

## വരദാതാവിൽ നിന്നും പ്രാപ്തമായിട്ടുള്ള വരദാനങ്ങളെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതി നും വിധി

ഇന്ന് ബാപ്പാട് തന്റെ ആത്മീയ വേഴാവലുകളായ കൂട്ടികളെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഓരോ കൂട്ടിയും ബാബയിൽ നിന്നും കേൾക്കുന്നതിന്റെ, കൂട്ടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നതിന്റെ, ഒപ്പം ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുന്നതിന്റെ വേഴാവലുകളാണ്. കേൾക്കുന്നതിലൂടെ ജന ജനാന്തരങ്ങളിലെ ദാഹം ശമിക്കുന്നു. അതാനൊമൃതം ദാഹിച്ചിരിക്കുന്ന ആത്മാകളെ തൃപ്താത്മാകൾ മാറ്റുന്നു. കേട്ട് കേട്ട് ആത്മാകളും ബാബയ്ക്ക് സമാനമായ അതാന സ്വരൂപരായി തീരുന്നു അമീവാ അതാന മുരളി കേട്ട് കേട്ട് സ്വയവും ‘മുരളീയരൻമാരായ കൂട്ടികളായി’ മാറുന്നു എന്നും പറയാം. ആത്മീയ മിലനം ആഖോഷിച്ച് ബാബയുടെ സ്വന്നേഹത്തിൽ മുഴുകുന്നു. മിലനം ആഖോഷിച്ച് സ്വന്നേഹത്തിൽ മുഴുകുന്ന, ലയിക്കുന്ന സ്ഥിതിയുള്ളവരായി മാറുന്നു, മിലനം ആഖോഷിച്ച് ഞേരേയൊരു ബാബ രണ്ടാമതായി ആരുമില്ല- ഈ അനുഭവത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു, മിലനം ചെയ്ത നിർവ്വിഘ്നം, സദാ ബാബയുടെ കൂട്ടകെട്ടിൽ അരുമയായി മാറുന്നു. ഇങ്ങനെ സ്വന്നേഹത്തിൽ ലയിക്കുന്നവോൾ അമീവാ മുഴുകിയിരിക്കുന്നവോൾ എന്നാഗ്രഹമായിരിക്കുന്ന ബാക്കിയുണ്ടാകുക? ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുക എന്ന ആഗ്രഹം. ബാബയുടെ ഓരോ ചുവടിൻമേൽ ചുവട് വെയ്ക്കുന്നവർ അർത്ഥം ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുന്നവർ. ബാബ സദാ സർവ്വശക്തിവാൻ സ്വരൂപമാണ് അതേപോലെ കൂട്ടികളും സദാ മാസ്തുർ സർവ്വശക്തിവാൻ സ്വരൂപമായി മാറുന്നു. ബാബയുടെ സ്വരൂപമാണ്- സദാ ശക്തിശാലി, സദാ ലൈംഗ്- അതേപോലെ സമാനമായി മാറുന്നു.

