

14-04-2021	പ്രഭാതമുരളി	ഓം ശാന്തി	ബാപ്പാദ	മധുബൻ
മധുരമായ കൂട്ടികളേ - അന്തർമുഖിയായി അണാന് സരുപ അവസ്ഥയിലിരുന്ന് ഈ മഹാവാക്യങ്ങളെ ധാരണ ചെയ്യു, അപ്പോഴേ അവനവഗന്ധിയും മറ്റാത്മാക്ലൈഡെയും മംഗളം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കു, തന്റെ മനസ്സ് അമവാ ഹൃദയമാകുന്ന ക്ഷേത്രത്തെ ഇഷ്ടരീയ ഗുണങ്ങളാകുന്ന മുർത്തികളാൽ അലക്കരിക്കു, പവിത്ര സകല്പങ്ങളുടെ സുഗന്ധം വ്യാപിക്കു.				

ചോദ്യം - സർപ്പോതത്തെ സത്യമായ സേവനം ഏതാണ്? അമാർത്ത സേവനത്തിന്റെ സുക്ഷ്മവും ഗുഹ്യവുമായ രഹസ്യമെന്താണ്?

ഉത്തരം - ആരിലെകിലും നിന്ന് എപ്പോഴെങ്കിലും തെറ്റ് സംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർക്ക് ജാഗ്രത നൽകുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ സുക്ഷ്മ രീതിയിൽ തന്റെ ദോഷഗ്രഹത്തി അവരിലേക്ക് എത്തിച്ച് അവരുടെ അശുദ്ധ സകല്പങ്ങളെ സെമ്മമാക്കണം. ഇതാണ് സർപ്പോതത്തെ സത്യമായ സേവനം. അതിനോടൊപ്പം അവനവനിലും ശ്രദ്ധ നൽകണം, മനസാ ഒരു അശുദ്ധ സകല്പം പോലും ഉത്പന്നമാകരുത്. ഈ കാര്യത്തിൽ സ്വയം കരുതലോടെയിരിക്കണം, മറ്റുള്ളവരെ പ്രതി ഇങ്ങനെന്നെയാരു ദിവ്യമായ സേവനവും ചെയ്യണം, ഇതാണ് സേവനത്തിന്റെ സുക്ഷ്മവും ഗുഹ്യവുമായ രഹസ്യം.

ഓം ശാന്തി. ഓരോ പുരുഷാർത്ഥി കൂട്ടികൾക്കും തീർച്ചയായും അന്തർമുഖി അവസ്ഥ ധാരണ ചെയ്യണം. അന്തർമുഖതയിൽ വളരെയധികം മംഗളം അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ അവസ്ഥയിലുടെയാണ് അചഞ്ചലത, സ്ഥിരത, ക്ഷമ, വിനയചിത്തം തുടങ്ങിയ ദൈവീക ഗുണങ്ങളുടെ ധാരണയുണ്ടാകു. അണായത് സന്ധുർണ്ണം അണാനമയ അവസ്ഥ പ്രാപ്തമാക്കുവാൻ സാധിക്കു. അന്തർമുഖിയല്ലാത്തതിനാലാണ് സന്ധുർണ്ണം അണാന മയ അവസ്ഥ പ്രാപ്തമാക്കാത്തത്. എന്തുകൊണ്ടുണ്ടോ എത്തല്ലാം മഹാവാക്യങ്ങളാണോ സമുഖത കേൾക്കുന്നത്, ആശങ്കളിലേക്ക് പോയി അതിനെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ കേവലം കേട്ട് ആവർത്തിക്കുക മാത്രം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ, ആ മഹാവാക്യങ്ങളും കേവലം വാക്യങ്ങൾ മാത്രമാകുന്നു. അണാനസ്വരൂപ അവസ്ഥയിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് മഹാവാക്യങ്ങൾ കേൾക്കാത്തതിനാൽ, ആ മഹാവാക്യങ്ങളിൽ മായയുടെ നിശ്ചി പതിയുന്നു. അങ്ങനെ മായയുടെ അശുദ്ധ വൈവേശംഗം കൊണ്ട് നിരിഞ്ഞ മഹാവാക്യങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതിലും, കേവലം ആവർത്തിക്കുന്നതിലും അവനവന്റെ മാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവരുടെയും അമംഗളമാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. അതിനാൽ അല്ലയോ കൂട്ടികളേ, അന്തർമുഖിയാക്കു...

താകളുടെ ഈ മനസ്സ് ക്ഷേത്രത്തിനു സമാനമാണ്, എങ്ങനെന്നെയാണോ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും സദാ സുഗന്ധം മാത്രം വരുന്നത്, അതേപോലെ എപ്പോഴൊണ്ടും മനസ്സാകുന്ന ക്ഷേത്രം പവിത്രമാകുന്നത്, അപ്പോൾ പവിത്രമായ സകല്പങ്ങൾ ഉത്പന്നമാകുന്നു. ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കേവലം പവിത്രമായ ദേവതകളുടെ ചിത്രങ്ങളാണ് വെക്കുന്നത്, അല്ലാതെ അസുരമാരുടേതല്ലപ്പേണ്ടും. അതേപോലെ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളും തന്റെ ഹൃദയമാകുന്ന ക്ഷേത്രത്തിൽ ഇഷ്ടരീയ ഗുണങ്ങളാകുന്ന മുർത്തികളാൽ അലക്കരിക്കു. ആ ഗുണങ്ങളാണ് - നിർമ്മോഹരം, നിർലോഭം, നിർജ്ജയത, ക്ഷമ, നിരഹകാരം.. ഇതെല്ലാം നിങ്ങളുടെ തന്നെ ദിവ്യ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്. താകൾ കൂട്ടികൾക്ക് തന്റെ മനസ്സാകുന്ന ക്ഷേത്രത്തെ ഉജ്ജ്വലമാക്കി മാറ്റണം അമവാ സന്ധുർണ്ണമായും ശുശ്രമാക്കി മാറ്റണം. എപ്പോഴൊണ്ടും മനസ്സാകുന്ന ക്ഷേത്രം ഉജ്ജ്വലമാകുന്നത് അപ്പോഴേ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വൈകുണ്ഠം ദേശത്തെക്കു പോകാൻ സാധിക്കു. അപ്പോൾ തന്റെ മനസ്സിനെ ഉജ്ജ്വലമാക്കി മാറ്റുവാൻ പ്രയത്നിക്കണം. മനസ്സ് സഹിതം വികാരി കർമ്മോദ്ധിയങ്ങളും വഹിതാക്കണം. അവനവന്റെ മാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവരെ പ്രതിയും ഈ ദിവ്യമായ സേവനം ചെയ്യണം.

വാന്തവത്തിൽ സേവനത്തിന്റെ അർത്ഥം അതിസുക്ഷ്മമാണ്. മറ്റുള്ളവർ തെറ്റു ചെയ്യേബാൾ അവർക്ക് താക്കീത് നൽകുന്നതു മാത്രമല്ല സേവനം. അവരിലേക്ക് സുക്ഷ്മ രീതിയിൽ തന്റെ ദോഷത്തിന്റെ ശക്തിയും എത്തിച്ച് അവരുടെ അശുദ്ധ സകല്പങ്ങളെ സെമ്മമാക്കണം, ഇതാണ് സർപ്പോതത്തെ സത്യമായ സേവനം. അതേപൊലും അവനവന്റെ മേലും ശ്രദ്ധ വെക്കണം. വാചാ കർമ്മണാ മാത്രമല്ല, അവരെ പ്രതി മനസാ പോലും എന്തെങ്കിലും അശുദ്ധ സകല്പങ്ങൾ വർക്കിയാണെങ്കിൽ അതിന്റെ വൈവേശംഗം അവരിലേക്ക് പോയി, സുക്ഷ്മ തലത്തിൽ അവരുടെ അമംഗളം ചെയ്യുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാരം സ്വയം തനിക്കുള്ളൂ വരുന്നു, ഈ ഭാരം തനിക്കു ബന്ധനം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അതിനാൽ അല്ലയോ കൂട്ടികളേ, സ്വയം ജാഗ്രതയോടെയിരിക്കു, മറ്റുള്ളവരെ പ്രതി ഇങ്ങനെന്നെയാരു ദിവ്യമായ സേവനവും ചെയ്യു. ഇതാണ് താകൾ സേവാധാരി കൂട്ടികളുടെ കർത്തവ്യം. ഇങ്ങനെന്നെയാരു സേവനം ചെയ്യുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് പിന്നീട് അവന വന്ന പ്രതി മറ്റൊരു സേവനവും എടുക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അമവാ എന്തെങ്കിലും തെറ്റുകൾ സംഭവിക്കു കയാണെങ്കിൽ തന്നെ, അതിനെ തന്റെ ദോഷാവലി ബന്ധി വൈത്തതിലും സദാ കാലത്തേക്ക് തിരുത്തണം. ഇങ്ങനെ

