാണ്. നിങ്ങൾ ഓർമ്മിച്ച് തന്റെ സ്വന്തതട്ടുകൊണ്ടിരിക്കു. ഓർമ്മിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ഉപേക്ഷ കാണിക്കരുത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ പേര്പാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

### ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം:

1. മറ്റല്ലാ കാര്യങ്ങളേയും ഉപേക്ഷിച്ച് അഞ്ചാന ഭാനം ചെയ്യണം. അഞ്ചാനിയും-ഫോഗിയുമായി മാറണം. തന്റെ അവഗുണങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള പരിശൃംഖല ചെയ്യണം. മറുള്ളവരെ നോക്കരുത്.
2. തന്റെ സ്വഭാവത്തെ വളരെ മധുരമുള്ളതാക്കി മാറ്റണം. എല്ലാവരെ പ്രതിയും സ്നേഹത്തിന്റെ രൂഷ്ടി വെക്കണം. ആർക്കും ദുഃഖം കൊടുക്കരുത്. കർമ്മോന്നിയങ്ങളെ ജയിച്ചവരായി മാറണം.

വരദാനം:- അമൃതവേളയുടെ സഹായത്തോടെ അമവാ ശ്രീമത്തിന്റെ പാലനയിലുടെ സ്മൃതിയെ ശക്തിശാലിയാക്കി മാറ്റുന്ന സ്മൃതിസ്വരൂപരായി ഭവിക്കേട്.

സ്മൃതിയെ ശക്തിശാലിയാക്കുകയും സത്തവേ സ്മൃതി സ്വരൂപരാക്കുകയും വേണമെങ്കിൽ അമൃതവേള സമയത്തിന്റെ മഹത്വം അറിയു. ശ്രീമത്താദ്ദൈന്യാഭ്യാസം അതേ പ്രകാരം സമയത്തെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സമയപ്രമാണം നടക്കു എക്കിൽ സഹജമായി സർവ്വ പ്രാപ്തികളും ചെയ്യാൻ സാധിക്കും മാത്രമല്ല പ്രയത്നം തതിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്യും. അമൃതവേളയുടെ മഹത്വത്തെ മനസ്സിലാക്കി നടക്കുന്നതിലുടെ ഓരോ കർമ്മവും മഹത്വപൂർപ്പമാകും. ആ സമയത്ത് വിശേഷ സേവനസ്ഥാപനത്തിനാൽ സഹജമായി സ്മൃതിയെ ശക്തിശാലിയാക്കി മാറ്റാൻ സാധിക്കുന്നു.

സ്നേഹം:- ഓർമ്മയും നിസ്വാർത്ഥ സേവനത്തിലുടെയും മായാജീത്താകുന്നവർ തന്ന യാണ് സദാ വിജയിയാകുന്നത്.