സമാനമാകുന്നതിന്റെ വിശ്രഷ്മായ കാര്യങ്ങൾ അറിയാമല്ലോ, ഏതെത്തല്ലാം കാര്യങ്ങളിൽ ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകണം? ആയിരക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു, ആയിട്ടുമുണ്ട്. ബാബയുടെ പേര് പോലെ കൂട്ടികളുടെതും അത് തന്നെ. വിശ്രമംഗളകാരി- ഈത് തന്നെയല്ല നിങ്ങളുടെയും പേര്. ബാബയുടെ രൂപം തന്നെ കൂട്ടികളുടെയും രൂപം, ബാബയുടെ ഗുണം തന്നെ കൂട്ടികളുടെയും. ബാബയുടെ ഓരോ ഗുണത്തെയും ധാരണ ചെയ്യുന്നവർ തന്നെയാണ് ബാബയ്ക്ക് സമാനമായി മാറുന്നത്. ബാബയുടെ കാര്യം തന്നെ കൂട്ടികളുടെയും കാര്യം. സർവ്വ കാര്യങ്ങളിൽ ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുക. സർവ്വരൂപയും ലക്ഷ്യം അത് തന്നെയ ലേണ്ടിരിക്കുന്നവർ എന്നു പറയുന്നത്. അതിനാൽ സ്വയത്തെ ചെകൾ ചെയ്യു- സർവ്വ കാര്യങ്ങളിലും എന്തെന്തൊഴം ബാബയ്ക്ക് സമാനമായി? സമാനമാകുന്നതിന്റെ വരദാനം ആദി മുതൽ ബാബ കൂട്ടികൾക്ക് നല്കിയിട്ടുണ്ട്. ആദിയിലെ വരദാനമാണ്- “സർവ്വ ശക്തികളാൽ സമ്പന്നരായി ഭവിക്കേട്” എന്ന്. ലഭകീക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നവരും എന്നു പറയുന്നത്. അതിനാൽ സ്വയത്തെ ചെകൾ ചെയ്യു- സർവ്വ കാര്യങ്ങളിലും എന്തെന്തൊഴം ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുന്നവരാണ്. ഇവരെ തന്നെയാണ് ബാബയെ അനുകരിക്കുന്നവർ എന്നു പറയുന്നത്. അതിനാൽ സ്വയത്തെ ചെകൾ ചെയ്യു- സർവ്വ കാര്യങ്ങളിലും എന്തെന്തൊഴം ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുന്നവരാണ്. ഇവരെ വരദാനമാണ്- “സുവിഡായി ഭവിക്കേട്” എന്ന വരദാനം നല്കുന്നു. ബാപ്പാട് എന്ത് വരദാനമാണ് നല്കിയിട്ടുള്ളത്? സദാ അതാന ധനം, ശക്തികളുടെ ധനത്താൽ സമ്പന്നമായി ഭവിക്കേട്. ഈത് തന്നെയാണ് ബ്രഹ്മാണി ജീവിതത്തിലെ വജനാവ്.

ബ്രഹ്മാണി ജനം എടുത്തപ്പോൾ മുതൽ സംഗമയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുടെ കാര്യത്തിൽ അന്തിമം വരെ ജീവിക്കുക അർത്ഥം ഉയർന്ന ആയുസ്സുള്ളവരായി ഭവിക്കേട് എന്നാണ്. ഇടയിൽ വച്ച് ബ്രഹ്മാണി ജീവിതത്തിൽ നിന്നും പഴയ ലോകത്തിൽ അമീവാ പഴയ സംസ്കാരങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നവർ അവരെ പറയും ജനമെടുത്തു, പക്ഷേ ചെറിയ ആയുസ്സുള്ളവർ, കാരണം ബ്രഹ്മാണി ജീവിതത്തിൽ നിന്നും മരിച്ചു. ചിലർ അങ്ങനെയാണ് അഭോധാവസ്ഥയിലേക്ക് പോകുന്നു, ഉണ്ടായിട്ടും ഇല്ലാത്തത് പോലെ, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഉണ്ടായുണ്ടാണ് എന്നാൽ അവർ ജീവിക്കുന്നതും മരിക്കുന്നതിന് സമാനമാണ്. അതിനാൽ “ഉയർന്ന ആയുസ്സുള്ളവരായി ഭവിക്കേട്” അർത്ഥം സദാ ആദി മുതൽ അന്ത്യം വരെ ബ്രഹ്മാണി ജീവിതം അമീവാ ശ്രേഷ്ഠം ദിവ്യമായ ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വ പ്രാപ്തികളിൽ ജീവിക്കുക. ഉയർന്ന ആയുസ്സിനോ ദൊപ്പു “നിരോഗിയായി ഭവിക്കേട്” എന്ന വരദാനവും ആവശ്യമാണ്. അമീവാ ആയുസ്സ് ഉയർന്നതാണ് എന്നാൽ മായയുടെ രോഗം അടിക്കെടി ശക്തിപ്പീനമാക്കുന്നു എങ്കിൽ അങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നതും ജീവിതമില്ല. അതിനാൽ ഉയർന്ന ആയുസ്സിനോടൊപ്പും സദാ ആരോഗ്യശാലിയായിട്ടിരിക്കുക അർത്ഥം നിർവ്വിശ്വനമാകുക. അടിക്കെടി ആശയക്കുഴപ്പത്തിൽ അമീവാ നിരാഗയുടെ സ്ഥിതിയുടെ കിടക്കയിൽ കിടക്കരുത്. രോഗം വരുന്നവർ ശയ്യാവലംബിയാക്കാിലേ. ചെറിയ ചെറിയ ആശയക്കുഴപ്പങ്ങളെ സമാപ്തമാക്കുന്നുണ്ടാണ് എന്നാൽ വലിയ ഏതെങ്കിലും പ്രശ്നം വരുന്നവർ, നിരാഗരാകുന്നവർ മനസ്സിന്റെ സ്ഥിതിയെ

