

“మనన శక్తి మరయు మగ్న సభిత్”

ఈ రోజు డబల్ కోర్ట్లధారులుగా, డబల్ రాజ్యాధికారులుగా తయారుచేసే తండ్రో వాళ్ళేషంగా తమ డబల్ వాదనలతో పోలీసులతో మలినం జరుపకునేందుకు వచ్చారు. నలువైపుల ఉన్న సోనో, సహాయోగులైన డబల్ వాదనలతో, సదా సేవ యొక్క ఉత్సాహ-ఉత్సాహాలతో సోనోహం మరయు సేవ, రౌండ్లొలొనూ ముందుకు వాళ్ళతో ఉన్నట్లుగా బాప దాదా చూస్తున్నారని. పోరతో ఒక్కరో మనసులో, మేము బాప దాదా యొక్క పోరతోయకష్టా జౌండాను ఎగురవేయాలనే ఉత్సాహముంది. పోరతో రోజు ఉత్సాహమున్న కారణంగా సంగమయుగానో ఉత్సాహం వలె అనుభవం చేస్తూ, ఎగురుతూ వాళ్ళతోనారు, ఎందుకంటే ఎక్కడైతే పోరతో సమయం ఉత్సాహముంటుంది, అదే బాప దాదాతో సమ్మతి ద్వారా మలినం జరుపకునే ఉత్సాహమునూ, అదే సేవ ద్వారా పోరతోయకష్ట ఫలం పోరాపోతించిన అనుభవం యొక్క ఉత్సాహమునూ - ఈ రౌండు ఉత్సాహాలు పోరతో కష్టణం, పోరతో రోజు ఉత్సాహమునో అనుభవం చేయిస్తారు. పోరపంచలొనో వారు వాళ్ళేషంగా ఉత్సాహం రోజున ఉత్సాహమునో అనుభవం చేస్తారు, కానీ బోరాహోమణాత్మల కోసం సంగమయుగమే ఉత్సాహాల యుగము. పోరతో రోజు కౌత్త ఉత్సాహము, ఉత్సాహ-ఉత్సాహాలు సోవతహాగానే అనుభవమమతూ ఉంటాయి, అందుకే సంగమయుగలొనో పోరతో రోజు సంతోషమనే ఔషధానో తొంటూ, తండ్రో ద్వారా లభించిన అనేక పోరాపోతుల గుణాలను పొందుకుంటూ, డబల్ లైట్ గా అయి సదా ఉత్సాహాలో నాట్యం చేస్తూ ఉంటారు. ఉత్సాహం ఏమీ చేస్తారు? తొంటారు, పొడుతారు మరయు నాట్యం చేస్తారు. వాదనలలో ఇప్పడు వాళ్ళేషంగా కోర్సోమనో జరుపకునేందుకు ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారని. తొండం, పొడం, సంగతం మోగించడం మరయు నాట్యం చేయడం, ఇవే చేస్తారు కదా, మరయు మలినం జరుపకుంటారు. మీరు పోరతో రోజు ఏమీ చేస్తారు? అమ్మతవో నుండి మోదలుకొనో రాతోరో వరకు ఇవే పనులు చేస్తారు కదా. సేవ కూడా చేస్తారు, సేవ అనగా జోషాన డాన్సో చేస్తారు. బాప దాదా గుణాల పాటను ఆత్మలకు వానోవోస్తారు. కామన రోజూ ఉత్సాహమునో జరుపకుంటారు కదా. సత్యమైన బోరాహోమణులు ఈ కార్యము చేయనో రోజు ఒక్కటి కూడా ఉండదు. సంగమయుగములొనో పోరతో రోజు ఉత్సాహభరితమైన ఉత్సాహం రోజు. వారైతే ఒకటి-రౌండు రోజులు జరుపకుంటారు కానీ బాప దాదా బోరాహోమణ పోలీసులందరినీ ఏ వాదనగా శోరొషోరంగా చేస్తారంటే, ఎలాంటి గోల్డోన్ గోఫ్ట్ ను ఇస్తారంటే, దానోతో మీరు సదా కోసం సంపన్నులుగా, సదా నొండుగా అమతారు. వారు కోర్సోమనో ఫాదర్ వచ్చి ఈ రోజు గోఫ్ట్ ఇస్తారనో కోర్సోమనో రోజు కోసం ఎదురుచూస్తారు. వారు కోర్సోమనో ఫాదర్ ను గుర్తు చేసుకుంటారు మరయు మీరు కోర్సోమనో వలె మధురంగా తయారుచేసే తండ్రోనో సమ్మతి చేస్తారు. మీకు ఎన్నో గోఫ్టులు లభిస్తాయంటే, ఈ గోఫ్టులు 21 జన్మల వరకు ఉంటాయి! ఆ వానోశో గోఫ్ట్ అయితే కొంత సమయం ఉంటుంది, తోరవోత సమాప్తమైపోతుంది, కానీ ఈ అవనోశో గోఫ్ట్ అనేక జన్మలు మితో పాటు ఉంటుంది. ఎలాగైతే వారు కోర్సోమనో టోరోనో అలంకరిస్తారో, అలా ఇక్కడ బాప దాదా ఈ అనంతమైన పోరపంచమనే వృక్షంలొ మోరుస్తోననే నక్కపోరొలొనో మీకు, సంగమయుగ శోరొషోర ధరణి యొక్క నక్కపోరొలొనో మీకు అవనోశో లైట్-మైట్ సోవరూపంలొ సోధితులయ్యే అనుభవానో చేయిస్తారు. వారు కూడా నక్కపోరొలొనో నమ్ముతారు, నక్కపోరొలొనో అలంకరిస్తారు. నక్కపోరొలొనో మీకు సమ్మతి చేహోనంగా, మోరుస్తోననే లైట్లను సోధాల రూపంలొ చూపిస్తారు, అదే లైట్లతో అలంకరిస్తారు, అదే మోషోపాలతో అలంకరిస్తారు, ఇదే ఎవరో సమ్మతి చేహోనము? ఆత్మోక సుగంధభరిత మోషోపాలైన బోరాహోమణాత్మల సమ్మతి చేహోనము. ఈ