യുള്ള തീവെ പുതുഷാർത്ഥികളായ കുട്ടികൾ, ചെറിയെംബു സുചന ലഭിക്കുന്നോൾ തന്ന പെട്ടെന്നു തിരിച്ചിരിക്കുന്ന പരിവർത്തനപ്പട്ടം നല്ല രീതിയിൽ ശ്രദ്ധ പെച്ച് മുന്നേറുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് വിശാലമായി കുട്ടികളുടെ കർത്തവ്യം.

അല്ലയോ എൻ്റെ പ്രാണനിലും പ്രിയപ്പെട്ടവരേ, പരമാത്മാവിലും രചിക്കപ്പെട്ട ഈ അവിനാശി ഗീതാരുടെ ജാതിയിൽ തന്റെ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം ഇവയെ സമ്പൂർണ്ണ രീതിയിൽ സാഹാ ചെയ്യുന്ന തിന്റെ രഹസ്യം വളരെ സുക്ഷമമാണ്. എത്രൊരു നിമിഷമാണോ താങ്കൾ തന്റെ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം സഹിതം യജത്തിൽ സാഹാ ചെയ്യുന്നത്, അതായത് സമർപ്പണമായി, ജീവിച്ചിരിക്കു മരിച്ചത്, ആ നിമിഷം മുതൽക്കെത്തു തന്റെതായി ഒന്നും തന്നെയില്ല. അതിലും ആദ്യം തന്റെ ശരീരവും മനസ്സും സമ്പൂർണ്ണ രീതിയിൽ യജത്തെ സേവനത്തിനായി സമർപ്പിക്കുന്നും. സർവ്വതും യജത്തെത്തെ പ്രതി അമവാ പരമാത്മാ വിനെ പ്രതിയാണുകിൽ, പിന്നീട് തനിക്കായി ഒന്നു തന്നെയില്ലെല്ലാ, ധനവും വ്യർത്ഥമായി ചിലവഴിക്കരുത്. മനസ്സിലും അശുദ്ധ സകലപ്പം അമവാ വികലപ്പങ്ങൾ ഉണ്ടാകരുത്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മനസ്സും പരമാത്മാവിൽ അർപ്പണം ചെയ്തു. പരമാത്മാവ് ശുശ്രവും ശാന്തസ്വരൂപവുമാണ്. ഇതിലും അശുദ്ധ സകലപ്പങ്ങൾ സ്വതവേ ശാന്തമാകുന്നു. അമവാ മനസ്സ് മായയുടെ കൈകളിൽ നൽകുകയാണുകിൽ, മായ വൈവിധ്യ രൂപത്തിൽ അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള വികൽപ്പങ്ങൾ ഉത്പന്നമാക്കി മനസ്സാകുന്ന കുതിരക്കു മേൽ സവാരി ചെയ്യുന്നു. അമവാ എത്രക്കിലും കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോഴും സകലപ്പങ്ങൾ വികലപ്പങ്ങളുടെ രൂപത്തിൽ വരുന്നു എങ്കിൽ, മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളു, ഇതുവരെയും മനസ്സ് പുർണ്ണമായും സാഹാ ആയിട്ടില്ല. അതായത് ഇംഗ്ലീഷ് മനസ്സായിട്ടില്ല. അതിനാൽ അല്ലയോ സർവ്വ തൃശ്ശൂകളായ കുട്ടികളേ - ഈ ഗുഹ്യമായ രഹസ്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കി കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും സാക്ഷിയായി സ്വയത്തെ നോക്കി വളരെയധികം ജാഗ്രതയോടെ ജീവിക്കുന്നും.