നിായിരിക്കും? ശരീരം കിടക്കേയെ ആശയിക്കുവോൾ എഴുന്നേർക്കാനോ, നടക്കാനോ കഴിക്കാനോ കുട്ടിക്കാനോ തോന്തില്ല, അതേപോലെ ഇവിടെ യോഗത്തിലിരിക്കും എന്നാലും മനസ്സിൽ താല്പര്യം ഉണ്ടായിരിക്കില്ല, അതാന്വും കേൾക്കും പക്ഷ മനസ്സറിഞ്ഞ് കേൾക്കില്ല. സൗഖ്യവും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ചെയ്യില്ല, കാണിക്കാൻ വേണ്ടി അമവാ ഭയത്തോടെ, ലോക മരുഭയ്ക്ക് വേണ്ടി ചെയ്യും. ഇതിനെ സദാ ആരോഗ്യശാലി ജീവിതത്തെന്ന് പറയില്ല. അതിനാൽ “ഉയർന്ന ആയുസ്സുള്ളവരായി ഭവിക്കേട്” അർത്ഥം നിരോഗി ഭവ എന്ന് പറയാം.

‘പുത്രവാൻ ഭവ’ അമവാ ‘സന്താൻ ഭവ’. താങ്കൾക്ക് സന്താനങ്ങളില്ലോ? രണ്ടാം നാലോ കുട്ടികളെയല്ലോ രഹിച്ചത്? ‘സന്താൻ ഭവ’ എന്ന വരദാനമുണ്ടാല്ലോ. രണ്ടാം നാലോ കുട്ടികളുടെ വരദാനമല്ല ലഭിക്കുന്നത് എന്നാൽ ബാബയ്ക്ക് സമാനം മാസ്സർ രചയ്താവിഞ്ഞേ സ്നേജിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നോൾ ഇതെല്ലാം തന്റെ രചനകളായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത മാസ്സർ രചയിതാവാകുക തുർ പരിധിയില്ലാത്ത ‘പുത്ര വാൻ ഭവ’, ‘സന്താൻ ഭവ’ എന്ന വരദാനമായി മാറുന്നു. പരിധിയുള്ളതല്ല- രണ്ടാം നാലോ വിദ്യാർത്ഥികളെയുണ്ടാക്കി, ഇവർ എന്നേതാണ്, ഇങ്ങനെയല്ല. മാസ്സർ രചയിതാവിഞ്ഞേ സ്ഥിതി പരിധിയില്ലാത്ത സ്ഥിതിയാണ്. ഏതൊരാത്മാവിഭേദം അമവാ പ്രകൃതിയുടെ തത്ത്വങ്ങളെല്ലാം തന്റെ രചനയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി വിശ്വമംഗളകാരി സ്ഥിതിയില്ലാതെ ഓരോരുത്തരെ പ്രതി മംഗളത്തിഞ്ഞേ ശുഭ ഭാവം, ശുഭ കാമന ഉണ്ടാകുന്നു. രചനയ്ക്ക് രചനയെ പ്രതി ഇതേ ഭാവനകളാണുണ്ടാകുക. പരിധിയില്ലാത്ത മാസ്സർ രചയിതാവായി മാറുന്നോൾ പരിധിയുള്ള ധാരതാരു ആർഷണവും ആകർഷിക്കുകയില്ല. സദാ സ്വയത്തെ എവിടെ നില്ക്കുന്നതായി കാണും? ഏതു പോലെ വൃക്ഷത്തിഞ്ഞേ രചയിതാവായ ബീജം വൃക്ഷത്തിഞ്ഞേ അന്തിമ സ്നേജേ തത്തുന്നോൾ ആ ബീജം മുകളിലേക്ക് വരുന്നില്ല, അതേപോലെ പരിധിയില്ലാത്ത മാസ്സർ രചയിതാവ് സദാ സ്വയത്തെ ഇതു കല്പം വൃക്ഷത്തിഞ്ഞേ മുകളിൽ നിൽക്കുന്നതായി അനുഭവിക്കും, ബാബയോടൊപ്പും വൃക്ഷത്തിനും മുകളിൽ മാസ്സർ ബീജരുപനായി മുചുവൻ വൃക്ഷത്തിനും കിരണങ്ങൾ വ്യാപിപ്പിക്കും. സുരൂൻ ഉയരത്തിലാണിരിക്കുന്നത് അതിനാൽ മുചുവൻ വിശ്വത്തിൽ സ്വത്വേ കിരണങ്ങൾ വ്യാപിക്കുന്നില്ല. അതേപോലെ മാസ്സർ രചയിതാവ് അമവാ മാസ്സർ ബീജരുപനായി മുചുവൻ വൃക്ഷത്തിനും കിരണങ്ങൾ അമവാ ജലം നല്കണം. അപ്പോൾ എത്ര സന്താനങ്ങളായി? മുചുവൻ വിശ്വം നിങ്ങളുടെ രചനയായില്ല. അതിനാൽ മാസ്സർ രചയിതാവ് ഭവ. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് പുത്രവാൻ ഭവ. അപ്പോൾ എത്ര വരദാനമായി! ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുക എന്ന്. ജനിച്ചപ്പോൾ തന്നെ ഇതു സർവ്വ വരദാനങ്ങളും ഓരോ ബ്രഹ്മാ ആത്മാവിനും ബാബ നല്കിയിട്ടുണ്ട്. വരദാനം ലഭിച്ചിട്ടും അതോ ഇപ്പോൾ ലഭിക്കണാ?