ఉత్సవాలను సంగమయుగ బ్రాహ్మణులైన మి యొక్క ఉత్సాహభరితమైన ఉత్సవాలకు సమ్మతి చిహ్నము. సంగమయుగంలో కల్పవృక్షం యొక్క మరొక నక్షత్రాలు, ఆత్మక గులాబీలు, బ్రాహ్మణాత్మలైన మిర. మి సమ్మతి చిహ్నమును మిర సవయంగా చూస్తున్నారు. అవినాశీ తండ్రో ద్వారా అవినాశీ రత్నాలుగా తయారమతారు కామన అంతిమ జన్మ వరకు మి సమ్మతి చిహ్నమును చూస్తున్నారు. డబల్ రూపం యొక్క సమ్మతి చిహ్నమును చూస్తున్నారు. సంగమయుగ రూపం యొక్క సమ్మతి చిహ్నమును రకరకాల రూపాలలో, పద్ధతులలో చూస్తారు మరొక రండ్వది - భవిష్య దేవ పదవి యొక్క సమ్మతిచిహ్నమును చూస్తున్నారు. కేవలం మి రూపం యొక్క సమ్మతిచిహ్నమును చూడడం మాత్రమే కాదు, శ్రోత్ర ఆత్మలైన మి శ్రోత్ర కర్మల సమ్మతి చిహ్నము కూడా ఉంది. తండ్రో మరొక పోలల చర్యకు సంబంధించిన సమ్మతిచిహ్నము కూడా ఉంది. కామన మి సమ్మతిచిహ్నాన్ని చూసి, మిము పరతి కల్పము ఇటువంటి వశ్యమైన ఆత్మలుగా అమతామనీ సహజంగా గుర్తుకొస్తుంది కదా. మిర అలా అయ్యారు, అమతున్నారు మరొక ఇక ముందు కూడా మిర అలా అమతూ ఉంటారు.