സ്വയം ശോഖിപ്പിലുണ്ട് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ശോപ-ശോപികമാർക്കൾ മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്, നിങ്ങൾ ഓരോ രൂത്തരുടെയും വാസ്തവിക സത്യമായ പ്രേമം എത്രാണ്? അല്ലയോ പ്രാണനിലും പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് മറുള്ളവരുടെ പ്രേമം നിരിഞ്ഞതാക്കളെ സ്വീകരിക്കുന്നും, എന്തുകൊണ്ടും എന്തെന്നും പ്രിയപ്പെട്ട പുഷ്പമാണോ അത്രയ്ക്കും ശ്രദ്ധം പരിപാലിക്കുകയാണ് അതായത് അവർ എൻ്റെ സേവനം ചെയ്യുകയാണ്. ആ സേവനത്തിന് അല്ലെങ്കിൽ ആ പരിപാലനയ്ക്ക് നമ്മൾ ആരംഭം നൽകുന്നും, ഇതാണ് സമ്പൂർണ്ണമാകുന്നതിനുള്ള യുക്തി. ഇതാണ് ജാതാന സഹിതമായ ആനന്ദിക സത്യമായ സേവനം. ഈ ദിവ്യ പ്രേമത്തിൽ ഓരോരുത്തർക്കും പരസ്പരം വളരെയധികം ആരംഭം നൽകുന്നും, ഇങ്ങനെയുള്ള ആക്രമിക്കുന്നതിൽ അതി മധുരവുമായ അവസ്ഥ. ഇങ്ങനെ സ്വന്നഹപുർവ്വം പരുമാറുന്നതിലും നിങ്ങൾക്ക് ആനു രീക്കമായി സത്യയുഗീ സുവർണ്ണ ദിനങ്ങൾ ഇവിടെത്തന്നെ അനുഭവപ്പെടുന്നു. അവിടെ ഈ പ്രേമം സാഡാ വികമായുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ ഈ സംഗമത്തിലെ അതി മധുരമായ സമയത്ത് പരസ്പരം മറുള്ളവരുടെ സേവനം ചെയ്യുന്ന ഈ അതിമധുര രമണീക പ്രേമം, ഇതു തന്നെയാണ് ശുശ്രമായ പ്രേമമായി വിശ്വത്തിൽ പ്രവോതമാകുന്നത്.

നിങ്ങൾ ഓരോ ചെതനയു പുഷ്പങ്ങൾക്കും സദാ ഹർഷിതമുവരായിരിക്കുന്നും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നിശ്ചയബുദ്ധിയായതിനാൽ നിങ്ങളുടെ ഓരോ തെരവുകളിലും സമ്പൂർണ്ണ ഇംഗ്ലീഷ് മാനസികമായി ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള ആകർഷണ ശക്തി തന്റെ ദിവ്യ അതിഭൂതം അവഗ്രഹം കാണിക്കും. എങ്ങനെയാണോ ചെറിയ കുട്ടികൾ നിർദ്ദേശിക്കായതിനാൽ, ശുശ്രവും പവിത്രവുമായതിനാൽ എപ്പോഴും ചിത്രച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. തന്റെ രമണീകമായ ചരിത്രത്തിലും സർവ്വരെയും ആകർഷിക്കുന്നത്. അതുപോലെയായിരിക്കുന്നും, നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരുടെയും ഇംഗ്ലീഷ് രമണീക ജീവിതം. ഇതിനായി നിങ്ങൾ എത്രക്കിലും മാക്കു യുക്തികൾ ഉപയോഗിച്ച് തന്റെ ആസുരീയ സ്വഭാവത്തിനുമേൽ വിജയം കൈവരിക്കുന്നും. ആരു ക്കിലും ഭക്താധികാരിക്കുന്ന വികാരത്തിനു വശപ്പെട്ട തന്റെ മുന്നിലേക്ക് വരികയാണുകിൽ, അവർക്കു മുന്നിൽ ജാതാനസ്വരൂപരായി കുട്ടികളെ പോലെ പുണ്ണിച്ചുകൊണ്ടെയിരിക്കു. അപ്പോൾ അവർ സ്വതേ ശാന്തചിത്തരാകും. അതായത് വിസ്മയത്തിൽ നിന്നും സ്വമൃതി സ്വരൂപത്തിലേക്ക് വരും. അവർ അറിയാതെയാണുകിൽ പോലും സുക്ഷമ രീതിയിൽ അവർക്കുമേൽ വിജയം കൈവരിച്ച് അധികാരിയായിരിക്കുന്നും. ഇതാണ് ബാലകൾന്റെയും അധികാരിയായെന്നും സർവ്വവും ശിരോമൺ വിഡി.