ആർക്കൈകിലും വരദാനം ലഭിക്കുന്നോൾ വരദാനത്തിനോടൊപ്പും അതിനെ കാര്യത്തിലുപയോഗിക്കാം നും വിധിയും കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. അമവാ ആ വിധിയെ സ്വാധ്യത്തമാക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ വരദാനത്തിഞ്ഞേ പ്രയോജനമെടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. വരദാനം സർവ്വർക്കും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ വിധിയിലും ഓരോ വരദാനത്തിഞ്ഞേയും വൃഥി കൊണ്ടു വരാൻ സാധിക്കും. വൃഥി എങ്ങനെ പ്രാപ്തമാക്കാം ഇതിഞ്ഞേ വിധി വളരെ സഹജവും ദ്രോഷംവുമാണ്- സമയത്തിനുസരിച്ച് വരദാനം സ്മൃതിയിൽ വരണം. സ്മൃതിയിൽ വരുന്നതിലും സമർത്ഥരായി മാറും, സിഖി സ്വരൂപരുമായി മാറും. എത്രതേതാളം സമയത്തിനും സർച്ച് കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നുവോ അതുതേതാളം വരദാനം വൃഥി പ്രാപ്തമാക്കും അർത്ഥം സദാ വരദാനത്തിഞ്ഞേ ഫലം അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. ഇത്രയും ദ്രോഷംവും ശക്തിശാലിയുമായ വരദാനം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു- സ്വയത്തെ പ്രതി കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച് ഫലം പ്രാപ്തമാക്കുക മാത്രമല്ല എന്നാൽ അനുംതമാക്കശക്കും വരദാതാവായ ബാബയിൽ നിന്നും വരദാനം പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന് യോഗ്യരാക്കാൻ സാധിക്കും. സംഗമയുഗത്തിഞ്ഞേ ഇതു വരദാനം 21 ജന്മം വൃത്ത്യസ്ഥ രൂപത്തിൽ കുടെയുണ്ടായിരിക്കും. ഇതു സംഗമത്തിഞ്ഞേ രൂപം വേരെയാണ്, 21 ജന്മം ഇതേ വരദാനം ജീവത്തത്തിഞ്ഞേ കണക്കനുസരിച്ച് നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കും. എന്നാൽ വരദാതാവിനെയും വരദാനവും പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സമയം ഇതാണ് അതിനാൽ ചെക്ക് ചെയ്യു- സർവ്വ വരദാനങ്ങളെല്ലാം കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച് സഹജമായി മുന്നോട്ടേ പോകുന്നുണ്ടാണ്?

