

**മധുരമായ കൂട്ടികളെ, ശ്രിവബാബയ്ക്ക് ഈ ഒരു ആഗ്രഹമേയില്ല, കൂട്ടികൾ വലുതാ കുന്നോൾ എന്ന് സേവനം ചെയ്യണമെന്ന്, ബാബ ഒരിക്കലും വൃഥനാവുകയില്ല, ബാബ തന്നെയാണ് നിഷ്കാമ സേവായാൽ.**

**ചോദ്യം:-** ഭോലാനാമനായ ശ്രിവബാബ നമ്മൾ എല്ലാ കൂട്ടികളുടേയും വളരെ വലിയ ഉപദോക്താവാണ്. എങ്ങനെ?

**ഉത്തരം:-** ബാബ പറയുന്ന താൻ ഇതെല്ലാം നിഷ്കളക്കനായ ഉപദോക്താവാണ്, നിങ്ങളുടെ എല്ലാ പഴയ വന്നതുക്കലെല്ലാം സീക്രിപ്റ്റ് അതിനു പകരമായി എല്ലാം പുതിയ പുതിയ വന്നതുകൾ നൽകുന്നു. നിങ്ങൾ പറയാറുണ്ട് ബാബാ ഈ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം എല്ലാം അങ്ങയുടേതാണ്, അതിനു പ്രതിഫലമായി നിങ്ങൾക്ക് മനോഹരമായ ശരീരം ലഭിക്കുന്നു, അളവറ്റ ധനം ലഭിക്കുന്നു.