ഇംഗ്ലീഷ് സമ്പൂർണ്ണ ജാതാനസ്വരൂപത്തോടൊപ്പം തന്ന സമ്പൂർണ്ണ പ്രേമസ്വരൂപവുമാണെല്ലാ. ഇംഗ്ലീഷ് രണ്ടു യോഗ്യതകളും അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ആദ്യം ജാതാനമാണ്, രണ്ടാമതാണ് പ്രേമം. അമവാ ആദ്യം ജാതാനസ്വരൂപരാകുന്നതിനു പകരം കേവലം പ്രേമസ്വരൂപരാകുന്നു എങ്കിൽ, ആ പ്രേമം അശുദ്ധ കണക്കിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. അതിനാൽ പ്രേമത്തെ ശുപ്തമാക്കി വെച്ച് ആദ്യം ജാതാന സ്വരൂപ

രായി ഭിന-ഭിന രൂപങ്ങളിലുള്ള മായയുടെ മേൽ വിജയം കൈവരിച്ച് പിന്നീക് പ്രേമസ്വരൂപരായിത്തീർ ണം. അമവാ ജണാനം കുടാതെ പ്രേമത്തിലേക്കു വരികയാണെങ്കിൽ എവിടെയെങ്കിലും ചണ്ണലപ്പുടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ഏതുപോലെ ജണാനമില്ലാതെ കേവലം സാക്ഷാത്കാരം മാത്രം ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ മായയിൽ കുടുങ്ങിപ്പോകുന്നത്, അതിനാലാണ് ബാബു പറയുന്നത്, സാക്ഷാത്കാരവും ഉറരാക്കുട്ടക്കാണ്. എന്നാൽ ജണാനസ്വരൂപരായി പിന്നീക് സാക്ഷാത്കാരം ലഭിക്കുന്നു എങ്കിൽ വളരെയധികം ആനന്ദത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടാകുന്നു. അതിനാൽ ആദ്യം ജണാനം പിന്നീക് സാക്ഷാത്കാരം. സാക്ഷാത്കാരത്തിൽ മുഴുകുന്നതിന്റെ അവസ്ഥയെക്കാളും ജണാനയുക്ത അവസ്ഥയാണ് അതിഗ്രേഷംമായത്. അതിനാൽ അല്ലയോ കുട്ടികളേ ആദ്യം ജണാനസ്വരൂപ അവസ്ഥ എമർജ്ജ് ചെയ്യണം. ജണാനം കുടാതെ യുള്ള പ്രേമം ഈ പുതുഷാർത്ഥി ജീവിതത്തിൽ വിശ്വനം സ്വഷ്ടിക്കുന്നു.

