

മധുരമായ കുട്ടികളെ - നിങ്ങൾ ഇഷ്യറീയ കുടുംബത്തിലേതാണ്, ഇഷ്യറീയ കുടുംബത്തിലെ നിയമമാണ് സഹോദരം-സഹോദരായി കഴിയുക, ബോഹമാ കുടുംബത്തിലെ നിയമമാണ് സഹോദരി-സഹോദരാരായി കഴിയണം, അതിനാൽ വികാരത്തിന്റെ ദൃഷ്ടി ഉണ്ടാവുകയില്ല.

ചോദ്യം - ഈ സംഗമയുഗം മംഗളകാരി യുഗമാണ് - എങ്ങനെ?

ഉത്തരം - ഈ സമയത്ത് ബാബു ഓമനകളായ കുട്ടികളുടെ സമുഖത്ത് വന്നിൽക്കുകയാണ്, അച്ചൻ-ടീച്ചർ- സർഗ്ഗരുവിന്റെ പാർട്ട് ഇപ്പോഴാണ് നടക്കുന്നത്, ഈ മംഗളകാരി സമയമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ബാബയുടെ വേറിട്ട് നിർദ്ദേശമാണ് നരകത്തെ സർഭ്രമാക്കി മാറ്റുക അമവാ സർവ്വർക്കും സർഗ്ഗതി കൊടുക്കുക എന്നത്, ആ ശ്രീമത്തിനെ അറിഞ്ഞെ അതോടൊപ്പം അതിലും നടക്കുകയാണ്.

ചോദ്യം - നിങ്ങളുടെ സന്ധാസം സത്രാപ്രധാനമായ സന്ധാസമാണ് - എങ്ങനെ?

ഉത്തരം - നിങ്ങൾ ബുദ്ധി കൊണ്ട് ഈ മുഴുവൻ പഴയ ലോകത്തെയും മറക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ ഈ സന്ധാസത്തെ കേവലം ബാബയെയും സന്ധത്തിനെയും ഓർമ്മിച്ച് പവിത്രമാവുകയും പത്മ്യം പാലിച്ച് അതിലും ദേവതകളായി മാറുന്നു. അവരുടെ സന്ധാസം പരിഡിയുള്ളതാണ്, പരിഡിപ്പിക്കാത്തതല്ല.

ശീതം - ഭോപാനാമനിൽ നിന്നും വേറിട്ട്.....

