

“మధురమైన పోలీలలూ - దేవతలుగా అవ్వాలంటే, అమృతాననీ తాగండి మరీయు తాగించండి, అమృతాననీ తాగేవారే శ్రీరాష్ట్రాచారులుగా అమతారు”

పర్వతము:- ఈ సమయంలో సత్యయుగ పర్వజలు ఏ ఆధారముగా తయారమతున్నారు?

జవాబు:- ఎవరైతే ఈ జ్ఞానముతో పర్వభావోతులై, చాలా బాగుందో, చాలా బాగుందో అనో అంటారు కానీ చదువును చదువుకోరే, శ్రమ చేయలేరే, వారు పర్వజలుగా అయిపోతారు. పర్వభావోతులవడమంటే పర్వజలుగా అవ్వడము. సూర్యవంశీ రాజు-రాణులుగా అయ్యేందుకు శ్రమించాలి. చదువుపై మార్త అటాన్షన్ ఉండాలి. స్మృతి చేస్తూ మరీయు చేయిస్తూ ఉన్నట్లయితే ఉన్నత పదవి లభించగలదు.

గీతము:- నీమ నీదర్శించి రాత్రోనీ పోగొట్టుకున్నామ..... (తూనీ రాత్ర గవాయీ సోకీ.....)

ఓంశాంతి. మా జీవితం వజ్ర సమానంగా ఉండేదనీ, ఇష్టమిడు గవ్వ సమానంగా అయ్యేదనీ పోలీలలు పాటలో వినారు. ఇదైతే సాధారణమైన వాషయము. చీన పోలీలలు కూడా అర్థం చేసుకోగలరు. బాబా, చీన పోలీలలు కూడా అర్థం చేసుకోగలిగితే, చాలా సులువైన పద్ధతీలో అర్థం చేయిస్తారు. సత్యనారాయణ కథను వినోపించినప్పుడు చీన-చీన పోలీలలు కూడా కూర్చుండిపోతారు. కానీ ఆ సత్యసంగాలు మొదలైనవంటిలో వినోపించిన కథలు. ఆ కథలు జ్ఞానమేమీ కాదు, అవీ తయారుచేయబడిన కథలు. గీతా కథ, రామాయణ కథ, అలానే రకరకాల శాస్త్రాలనూ, వాటిలోని కథలను కూర్చూని వినోపిస్తారు. అవన్నీ కథలు. కథల వలన లాభమేమైనా ఉంటుందా! ఇదీ సత్యనారాయణుని కథ అనగా నరుని నుండి నారాయణునిగా అయ్యే సత్యమైన కథ. ఇదీ వినడంతో మీరు నరుని నుండి నారాయణునిగా అమతారు. ఇదీ అమరకథ కూడా. రండీ, మీకు అమరకథను వినోపిస్తాము, దానితో మీరు అమరలోకానికి వాళ్ళోపోతారు అనీ మీరు ఆహ్వానాననీ ఇస్తారు. ఇలా చాపనా ఎవరూ అర్థం చేసుకోరు. శాస్త్రాల కథలను వంటూ వస్తారు కానీ ఏమీ లభించదు. లక్షమీనారాయణుల మందీరాలకు వాళ్ళోతారు, పదండీ, దర్శనం చేసుకొని వద్దాము, మహాత్ముల దర్శనం చేసుకొని వద్దాము అనీ అంటారు. ఇదీ ఒక ఆచారము-పద్ధతీ వలొ కొనసాగుతూ వస్తోంది. ఋషులు, మునులు మొదలైనవారు ఎవరైతే ఒకప్పుడు ఉండి వాళ్ళోతారు, వారికి తల వంచీ నమస్కరిస్తూ వచ్చారు. రచయిత మరీయు రచనల కథ గురించీ తాలుసా అనీ అడగితే, తలీయదు అనీ అంటారు. ఈ రచయిత మరీయు రచనల కథ అయితే చాలా సహజమైనదనీ, పోలీలలైన మీరొప్పుడు అర్థం చేసుకున్నారు. ఇదీ అల్ఫ (భగవంతుడు) మరీయు బీ (వారసత్వము) యొక్క కథ. పర్వదర్శనీలకు ఎవరైతే వస్తారో, వారు కథను బాగానే వంటారు కానీ పవిత్రంగా అవ్వరు. ఈ వాకారాలలోకి వాళ్ళో ఆచారము-పద్ధతీ కూడా అనాదీ అయినదనీ భావిస్తారు. మందీరాలలో దేవతల ఎదురుగా వాళ్ళో, మీరు సంమార్ణ నీర్వకారులు..... అనీ పాడుతారు, మళ్ళో బయటకు వచ్చీ వాకారాలలోకి వాళ్ళో అనాదీగా వస్తోంది అనీ అంటారు. ఇవీ (వాకారాలు) లీకుండా పర్వపంచం ఎలా నడుస్తుంది, లక్షమీనారాయణులు మొదలైనవారికి కూడా పోలీలలుండేవారు కదా అనీ అంటారు, ఇటువంటివారికి ఏమనీ చాపనా! దేవతలను మనుష్యులతో సమానులనీ అనలేము కదా. దేవతలు కూడా మనుష్యులీ, లక్షమీనారాయణుల రాజ్యంలో ఎంత సుఖంగా ఉండేవారు. పోలీలలైన మీకు తండ్రీ చాలా సహజమైన వాషయాలను తలీయజేస్తారు, తప్పకుండా ఇక్కడ భారత్ లోనే స్వర్గముండేదీ. లక్షమీనారాయణుల రాజ్యముండేదీ. వారి చేతరాలు కూడా ఉన్నాయీ, సత్యయుగములో వారి రాజ్యముండేదనీ అందరూ

