

**മധുരമായ കുട്ടികളെ- എല്ലാവർക്കും ഈ സന്ദേശം നൽകു, ദേഹസഹിതം ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളെയും മറന്ന് സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു, അപ്പോൾ എല്ലാ ദു:ഖങ്ങളും ദുരൈയാക്കും.**

**ചോദ്യം:-** നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഏതു കാര്യത്തിൽ ബാബുയെ ഹോളോ ചെയ്യണം?  
**ഉത്തരം:-** ഈ ബൊമാവ് തന്നേതെല്ലാം ഇഷ്യരാർപ്പണം ചെയ്ത് പുർണ്ണമായും ട്രസ്റ്റിയായി മാറി, ഇപ്രകാരം ട്രസ്റ്റിയായിട്ടിരിക്കു. രണ്ടിലും അനാവശ്യമായ ചെലവ് ചെയ്ത് പാപാത്മാക്ഷേരക്ക് നൽകരുത്. തന്നേതായതിനെയല്ലാം ഇഷ്യരീയ സേവനത്തിൽ അർപ്പിക്കു. പുർണ്ണമായും ട്രസ്റ്റിയായി മാറു, ബാബുയുടെ ശ്രീമതപ്രകാരം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കു. ഏതു കുട്ടി എത്രതേം ശ്രീമതപ്രകാരം നടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ബാബു കാണുന്നുണ്ട്.

**ഗീതം :-** അങ്ങ് സ്നേഹ സാഗരനാണ്.....

**ഓം ശാന്തി.** കുട്ടികൾ ഗീതം കേട്ടില്ലോ. ബാബു ഞങ്ങൾ എവിടെ നിന്നാണ് വന്നത്, എപ്പോഴാണ് വന്നത്, തിരിച്ചുപോകുവാനുള്ള വഴി എങ്ങനെ മറന്നു? ഈ ദ്രാമ കാതിൽ കേൾപ്പിച്ചു തന്നാലും. ഞാൻ ആരാണ്, എവിടെ നിന്നാണ് വന്നത്, പിനീട് എവിടേയ്ക്ക് പോയി. ഈ ജനാനത്തിന്റെ ഒരു തുള്ളി നൽകു, എന്നുകൊണ്ടുവരാണ്? പിനീട് ബാബുയെയും സർഗ്ഗതേയും എങ്ങനെ മറന്നു, എങ്ങനെ ഇവിടെ വന്ന ദു:ഖിയായി - ഈ രഹസ്യം കാതുകളിൽ കേൾപ്പിച്ചാലും. ഇപ്പോൾ ബാബു ജനാനസാഗരനും പവിത്രതയുടെ സാഗരനുമാണ്, പ്രേമസാഗരനുമാണ്. ശാന്തിയുടെയും സുവത്തിന്റെയും സന്പത്തിന്റെയും സാഗരൻ കൂടിയാണ്. ഇപ്പോൾ പരിശയില്ലാത്ത ബാബുയിലൂടെ ഈ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കി. ആദിയിൽ എവിടെ നിന്നാണ് വന്നത്, പിനീട് മധുത്തിൽ എന്തു സംഭവിച്ചു, വഴി മറന്ന് ദു:ഖിതരായിമാറി. ഇപ്പോൾ പീണ്ടും ബാബുയോട് പറയുകയാണ്, ബാബു ഞങ്ങൾക്ക് വഴി പറഞ്ഞു തന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് തന്റെ സുഖ യാമത്തിലേക്കും ശാന്തി യാമത്തിലേക്കും പോകണം. ബാബു തന്നെയാണ് ഇരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത് - നിങ്ങൾ ആദിയിൽ ആരാധിരുന്നു, പിനീട് മധുത്തിൽ എന്തുണ്ടായി. എങ്ങനെയാണ് ഭക്തിമാർഗം ആരംഭിച്ചത്, അന്തിമത്തിൽ എന്തു സംഭവിച്ചു, ഈ ആദിമധ്യ അന്ത്യത്തിന്റെ രഹസ്യം ഇപ്പോൾ ബുദ്ധിയിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇത് ദ്രാമയാണുല്ലോ. ഇതു മനുഷ്യർക്ക് തീർച്ചയായും അറിയണം, എന്തുകൊണ്ടൊരു എല്ലാവരും അഭിനേതാക്കളാണ്. നമ്മൾ എല്ലാ ആത്മാക്കളും നിരക്കാരി ശാന്തിയോക്തതിൽ നിന്നുമാണ് വന്നതെന്ന് അറിയാം. ഇത് ശബ്ദത്തിന്റെ യാമമാണ്. മുലവതനം, സുക്ഷ്മ വതനം , പിനീടാണ് സ്ഥൂല വതനം. പീണ്ടും മുലവതനത്തിൽ നിന്നും ആത്മാക്ഷേരം ശബ്ദത്തിന്റെ ലോകത്തിൽ വരുന്നു, ശരീരത്തെ യാരാണെച്യേത് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ആത്മാവിന്റെ നിവാസസ്ഥാനം ശാന്തിയാമമാണ്. ഈ കാര്യങ്ങളാണും ലോകത്തിലുള്ള ഒരാൾക്കും അറിയുകയില്ല. ജനാനസാഗരനായ ബാബു തന്നെ വന്നാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ജനാനസാഗരനെന്ന് പറയുന്നത് പാരലാക്കിക പരംപിതാ പരമാത്മാവിനെയാണെന്ന് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി തത്കയാണ്. മനുഷ്യനെ പറയാൻ സാധ്യക്കുകയില്ല. ഈ മഹിമ കേവലം ഒരു ബാബുയുമാത്രമുള്ളതാണ് മറ്റാർക്കും ബാബുയെ അറിയുക തന്നെയില്ല. ഇപ്പോൾ വിനാശത്തിന്റെ സമയമാണ്. പാടാറുണ്ട് വിനാശകാലെ വിപരീത ബുദ്ധിയുള്ളവർ യുണോപ്പ് വാസികളാണ്... ഇപ്പോൾ ബാബു നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയോഗം ബാബുയുമായി കുട്ടിച്ചേര്ത്തിരിക്കുകയാണ്. എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. ഞാൻ മുസൽമാനാണ്, ഫിന്ദുവാണ്, ബഹാദുര്യാണ്.. ഇതെല്ലാം ദേഹത്തിന്റെ ധർമ്മമാണ്. ആത്മാവ് ആത്മാവു തന്നെയാണ്. ബാബു മനസ്സിലാക്കി തത്കയാണ് - ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളെയും ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായിമാറും. ബാബു പറയുന്നു- ഈ ദേഹത്തെയും മറക്കു. ഈ എല്ലാവർക്കും വേണ്ടിയുള്ള ബാബുയുടെ നിർദ്ദേശമാണ്. ദേഹസഹിതം ദേഹത്തിന്റെ എത്രത്തിലും സംബന്ധിക്കുന്നേണ്ട എല്ലാവരെയും മറക്കു. ഞാൻ ആത്മാവാണ്. നമ്മൾ എല്ലാ സഹോദരങ്ങളുടെയും അച്ചുൻ ഓരജാണ്. ഈ ബൊമാവിന്റെ ആത്മാവും പറയുന്നു, നാം ആത്മാവാണ്, അപ്പോൾ എല്ലാവരും സഹോദര സഹോദരങ്ങളാണ്. ഈ സമയം എല്ലാ സഹോദരങ്ങളും പതിത ദു:ഖികളാണ്. എപ്പോഴാണോ ദാഹരയും ആദിയിൽ രാവണ രാജ്യം ആരംഭിച്ചത് അപ്പോൾ നിങ്ങൾ വാമമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോയി. അപ്പോഴാണ് പിനീട് മറ്റൊള്ള ധർമ്മങ്ങളും ആരംഭിച്ചത്. പകുതി സമയം നിങ്ങൾ പവിത്രമായിരുന്നു. പിനീട് പകുതിയിൽ നിങ്ങൾ പതിതമായി മാറി. 21 ജൂൺ എന്ന്

ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് പാടപ്പുടാറുള്ളത്. കുമാരിയ്ക്ക് 21 കുലത്തെ ഉദ്ധരിക്കാൻ സാധിക്കും. കുമാരിയ്ക്ക് ബഹുമാനമുണ്ട്. നിങ്ങൾ ഭാരതത്തെ മാത്രമല്ല മുഴുവൻ ലോകത്തെയും ഉദ്ധരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയമാല്ലോ നമ്മൾ ആത്മാക്കലെല്ലാം ശിവബാബയുടെ കൂട്ടികളാണ്. അപ്പോൾ കുമാരമാരും ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. പ്രജാപിതാ ബേഹാവിഞ്ചീ കൂട്ടികളാകുമോന്താണ് സഹോദരി സഹോദര ഓരായിരിക്കുക. ഈ അഥാനം നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കാണ് ഉള്ളത്. നമ്മൾ ആത്മാക്കലെല്ലാം സഹോദര സഹോദരമാരാണ്. എല്ലാവരും ബാബയെ വിളിക്കുന്നുണ്ട്- അല്ലെങ്കിൽ പതിത പാവനാ വരു. ഇവിടെ രാവണനിൽ നിന്നും ദു:ഖത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കു. പിനീക് തൈജജ്വുടെ വഴി കാട്ടിയായിമാറി തൈജജ്വൈ തിരിച്ചുകൊണ്ടു പോകു. തൈജജ്വൈ ദു:ഖത്തെ ഹരിക്കു, സുഖം നൽകു. ബാബ വന്നു കഴിഞ്ഞു എന്നു നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ മനസ്സിലായി. നമ്മളെ ഈ കലിയുഗിരാവബന്നനിൽ നിന്നും ഫോട്ടിച്ച് കുടുക്കുമോന്തു പോകും. ബാബയ്ക്കറിയാം എല്ലാ ആത്മാക്കലും പതിതമാണ്. അതിനാൽ ശരീരവും പതിതമാണ്. ആത്മാവിന്നെയാണ് പാവനമാക്കി തിരിച്ച് നിർവ്വാണ യാമത്തിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നത്. ഭൂതത്തിൽ നിന്നും വർത്തമാനവും വർത്തമാനത്തിൽ നിന്ന് പിനീക് ഭാവിയും ഉണ്ടാകുന്നു. ആർ- മധു- അന്ത്യം, വീണ്ടും ആർ. സത്യയുഗം ആർ, കലിയുഗം അന്ത്യം, പിനീക് ഭാവി സത്യയുഗം തന്നെയായിരിക്കും. ഇത് സഹജമാനമല്ലോ. ശരി ഇതിനിടയിൽ എന്നാണുണ്ടായത്? നമ്മൾ എങ്ങനെയാണ് വീണ്ടെന്ത്? നമ്മൾ പാവന ദേവതയായിരുന്നു, പിനീക് എങ്ങനെ പാവനത്തിൽ നിന്നും പതിതമായി മാറി. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തന്നു, എപ്പോൾ രാവണ രാവണ രാവണരാജ്യം ആരംഭിച്ചോ അപ്പോഴാണ് നിങ്ങൾ പതിതമായി മാറിയത്. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും നിങ്ങളെ ഭാവിയിലെ ദേവതയാക്കിമാറ്റാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇതിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടെങ്കിൽ യാതൊരു കാര്യവുമില്ല. ബാബ പറയുന്നു- നിങ്ങളെ ഈ വിഷയസാഗരത്തിൽ നിന്നും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോവുകയാണ്. എന്നേ തോണിയെ അക്കരെ എത്തിക്കു എന്ന് പാടാറുണ്ടല്ലോ. എല്ലാവരും ഒരു ബാബയെ തന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത്, തൈജജ്വൈ തോണി മുങ്ഗിപ്പോയിരിക്കുകയാണ്, അതിനെ ക്ഷീരസാഗരത്തിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകു. ബാബയെ തോണിക്കാരെന്നെന്നും പുന്നോട്ടക്കാരെന്നും പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ മുശകാടിൽ വീണിരിക്കുകയാണ്. തൈജജ്വൈ വീണ്ടും പുകളും പുന്നോട്ടത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകു. ദേവതകൾ പുകളുണ്ടല്ലോ. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും മുള്ളാണ്. പരസ്പരം ദു:ഖം നൽകിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. ദേവതകൾ ഒരിക്കലും ദു:ഖം നൽകുകയില്ല. അവിടെ സുഖം തന്നെ സുവമാണ്. അവിടെ കേവലം നിങ്ങൾ പാടുക മാത്രമേ ചെയ്തിരുന്നുള്ളൂ, ഇവിടെ പ്രാക്കടിക്കലിൽ കേടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പറയുന്നു ബാബു തൈജജ്വൈ എപ്പോൾ മുതലാണ് മിന്നത്? ഈ സൃഷ്ടി ചുക്കത്തെ തൈജജ്വൈ എങ്ങനെ മിന്നുപോയി. സത്യ-തേത്രായുഗത്തിൽ നിങ്ങൾക്കിൽ അറിയുമായിരുന്നില്ല. എന്തുകൊണ്ടുനാൽ അവിടെ സുവികളായിരുന്നു, പിനീടെങ്ങനെ ദു:ഖിയായിമാറി. എപ്പോഴാണ് രാവണരാജ്യം ആരംഭിച്ചത്. ഭാരതവാസികൾ രാവണനെ കത്തിച്ചുകൊണ്ടയിരിക്കുന്നു. ഇതു വരെയ്ക്കും രാവണന്റെ വിനാശം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരോ പർഷ്വവും കൂടുപോൾ കത്തിക്കുകയില്ല, ഇത് ഭക്തിമാർഗ്ഗമാണ്. ഇപ്പോൾ രാവണരാജ്യം അവസാനിക്കും. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ ഓരോ പർഷ്വവും രാവണനെ കത്തിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ മരിക്കുന്നേയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ രാവണൻ മരിച്ചതുപോലെയാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ രാവണരാജ്യത്തിനു ഇപ്പോൾ അവസാനിക്കും. 5 ഭൂതങ്ങളുടെ തല മുറിക്കും. ആദ്യമാദ്യം കാമത്തിന്റെ തലയാണ് മുറിക്കുണ്ടത്. കാമം തന്നെയാണ് മഹാശത്രു. ബാബ പറയുന്നു - ഈ 5 ഭൂതങ്ങളുടെ മുകളിൽ വിജയം നേടുന്നതിലും നിങ്ങൾ വിശ്വത്തിനു മുകളിൽ വിജയം നേടുന്നു. മനുഷ്യർ സ്വയം പറയുന്നു, തൈജജ്വൈ പതിതമാണ്. അതിനാലാണ് വിജിക്കുന്നത് പതിതരെ പാവനമാക്കുന്നതിനു വരു. ആത്മാവാണ് വിളിക്കുന്നത്, മേ പതിത പാവനാ അല്ലെങ്കിൽ ബാബു തോണിക്കാരാ, ഒയോ ഹൃദയനായ ബാബു.. ബാബ പറയുന്നു, തോൻ കർപ്പു കർപ്പും വരുന്നുണ്ട്. എങ്ങനെയാണ് വരുന്നതെന്തെന്ന് ആർക്കും അറിയുകയില്ല. ഗീതയിലും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്- ഭഗവാനാണ് വരുന്നത്, ഇതാർക്കും അറിയുകയില്ല. ഗീതയെ തന്നെ പാപരയുഗത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വന്നു. ദാപരയുഗത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം ലോകം ഒന്നുകൂടി പതിതമായിമാറി. അപ്പോൾ ദാപരയുഗത്തിൽ കൂപ്പണ്ണൻ വന്ന് എന്നാണ് ചെയ്തത്? മനുഷ്യൻ ഒന്നും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പുർണ്ണമായും അസ്ത്രൂമായ കാര്യങ്ങളാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ എല്ലാവരും സത്യത്തിന്റെ മാർഗ്ഗത്തിലായിരിക്കും. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ അസ്ത്രൂതയിൽ നിന്നും സത്യതയുള്ളവരായി മാറുകയാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് നിങ്ങളാണ് സമൃദ്ധി നിർവ്വികാരി പുജ്യരായിരുന്നത്. നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് ഇപ്പോൾ വികാരി പുജാരിയായിമാറി യിരിക്കുന്നത്. അങ്ങു തന്നെയാണ് പുജ്യൻ..... ആദ്യം നിങ്ങൾ പുജ്യരായിരുന്നു, 21 ജനം വരെയ്ക്കും, പിനീക് പുജാരിയായിമാറി. സത്യയുഗത്തിൽ 8 ജനവും പിനീക് തേത്രായുഗത്തിൽ 12 ജനവും എടുത്തു. ബാബ തന്നെയാണ് പരഞ്ഞു തരുന്നത്- നിങ്ങൾ എങ്ങനെ പതിതമായിമാറി, എപ്പോൾ മുതലാണ് വീഴാൻ ആരംഭിച്ചത്. ഈ സൃഷ്ടി ചുക്കം കരഞ്ഞിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെ ചരിത്രവും

ബുമിശാസ്ത്രവും ഇതിന്റെ ആദിമധ്യ അന്തൃത്തിന്റെ രഹസ്യം ബാബു മനസ്സിലാക്കി തത്കയാണ്. എല്ലാവരും ഒരേപോലെ മനസ്സിലാക്കുകയില്ല. നമ്പർ വൈസ് അനുസരിച്ചാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

ബാബു പറയുന്നു— എന്ന് വന്ന് രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് സർവ്വ ഗുണ സ്വന്നനരായി മാറണം, ആതു വരെയ്ക്കും സത്യയുഗത്തിലേക്ക് പോകുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ആയിരാറേണ്ടത് ഇവിടെയാണ്. പിന്നീട് ഭാവിയിൽ പോയി നിങ്ങൾ രാജ്യം ഭരിക്കും. അതിനിടയിൽ എല്ലാം വിനാശമാകും. തീർച്ചയായും വിനാശം കാണുക തന്നെ ചെയ്യും. നിങ്ങൾ പ്രാക്കടിക്കലിൽ തന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കും. നിങ്ങൾക്ക് ഒരൽപ്പം പോലും അറിയുകയില്ല—അടുത്തതായി എന്നാണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന്. എന്നാണോ കൽപ്പം മുമ്പും സംഭവിച്ചത്, ആതു തന്നെ സംഭവിക്കും.

നിങ്ങളോട് മൊത്തത്തിൽ പറയുകയാണ്— സ്ഥാപനയും വിനാശവും ഉണ്ടാകണം. വിനാശം എങ്ങനെയുണ്ടാകും? എപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്നുവോ അപ്പോൾ കാണാം. ദിവ്യദൃഷ്ടിയിലൂടെ വിനാശം കണ്ടിട്ടുണ്ടാലോ. സ്ഥാപനയുടെ സാക്ഷാത്കാരവും ദിവ്യദൃഷ്ടിയിലൂടെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അത് ഇനി പ്രാക്കടിക്കലിൽ കാണും. ബാക്കി കുടുതലായി ധ്യാനത്തിലേക്ക് പോകുന്നതും നല്ലതല്ല. പിന്നെ വൈകുൺത്തിൽ പോയി നൃത്തം ചെയ്യാൻ ആരംഭിക്കും. അഞ്ചാനവും ഇല്ല, ഫോഗവും ഇല്ല, രണ്ടിൽ നിന്നും വണ്ണിക്കപ്പെടും. ധ്യാനത്തിലേക്ക് പോകേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയില്ല. കേവലം ഭോഗ വൈയ്ക്കുന്നുവോ ധ്യാനത്തിലേക്ക് പോകാറുണ്ട്. നിങ്ങൾ ബാഹമണ്ണരാണ് അവിടേയ്ക്ക് പോകുന്നത്. ദേവതകളുടെയും ബാഹമണ്ണരുടെയും ഒരു സഭയാണ് ഉള്ളത്. ഇവിടെ നിങ്ങൾ അച്ചുന്നേം വീടിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. പിന്നീട് നിങ്ങൾ വിഷ്ണുപുതിയിലേക്ക് പോകാൻ യോഗ്യരായി മാറുന്നു. ഒരു കനുകയുടെ പിവാഹനിശയം നടക്കുന്നുവോൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കും— ഭർത്തുഗൃഹത്തിൽ എങ്ങനെ നടക്കണം, എല്ലാവരോടും വളരെ സ്നേഹഭേദത്താട പെരുമാറണം, വഴക്കിക്കരുത്. ഇവിടെയും അതുപോലെ തന്നെയാണ്. ബാബു പറയുന്നു നിങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ തന്നെ സർവ്വഗുണ സ്വന്നനരായി മാറണം. സർഗത്തിൽ യുല്ലം വഴക്കുകൾ മുതലായവയെയാനും ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ വിഷ്ണുപുരി ഭർത്തുഗൃഹത്തിലേക്ക് പോവുകയാണ്. അവിടെ മഹാ വൈഷ്ണവരായിരിക്കും. വൈഷ്ണവ ദേവതകൾ ഏരിക്കലും വികാരത്തിലേക്ക് പോവുകയില്ല. വികാരം ഹിന്ദസയാണ്. അഹിനിസ പരമോ ദേവിദേവതാ ധർമ്മം എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം നമ്മൾ അച്ചുന്നേം വീടിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നമുകൾ വിഷ്ണു പുരിയിലേക്ക് പോകണം. അവിടെ വളരെ സുവമായിരിക്കും എന്നറിയാം. വിവാഹത്തിനു മുമ്പ് കനുക കീറിയ വസ്ത്രമായിരിക്കും ധരിക്കുക, ഇതിനെയാണ് വന്നവാസം എന്നു പറയുന്നത്. നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് ഇപ്പോൾ എന്നാണ് ഉള്ളത്? ഒന്നും തന്നെയില്ല. ഇതെല്ലാം തന്നെ കല്ലും മണ്ണമാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് ആരംഭണാഞ്ചർ ഒന്നും അണിയേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയില്ല. പക്ഷേ പറയുന്നുണ്ട് ഗൃഹസ്ഥത്തിൽ ഇരിക്കണം, വിവാഹത്തിലെല്ലാം പക്കടുകണം. അതിനാൽ ആരംഭണാഞ്ചേരും അണിയേണ്ടാലു വിലക്കുന്നില്ല. അല്ലെങ്കിൽ വിധവയെന്നു പറയും. ആരംഭണാഞ്ചർ അണിയുന്നില്ലപ്പോൾ. പേര് മോശമാകുന്നു, അതിനാലാണ് പറയുന്നത് പേര് മോശമാകരുത്. എന്തുവേണ്ടെങ്കിലും ധരിച്ചോളും, സ്വയത്തെ ആത്മാപാണ്ണനു മനസ്സിലാക്കി ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു. എവിടെ വേണെങ്കിലും പോയ്ക്കോളും, ഇല മന്ത്രം ഒർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം. എന്നാൽ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കു. ഇവിടെ നമ്മൾ ബാബുയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചാണ് പോകുന്നത്. ബാബുയോടൊപ്പം ബന്ധം നിരുവേറുന്നു. എന്നാൽ കൈകൾ കൊണ്ട് കർമ്മം ചെയ്യുകയും മനസ്സ് കൊണ്ട് ഓർമ്മിക്കുകയും വേണം.... അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കും ഇവർ ഉച്ചവരാണ്. ആരംഭണാഞ്ചർ എല്ലാം അണിഞ്ചു വിവാഹത്തിനു പോയ്ക്കോളും. ഒരുമിച്ചിരിക്കു എന്നാൽ മഹാവീരനായിരിക്കണം. സന്ധാസിമാരെയും കാണിക്കുന്നുണ്ടോ— ഗുരു വേശ്യയുടെ അടുത്തേക്ക് അയച്ചു, സർപ്പത്തിനടുത്തേക്ക് അയച്ചു. ആരാണോ സാമർത്ഥ്യത്തോടു കൂടി പാസായി കാണിക്കുന്നത് അവരെയാണ് മഹാവീരൻ എന്നു പറയുന്നത്. ബാബുയുടെ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരു കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളും ചണവലപ്പെടുകയില്ല. ബാബുയെ മറക്കുന്നുവോൾ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങൾ ചണവലമാകുന്നത്. നിങ്ങൾ വിശദത്തിന്റെ അധികാരിയായാണ് മാറുന്നത്, ഇതെന്നും ചെറിയ കാര്യമാണോ. സന്ധാസിമാർക്ക് ഇല കാര്യത്തെ കുറിച്ച് പുർണ്ണമായും അറിയുകയില്ല. കുറിച്ചു കാര്യങ്ങൾ ശാസ്ത്രങ്ങളിലും ഉണ്ട്, എന്നാൽ വണ്ണഡിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ശ്രവാനു വാചാ— എന്ന് നിങ്ങളെ രാജയോഗമാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. എത്ര അസുരമാരുടെ ജോലിയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ദേവതയായി മാറുകയാണെങ്കിൽ ദൈവീകർണ്ണങ്ങളെ യാരുണ്ടെന്നു ചെയ്യണം. ഏറ്റവും വലുത് കാമത്തിന്റെ മുള്ളാണ്. ശൈലമായതു കാരണം ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വീണു പോവുകയാണ്. മായ ചാട്ടവാറു കൊണ്ട് അടിക്കുകയാണ്.

അപോഴാൻ പറയുന്നത്, ആശ്വര്യത്തോടുകൂടി കേടു, പറഞ്ഞു..... ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒരു ബാബയുടേതായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. പറയാറുണ്ടല്ലോ നൊന്നുണ്ടാം ഇഷ്യറനു നൽകിയിരിക്കുകയാണ്. അപോഴൾ നിങ്ങൾ സുക്ഷിപ്പുകാരായി മാറിയില്ല. ഇതെല്ലാം അങ്ങയുടേതാണ്, നെങ്ങർക്കും അങ്ങയുടെ ശ്രീമതപ്രകാരം നടക്കണം. ബാബയും കാണുന്നുണ്ട് എല്ലാം ബാബയ്ക്ക് അർപ്പിച്ച് എങ്ങനെയാണ് ബാബയുടെ ശ്രീമതപ്രകാരം നടക്കുന്നത്. ഒരിക്കലും തലകീഴായ ചെലവ് ചെയ്ത് പാപാത്മാക്ഷർക്കൊന്നും നൽകരുത്. ആരംഭത്തിൽ ഈ ബേഹാവി ട്രസ്റ്റിയായി മാറികാണിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം ഇഷ്യരാർപ്പണം ചെയ്ത് സ്വയം ട്രസ്റ്റിയായിമാറി. ആർക്കും ഒന്നും നൽകിയില്ല. ഇഷ്യരാർത്ഥം നൽകുകയാണെങ്കിൽ അത് ഇഷ്യരീയ കാര്യത്തിനു തന്നെ ഉപയോഗിക്കണം. ശരീര നിർവ്വാഹവും നടക്കണമല്ലോ, എന്തെല്ലാമാണോ ഉണ്ടായിരുന്നത് അതെല്ലാം സേവനത്തിൽ അർപ്പിച്ചു. ബേഹാവിനെ കണ്ണ് മറുള്ളവരും ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചു. ഭട്ടിയല്ലാം നടത്തി. ഭട്ടി ചെയ്തിപ്പില്ലെങ്കിൽ ഇതെയധികം കൂടിക്കർ സേവനത്തിനു വേണ്ടി എങ്ങനെയാണ് സമർത്ഥശാലിയായി മാറുക. പാക്കിസ്ഥാനിൽ പറിച്ചു പിനെ ഇവിടെ വന്നും പറിച്ചു. അപോഴൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ യോഗ്യരായോ അപോഴൾ പുറത്തുപോകാൻ ആരംഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ വരെയ്ക്കും നോക്കു എത്രയാണ് പ്രദർശിനി മുതലായവ ബെയ്ക്കുന്നത്. വലിയ വലിയവർക്ക് കഷണപത്രികയെല്ലാം നൽകുന്നു. ഈ അഞ്ചാന യജ്ഞത്തിലും അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള വിഘ്നങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. വിഘ്നങ്ങളിൽ പേടിക്കരുത്. അബുലകളിൽ എത്രയാണ് അത്യാചാരമുണ്ടാകുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു— യോഗബലത്തിരുന്ന് അവർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കു. ഭഗവാനായ ബാബയുടെ കൂടിയായിമാറി പിനീട് ബാബയെ തന്നെ മരിന്നു പോകുന്നു. മായയുടേതായി മാറുന്നു. ഇതും ജയത്തിന്റെയും തോൽവിയുടേയും കളിയാണ്. പക്ഷേ ബോംക്സിംഗ് പോലെയാണ്. മായ മുക്കിനിടി കുഞ്ചോഡി ബോധം കെടുപോകുന്നു. ബാബ പറയുന്നു— മായയോട് ഒരിക്കലും തോൽക്കരുത്. പവിത്രമായിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറും. എത്ര വലിയ സന്പാദ്യമാണ്. അമവാ പുരിഞ്ഞ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ പോയി ദാസനും ദാസിയുമായി മാറും. രാജധാനി ഇവിടെ തന്നെയാണ് സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നേഹ സ്വമരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കർക്ക് നമസ്കാരം.

### ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം:

1. ഏതു വരെ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുവോ അതു വരെ അഞ്ചാനാമൃതം കൂടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. മഹാവീരനായിമാറി മായയുടെ ബോക്സിംഗിൽ വിജയിയായി മാറണം. എല്ലാവരോടൊപ്പുമുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം നിരവേദ്ധിക്കൊണ്ടും ഹൃദയം ഒരു ബാബയുമായി ബെയ്ക്കണം.
2. വിഘ്നങ്ങളിൽ ദയക്കരുത്. സേവനത്തിൽ തന്മുൻനെയെല്ലാം സഹായിക്കിക്കണം. ഇഷ്യരാർപ്പണം ചെയ്ത് ട്രസ്റ്റിയായി മാറണം. ഒന്നും തലകീഴായ കാര്യങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കരുത്.

**വരദാനം:- ധബിൾ ലൈറ്റ് കർമ്മാതീത അവസ്ഥയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന കർമ്മ യോഗിയായി ഭവിക്കേടു.**

കർമ്മത്തിലേക്ക് വരുന്നത് സാഭാവികമാണെന്നത് പോലെ കർമ്മാതീതമാകുന്നതും സാഭാവികമാകണം, ഇതിന് വേണ്ടി ധബിൾ ലൈറ്റ് കുറഞ്ഞു. ധബിൾ ലൈറ്റ് കുറഞ്ഞു വേണ്ടി കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും സ്വയം തിരിച്ചെന്ന സുക്ഷിപ്പുകാരനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു, ഒപ്പം ആത്മീയ സ്ഥിതിയിലിരിക്കാനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യും. ഈ രണ്ട് കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ വെക്കുന്നതിലും സെക്കന്റ്സിൽ കർമ്മാതീതവും സെക്കന്റ്സിൽ കർമ്മയോഗിയുമായി മാറാൻ സാധിക്കും. നിമിത്ത മാത്രം കർമ്മം ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടി കർമ്മയോഗിയുകു, പിനെ കർമ്മാതീത അവസ്ഥയുടെ അനുഭവം ചെയ്യും.

**സ്നാഗർ: ആരുടെ മനസ്സിലാണോ വിശ്വാസമായിട്ടുള്ളത് അവരെ സംബന്ധിച്ച് അസംഭവ്യ കാര്യവും സംഭവ്യമാകുന്നു.**