ఇలా సదా సమ్మతిలో ఉండే పోలలను, ఎవరి సమ్మతి చిహ్నమైతే ఇష్టమిడు ఉందో, అలాంటి పోలలను చూసి బాప దాదా హర్షిస్తున్నారు. ఇది సమ్మతిలో ఉండేవారి సమ్మతి చిహ్నము. సమ్మతి మహత్వము యొక్క సమ్మతి చిహ్నాన్ని చూస్తున్నారు. కామన డబల్ వదేశీ పోలలకు తమ సమ్మతి చిహ్నాన్ని చూసి సంతోషం కలుగుతుంది కదా. బాప దాదాకు డబల్ వదేశీ పోలలను చూసి డబల్ సంతోషం కలుగుతుంది, ఎందుకు? ఒకటేమో - మూల మూలలో ఉన్న కల్పకర్తం వాడేవయిన, తప్పవయిన పోలలు మళ్ళీ కలిసారు. తప్పవయిన వస్తువు ఒకవళ మళ్ళీ లభిస్తే సంతోషం కలుగుతుంది కదా. తండ్రో అయితే పోలలందరినీ చూసి సంతోషిస్తారు, వారు భారతవాసులైనా లోక వదేశీయులైనా సరే. రండ్వది వష్యము - డబల్ వదేశీ పోలలకు సంబంధించినది, వారు రకరకాల ధర్మాలు, రకరకాల ఆచార-వ్యవహారాల తార లోపల దాగి ఉన్నా సరే, ఈ తారను సహజంగా సమాప్తం చేసి తండ్రోకి చాందినవారిగా అయ్యారు. ఈ తారను తొలగించిన వశ్యత ఉంది. తార లోపల నుండి కూడా తండ్రోకి తాలుసుకునే వశ్యత డబల్ వదేశీయులకు ఉంది. కామన డబల్ సంతోషం ఉంది కదా. డబల్ వదేశీ పోలల వశ్యచయము మరొక నషా అలొకమైనది. ఈ రోజు బాప దాదా నలువైపులా ఉన్న డబల్ వదేశీ పోలలకు, వశ్యంగా సదా ఉత్సాహంలో ఉండే, పరతి రోజు ఉత్సాహాన్ని జరుపుకునే, పరతి రోజు వరదాత తండ్రో ద్వారా వశ్య వరదానాలను మరొక వశ్య ఆశీర్వాదాలను తీసుకునే డైమండ్ గోఫటును వశాల హృదయంతో ఈ పాద రోజున ఇస్తున్నారు - సదా ఉత్సాహభరితమైన జీవన భవ, సదా సహజంగా ఎగిరే కళ యొక్క అనుభవ శ్రోత్ర జీవన భవ. అచ్చా!

ఈ రోజు బాప దాదా వతనంలో మూడు రకాల పోలలను చూస్తున్నారు. ఏ మూడు రకాల వారినీ చూసారు? 1. వర్ణన చేసేవారు 2. మననం చేసేవారు 3. అనుభవంలో మగ్నమై ఉండేవారు. ఈ మూడు రకాల వారినీ దేశ-వదేశాలలో ఉన్న పోలలందరిలోనూ చూసారు. వర్ణన చేసే బ్రాహ్మణులను అనేకమందినీ చూసారు, మననం చేసేవారి సంఖ్య మధ్యస్థంగా ఉండడాన్ని చూసారు, అనుభవంలో మగ్నమై ఉండేవారి సంఖ్య అంతకన్నా తక్కువగా ఉండడాన్ని చూసారు. వర్ణన చేయడం అతి సహజము, ఎందుకంటే ఇది 63 జన్మల సంస్కారము. ఒకటే - వినడము, రండ్వది - విననదాననీ వర్ణన చేయడము - ఇవే చేస్తూ వచ్చారు. భక్తి మార్గం అంటేనే వినడము లేదా కీర్తన ద్వారా, పరార్థన ద్వారా వర్ణించడము. వీటితో పాటు దేశాభిమానములొకటి వచ్చిన కారణంగా వ్యయర్థం మాట్లాడడమనేది పక్కా సంస్కారముగా ఉంది. ఎక్కడైతే వ్యయర్థం మాట్లాడతాయో, అక్కడ వినతారం స్వతహాగానే ఉంటుంది. సవచింతన అంతర్ముఖులుగా చేస్తుంది, పరచింతన వర్ణన చేసే వినతారంలోకి తీసుకొస్తుంది. కామన అనేక జన్మలుగా వర్ణన

చేసే సంస్కారం ఉన్న కారణంగా, బ్రాహ్మణ జీవితంలో అజ్ఞానం నుండి జ్ఞానంలో వచ్చినప్పుడు కూడా, జ్ఞానానానో వర్ణన చేయడంలో త్వరగా తలవ్వనవారోగా అమతారు. వర్ణన చేసేవారు వర్ణన చేసేంతవరకు సంతోషానానో మరియు శక్తితో అనుభవం చేస్తారు కానీ సదా కోసం కాదు. నోటి ద్వారా జ్ఞాన-దాతను వర్ణన చేసిన కారణంగా శక్తి మరియు సంతోషము - ఇవే జ్ఞానానానోకి ప్రత్యక్ష ఫలంగా ప్రాప్తమైతాయో కానీ శక్తిశాలి స్వరూపాలుగా, సదా సంతోషము స్వరూపాలుగా అవ్వలేరు. కానీ ఎంతైనా ఇవే జ్ఞాన రత్నాలు మరియు డైరెక్ట్ భగవానువాచ కనుక యథా శక్తి ప్రాప్తి స్వరూపాలుగా అమతారు.

మననం చేసేవారు సదా విననదానానో మననం చేసే స్వయం కూడా ప్రతి జ్ఞాన పాయింటు యొక్క స్వరూపాలుగా అమతారు. మనన శక్తి కలవారు గుణ స్వరూపాలుగా, శక్తి స్వరూపాలుగా, జ్ఞాన స్వరూపాలుగా మరియు సమృద్ధి స్వరూపాలుగా స్వతహాగానే అమతారు ఎందుకంటే మననం చేయడం అనగా బుద్ధి ద్వారా జ్ఞాన భోజనానానో జీర్ణించుకోవడము. ఎలాగైతే స్థూల భోజనము జీర్ణమవుతే శక్తిగా తయారవుదో, కేవలం నోటి రుచి వరకు మాత్రమే ఉండిపోతుందో, అలా వర్ణన చేసేవారికి కూడా జ్ఞానము కేవలం నోటి ద్వారా వర్ణించేంత వరకే ఉండిపోతుంది. కానీ మనన శక్తి కలవారు మనన శక్తితో బుద్ధి ద్వారా ధారణ చేసే శక్తిశాలిగా అమతారు. మనన శక్తి కలవారు అనానో వషయాలలోనూ శక్తిశాలి ఆత్మలుగా అమతారు. మననం చేసేవారు సదా స్వచ్ఛతలలో బిజీగా ఉన్న కారణంగా మాయ కలిగించే అనేక వాస్తవాల నుండి సహజంగా ముక్తులుగా అమతారు ఎందుకంటే బుద్ధి బిజీగా ఉంది. కనుక మాయ కూడా వారు బిజీగా ఉండడం చూసి పక్కకు వాళ్ళ పోతుంది. రౌండ్ వషయము - మననం చేయడంతో శక్తిశాలిగా అయిన కారణంగా స్వస్థితో అనేది ఎలాంటి ప్రాప్తిలోనూ ఓడిపోనవ్వదు. కనుక మనన శక్తి కలవారు అంతర్ముఖులుగా ఉండడం వలన సదా సుఖంగా ఉంటారు. సమయమనుసారంగా శక్తులను కార్యంలో వనియ్యగించే శక్తి ఉన్న కారణంగా, ఎక్కడైతే శక్తి ఉంటుందో, అక్కడ మాయ నుండి ముక్తి ఉంటుంది. కామన ఇలాంటి పోలికలు వాస్తవ ఆత్మల లిస్టులోకి వస్తారు.