నమోదుకారులు. అక్కడ ఎవ్వరూ దుఃఖితులుగా ఉండేవారు కాదు, వారు సంపూర్ణ
 నోరోవీకారులుగా ఉండేవారు, వారి మందీరాలు కూడా చాలా పొద్ద-పొద్దగా
 నోరోమించబడ్డాయి. వారు 5000 సంవత్సరాల క్రితం ఉండేవారు, ఇప్పడు వారు లేరు.
 ఇప్పడుదీ కలియుగ అంతము. మనుష్యులు పరస్పరలలో క్రొట్లాడుకుంటూ-గొడవపడుతూ
 ఉంటారు. భగవంతుడైతే వైన నోరోవీకారులు ముందు ఉంటారు. నోజానోకి ఆత్మలమైన మనం
 కూడా అక్కడ ఉండేవారము, హతరను అభినయించేందుకు ఇక్కడకు వస్తాము. మొదట మనం
 లక్షమీనారాయణుల రాజ్యంలలో ఉండేవారము. అక్కడ చాలా సుఖము, ఆనందము ఉండేవో,
 తరవాత మనం 84 జన్మలను తీసుకోవాలి వచ్చింది. 84 జన్మల చక్రమనీ కూడా గాయనం
 చేయడం జరుగుతుంది. మనం సూర్యవంశంలో 1250 సంవత్సరాలు రాజ్యం చేసాము. అక్కడ
 అపారమైన సుఖముండేదో, సంపూర్ణ నోరోవీకారులుగా ఉండేవారు, వజ్ర వైడూర్యాల
 మహాభలు ఉండేవో. మనం రాజ్యము చేసాము, తరవాత 84 జన్మలలోకి రావాలి
 వచ్చింది. ఈ పరపంచ చరిత్ర-భూగోళాల చక్రం తిరుగుతూ ఉంటుంది. అర్ధకల్పం
 సుఖముండేదో. రామరాజ్యంలో ఉండేవారము, తరవాత మనుష్యుల వృద్ధి జరుగుతూ
 వచ్చింది. సత్యయుగంలో 9 లక్షల మంది ఉండేవారు. సత్యయుగ అంతమానోకి వృద్ధి
 చేస్తుంది, 9 లక్షల నుండి 2 కోట్ల మంది అయ్యారు, తరవాత త్రైత్యంలో 12 జన్మలు
 చాలా సుఖ-శాంతులతో ఉండేవారు. ఒకే ధర్మముండేదో. తరవాత ఏమయ్యింది. రావణ
 రాజ్యం ప్రారంభమయ్యింది. రామ రాజ్యము మరీయు రావణ రాజ్యము గురించి ఎంత
 సహజమైన పద్ధతిలో అర్ధం చేయిస్తానో చూడండి. చీన-చీన పోలలకు కూడా ఇలా
 చేస్తావాలి. తరవాత ఏమీ జరిగింది? బంగారము, వజ్ర వైడూర్యాలతో కూడిన
 పొద్ద-పొద్ద మహాభలు భూకంపం వచ్చినప్పటికీ లోపలకు వాళ్ళోవోయాయి. భారతవాసులు
 వీకారులుగా అవ్వడంతో భూకంపాలు వచ్చాయి, తరవాత రావణ రాజ్యం
 ప్రారంభమయ్యింది, పవిత్రుల నుండి అపవిత్రులైపోయారు. బంగారు లంక లోపలికి
 వాళ్ళోవోయిందనీ కూడా అంటారు. ఎంతో క్రాంత మిగిలి ఉంటుంది కదా, దానోతో మందీరాలు
 మొదలైనవో నోరోమించి ఉండవచ్చు. భక్తి మార్గం ప్రారంభమయ్యింది - మనుష్యులు
 వీకారులుగా అవ్వడం మొదలుపెట్టారు. ఇక రావణ రాజ్యం క్రాంతసాగడంతో ఆయుమ కూడా
 తగ్గిపోయింది. మనం నోరోవీకారీ యోగుల నుండి వీకారీ భోగులుగా అయిపోయాము, యథా
 రాజా-రాణి తథా పోరాజా, అందరూ వీకారులుగా అయిపోయారు. ఈ కథ ఎంత సహజమైనదో.
 చీన-చీన కన్యలు ఈ కథను వినోపించినట్లయితే, పొద్ద పొద్ద వ్యయక్తులు తల
 దించుకుంటారు. ఇప్పడు తండ్రో కూర్చానో వినోపిస్తారు, వారే జ్ఞాన సాగరుడు,
 పతిపావనుడు. అచా, దేవాపరంలో భోగులుగా, పతితులుగా అయిపోయారు, తరవాత ఇతర
 ధర్మాలు కూడా ప్రారంభమమతూ వచ్చాయి. అమృతం యొక్క నషా ఏదైతే ఉండేదో, అదీ
 సమాప్తమైపోయింది. క్రొట్లాటలు-గొడవలు మొదలయ్యాయి. దేవాపరం నుండి
 మొదలుకొని మనం దీగజారుతూ వచ్చాము, కలియుగంలో ఇంకా వీకారులుగా అయిపోయాము.
 హనుమాన్, గణేశ్..... మొదలైనవారి రాతీ మార్తులను తయారుచేస్తూ వచ్చాము. రాతీ
 బుద్ధి కలవారిగా అవ్వడం మొదలయ్యింది కనుక రాతీనీ మాజించడం మొదలుపెట్టారు.
 భగవంతుడు రాయీ-రపల్లో ఉన్నారనీ భావించేవారు. ఇలా చేస్తూ-చేస్తూ భారత్
 పరిస్థితి ఇలా అయిపోయింది, ఇప్పడు మళ్ళీ తండ్రో అంటారు - వీషాన్ వదలి
 అమృతానో తాగి, పవిత్రంగా అవ్వండి, మళ్ళీ రాజ్యానో తీసుకోండి. వీషాన్ వదలి
 వదలిపోయితే మీరు మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా అయిపోతారు. కానీ వీషాన్ వదలరు.
 వీషం కోసం ఎంతగా కూడతారు, వినోపిస్తారు. అందుకే దేరాపదీ పోలింది కదా. అమృతం
 తాగకుండా మనము దేవతలుగా ఎలా అమతాము అనదీ మీరు అర్ధం చేసుకున్నారు.
 సత్యయుగంలోనైతే రావణుడు అసలు ఉండడు. శిక్షితాచారులుగా అవ్వనంతవరకు
 సర్వలోకి రాలేరనీ తండ్రో అంటారు. ఇంతకుముందు శిక్షితాచారులుగా ఉన్నవారో
 ఇప్పడు భోరప్టాచారులుగా అయ్యారు. ఇప్పడు మళ్ళీ అమృతానో తాగి
 శిక్షితాచారులుగా అవ్వాలి. నన్కొక్కరినీ సమృత్తి చేయండి అనీ తండ్రో అంటారు.