ഓം ശാന്തി. ആദ്യമാദ്യം ബാബു കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ് സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു. 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ബാബു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടായിരുന്നു, മനനാദിവിഹനത്തിന്റെ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളെയും ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വയത്തെ അശരീരി ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു. എല്ലാവരും സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്? സ്വയത്തെ പരമാത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലോ? പാടുന്നുണ്ട് പാപാത്മാവ്, പുണ്യാത്മാവ്, മഹാത്മാവ്. മഹാനായ പരമാത്മാവ് എന്ന് പറയാറില്ല. ആത്മാവ് പവിത്രമാകുന്നതിലും ശരീരവും പവിത്രമാകും. അഴുകൾ പിടിച്ചിരിക്കുന്നതും ആത്മാവിൽ തന്നെയാണ്. ബാബു യുക്തിയോടെ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ്. ആത്മാവിന്റെ രൂപത്തിൽ പരസ്പരം സഹോദരാരാണ്, ശരീരത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിൽ വരുന്നോൾ സഹോദരനും സഹോദരിയുമായി മാറുന്നു. ഇപ്പോൾ കുറേ ഗുഹസ്ഥർ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്, അവരോട് നിങ്ങൾ സഹോദരം-സഹോദരി ആണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അവർ പിണ്ണങ്ങും. പക്ഷേ ഈ നിയമം മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു അതായത് നമ്മൾ എല്ലാ ആത്മാക്ലൈഡേയും അച്ചൻ ഒന്നാണ്, അപ്പോൾ സഹോദരം- സഹോദരനായില്ല. പിന്നീട് മനുഷ്യ ശരീരത്തിൽ വരുന്നതിലും പ്രജാപിതാ ഭവമാവിലും രചനയെ രചിക്കുകയാണ്. അതിനാൽ തീർച്ചയായും ഭവമാവിഞ്ഞു മുഖവംശാവലി പരസ്പരം സഹോദരനും സഹോദരിയുമായിരിക്കുമ്പോൾ. എല്ലാവരും പരംപിതാ പരമാത്മാവ് എന്ന് പറയുന്നുണ്ട്. ബാബയാണ് സർഭ്രത്തിന്റെ രചയിതാവ്. നമ്മൾ ആ ബാബയുടെ കുട്ടികളാണെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട് നമ്മൾ സർഭ്രത്തിന്റെ അധികാരിയാവുകയില്ല. പക്ഷേ സത്യയുഗത്തിലാണ് സർഭ്രമുണ്ടാകുന്നത്. ബാബു വന്ന് പുതിയ സുപ്രഭാതിയെ രചിക്കുന്നതെന്നുമില്ല. ബാബു വന്ന് പഴയതിനെ പുതിയതാക്കുകയാണ്. അർത്ഥം ഈ വിശ്വത്തിന്റെ പരിവർത്തനം ചെയ്യുകയാണ്. അതിനാൽ തീർച്ചയായും ബാബു ഇവിടേയ്ക്കാണ് വന്നിൽക്കുന്നത്. ഭാരതത്തിനാണ് സർഭ്രത്തിന്റെ സമ്പത്ത് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അതിന്റെ ഓർമ്മചിഹ്നമായാണ് ഇത്രയും വലുതായി സേംഗമാഡ ക്ഷേത്രം പണിതിരിക്കുന്നത്. തീർച്ചയായും ഭാരതത്തിൽ ഒരു ദേവിദേവതാ ധർമ്മം ഉണ്ടായിരുന്നു അപ്പോൾ വേറെ ഒരു ധർമ്മവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, അതിനു ശേഷമാണ് മറ്റു ധർമ്മങ്ങളെല്ലാം വന്നത്. എങ്കിൽ ബാക്കി ആത്മാക്ലൈഡും തീർച്ചയായും ബാബയോടൊപ്പം നിർവ്വാണധാമത്തിലിരിക്കും. ഭാരതവാസികൾ ജീവമുക്തരായിരുന്നു. സൃഷ്ടവംശി കുലത്തിലായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ജീവൻബന്ധനത്തിലാണ്. ജനകനും ഒരു സെക്കന്റിൽ ജീവമുക്തി ലഭിച്ചു എന്ന് ഉദാഹരണം ഉണ്ടെല്ലാം. മുഴുവൻ സർഭ്രത്തിനെയാണ് ജീവമുക്തി എന്ന് പറയുന്നത്. ബാക്കി അതിനു വേണ്ടി ആരഞ്ഞും എത്രയെല്ലാം എത്രയെല്ലാം പരിശ്രമം ചെയ്തോ അതിന് അനുസരിച്ച് പദവി നേടും. അവിടെ എല്ലാവരും ജീവമുക്തത്തിലിൽ ആയിരിക്കും. അപ്പോൾ മുക്തി ജീവമുക്തി ഭാതാവ് ഒരു സർഗ്ഗരുവായിരിക്കുമ്പോൾ. പക്ഷേ ഈ ആർക്കും അറിയില്ല. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും മായയുടെ ബന്ധനത്തിലാണ്. പറയുന്നുണ്ട് അഹോ പ്രഭു അങ്ങയും ഇരുന്നുണ്ട്. അവസാനം എല്ലാവരും അഹോ പ്രഭോ എന്ന് പറയും. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പറയുന്നുണ്ട് അഹോ പ്രഭു അങ്ങയും ഇരുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ അതോടൊപ്പം അതിലും നടക്കുന്നത് ശ്രീമത്താണ്. ബാബു തീർച്ചയായും വരുന്നുണ്ട്. അവസാനം എല്ലാവരും അഹോ പ്രഭോ എന്ന് പറയും. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പറയുന്നുണ്ട് അഹോ പ്രഭു അങ്ങയും ഇരുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ വഴി വളരെ വേറിട്ടതാണ്. നിങ്ങൾക്ക്