സാക്ഷി സ്ഥിതിയുടെ അവസ്ഥ അതിമധ്യരമാണ്, രമണീകമാണ്, സുന്ദരമാണ്. ഈ അവസ്ഥ തന്നെയാണ് ഇനി മുന്നോട്ടുള്ള ജീവിതത്തിന്റെ ആധാരവും. ആർക്കേട്ടിലും ശാരീരിക അസുഖതകൾ വരുമ്പോൾ, അമവാ ആ സമയത്ത് സാക്ഷിയും സുവസ്പരൂപവുമായ അവസ്ഥയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത് കർമ്മഭോഗ അനുഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ, കഴിഞ്ഞ കർമ്മക്കണക്കുകൾ പൂർത്തിയാവുകയും ചെയ്യും, ഭാവിയിലേക്കു വേണ്ടി സുവത്തിന്റെ കണക്ക് നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ സാക്ഷിസ്ഥിതിയുടെ സുവസ്പരൂപ അവസ്ഥ, ഭൂതകാലത്തിലും ഭാവിയിലേക്കും സംബന്ധമുണ്ട്. അപ്പോൾ ഈ രഹസ്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നവർ ഒരിക്കലും ഇങ്ങനെ പറയില്ല, എന്നെല്ലാം ഈ സുവർണ്ണ സമയം മുഴുവനും കണക്കു തീർക്കുന്നതിൽ മാത്രം പോയില്ലോ എന്ന്. ഇതാണ് സുവർണ്ണ പുതുഷാർത്ഥത്തിന്റെ സമയം. ഈ സമയത്താണ് രണ്ടു കാര്യങ്ങളും സുവർണ്ണ രീതിയിൽ പ്രാപ്തമാകുന്നത്. ഇങ്ങനെ രണ്ടു കാര്യങ്ങളും പ്രാപ്തമാക്കുന്ന തീവ്രപുരുഷാർത്ഥകൾ തന്നെയാണ് അതീസ്വിഡിയസുവത്തിന്റെ അമവാ ആനന്ദത്തിന്റെ അനുഭവത്തിലിരിക്കുന്നത്. ഈ ബൈഖ്യമാർന്ന വിരാട നാടകത്തിന്റെ ഓരോ കാര്യത്തിലും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് സുവർണ്ണ നിശ്ചയമുണ്ടായിരിക്കണം, എന്നുകൊക്കാണെന്നാൽ ഈ പുരുവ് നിശ്ചിത നാടകം തീർത്തും വിശ്വസനീയമാണ്. നോക്കു, ഈ നാടകം ഓരോ ജീവജാലങ്ങളെക്കൊണ്ടും അവരവരുടെ പാർട്ട് പുർണ്ണ രീതിയിൽ അഭിനയിപ്പിക്കുന്നു. അവർ തെറ്റാണ് എങ്കിലും, അവർ തെറ്റായ പാർട്ടും പുർണ്ണ രീതിയിൽ തന്നെയാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്. ഈതും ഗ്രാമത്തിൽ അടങ്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. ശരിയും തെറ്റും രണ്ടും ഗ്രാമയുടെ പദ്ധതിയിൽ അടങ്കിയിട്ടുണ്ട് എങ്കിൽ, ഏതെങ്കിലും കാര്യത്തിൽ സംശയം ഉണ്ടാകുന്നത് ജണാനമല്ല. എന്നുകൊക്കാണെന്ന ഓരോ അഭിനേതാവും അവരവരുടെതായ പാർട്ടാണ് അഭിനയിക്കുന്നത്. എങ്ങനെയാണോ സിനിമയിൽ അനേക ഭിന-ഭിന നാമ രൂപധാരികളായ അഭിനേതാകൾ അവരവരുടെതായ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ ചിലരോട് വെറുപ്പും, ചിലരോട് സന്തോഷമൊന്നും തോനിപ്പില്ലോ.... ഈ ഒരു കളിയാണെന്ന് അറിയാം. ഇതിൽ ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെതായ നല്ലതും മോശവുമായ പാർട്ട് അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. അതേപോലെ ഈ അനാദിയും അപിനാശിയുമായ സിനിമയും സാക്ഷിയായി ഏകരു അവസ്ഥയിൽ ഹർഷിതമുഖ അവസ്ഥയിൽ കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കണം. കുടായ്മയിൽ ഇരിക്കുമ്പോഴും ഈ അവസ്ഥ വളരെ നല്ല രീതിയിൽ ധാരണ ചെയ്യണം. പരസ്പരം ഈശരീരയ രൂപത്തിൽ മറുള്ളവരെ കാണണം. തിരിച്ചറിവിലും അമവാ അനുഭൂതിയിലും ജണാനത്തെ സ്വീകരിച്ച് സർവ്വ ഈശരീര ഗുണങ്ങളും ധാരണ ചെയ്യണം. തന്റെ ലക്ഷ്യ സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലും ശാന്ത ചിത്രരൂപം, വിനയചിത്രരൂമായി കഷ്മ, മധുരത, ശീതളത, ഇങ്ങനെയുള്ള സർവ്വ ദൈവീക ഗുണങ്ങളും എമർജ്ജ് ചെയ്യണം.