**ഗീതം:-** ഭോലാനാമനെക്കാൾ വിചിത്രനായി മറ്റാരും തന്നെയില്ല.....

**ഓംശാന്തി.** ഈ ഗീതം ഭക്തിമാർഗത്തിൽ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏതെല്ലാം ഗീതങ്ങളുണ്ടോ അതെല്ലാം ഭക്തിമാർഗത്തിലേതാണ്. അതിന്റെ അർത്ഥമാണ് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ഭോലാനാമൻ എന്ന് ആരെയാണ് പറയുന്നതെന്ന് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലായി. ദേവതകളെ ഭോലാനാമൻ എന്നു പറയുകയില്ല. സുഭാമാവ് രണ്ടുപിടി അവിൽ നൽകി കൊട്ടാരം നേടി എന്നു പാടാറുണ്ടെല്ലോ. അതും എത്ര സമയത്തേക്ക് വേണ്ടി? 21 ജമദേതേക്ക് വേണ്ടി. ഇപ്പോൾ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലായി ബാബ വന്നാണ് ഭാരതവാസികൾക്ക് വജ്ഞങ്ങളും വൈശ്വര്യങ്ങളും കൊണ്ടുള്ള കൊട്ടാരങ്ങൾ നൽകുന്നത്. എന്തിനു പകരമായാണ് നൽകുന്നത്? കൂട്ടികൾ പിണ്ഠിട്ടുണ്ട് ബാബ ഈ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം എല്ലാം അങ്ങയുടേതാണ്. അങ്ങയ്ക്കു തന്നെ നൽകുകയാണ്. ആർക്കൈക്കിലും കൂട്ടികൾ ജനിച്ചാൽ പറയാറുണ്ടോ, ഭഗവാനാണ് നൽകിയതെന്ന്. ധനവും ഭഗവാൻ നൽകിയത് എന്നാണ് പറയാറുള്ളത്. പറയുന്നതാരാണ്? ആത്മാവ്. ഭഗവാൻ അർത്ഥമാണ് ബാബയാണ് നൽകിയത്. ബാബ പറയുന്നു - ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു എല്ലാം കൊടുക്കണം. ഇതിനു പകരമായി താൻ നിങ്ങൾക്ക് വളരെ മനോഹരമായ ശരീരം പകരമായി നൽകും, അപാര ധനം നൽകും. എന്നാൽ ആർക്കാണ് നൽകുന്നത്, തീർച്ചയായും കൂട്ടികൾക്കു തന്നെ നൽകും. എന്നാൽ ലാകിക അച്ചന്തിൽ നിന്നും അൽപ്പകാലത്തേക്കുള്ള ധനമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബ നമുക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത ധനം നൽകും. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് അഞ്ചാനവും ഭക്തിയും തമ്മിൽ രാത്രിയും പകലും വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഭക്തിയിൽ എല്ലാം അൽപ്പകാലത്തേക്ക് വേണ്ടി യാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ധനമുണ്ടെങ്കിൽ സുവമുണ്ട്. ധനമില്ലാതെ മനുഷ്യർ എത്രയാണ് ദു:ഖമനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കൂട്ടികൾക്കിയാം ബാബ നമുക്ക് അളവില്ലാത്ത ധനമാണ് നൽകുന്നത്. അതിനാൽ സന്ദേശാഷമുണ്ട്. സുവഡ്യാമത്തിൽ സുവത്തിനു ധാതാരു കുറവും ഇല്ല. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ രാജധാനിയാണ്. അവിടെ പറയുന്നതു തന്നെ പവിത്ര ശൃംഗാരം ആശാമം എന്നാണ്. ബാബ എത്ര നിഷ്കളക്കനാണ് ബാബ എടുക്കുന്നതെന്നാണ്, നൽകുന്നതെന്നാണ്. എത്ര നല്ല ഇടപാടുകാരനാണ് ബാബ. പ്രത്യേകിച്ച് നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ഉപദോക്താവാണ് ബാബ. കൂട്ടി ജമമെടുത്തു പിന്നെ മുഴുവൻ സന്ധാരവും കൂട്ടിയുടേതാണ്. അവിടെ പരിധിയുള്ള ഉപദോക്താവാണ്. ഇവിടെ പരിധിയില്ലാത്ത നിഷ്കളക്കരുടെ നാമനാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത കൂട്ടികളുടെ ഉപദോക്താവാണ്. ബാബ പറയുന്നു, താൻ പരംധാര തത്തിൽ നിന്നും വന്നിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങളിൽ നിന്നും പഴയതിനെ എല്ലാം എടുത്ത് പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് നിങ്ങൾക്കല്ലോം നൽകുകയാണ്. അതിനാലാണ് ബാബവെയും ദാതാവും മറ്റാരും തന്നെയില്ല. നിഷ്കാമ സേവനമാണ് ചെയ്യുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു താൻ നിഷ്കാമയാണ്. എനിക്ക് ധാതാരു പ്രകാരത്തിലുള്ള അത്യുഗ്രഹവും ഇല്ല. ഇങ്ങനെയെന്നും പറയുകയില്ല, നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ ജോലിയാണ് വൃഥനായ അച്ചുനേന സഹായിക്കുക എന്നത്, എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ താനാണാല്ലോ നിങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ചത്. ഇല്ല, അച്ചുനേന പ്രായമായാൽ കൂട്ടികൾ അച്ചുനേന സംരക്ഷിക്കണമെന്നത് നിയമമാണ്. ഇരു ഇരു അച്ചുനേന ഒരിക്കലും പ്രായമാവുകയേയില്ല. ആത്മാവിന് ഒരിക്കലും പ്രായമാകുന്നില്ല. ഇതും നിങ്ങൾക്കിയാം ലാകിക അച്ചുനേന മകളിൽ പ്രതീക്ഷ വെയ്ക്കാറുണ്ട്, എനിക്ക് പ്രായമായാൽ മകൾ എന്ന് സേവനം ചെയ്യും. എല്ലാം തന്നെ മകൾക്ക് കൊടുത്താലും സേവനം പിന്നെയും ഉണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ ശ്രിവബാബ പറയുകയാണ് താൻ അഭോക്താവാണ്. താൻ എന്നും കഴിക്കേണ്ടില്ല. താൻ കേവലം കൂട്ടികൾക്ക് അഞ്ചാനം നൽകാനാണ് വരുന്നത്. സുപ്രീം ആത്മാവ് ആത്മാ കൾക്കിരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് കേൾക്കുന്നത്, എല്ലാം ചെയ്യുന്നതും