അറിയാം വീണ്ടും നമ്മൾ സഹജ രാജയോഗം അല്ലെസിക്കുകയാണ്. കല്പം മുമ്പും സംഗമത്തിലായിരിക്കുമ്പോൾ ഇൽ പതിച്ചിരുന്നത്. ബാബു പറയുകയാണ് - ഓമനകളായ കൂട്ടികളെ, എൻ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളുടെ സമുവദ്ദേശക്കാണ് വരുന്നത്. ബാബു പരമപിതാവാണ്, പരമമായ അധ്യാപകനുമാണ്. അഞ്ചാമമാണ് നൽകുന്നത്, ഈ സൃഷ്ടി ചക്രതിന്റെ ജണാനം വേരെ ആർക്കും നൽകാൻ കഴിയില്ല. ഈ സൃഷ്ടിയുടെ ആർടി-മഖ്-അനുത്തിന്റെ അമവാ വിശ്വത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും ആർക്കും അറിയില്ല. പരം പിതാ പരമാത്മാവ് സ്ഥാപനയുടെയും വിനാശത്തിന്റെയും കാര്യം എങ്ങനെയാണ് ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നത്, ഇതും ആർക്കും അറിയില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ അതെല്ലാം അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവതയാകി. ഈ ബാബുയുടെ മഹിമയാണ്. അഴുകൾ പിടിച്ച വന്നത്രെ കഴുകി.....ഇപ്പോൾ എല്ലാ വരും സ്വയന്തരാക്ഷേപാർക്കുന്നതും അകാല സിംഹാസനമാണോ. അകാലമുർത്തിയുടെ സിംഹാസനം എവിടെയാണ്? തീർച്ചയായും പരംാമാര്ത്തിൽ അമവാ ബൈഹ മഹത്ത്വത്തിലായിരിക്കും. നമ്മൾ ആത്മാക്കളും അവിടെയാണ് പസിച്ചിരുന്നത്. അതിനെ അകാലസിംഹാസനം എന്നാണ് പറയാറുള്ളത്, അവിടെക്കും ആർക്കും വരാൻ സാധിക്കില്ല. ആ മധുരമായ വീടിലാണ് നാം പസിച്ചിരുന്നത്, ബാബുയും അവിടെയാണ് പസിച്ചിരുന്നത്. അവിടെ ഇരിക്കുന്നതിന് എത്തെങ്കിലും സിംഹാസനമോ കണ്ണെത്തു ഒന്നുമില്ല. അവിടെ അശറീരി ആയിരിക്കുമെല്ലാം. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കിക്കാടുക്കണം സെക്കന്റിൽ ജീവതുക്കി ലഭിക്കും അർത്ഥം യോഗ്യരാകി മാറ്റും.

ബാബു പറയുകയാണ് ശ്രിവബാബുയെ ഓർമ്മിക്കു, വിഷ്ണുപുരിയെ ഓർമ്മിക്കു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ബൈഹാവുരിയിലാണ്. ബൈഹാവിന്റെ മകളാണ് ഒപ്പും ശ്രിവബാബുയുടെയും കൂട്ടികളാണ്. അമവാ സ്വയന്തര സഫോറർ - സഫോറിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടിരുന്നുകിൽ കാമവികാരത്തിലേക്ക് പോകും. ഈ ഇരുൾ രീയ പരിവാരമാണ്. ആദ്യം നിങ്ങളാണ് ഇരിക്കുന്നത്, മുത്തച്ചനും ഉണ്ട്, ബാബുയുമുണ്ട് അതോടൊപ്പം നിങ്ങൾ ബൈഹാവിലുടെ ശ്രിവബാബുയുടെ കൂട്ടികളായി. ശ്രിവബാബുയുടെ പേരകുട്ടികളാണ്. പിന്നെ മനുഷ്യ ശരീരത്തിലേക്ക് വരുമ്പോൾ സഫോറി സഫോറരമാരാണ്. ഈ സമയത്ത് പ്രായോഗികമായി നിങ്ങൾ സഫോറി സഫോറരനാണ്.. ഈ ബാഹമൺ കുലമാണ്. ഈ ബുദ്ധി കൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള കാര്യ അഞ്ചാണ്. സെക്കന്റിലാണ് ജീവതുക്കിയും ലഭിക്കുന്നത്. ബാക്കി ധാരാളം പരവികളുണ്ട്. അവിടെ ദു:ബം നൽകുന്ന മായയുണ്ടെങ്കില്ല. അല്ലാതെ സത്യയുഗം മുതൽ കലിയുഗം വരെ രാവണന്റെ കോലത്തെ കത്തി കുന്നതോന്നുമില്ല. പരമ്പരയായി ഈ കത്തിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് പറയുന്നത്, അത് അസംഭവ്യമായ കാര്യമാണ്. സർപ്പത്തിൽ എങ്ങനെയാണ് അസുരൻ വരുക? ബാബു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ഇവിടെ ആസുരീയ സന്ദേശം യമാണ് ഉള്ളത്. പിന്നെ പേരെല്ലാം പറയുകയാണ് അകാംസുരൻ, ബകാസുരൻ എന്നെല്ലാം. പറയുന്നു, കൃഷ്ണൻ പശുകളെ മേച്ചു, ഈ പാർട്ടും നടന്നിട്ടുണ്ട്, ശ്രിവബാബുയുടെ പശുകൾ നിങ്ങളാണ്. ശ്രിവബാബു സർപ്പർക്കും അഞ്ചാനത്തിന്റെ പുല്ലു കഴിക്കാൻ നൽകുകയാണ്, നിങ്ങളെ പരിപാലിക്കുന്നത് ബാബു യാണ്.