കഷ്മയുടെ അവസ്ഥ ധാരണ ചെയ്യുന്നതിന്റെ മുഖ്യമായ ആധാരമാണ് – വെയിറ്റ് ആന്റ് സീ. അല്ലയോ എന്നെല്ലാ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ, വെയിറ്റ് അർത്ഥം കഷ്മയോടെ പ്രതീക്ഷിക്കുക, സീ അർത്ഥം കാണുക. തന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ആനന്ദരിക തലത്തിൽ ആദ്യം കഷ്മയുടെ ഗുണത്തെ ധാരണ ചെയ്ത്, അതിനു ശേഷം പിന്നീക് പുറമയുള്ള ഈ വിരാട നാടകത്തെ സാക്ഷിയായി കാണു. ഗ്രാമയുടെ എന്നെങ്കിലും രഹസ്യം അറിയുന്ന സമയം സമീപത്തേക്ക് വരുന്നതുവരെയും കഷ്മയോടെ പ്രതീക്ഷിക്കണം. സമയം വരുമ്പോൾ കഷ്മയോടുകൂടി നിങ്ങൾ കാര്യങ്ങൾ അറിയുകയാണെങ്കിൽ ഒരിക്കലും ഹൃദയം ചണ്ണലപ്പുടുകയില്ല. അതിനാൽ അല്ലയോ പുതുഷാർത്ഥകളായ പ്രിയപ്പെട്ട സന്താനങ്ങളേ, ലേശം കഷ്മയോടെയിരിക്കു, ഭാവിയിലുള്ള രഹസ്യത്തെ ചെയ്യും സുവർണ്ണ രീതിയിൽ സിഡി കൈവരിക്കുന്നു. ഈ ഗുണം നിശ്ചയവുമായി ബന്ധിക്കപ്പെട്ട താണ്.... ഇതുപോലെ നിശ്ചയബുദ്ധി സാക്ഷി രൂപടാവായി ഓരോ കളിയും ഹർഷിതമുഖത്തേക്കെടുത്തു കണ്ണ്, ആനന്ദരിക കഷ്മയോടെയും ദൃശ്യചിത്രത്തുമായും സ്ഥിതി ചെയ്യു. ഇതാണ് ജണാനത്തിന്റെ പരിപക്വമായ അവസ്ഥ, അന്തിമത്തിൽ സുവർണ്ണത്തെ സമയത്തും ഒരു പ്രത്യേകഷ്മയായി തന്നെ കാണപ്പെടണം. അതിനായി വളരെ സമയത്തേക്ക് ഈ സാക്ഷി സ്ഥിതിയുടെ അവസ്ഥയിൽ സ്ഥിരതയോടെയിരിക്കുവാൻ പ്രയത്നിക്കണം.

എങ്ങനെയാണോ നാടകത്തിൽ അഭിനേതാക്കൾക്ക് തനിക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള പാർട്ട് പുർണ്ണ രീതിയിൽ ശരിയായി അഭിനയിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി മുമ്പ് തനെ റിഹൈഷ്സൽ ചെയ്യേണ്ടതായുള്ളത്, അതുപോലെ നിങ്ങൾ പ്രിയപ്പെട്ട പുഷ്പങ്ങളായ കൂട്ടികൾക്കും വരാൻ പോകുന്ന കടുത്ത പരീക്ഷണങ്ങളെ യോഗവെല്ലതിലും മറികടക്കുന്നതിനുവേണ്ടി, ആദ്യമേ തനെ തീർച്ചയായും റിഹൈഷ്സൽ ചെയ്യണം. എന്നാൽ വളരെ സമയമായി നിങ്ങൾ ഈ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ, അതിലും പരീക്ഷയുടെ സമയത്ത് പരിശേഖരണത്തിൽ തോറു പോകും. അതിനായി ആദ്യം തന്റെ ഈഴശരീര അടിത്തരി പക്കാ ആക്കി വെച്ച് ദൈവീക ഗുണധാരിയായിത്തീരണം.

ജണാനസ്വരൂപ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിലും സ്വത്വവേ ശാന്ത സ്വരൂപമായ അവസ്ഥയുണ്ടാകുന്നു. ജണാനിൽ ആത്മാക്കളായ കൂട്ടികൾ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് മുരളി കേൾക്കുന്നേവാൻ നാനാവശ്യത്തും ശാന്തിയുടെ വായുമണ്ഡലമുണ്ടാകുന്നു. എന്തുകൊണ്ടുനാൽ അവർ എന്ത് മഹാവാക്യങ്ങൾ കേൾക്കുകയാണെങ്കിലും അതിന്റെ ആഴത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. ആഴങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നതിനാൽ ആന്തരികമായി അവർക്ക് മധുരമായ ശാന്തിയുടെ അനുഭൂതിയുണ്ടാകുന്നു. ഇതിനായി പ്രത്യേകിച്ച് ഇരുന്ന് പ്രയത്നിക്കേണ്ടതായ ആവശ്യമൊന്നുമില്ല. എന്നാൽ ജണാനയുടെ അവസ്ഥയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിലും ഇരുണ്ട ശുശ്രായാവാനാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ഏകാന്തമായി ഇരിക്കുന്നേവാൻ ശുശ്രായി വിചാരണങ്ങളാകുന്ന അലകൾ ഉത്പന്നമാകുന്നു, ആ സമയത്ത് വളരെ ഉപരാമമായ അവസ്ഥയുണ്ടായിരിക്കുണ്ടാണ്. പിന്നീട് തന്റെതായ ശുശ്രായ സകലപങ്ങളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിലും അന്യും സകലപങ്ങളിലും തനെ സ്വത്വവേ ശാന്തമായിക്കോളും, മനസ്സ് ആനന്ദഭരിതമാകുന്നു. എന്തുകൊണ്ടുനാൽ മനസ്സിനെ വശത്താക്കുവാനും എന്തെങ്കിലും ശക്തി തീർച്ചയായും ആവശ്യമാണെല്ലോ. അതിനാൽ ആദ്യം തന്റെ ലക്ഷ്യസ്വരൂപത്തിന്റെ ശുശ്രായ സകലപങ്ങളെ ധാരണ ചെയ്യു. ആന്തരിക ബുദ്ധിയോഗം നിയമമനുസരിച്ചാണെങ്കിൽ സ്വത്വവേ നിങ്ങൾക്ക് നിർസ്വാഹിപ്പം അവസ്ഥ ഉണ്ടാകുന്നു. ശരി...