ഈ വരദാനത്തിഞ്ഞേ വിശ്രേഷ്ടയാണ് വരദാനിക്ക് ഒരിക്കലും പരിശമിക്കേണ്ടി വരില്ല. ക്ഷേത്രത്താക്കളും പരിശമിച്ച് ക്ഷീണിക്കുന്നോൾ ബാബയോട് വരദാനം തന്നെയാണ് യാചിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെയടുത്തും ആളുകൾ വരുന്നോൾ യോഗം ചെയ്യുന്നതിന് പരിശമിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല അപ്പോൾ എന്ത് വാക്കാണ് പറയുന്നത്? പറയുന്നു- കേവലം തണ്ടശ്രീകൾ വരദാനം നല്കു, ശിരസ്സിൽ കൈ വയ്ക്കു. നിങ്ങൾ ബ്രഹ്മാ കുട്ടികളുടെ മേൽ വരദാതാവായ ബാബയുടെ കൈ സദാ ഉണ്ട്. ദ്രോഷംമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ തന്നെ

യാണ് കൈ. സമുല കൈ 24 മൺകുർ വയ്ക്കാൻ സാധിക്കില്ലോ. ബാബയുടെ ശ്രഷ്ടംമായ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ വരദാനമാകുന്ന കൈ സദാ കുട്ടികളുടെ മേൽ ഉണ്ട്. അമുതവേള മുതൽ രാത്രി വരെ ഓരോ ശ്വാസത്തിനും, ഓരോ സക്ലപത്തിനും, ഓരോ കർമ്മത്തിനും ഉള്ള ശ്രഷ്ടംമായ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ കൈ ഉണ്ട്. ഇതേ വരദാനത്തെ വിധിപറ്റവും പ്രയോഗിക്കു എങ്കിൽ ഒരിക്കലും പരിശോമിക്കേണ്ടി വരില്ല. ദേവത മാരെ കുറിച്ച് മഹിമ പാടാറുണ്ട് - ഇച്ചു മാത്രം അവിട്ടു എന്ന്. ഇതാണ് ഫരിസ്ത ജീവിതത്തിന്റെ വിശ്രേഷത. ദേവതാ ജീവിതത്തിൽ ഇച്ചുയുടെ കാര്യമേയില്ല. ബാഹമണി ജീവിതം തന്നെ ഫരിസ്ത ജീവിതമായി മാറുന്നു അർത്ഥം കർമ്മാതീര സ്ഥിതിയെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. ഏതൊരു ശുഭമായ കർമ്മം അമവാ വ്യർത്ഥ കർമ്മം അമവാ വികർമ്മം അമവാ മുൻജമ കർമ്മം, ഏതൊരു കർമ്മത്തിന്റെയും ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിതരായി ചെയ്യുക- ഇതിനെ കർമ്മാതീര അവസ്ഥ എന്ന് പറയില്ല. എന്നുണ്ട് കർമ്മത്തിന്റെ സംഖ്യയിൽ, മദ്ദാന്ന് ബന്ധനം. പരിധിയുള്ള ഇച്ചുയിൽ നിന്നും അവിട്ടു എന്ന് പറയുന്നത് പോലെ ഫരിസ്ത ജീവിതം അമവാ ബാഹമണി ജീവിതം അർത്ഥം ബുദ്ധിമുട്ട് എന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ അവിട്ടു, ഭാരതത്തിന്റെ അവിട്ടു, അതെന്നാണെന്ന് പോലും അറിയില്ല! അതിനാൽ വരദാനി ആത്മാവ്, അർത്ഥം പ്രയാസകരമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അവിട്ടുയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നവർ. ഇവരെയാണ് വരദാനി ആത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നത്. അപ്പോൾ ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകുക അർത്ഥം സദാ വരദാതാവിൽ നിന്നും പ്രാപ്തമായ വരദാ നങ്ങളാൽ പാലിക്കപ്പെടുക, സദാ നിശ്ചിന്തം, വിജയം നിശ്ചിതമാണെന്ന് അനുഭവിക്കുക.