మూడవ రకం పోలికలు - సదా అనానో అనుభవాలలోనూ మగ్నమై ఉండేవారు. మననం చేయడమనేది రౌండ్ వ స్టేజ్ కానీ మననం చేస్తూ మగ్నమై ఉండడము - ఇదే ఫస్ట్ స్టేజ్. మగ్నమై ఉండేవారు స్వతహాగానే నోర్ వాస్తవాలనుగా ఉంటారు, కానీ అంతకంటే ఉన్నతమైన వాస్తవాలను శక్తి ఉంటుంది అనగా స్వయం నోర్ వాస్తవాలనుగా ఉంటూ ఇతరుల పట్ల కూడా వాస్తవాలను శక్తులుగా అయి సహాయులుగా అమతారు. 'అనుభవము' అనానోకంటే గొప్ప అధారితో. అనుభవం యొక్క అధారితో బాబా సమానమైన మాస్టర్ ఆల్మైటీ అధారితో స్థితినో అనుభవం చేస్తారు. మగ్న అవస్థ కలవారు తమ అనుభవాల ఆధారంగా ఇతరులను నోర్ వాస్తవాలనుగా చేయడంలో ఉదాహరణగా అమతారు ఎందుకంటే బలహీన ఆత్మలు వారి అనుభవాలను చూసి - స్వయం మేము కూడా ఇలా అవ్వగలమనే ధైర్యం చేస్తారు, ఉత్సాహంలోకి వస్తారు. మగ్నమై ఉండే ఆత్మలు బాబా సమానంగా ఉన్న కారణంగా స్వతహాగానే అనంతమైన వైర్యం వృత్తి కలవారిగా, అనంతమైన సేవారులుగా మరియు అనంతమైన ప్రాప్తిల నమోది ఉండేవారిగా సహజంగా అమతారు. మగ్నమై ఉండే ఆత్మలు సదా కర్మాతీతంగా ఉంటారు అనగా కర్మ బంధనాల నుండి అతీతంగా, సదా తండ్రీకి ప్రయంగా ఉంటారు.

మగ్నమై ఉండే ఆత్మలు సదా తృప్తి ఆత్మలుగా, సంతోష ఆత్మలుగా, సంపన్న ఆత్మలుగా, సంపూర్ణతకు అతీ సమీపంగా ఉన్న ఆత్మలుగా ఉంటారు. సదా అనుభవాల అధారితోగా ఉన్న కారణంగా శ్రేష్టమైన సహజ యోగి, స్వతహా యోగి జీవితానానో,

అతీతమైన మరీయు ప్రోయమైన జీవితానో అనుభవం చేస్తారు. వారో నోటో ద్వారా అనుభవంతో కూడిన మాటలు వ్రాసిన కారణంగా అవో మనసులో ఇమిడిపోతాయో, మరీయు వర్ణన చేస్తేవారో మాటలు బుద్ధి వరకే కూర్చొంటాయి. కనుక మౌదటి స్టేజీ ఏదో అర్థమయిందో? మననం చేస్తేవారు కూడా వజయులతో కానో 'సహజము మరీయు సదా' లో వ్యత్యాసముంటుంది. మగ్నమైన ఉండేవారు సదా తండ్రో స్మృతిలో ఇమిడి ఉంటారు. కనుక అనుభవాలను పంచుకోండి కానో ముందు వర్ణన నుండి మననంలోకి రండి. మనన శక్తి, మగ్న స్థితి సహజంగా ప్రకాశితో చేయిస్తుంది. మననం చేస్తే తూ-చేస్తూ అనుభవం ప్రవహించే పౌరుగుతు ఉంటుంది. మననం చేస్తే అభ్యసము చాలా అవసరము. అందుకే మనన శక్తి పంచుకోండి. వనడము మరీయు వననంచడము చాలా సులభము. మనన శక్తి కలవారు, మగ్నమైన ఉండేవారు సదా హజయులుగా ఉంటారు, వర్ణన చేస్తేవారు కేవలం గాయన యోగయులుగా ఉంటారు. కనుక సదా ప్రవయానో గాయన యోగయులుగా, హజన యోగయులుగా చేసుకోండి. అర్థమయిందో?