మీరు గోత్రము మర్చనానా. గోత్రము రచించింది నేను, పేరు కృష్ణాణుడో వేసారు. ఈ లక్ష్యమే నారాయణులకు ఈ రాజ్యానానో ఎవరు ఇచ్చారు. తప్పకుండా భగవంతుడు ఇచ్చి ఉంటారు. ముందు జన్మలలో భగవంతుడు రాజయ్యగోనానో నేర్పించారు, కానీ కృష్ణాణునో పేరు వేసారు. ఈ వాషయానానో అర్థం చేయించే పరాక్రమీనో చేయాలి. ఇదీ చాలా సహజమైన కథ. బాబాకు ఎంత సమయం పట్టింది. ఇంత సహజమైన వాషయానానో కూడా అరగంటలలో అర్థం చేసుకోలేరు, అందుకే బాబా అంటారు - ఎవరోకైనా కోవలం ఒక చోనన కథను కూర్చానో అర్థం చేయించండి. చేతలోకో చేతరానానో తీసుకోండి. సత్యయుగంలో లక్ష్యమేనారాయణుల రాజ్యము ఉంటుంది, తర్వాత తర్వాతలలో సీతా-రాముల రాజ్యము ఉంటుంది..... తర్వాత ద్వాపరంలో రావణ రాజ్యం మౌదలమతుంది. ఇదీ ఎంత సహజమైన కథ. తప్పకుండా మనం దేవతలుగా ఉండేవారము, తర్వాత కృష్ణార్యులుగా, వైశ్యులుగా, శూద్రులుగా అయ్యారు. ఇప్పుడు స్వయానానో దేవతలుగా భావించనో కారణంగా హిందుమలమనో చేపట్టుకుంటారు. ధర్మ శ్రోతలుగా, కర్మ శ్రోతలుగా ఉన్నవారు ధర్మ భ్రష్టులుగా, కర్మ భ్రష్టులుగా అయిపోయారు. ఈ వాధంగా చోనన-చోనన కుమారీలు కూర్చానో భాషణ చేసినట్లయితే, మౌత్యం సభ అంతా 'హియర్, హియర్' (మళ్ళీ చేపట్టి) అనో అంటుంది.

బాబా అనానో సౌందర్యల వారోకో వాషయానానో. ఇప్పుడు ఈ పాదదవారు నేర్చుకోకపోతే, చోనన-చోనన కుమారీలకు నేర్పించండి. కుమారీల పేర్లు కూడా ఉన్నాయి. ఢిల్లీ, బొంబాయిలో చాలా మంచి-మంచి కుమారీలున్నారూ, చదుమకున్నవారు ఉన్నారూ. వారు లోచో నోలబడాలి. వారు ఎంతో చేయగలరు. ఒకవేళ కుమారీలు లోచో నోలబడనట్లయితే, పేరు పోరసోదోధమమతుంది. షామకారుల ఇళ్ళలో ఉండేవారు, కష్టం మీద ధర్మయం చేస్తారు. వారోకో వారో సంపద యోక్క నషా ఉంటుంది, కట్నం మౌదలమనో లభిస్తో ఇక అంతే. కుమారీలు వాషయానానో నలల ముఖం చేసుకుంటారు, అప్పుడు అందరి ముందు తల వంచవలసో ఉంటుంది. కనుక తండ్రో ఎంత సహజంగా అర్థం చేయిస్తారు. కానీ పారసబుద్ధో కలవారోగా అవ్వాలి అనాన ఆలోచనో రాదు. ఈ రోజులలో చదుమకునోవారు కూడా ఎమ్.పి లుగా, ఎమ్.ఎల్.ఎ లుగా అయ్యారు చూడండి. చదుమ ద్వాపరా ఎలా అమతారో చూడండి. ఈ చదువైతే చాలా సహజమైనదో. దీనోనో ఇతరులకు కూడా వాళ్ళో నేర్పించాలి. కానీ శ్రోమతమనుసారంగా నడుచుకోకపోతే చదుమకునో కూడా. చాలా మంచి-మంచి కుమారీలున్నారూ కానీ వారు వారో నషాలో ఉన్నారూ. కౌంచం పనో చేసో, మేము ఎంతో పనో చేసామనో అనుకుంటారు. ఇప్పుడింకా చాలా పనో చేయాలి. ఈ రోజులలో కుమారీలు ఫ్యాషనలలోనో ఉంటున్నారూ. అక్కడైతే సహజ సౌందర్యముంటుంది. ఇక్కడైతే ఎంత కృత్రోమమైన అలంకరణ చేసుకుంటారు. కోవలం జుట్టును అలంకరించుకునేందుకే ఎంత డబ్బును ఖర్చు పడతారు. ఇదంతా మాయ ఆరోభాటము. మాయా రావణ రాజ్యం పతనమమతుంది, మళ్ళీ రామ రాజ్యం ఉదయించడము జరుగుతుంది. ఇప్పుడు రామ రాజ్యం సోధాపనమతుంది. కానీ మీరు శ్రోమ అయితే చేయండి కదా, లోదంటే మీరు ఏమమతారు. ఒకవేళ చదుమకునో, అక్కడకు వాళ్ళో పైసాకు వోలువ చేసో పోరజలుగా అమతారు. నేటి గోప-గోప వ్యయకతులు అక్కడ పోరజలలోకో వస్తారు. షామకారులు కోవలం బాగుంది-బాగుంది అనో చేపట్టి, తమ వ్యయాపారాలలో నోమగ్నమైపోతారు. చాలా బాగా పోరభావోతులమతారు, తర్వాత ఏమీ! ఆఖరుకో ఏమీ జరుగుతుంది. అక్కడకు వాళ్ళో పోరజలుగా అమతారు. పోరభావోతులవడము అనగా పోరజలుగా అవ్వడము. ఎవరైతే శ్రోమోనో, వారు రామ రాజ్యంలోకో వస్తారు. వోరణ అయితే చాలా సహజమైనదో. ఎవరైనా ఈ కథ యోక్క నషాలో ఉన్నట్లయితే, వారో నావ తోరానోకో చేరుతుంది. మనం శాంతోధామంలోకో వాళ్ళోతాము, తర్వాత సుఖధామంలోకో వస్తాము. సోమ్యో చేస్తూ, చేయిస్తూ ఉండాలి, అంతే, అప్పుడే ఉన్నత పదవనో పొందుతారు. చదుమ పట్ల అటానోషనో పోట్లాలి. చేతరాలు చేతలో ఉండాలి. బాబా లక్ష్యమేనారాయణులను