പല കുട്ടികളും പുരുഷാർത്ഥം നന്നായി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഭാരം അനുഭവപ്പെടുക- ഇത് ധമാർത്ഥമായ പുരുഷാർത്ഥമല്ല. ശ്രദ്ധിക്കണം- ഇത് ബാഹമണി ജീവിതത്തിന്റെ വിധിയാണ്. എന്നാൽ അറുന്നഷൻ ടെൻഷനിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുന്നു. സ്വാഭാവികമായ അറുന്നഷനില്ല, ഇതിനെയും ധമാർത്ഥമായ അറുന്നഷൻ എന്ന് പറയില്ല. ജീവിതത്തിൽ സ്ഥൂലമായ അറിവുണ്ടായിരിക്കും- ഇന്ന് വസ്തു നല്കാണ്, ഇന്ന് കാര്യം സംസാരിക്കണം, ഇന്നത് സംസാരിക്കരുത് എന്ന്. അഞ്ചാനത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ നോളേജ്പുൾ ആകുന്നവരുടെ ലക്ഷണമാണ്- അവർക്ക് നാച്ചുറലായ അറുന്നഷൻ ഉണ്ടായിരിക്കും- ഇന്നത് കഴിക്കണം, ഇന്നത് കഴിക്കരുത്, ഇത് ചെയ്യണം, ഇത് ചെയ്യരുത് എന്ന്. ഓരോ ചുവടിലും ടെൻഷൻ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല- ഇത് ചെയ്യേണാ വേണ്ടെ, ഇത് കഴിക്കണാണോ കഴിക്കാതിരിക്കണോ, ഇങ്ങനെ നടക്കണോ അങ്ങനെ നടക്കണോ എന്ന്. നാച്ചുറൽ നോളേജിന്റെ ശക്തിയിലും അറുന്നഷൻ ഉണ്ട്. അതേപോലെ ധമാർത്ഥമായ പുരുഷാർത്ഥിയുടെ ഓരോ ചുവടിലും, ഓരോ കർമ്മത്തിലും നാച്ചുറൽ അറുന്നഷൻ ഉണ്ടായിരിക്കും കാരണം നോളേജിന്റെ ലെറ്റൂം മെറ്റൂം സ്വത്വവേ ധമാർത്ഥ രൂപത്തിലും ദേ, ധമാർത്ഥ രീതിയിലും നടത്തിക്കുന്നു. അതിനാൽ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യേണ്ടു. അറുന്നഷൻ തീർച്ചയായും വയ്ക്കു പക്ഷേ ടെൻഷൻ രൂപത്തിലാകരുത്. വളരെ കാര്യം ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട് അമവാ ആയി തീരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട് പക്ഷേ ടെൻഷൻ ആകുന്നേം ആഗ്രഹിക്കുന്ന അതുയും ചെയ്യാൻ അത് അനുവദിക്കുന്നില്ല, ആയി തീരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് ആകാൻ അനുവദിക്കുന്നില്ല, ടെൻഷൻ ടെൻഷനെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു, കാരണം ആഗ്രഹിക്കുന്നത് നടക്കുന്നില്ല, അതിനാൽ ടെൻഷൻ വീണ്ടും പർബിക്കുന്നു. അതിനാൽ പുരുഷാർത്ഥം എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ചിലർ കൂടുതൽ പുരുഷാർത്ഥത്തെ ഭാരമുള്ളതാക്കി മാറ്റുന്നു, ചിലർ തീർത്തും അലസരായി മാറ്റുന്നു- സംഭവിക്കേണ്ടത് സംഭവിക്കും, നോക്കാം, കാണാം, ആര് അരിയുന്നു.....ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു. അതിനാൽ ബാലന്തിരില്ലും ബാബയുടെ അരുഗിൽവാദങ്ങളുടെ വരദാനങ്ങളുടെ അനുഭവം ചെയ്യു. സദാ ബാബയുടെ കൈ എന്നും മേലുണ്ട്- ഈ അനുഭവത്തിന്റെ ചിത്രത്തും സദാ സ്വമൃതിയിൽ വെയ്ക്കു. ഭക്താന്മാകൾ സ്വല്പമായ ചിത്രത്തെ മുന്നിൽ വെയ്ക്കുന്നു- ശിരസ്സിൽ വരദാനി ഫസ്റ്റം, നിങ്ങളും നടക്കുന്നേം കിങ്ങുന്നേം ബുദ്ധിയിൽ ഈ അനുഭവത്തിന്റെ ചിത്രം സദാ സ്വമൃതിയിൽ വെയ്ക്കു. മനസ്സിലായോ? വളരെ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തു, ഇപ്പോൾ വരദാനങ്ങളാൽ പറന്ന കൊണ്ടിരിക്കു. ബാബയുടെ ജനാന ഭാതാവിന്റെ, വിഡാതാവിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തു, ഇപ്പോൾ വരദാതാവിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യു. ശരി.