మూడు రకాల వారు సేవారూలతో కానో సేవ యోక్త ప్రభావం నంబరువారుగా ఉంది. నంబరువారులతో రొకూడదు, నంబరు వన గా అవహాలి. అచా!

సదా ప్రవయానో డబల్ రోజయ అధికారులుగా, డబల్ కరీటధారులుగా, శ్రోషణ ఆత్మలుగా అనుభవం చేస్తేవారు, సదా మనన శక్తి ద్వారా మగ్న స్థితి అనుభవం చేస్తేవారు, సదా బాబా సమానమైన అనుభవజ్ఞులు, మోస్టర్ ఆల్మైటి అధారోటి స్థితి యోక్త అనుభవో మూర్తులుగా అయ్యేవారు, సదా తమ శక్తిశాలి హజయ స్థితి ప్రకాశితో చేసుకునేవారు - ఇలాంటి నంబరువన, సదా వజయి పోలలకు బాప్ దాదాల ప్రయోగములు మరీయు నమస్తే.

వదేశీ సోదరీ-సోదరుల గ్రూపుతో

వదేశములలో ఉంటూ ప్రవదేశము మరీయు ప్రవ ప్రవరూప్ స్మృతిలో సదా ఉంటున్నారా? ఎలాగైతే తండ్రో పరంధామము నుండి ఈ పాత పరాయో దేశాలలోకి ప్రవేశించి వస్తారో, అలా పరంధామ నోహసో శ్రోషణ ఆత్మలు, సహజయోగో ఆత్మలైన మరీందరూ కూడా - పరంధామ నోహసో ఆత్మలమైన మేము ఈ సూకార శరీరంలోకి ప్రవేశించి వశవ కార్యారథము నోమోతంగా ఉన్నామనో అనుభవం చేస్తున్నారా? మేరు కూడా అవతరించిన బ్రోహ్మణాత్మలు. శూద్ర జీవితము సమాప్తమైంది, ఇప్పుడు మేరు శుద్ధమైన బ్రోహ్మణాత్మలు. బ్రోహ్మణులు ఎప్పుడూ అపవిత్రంగా అవ్వరు. బ్రోహ్మణులు అనగా పవిత్రులు. కనుక బ్రోహ్మణులొ లోక మోక్ష గా ఉన్నారా? రొండు నావలలోనూ కాళ్ళు పాటేవారు కాదు. ఒకే నావలో రొండు కాళ్ళను పాటేవారు. కనుక బ్రోహ్మణాత్మలు అవతరించిన ఆత్మలు. మూములుగా కూడా ఏ ఆత్మలైన అవతారాలుగా వచ్చారో, అవతారాల రూపంలో ప్రసాద మయ్యారో, ఆ ఆత్మలు ఎందుకు వస్తారు? శ్రోషణమైన పరివర్తన చేస్తేందుకు వస్తారు. కనుక అవతారాలైన మో పనో ఏమోటి? వశవానో పరివర్తన చేయడము, రోతనో పగలుగా చేయడము, నరకానో ప్రవర్తనగా చేయడము. ఇంత పాదోద కార్యం చేయడానోకి అవతరించారు అనగా బ్రోహ్మణులుగా అయ్యారు. ఈ పనో గుర్తు ఉంటుంది కదా? లోకీక సర్వోసు కూడా ఎందుకు చేస్తారు? సంపాదించేదో కూడా దేనో కారకు? సొంటరు తరించేందుకు సంపాదోస్తారా లోక లోకీక పరివారం కోసం సంపాదోస్తారా? ఒకవేళ సంపాదన కూడా ఈశ్వరీయ కార్యంలో వనోయోగించేందుకే సంపాదోస్తున్నామనో అనే లక్ష్యం ఉంటే, లోకీక కార్యం చేస్తున్నా కానో సేవయే గుర్తుంటుంది కదా? మరీయు ఎవరో డైరెక్షన్ తో చేస్తున్నారా? తండ్రో శ్రోమతమనుసారంగా చేస్తున్నట్లయితే, ఎవరో శ్రోమతమో వారో గుర్తుకొస్తారు కదా. అందుకే బాప్ దాదా చేస్తున్నారా - లోకీక కార్యోనో