മധുര-മധുരമായ സിക്കിലുഡേ, ജണാന പുഷ്പങ്ങളായ കൂട്ടികൾക്ക്, ജണാന നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക്, മാതാപിതാവായ ബാപ്പദായുടെ സ്വന്നഹനമ്മരണകളും പുലർക്കാലവന്നവും. ആൽഫീയ പിതാവിന്റെ ആൽഫീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

- 1) തന്റെ ലക്ഷ്യസ്വരൂപത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലും ശാന്ത ചിത്തരും, വിനയചിത്തരും, ക്ഷമ, മധുരത, ശീതള എന്നീ ദൈവീക ഗുണങ്ങളും ധാരണ ചെയ്യണം.
- 2) നിശ്ചയബുദ്ധിയും സാക്ഷിദുഷ്ടാവുമായി ഈ നാടകത്തെ ഹർഷിത മുവന്തേതാട കണ്ട്, ആന്തരിക മായി ക്ഷമയോടെയും ദൃശ്യചിത്തരുമായും സ്ഥിതി ചെയ്യണം. വളരെയധികം സമയം സാക്ഷി സ്ഥിതിയുടെ അവസ്ഥയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുവാനായി പ്രയത്നിക്കുണ്ടാണ്.

വരദാനം - സ്വന്നഹത്തിന്റെയും ശക്തിസ്വരൂപത്തിന്റെയും ബാലന്സിലും സേവനം ചെയ്യുന്ന സഹായതാമുർത്തിയായി ഭവിയ്ക്കുക്കെട്ട്

ഒരു കണ്ണിൽ ബാബയോടുള്ള സ്വന്നഹവും മറുകണ്ണിൽ ബാബയിലും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള കർത്തവ്യത്തിന്റെ (സേവനം) സ്മൃതിയും സദാ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുപോലെ, സ്വന്നഹമുർത്തിയോടൊപ്പം തനെ ശക്തിസ്വരൂപവുമായിത്തീരണം. സ്വന്നഹത്താടവും തനെ തന്റെ വാക്കുകളിൽ മുർച്ചയുമുണ്ടായിരിക്കുണ്ടാണ്, ഈ വാക്കുകളിലും മറ്റൊള്ളിവരുടെ ഹൃദയത്തെ അലിയിപ്പിക്കുണ്ടാണ്. അമ കൂട്ടികൾക്ക് എങ്ങനെയുള്ള വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ശിക്ഷണങ്ങൾ നൽകുകയാണെങ്കിലും, അമ്മയുടെ സ്വന്നഹം കാരണം ആ വാക്കുകൾ കടുത്തതോ മോഹമോ ആയി അനുഭവപ്പെടാത്തതുപോലെ ജണാനത്തിന്റെ സത്യമായ കാര്യങ്ങൾ, അവർക്ക് സ്വപ്നങ്ങളും വാക്കുകളിലും നൽകു. പകേഞ്ച വാക്കുകളിൽ സ്വന്നഹം അടങ്കിയിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ സഹായതാമുർത്തിയായിത്തീരുന്നു.

സ്നേഹി - സർവ്വശക്തനായ ബാബയെ തന്റെ കൂട്ടുകാരനാക്കു, എന്നാൽ പശ്വാതാപത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാകുന്നു.