സദാ ഓരോ ചുവടിലും ബാബയെ അനുകരിക്കുന്ന, സദാ സ്വയത്തെ വരദാതാവായ ബാബയുടെ വരദാനി ശ്രഷ്ടം ആത്മാവാണെന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്ന, സദാ ഓരോ ചുവടിലും സഹജമായി മറി കടക്കുന്ന, സദാ സർവ്വ വരദാനങ്ങളെയും സമയത്ത് കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന, ബാബയ്ക്ക് സമാനമായി മാറുന്ന ശ്രഷ്ടം ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്പാദയുടെ വരദാതാവിന്റെ രൂപത്തിൽ ന്നേഹു ന്മരണയും നമ്മതെ.

**മുവ്യമായ മഹാരമി സഹോദരനാരുമായുള്ള മിലനം-**

ജനിച്ചപ്പോൾ മുതൽ എത്രയോ വരദാനം ലഭിച്ചു. ഓരോരുത്തർക്കും സ്വന്തം വരദാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. വര

ബാനങ്ങളിലുടെ തന്നെ ജന്മം ഉണ്ടായി. ഇല്ലായെങ്കിൽ ഇന്ന് ഇതെയും മുന്നോട്ടുയരാൻ സാധിക്കില്ലായിരുന്നു. വരദാനങ്ങളിലുടെ ജന്മം ലഭിച്ചു, അതിനാൽ മുന്നോട്ടു പൊയ്ക്കെക്കാണ്ടിക്കുന്നു. പാശ്ചായവരുടെ മഹിമ കുറവൊന്നുമല്ല. ഓരോരുത്തരുടെയും വിശ്രഷ്ടതയെ വർണ്ണിക്കാൻ പോകുകയാണെങ്കിൽ എത്രയുണ്ട്. ഭാഗവതം പോലെയാകും. ബാബയുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഓരോരുത്തരുടെയും വിശ്രഷ്ടകളാണ്. ബാക്കിയുള്ളത് കണ്ടിട്ടും കാണുന്നില്ല, അറിഞ്ഞിട്ടും അറിയുന്നില്ല. അതിനാൽ വിശ്രഷ്ട സദാ മുന്നോട്ടുയർത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, മുന്നോട്ട് ഉയർത്തി കൊണ്ടിരിക്കും. ജന്മം മുതലെയുള്ള വരദാനി ആത്മാക്ഷേകൾ ഏകക്കലും പിന്നോട്ട് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. സദാ പരിക്കുന്ന വരദാനി ആത്മാക്കളാണ്. വരദാതാവായ ബാബയുടെ വരദാനം മുന്നോട്ടുയർത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പാശ്ചായവർ ഗുപ്തമായിട്ടിരിക്കുന്നു എന്നാൽ ബാപ്പദാദയുടെ ഹൃദയത്തിൽ സദാ പ്രത്യക്ഷമാണ്. പാശ്ചായവരാണ് നല്ല ഫാനുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു നാൽ. ശക്തികൾ പ്രേദ്യാടി ഇരക്കളെ പിടിക്കുന്നു(ജണാനം നല്കുന്നു), എന്നാൽ കൊണ്ടു വരുന്നവരുടെ താൻ അതഭൂതം. കൊണ്ടു വരുന്നവർ കൊണ്ടു വന്നില്ലായെങ്കിൽ പേട്ടക്കാരൻ എന്ത് ചെയ്യും. അതിനാൽ പാശ്ചായവരുടെ വിശ്രഷ്ടത തന്റെ വരദാനമാണ്. ഓർമ്മയുടെയും സേവനത്തിന്റെയും ബലം വിശ്രഷ്ടിച്ചും ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓർമ്മയുടെ ബലവും വിശ്രഷ്ടിച്ച് ലഭിക്കുന്നു, സേവനത്തിന്റെ ബലവും വിശ്രഷ്ടിച്ചും ലഭിക്കുന്നു, എന്ത് കൊണ്ട്? അതിനും കാരണമുണ്ട് എന്തെന്നാൽ ആർ എത്രതേതാളം ആവശ്യത്തിന്റെ സമയത്ത് കാര്യത്തിൽ വന്നുവോ, അവർകൾ വിശ്രഷ്ട വരദാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. എത്ര പോലെ ആദിയിൽ സ്ഥാപനയുടെ സമയത്ത് നിങ്ങൾ പാശ്ചായവർ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഇല്ലായിരുന്നു, പരോക്ഷത്തിലായിരുന്നു. ശക്തികളാണ് മാതൃകയായത്, അവരുടെ മാതൃക കണക്ക് മറ്റൊള്ളവരും മുന്നോട്ടുയരുന്നു. അതിനാൽ ഈ ആവശ്യത്തിന്റെ സമയത്ത് ഉദാഹരണമായി അതുകൊണ്ട് ആവശ്യ സമയത്ത് സഹയോഗിയായവർ-ജീവിതത്തിലാക്കുടെ, സേവനത്തിലാക്കുടെ.....അവർകൾ ശ്യാമയനുസരിച്ച് വിശ്രഷ്ട ബലം ലഭിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ പുതുഷാർത്ഥമുണ്ട് എന്നാലും എക്സ്പ്രസ് ബലം ലഭിക്കുന്നു. ശരി.