చేస్తూ కూడా సదా సోపానానో ట్రస్ట్ గా భావించండి. మీరు ట్రస్ట్ లు మరీయు వారసులు కూడా. ఎక్కడ ఉంటున్నా కానీ, మనసుతో సమర్పణ అయితే వారసులే. వారసులు అనగా మధువనంలో వచ్చి ఉండడమని కాదు, కానీ సేవా కష్టతరంలో ఉన్నవపుడు కూడా ఒకవేళ మనసులో మేరాపన (నేను, నాదీ) అనేది లోకుంటే అనగా సమర్పణలైనట్లయితే, వారసులుగా అయినట్లే. కనుక సమర్పణ అయ్యారా లేక ఇప్పుడింకా కర్మ బంధనాల ఆధీనంలో ఉన్నారా? మనసుతో సమర్పణ అయినట్లయితే సమర్పణ ఆత్మను బంధనము బంధించలేదు ఎందుకంటే సమర్పణ అయ్యారు అంటే బంధనాలనోంటిని కూడా సమర్పణ చేసినట్లు. ఒకవేళ ఏదైనా బంధనము మనసును లాగుతుందంటే బంధనముందని అర్థం చేసుకోండి. ఇకపోతే వచ్చి, వాళ్ళోవోతూ ఉంటే అది బంధనము కాదు. కనుక మేము అవతారాలము, పై నుండి వచ్చాము - ఇది సదా సోమ్యతలో ఉంచుకోండి. అవతరత ఆత్మలు ఎప్పుడూ శరీర లోకాచారాల బంధనములకో రారు, వాదోహాగా అయి కార్యం చేస్తారు. శరీరానో ఆధారంగా తీసుకుంటారు కానీ శరీర బంధనముల బంధించబడరు. మరీ ఇలా అయ్యారా? కామన సదా సోపానానో శరీరము యొక్క బంధనం నుండి అతీతంగా చేసుకునేందుకు అవతారముగా భావించండి. ఈ వాదో ద్వారా నడుస్తూ ఉన్నట్లయితే సదా బంధనముకొతులుగా, అతీతులుగా మరీయు సదా తండ్రోకో పోయులుగా అమతారు.

వరదానము:- మి వీజయమును మరీయు సఫలతను నోశోచితమని భావించి సదా నోశోచితంగా ఉండో నోశోచయబుద్ధో భవ  
 ఏ పోలలైతే సదా తండ్రో పట్ల, సోపయం యొక్క పాత్ర పట్ల మరీయు డ్రామాలోనో పోత సొకండు యొక్క పాత్ర పట్ల వంద శాతం నోశోచయబుద్ధో కలవారోగా ఉన్నారో, వారో వీజయము మరీయు సఫలత నోశోచితము. వీజయము నోశోచితమైన కారణంగా వారు సదా నోశోచితంగా ఉంటారు. వారో ముఖముపై చీంత యొక్క ఎలాంటి రోఖలు కనోపించమ. వారోకో సదా - ఈ కార్యము లోక ఈ సంకల్పము సోదోధించో ఉందో అనే నోశోచయము ఉంటుందో. వారోకో ఎప్పుడూ ఏ వీషయంలోనూ పోశోనలు తలైతేతమ.

సోలగనో:- వీనడంలో మరీయు వీనోపించడంలో భావనను మరీయు భావానో మారోచడమో వాయుమండలానో పాడుచోయడము.