మాజీంచేటవ్వుడు, వారో చోత్తరము జోబులలో ఉండేదో. చోన్చన చోత్తరాలు కూడా ఉంటాయో, లాకూట్ లో కూడా ఉంటాయో. వాటో గురించో అర్థం చేయించాలి. వోరు బాబా, వోరో నుండో వారసత్వం లభిస్తోతుందో. ఇవ్వుడు పావనంగా అవ్వడో, తండ్రోనో స్వమృతీ చేయడో. ఈ బోయాడోజోలలో ఎంత నాలాడోజో ఉందో. ఇందులో జోశానమంతా ఉందో. దోనోవ్చై అర్థం చేయించడము చాలా సహజము. సొకొండులో తండ్రో నుండో జోవన్ముక్కతో వారసత్వము లభిస్తోతుందో. ఎవర్చైనా అర్థం చేయోస్తో, వారు జోవన్ముక్కతో పదవోకి అధోకారులుగా అయోపోతారు. ఇకపోతో, చదుమ అనుసారంగా ఉన్చత పదవోనో పొందుతారు. స్వర్గములలోకైతో వస్వోతారు కదా, చోవర్లలో వచోచోనా మంచోదో కదా. వుద్ధో అయోతో జరగనున్చదో. దోవో-దోవతో ధర్మం ఉన్చతమైనదో, వారు కూడా తయారమతోరు కదా. పోరజలైతో లక్ష్మల సంఖ్యలో తయారమతోరు. సూర్యవంశోయులుగా అవ్వడంలో శోరమ ఉందో. సోవ చోసోవారో మంచో పదవోనో పొందుతారు. వారో పోర్లు కూడా పోరసోదోధో చొందాయో - కుమారకా ఉన్చనారు, జనక్ ఉన్చనారు, వారు సొంటర్లను బాగా సంభోళోస్తోతున్చనారు. ఏ గొడవ లోదు.