സേവനം ചെയ്യുന്നതിലുടെ സർവ്വാത്മാക്കളും സന്ദേഹാശിക്കുന്നു, അവരുടെയും ബലം ലഭിക്കുന്നു. അനുഭവി ആത്മാക്കളുടെ സേവനത്തിന്റെ ആവശ്യമുണ്ട് കാരണം സാകാരത്തിൽ പാലന്നയെടുത്തിട്ടുള്ള വരെ കാണുന്നോൾ സദാ ബാബയുടെ തന്നെ ഓർമ്മ വരുന്നു. നിങ്ങൾ(ഭാദ്രിമാർ) എവിടെ പോയാലും എന്നാണ് സർവ്വരും ചോദിക്കുന്നത്? ചരിത്രം കേൾപ്പിക്കു, ബാബയുടെ കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കു എന്ന്. അപ്പോൾ വിശ്രഷ്ടതയലേ അതിനാൽ സേവനത്തിന്റെ വിശ്രഷ്ടതയും വരദാനം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്നേജിൽ നിന്ന് പ്രഭാഷണം ചെയ്യുന്നില്ലായെങ്കിലും ഈ ഏറ്റവും വലിയ പ്രഭാഷണമാണ്. ചരിത്രം കേൾപ്പിച്ച് സർസ്വഭാവികളുന്നതിന്റെ പ്രേരണ നല്കുണ്ടോ ഇത് വളരെ വലിയ സേവനമാണ്. അതിനാൽ സേവനത്തിനായി പോകുക തന്നെ വേണം, സേവനത്തിന് നിമിത്തമാകുക തന്നെ വേണം. ശരി.

**വരദാനം- പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളെ പരിധിയില്ലാത്തതിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്ന സ്ഥൂതി സരുപരും നഷ്ട്ടോമോഹയുമായി ഭവിക്കുടെ.**

നഷ്ടോമോഹായാകുന്നതിന് വേണ്ടി കേവലം തന്റെ സ്ഥൂതി സരുപത്രം പരിവർത്തനപ്പെടുത്തു. ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കിയാണ്, എന്തേ വീട്, എന്തേ സംബന്ധം എന്ന സ്ഥൂതി വരുമ്പോഴാണ് മോഹം ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഈ പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വത്തെ പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വത്തിലേക്ക് പരിവർത്തനം ചെയ്യും. പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വം നിവേദ്യുകയാണെങ്കിൽ പരിധിയുള്ളത് സ്വത്വേ പൂർത്തിയാകും. എന്നാൽ പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വത്തെ മറന്ന് കേവലം പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വത്തെ നിവേദ്യുകയാണെങ്കിൽ അത് കുടുതൽ മോഹമാകുന്നു, എന്തുകൊണ്ടാൽ ആ കടമ മോഹത്തിന്റെ പരോക്ഷമായ സാന്നിദ്ധ്യമായി മാറുന്നു, അതിനാൽ തന്റെ സ്ഥൂതി സരുപത്രം പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി നഷ്ടോമോഹയാകും.

**സ്നേജാഗൻ- പ്രശ്നങ്ങളാകുന്ന മേലങ്ങളെ സൈക്കൺസിൽ മരി കടക്കുന്ന വിധത്തിൽ തീവ്രതയോടെ പരിക്കു**