ആത്മാവു തന്നെയാണ്. സംസ്കാരം കൊണ്ടു വരുന്നതും ആത്മാവു തന്നെയാണ്, ഇതിന്റെ അധികാരത്തിലാണ് ശരീരം ലഭിക്കുന്നത്. ഇവിടെ മനുഷ്യർക്ക് അനേക മതമാണ് ഉള്ളത്. ചിലർ പറയാറുണ്ട്, ആത്മാവു തന്നെയാണ് പരമാത്മാവ്. ആത്മാവിൽ ഒന്നും തന്നെ പതിയുനില്ല. ആത്മാവിനെ നിർല്ലേപം എന്നാണ് പറയുന്നത്. അമവാ ആത്മാവ് നിർല്ലേപമാണെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ടാണ് പാപാത്മാവ്, പുണ്യാത്മാവ് എന്നു പറയുന്നത്. അമവാ ആത്മാവ് നിർല്ലേപമാണെങ്കിൽ പാപശരീരം പുണ്യശരീരം എന്നാണെല്ലാ പറയേണ്ടത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്കുണ്ടായാണ്, ഈ ശരീരത്തിലൂടെ. ആത്മാവിനെയാണെല്ലാ വിളിക്കുന്നത്. പറയാറുണ്ട് എൻ്റെ അച്ചുന്റെ ആത്മാവ് വന്നു, ടേസ്റ്റ് നോക്കി എന്നെല്ലാം. ആത്മാവാണെല്ലാ ടേസ്റ്റ് നോക്കുന്നത്. ബാബു ഇങ്ങനെ പറയുകയില്ല. ബാബു അദ്ദേഹത്താവാണ്. ആത്മാവ് വരുമ്പോൾ ബോഹമണ്ണരെയാണ് കഴിപ്പിക്കുന്നത്. എവിടെയെങ്കിലും ഇരിക്കുന്നാണെകും. ബോഹമണ്ണ മുതലായവരെ കഴിപ്പിക്കുക എന്നത് ഭാരതത്തിൽ സാധാരണമായ ഒരു കാര്യമാണ്. ആത്മാവിനെ തന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത്. അവരോട് എന്തെങ്കിലും ചോദിക്കും ചില സത്യങ്ങളും അവരിൽ നിന്നും പുറത്തുവരും. പിതൃക്കൈ കഴിപ്പിക്കുക എന്നതും ശ്യാമയിൽ അടങ്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. ഇതിൽ പ്രത്യേകിച്ചു അതഭൂതത്തിന്റെ കാര്യമാണും ഇല്ല. ബാബു ശ്യാമയുടെ രഹസ്യത്തെ ചുരുക്കി പറഞ്ഞു തരികയാണ്. ഇതെല്ലാം വിശദമായി ശ്യാമയുടെ രഹസ്യത്തെ മനസ്സിലാക്കി തരാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഓരോരോ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയെടുക്കാൻ വർഷങ്ങൾ എടുക്കും. നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് വളരെ സഹജമായ പറിപ്പാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. പതിപ്പാവനാ വരു എന്ന് പാടാറുമുണ്ട്, വന്ന തൈങ്കൈ പാപവന്മാക്കി മാറ്റു. ബാബുയുടെ പേരു തന്നെ പതിപ്പാവനാ എന്നാണ്. ബേഹാ, വിഷ്ണു, ശങ്കരിനെ പതിപ്പാവനാ എന്നു പറയാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ബാബുയെ തന്നെയാണ് പതിപ്പാവനാ, ലിഖാരേറ്റ് എന്നു പറയുന്നത്. ഭൂപരത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്നവൻ എന്നു ബാബുയെ തന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത്. ബാബു നിരാകാരനാണ്. ശിവക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി നോക്കു, അവിടെ ശിവലിംഗമാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. തീർച്ചയായും ചെച്ചതന്നുമാണ്, അതിനാലാണ് പുജ ചെയ്യുന്നത്. ഈ ദേവതകളും എപ്പോഴോ ചെച്ചതന്നുമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നു, അതിനാൽ ഫോട്ടോ വെച്ച് മഹിമ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആരക്കിലും നല്ല പ്രവൃത്തി ചെയ്തു പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവരുടെ ജ്യചിത്രമുണ്ടാക്കി മഹിമ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. പവിത്രരുടെ പുജ തന്നെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. മറ്റൊരാരു മനുഷ്യൻ്റെയും പുജ ചെയ്യാൻ സാധിക്കുകയില്ല. വികാരത്തിലൂടെയാണെല്ലാ ജനമെടുക്കുന്നത്, അവരുടെ പുജ ഉണ്ടാവുകയില്ല. ദേവതകളുടെയാണ് പുജ ഉണ്ടാകുന്നത്. അവരാണ് സദാ പവിത്രമായിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്കരിയാമെല്ലാ, ബാബു വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ വീണ്ടും സംഗമത്തിൽ വന്നിൽക്കുകയാണ്— സർജ്ജത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നതിന്. പിന്നീട് ദാപരയും മുതൽ രാവണരാജ്യം ആരംഭിച്ചു. രാവണരാജ്യം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ഉടൻ ശിവക്ഷേത്രങ്ങളും ഉണ്ടാക്കി. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ ചെച്ചതന്നുമാണ് അതാനും കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാബു സത്യമാണ് ചെച്ചതന്നുമാണ്. ബാബുയുടെ തന്നെയാണ് മഹിമ പാടുന്നത്. -നിരാകാരന് ശരീരം തീർച്ചയായും വേണമെല്ലാ. അതിനാൽ ബാബു തന്നെ വന്നാണ് വിശ്വത്തെ സർഗമാക്കി മാറ്റുന്നത്. ഈ സർഗ്ഗത്തിൽ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ സർഗ്ഗവാസിയായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിരാകാരനായ പരമപിതാ പരമാത്മ അതാനുസാരനാണ്. പക്ഷേ എങ്ങനെ കേൾപ്പിക്കും. പറയുന്നണ്ട്, ഞാൻ ഈ ശരീരത്തിലാണ് വരുന്നത്, എനിക്ക് ശ്യാമയിൽ ഈ പാർഡാണ് ഉള്ളത്. ഞാൻ പ്രകൃതിയുടെ ആധാരം എടുക്കുന്നു. ആരാഞ്ഞാ ആദ്യ നന്ദിലുള്ളത് അവരുടെ തന്നെയാണ് വളരെ ജനങ്ങളുടെ അന്തിമ ജനത്തിൽ ഞാൻ വന്ന് പ്രവേശിക്കുന്നത്. അവരുടെ പേര് ബേഹാവ് എന്നു വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. ആദ്യം ഇവരെല്ലാവരും ഭട്ടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ വളരെ പേരുകൾ പേരെല്ലാം വെച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ വളരെ പേര് പിന്നീട് ഉപേക്ഷിച്ചു പോയി. അതിനാൽ പേരു വെയ്ക്കുന്നതിലൂടെ എന്തു പ്രയോജനം? നിങ്ങൾ ആ പേരു കേൾക്കുന്നോരു അതഭൂതപ്പെട്ടു. നന്നിനോടൊപ്പം ഒരുമിച്ചു എത്ര സുന്ദരമായ പേരുകളായിരുന്നു. സന്ദേശി പേരു ചോദിച്ചു വരുമായിരുന്നു. ആ ലിംഗപ്പാലം തീർച്ചയായും എടുത്തു വെയ്ക്കുക തന്നെ വേണും. സന്ധാസിമാരും സന്ധാസം ചെയ്യുന്നോരു അവരുടെ പേരും മാറ്റാറുണ്ട്. പീടു ഉപേക്ഷിച്ചു വരികയാണ്. നിങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നൊന്നുമില്ല. നിങ്ങൾ വന്ന് ബേഹാവിന്നേതായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ശിവന്നേതു തന്നെയാണെല്ലാ. നിങ്ങൾ ബാപ്പാദ എന്നെല്ലാ പറയുന്നത്. സന്ധാസികൾ ഇങ്ങനെയായിരിക്കുകയില്ല. കേവലം പേരു മാറ്റുന്നണ്ട് എന്നാൽ ബാപ്പാദയെ ലഭിക്കുന്നില്ല. അവർക്ക് കേവലം ശുദ്ധവിനെയാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ഹംയോഗി പതിയിരുള്ള സന്ധാസിയും രാജയോഗി പരിധിയില്ലാത്ത സന്ധാസിയുമാണ്. രാത്രിയും പകലും വ്യത്യാസമുണ്ട്. പാടാറുണ്ട്, അതാനും, കേതി, വൈരാഗ്യം. അവർക്കും വൈരാഗ്യം തന്നെയാണ്. അവർക്ക് പീടി നോടും കുടുംബത്തെടുമാണ് വൈരാഗ്യം. നിങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ ലോകത്തിനോടുമാണ് വൈരാഗ്യം. സൃഷ്ടി മാറുകയാണ് എന്ന കാര്യം അവർക്ക് അറിയുന്നോയില്ല. നിങ്ങളുടെ പരിധില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം

என். ஒரு ஸுஷ்டி அவசானிகளை. நினைஶ்ரக் வேள்ளி புதிய லோகம் உள்ளாயிக்கொள்கிறீர்க்குயான். அவிடேய்க்க போகலை ஏற்காத வாவுமாகாத போகான் ஸாயிக்குயுமில்லை. மூடுத்தித்தில் அலை டிசூ கொள்கிறீர்க்குங்கள், புதிய லோகத்தில் கேவிடேவத்கலூடு ராஜுமாயிருங்கு. அதாளிபோஸ் வொபு ஸமாபிசூ கொள்கிறீர்க்குங்கள். நினைஶ்ரகவியாமலோ ஶிவபொவையை ஓர்மூக்குங்குதிலூடு பூங்கு தொவாயித்தீருா. ஹத் வழிர ஸஹஜமான் ஏற்காத ஓர்மூக்கான் மரங்கு போகுங்கு. கெதிமார்஗த்திலை அத்தார அனுஷ்டாங்கைச் சூரியமாயும் வேரிடதான். திரிசூ தஞ்சீ வீடிக்கேலைக் குத்தகை போகான் ஸாயிக்குக்கயில்லை. தீர்சூயாயும் ஏல்லாவற்கும் புதுங்கும் ஏடுகளை. வீடிக்கேலைக் போகாங்குதை ஸமயம் ஏரு ப்ராவஶை மாற்றமான். ஹன்யார் மோக்கா ப்ராபிசூ ஹது கேவலம் வெருா பராசுலிவான். வொபு பர யூங்- ஏதாமாவிங்கு ஹடகை வெஷ் திரிசூ போகான் ஸாயிக்குக்கயில்லை. ஹல்லுக்கித் தூஷுவங் கல்லியும் பூர்த்தியாகில்லை. ஓரோருத்தற்கும் தீர்சூயாயும் ஸதோ, ரஜோ, தமோயிலேக்க வருக தனை வேள்ள. யாராகும் பேர் மோக்கத்திங்கு வேள்ளியான் வருங்கள். மோக்கமுளைக்குங்கில்லை ஏங்கு மன்னிலாக்கித்திக யான். ஹத் அனாளியாயி உள்ளாக்கப்படுத்துமாய நாடகமான். ஹதினொளிக்கலூா நாஸா ஸஂவீக்குங்கில்லை. ஹத் ஹவிட நிங்கு பரங்கு போயிடுக்கெக்கித் 5000 வர்ஷத்திங்கு ஶேஷம் ஹதே போலை தனை பரங்கு போகுா. ஹதும் நினைஶ்ரகுக்கீர்யாமலோ, ஸாபு ஏது நிஷ்குக்கான். பதித பாவுங்காய ஸாபு பராயாமத்தில் நிங்கு பார்டுதினியிக்கொன் வேள்ளி வானிரிக்குக்கயான். ஸாபு தனை யான் மன்னிலாக்கி தருங்கள், ஹத ஸ்ராம ஏனைநெயான் உள்ளாக்கியிடுதைத், ஹதித் தூஷுமாயிடுதைத் தூஷுமாமான்? ஹன்னை பரியாருங்கலோ, ஹத லோகத்தில் ஏதுவும் வலிய டாஶுவான் அருான்? அதிலும் ஸஂவூகமமங்குபாரிசூன் பேருக்கு பரியாருங்கள். நினைஶ்ரகவியாமலோ, ஏதுவும் வலிய யான வான் அருான்? அவர் பரியாரு அமேரிக்க. பகைசு நினைஶ்ரகவியாமலோ ஸுர்஗த்தில் ஏதுவும் வலிய யான வான் ஹத லக்ஷ்மீநாராயணங்கள். நினைஶ்ரக டாவியிலேக்க வேள்ளி புதுஷார்த்தம் செய்து கொள்கிற கூக்கயான், ஏதுவும் வலிய யானவானாயி மாருங்கிங்கு வேள்ளி. ஹத் மத்துமான். ஹத லக்ஷ்மீநாராய ணானை போலை யானவான் மருாருங்குமா? அலாவுடுதீந்தியும் கமதுங்காக்கியிடுக்கலோ. உற்குக்குங்கு லூடக்குபேரங்கு வஜங்காவ் லபிசூ ஏங்கு பரியாருங்கு. ஏதெல்லாம் ப்ரகாரத்திலான் ஏனைநெயல்லாமான் நாடகம் உள்ளாக்கியிறிக்குங்கள். ஹபோஸ் நினைங்கு ஸுவுப்பியித் தூங்கு ஹத ஶரீரம் உபேக்ஷிசூ ஸுர்஗த்திலேக்க போகலை. நமுக்கு அதுவில்லாத வஜங்காக்கீ லடிக்குா. ஸாபு பரியாருங்கு ஏதென் ஓர்மூக்குங்கு திலூட மாய எடுய்க்கு ஓடிபோகுா. ஸாபுவை ஓர்மூக்குங்கு கொடுக்காருக்கு வஜரையிக்கு ஸுவுப்பிமுடிக்குா. பரியாருங்க வெளிக்கு மாயயுடை கொடுக்காருங்கு வஜரையிக்கு வருங்கு. ஶரி வஜரை ஸ்ரேஷனேதாடு கூடி ஸாபுவை ஓர்மூக்கு, அபோஸ் கொடுக்காருக்கு ஹல்லாதாகுா. ஸாபுகி நாடக மெல்லாம் ஹருங்கு உள்ளாக்கியிறதான். காருங் எங்கு தனையில்லை. ஸாபு ஏது ஸஹஜமாயான் பரித்து தருங்கள் -கேவலம் ஸாபுவை ஓர்மூக்குங்குதிலூடு நினைங்கித் தூநெல்லாம் குரு பிடிசூதுங்கோ அதெல்லாம் ஹல்லாதாகும் வேரோரு ஸுவுப்பிமுட்டும் நஞ்குங்கில்லை. அத்தாவ் பவித்ர ஸதுமாய ஸுர்ணாதை போலையாயிருங்கு. ஹபோஸ் அஸ்துமாயி மாரிக்கீத்தை. ஹத ஓர்மூக்குங்கு அஶியிறிலூடு பீங்கூ ஸதுமாயி மாருக்கயான். அஶியிறித் ஹடாதை ஸுர்ணாம் பவித்ரமாயி மாருக்கயில்லை. ஹதினை தனையான் யோஶாஸி ஏங்கு பரியாருங்கள். ஹவிட ஓர்மூக்குங்கு காருமான். அது அதுலூக்கு அனேக ப்ரகாரத்திலூடு மாது யோஶாஸுதை பரிபூக்குங்கும் நினைஶ்ரக பாரிசூக்குங்கு. நினைங்கோக் ஸாபு பரியாருங்கித்தான் நகக்குபேவாசூ குரைங்குபேவாசூ ஸாபுவையை ஓர்மூக்குங்கு. அதுபோல் ஏதெந்கிலூடு அஸுவமாளை கீத் வோலும் கிடக்கு கொள்க்க ஸாபுவை ஓர்மூக்குங்கு ஸாயிக்குா. ஶிவபொவையை ஓர்மூக்கு, ஆப்பு பகுகு குத்தகை. அவர் பின்கீக் ஹன்னை ஏதுதுதி ஸங்காதீரத்து வாயித் தூஷுத.....ஸங்காத தீரத்து ஸங்காஜலம் மாற்றுமே லடிக்குக்கயுதை. அதிகாத மங்குஷுர் ஹதிவாரித் போயி ஹதிக்குங்கு. ஸாபு பர யூக்கயான் நினைஶ்ரக ஏவிட வேள்வைக்கிலூடு ஹதுநோல்லை, அஸுவமாளைக்கிலூடு ஶரி கேவலம் ஸாபுவை ஓர்மூக்குங்குதை மாற்று மதி. ஸுபர்ஷன பகுகு குக்கிக்கொள்கையிறிக்கு, அனைநை ஶரீரத்தில் நிங்கு ப்ராளை புருத்து போகக்கூ. ஹத அலூாஸம் பெறுங்கள். அது கெதிமார்஗த்திலை காருங்கைதூங்கு ஹத ஜ்ஞான மார்஗த்திலை காருவும் தழித் தழியும் பகலும் வுத்துங்கமுங்கள். ஸாபுவை ஓர்மூக்குங்கு நினைஶ்ரக ஸுர்஗த்திலோ அயிக்காறியாயி மாருங். அவர் யூலும் செய்யுங்கவரோக பரியாரு - அது யூலுமெத்தான் ததித் வெஷ் மரிக்குங்குவோ அவர் ஸுர்஗த்திலேக்க போகுா. வாங்கவத்தித் தூஷு யூலும் ஹவிட தனை யான். அவர் பாள்வயவருடையும் குறவருடையும் யூலும் காளிக்குங்குங்கள். மஹாநாரதயூலும் உள்ளாயி, பினை ஏந்து ஸஂவீசூ? ரிஸ்த்து எங்கு தனையில்லை. பூர்ணமாயும் கூராக்குதீருக்கிலான். எங்கு தனை மன்னிலாக்குங்கில்லை. அதிகாத அஜ்ஞான அஸ்தகாரம் ஏங்கு பரியாருங்கு. ஸாபு வீங்கூ வெஷ்சும் நஞ்கான் வக்கிறிக்குக்கயான். ஸாபுவை ஜ்ஞானஸாரான், கோஞ்ஜீபூஸ் ஏங்கு பரியாருங்கு. ஹபோஸ்

നിങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ അണ്ടാനവും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത് മുലവതനമാണ്. അവിടെയാണ് നിങ്ങൾ ആത്മാക്രാന്തിയിൽ വരുന്നത്. അതിനെ തന്നെയാണ് ബേഹംഡാഡിയം എന്നും പറയുന്നത്. ഇവിടെയാണ് രൂദ്ര യജത്നം നടത്തുന്നത്. ബാബയോടൊപ്പമൊപ്പം നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്കും പുജ ലഭിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ട് നാൽ നിങ്ങൾ അനേകരുടെ മംഗളം ചെയ്യുന്നു. ബാബയോടൊപ്പം നിങ്ങൾ മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെ പ്രത്യേകിച്ച് ഭാരതത്തിന്റെ സേവനം ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ ബാബയോടൊപ്പം നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെയും പുജയുണ്ടാകുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാ വുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹ സ്ഥാനകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കർക്ക് നമസ്കാരം.

### **ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം:-**

1. മായയുടെ കൊടുക്കാറുകളെ ഓടിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ബാബയെ വളരെ വളരെ സ്വന്നഹത്തോടു കൂടി ഓർമ്മിക്കണം. ആത്മാവിനെ യോഗാഗ്രിയിലൂടെ സത്യം സത്യമായ സർബ്ബത്തെ പോലെയാകണം.
2. പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യിയായി മാറി ഈ പഴയ ലോകത്തെ മരക്കണം. ലോകം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് പോകണം. അതിനാൽ ഇതിൽ നിന്നും സന്ധാസം സ്വീകരിക്കണം.

**വരദാനം - അണ്ടാനത്തിന്റെ പോയിന്റുകളെ ഓരോ ദിവസവും റിവെവസ് ചെയ്ത് സമാധാനം സ്വരൂപരായി മാറുന്ന ദുഃഖിയില്ലാത്ത ലോകത്തിലെ ചക്രവർത്തിയായി ഭവിക്കേണ്ടത്.**

ഡയറിയിൽ കുറിച്ചു വെക്കുന്ന അണ്ടാനത്തിന്റെ പോയിന്റുകൾ അമ്പവാ ബുദ്ധിയിലിതിക്കുന്നത് അതെല്ലാം ദിവസവും റിവെവസ് ചെയ്യണം, പിന്നെ അതിനെ അനുഭവത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വരണ്ണം എക്കിൽ എത്തുതെന്തിലുള്ള സമസ്യക്കും സഹജമായി പരിഹാരം ലഭിക്കും. ഏകലൈം വ്യർത്ഥ സങ്കല്പമാകുന്ന ചുറ്റിക്കൊണ്ട് സമസ്യയാകുന്ന കല്ലിനെ പൊടിച്ച് സമയം പാശാക്കരുത്. ശ്യാമ എന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ സ്ഥാപ്തിയിലൂടെ ഒരു പ്രഭാവം ഉണ്ടാകുന്നതിനും അതിനുശേഷം അതിനുശേഷം പോകണം. പിന്നെ ഇവ പഴയ സംസ്കാരങ്ങൾ താങ്കളുടെ ഭാസനാകും, എന്നാൽ ആദ്യം ചക്രവർത്തിയാകണം. സിംഹാസനധാരിയാകണം.

**സ്ന്മാഗൻ - ഓരോരുത്തർക്കും ആദരവ് നൽകുന്നത് തന്നെയാണ് ആദരവ് പ്രാപ്തമാക്കുക.**