తండ్రో అంటారు - చొడు చూడవద్దు, చొడు మాటలొడవద్దు. అయోనా అటువంటో మాటలను మాటలొడతూ ఉంటారు. అలాంటోవారు అక్కడకు వోళోళో ఏమమతోరు. ఇంత సహజమైన సోవను కూడా చేయరు. దోనోనో చోన్చ-చోన్చ కుమారోలు కూడా అర్థం చేయోచగలరు, వోనోపొచగలరు. వానర సైనోయం కూడా పోరసోదోధమైనదో. రావణునో జైలులో చోక్కకుకునో ఉన్చన సోతలను వోడోపొచాలి. ఏవోవో కథలను తయారుచోసారు. ఈ వోధంగా ఎవర్చైనా భాషణ చేయాలి. కోవలం ఫలానా వారు చాలా పోరభావోతులయోయారనో అంటారు. మోరు ఏమవోవాలనుకుంటున్చనారు అనో వారోనో అడగండో. వోరో జోశానం చాలా బాగుందనో కోవలం ఇతరులకు చోపోతారు. వారు స్వయం ఏమో అర్థం చేసుకోరు, దోనో వలన లాభమోముందో. అచోచా.

మధురాతో మధురమైన ఆత్మోమోక పోల్లలకు మాత-పోత, బాప్ దాదాల పోర్యస్వమృతులు మర్యు గుడ్ మారోనోంగో. ఆత్మోమోక పోల్లలకు ఆత్మోమోక తండ్రో నమస్వతో.

ధారణ కారకు ముఖ్యో సారము:-

1. పారసబుద్ధో కలవారోగా అయోయోచొందుకు చదుమ పట్ల మారోతో ధోయానముంచాలి. శోరోమతమనుసారంగా చదుమకోవాలి మర్యు చదోవొచాలి. హద్దు సంపదల నషాను, ఫోయాషన్ మొదలైనవాలోనో వదోలి, ఈ అనంతమైన సోవలలో నోమగోనమవోవాలి.

2. చొడు వోనవద్దు, చొడు చూడవద్దు..... ఎలాంటో వోయర్థమైన వోషయాలూ మాటలొడకూడదు. ఎవరో వైనా పోరభావోతులవోవకూడదు. అందరోకో సత్వో నారాయణునో చోన్చన కథను వోనోపొచాలి.

పరదానము:- నాలాడోజో యోక్క లైట్-మైట్ దోవారా తమ లక్ (భాగోయము) ను మోల్కోలొమకునో సదా సఫలతో మారోత భవ ఏ పోల్లలైతో నాలాడోజో యోక్క లైట్ మర్యు మైట్ దోవారా ఆదో మధోయాంతాలను తొలుసుకొనో పురుషారోధం చేస్తోతారో, వారోకో సఫలత తపోపకుండా పోరాపోతోస్తోతుందో. సఫలత పోరాపోతోచడం కూడా లక్ కు గుర్తు. నాలాడోజో ఫుల్ గా అవ్వడమో లక్ ను మోల్కోలొమకునో సాధనము. నాలాడోజో అంటో కోవలం రచయోత మర్యు రచనలకు సంబంధోచొనదో మాతోరమో కాదు, నాలాడోజో ఫుల్ అనగా పోరతో సంకల్పోపము, పోరతో పదము మర్యు పోరతో కర్మలలో జోశాన స్వరూపులుగా ఉండాలి, అవ్వుడు సఫలతో మారోతులుగా అమతోరు. ఒకవోళ పురుషారోధం బాగున్చనా కానో సఫలత కనోపొచడం లోదంటో, అదో అసఫలత కాదు, పరోపకోవతకు సాధనము అనో భావొచాలి.

సలోగన్:- అతీతంగా ఆయి, కర్మేంద్రియాలతో కర్మలు చేయించినట్లయితే,
కర్మాతీత స్థితీనీ సహజంగా అనుభవం చేయగలరు.