മനുഷ്യൻ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോയി ദേവതകളുടെ മഹിമ പാടുന്നുണ്ട് അങ്ങൾ സർവ്വഗുണ സന്പന്നനാണ് എന്നാൽ തെങ്ങൾ നീചപ്പും പാപിയുമാണ്.....സ്വയന്തര ദേവതയാണെന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല, ഹിന്ദുവാണെന്ന് പറയും. യമാർത്ഥം നാമം ഭാരതമെന്നാണ്. യദാ യദാഹി ധർമ്മസ്യ..... ഗീതയിലുമുണ്ട്, ഗീതയിൽ ഹിന്ദുസ്ഥാൻ എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഈ ഭഗവാനുവാചയാണ്. സർവ്വരും അറിയുന്ന ഭഗവാൻ നിരാകാരനാണ്. സർപ്പത്തിൽ എല്ലാവരും ദൈവീക ഗുണങ്ങളുള്ള മനുഷ്യരായിരിക്കും. അവർക്കാണ് 84 ജമങ്ങൾ എടുക്കേണ്ടത്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും സർപ്പത്തിൽ നിന്നും നരകത്തിലേക്ക് വരണ്ണമെല്ലാം. അങ്ങു തന്നെ യാണ് പുജ്യനും പുജാരിയും എന്ന് പറയുന്നത് ഇതിനെയാണ്. നമ്പർവാൺ പുജ്യൻ ശ്രീകൃഷ്ണനാണ്. ശ്രീരക്ഷീഭുവായി ഇരിക്കുന്നോൾ സത്താപ്രധാനമാണ് എന്ന് പറയും. ബാലകനായാൽ സത്തോ എന്നും, യുവത്യം ആയാൽ രജോ എന്നും വ്യുദ്ധനായാൽ തമോ എന്നും പറയും. സൃഷ്ടിയും സത്തോ രജോ തമോ ആകും. കലിയുഗത്തിനു ശ്രേഷ്ഠ വീണ്ടും സത്യയുഗം വരും. ബാബു സംഗമത്തിലാണ് വരുന്നത്. ഈ വളരെ മംഗളക്കാരിയായ യുഗമാണ്. ഈ പോലെ വേരെ ഒരു യുഗവും ഉണ്ടാവുകയില്ല. സത്യയുഗത്തിൽ നിന്ന് ദ്രോതായുഗത്തിലേക്ക് വന്നു, അതിനെ മംഗളക്കാരി എന്ന് പറയില്ല എന്തുകൊണ്ടുനാൽ രണ്ട് കല കുറയുന്നതിലുടെ ഇതിനെ മംഗളക്കാരി യുഗം എന്ന് എങ്ങനെ പറയും? പിന്നെ ദൂപരത്തിലേക്ക് വരും പിന്നെയും കലകൾ കുറയും. അപ്പോൾ അതെന്നും മംഗളക്കാരി യുഗമാകുന്നില്ല. മംഗളക്കാരി ഈ സംഗമയുഗമാണ്, ഈ സമയത്താണ് പ്രദേശക്കിച്ചും ഭാരതത്തെ അതോടൊപ്പം മുഴുവൻ വിശ്വത്തിനും ബാബു ഗതി സർജ്ജി നൽകുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സർപ്പത്തിലേക്കുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുകയാണ്. ബാബു പറയുകയാണ് ഈ ദേവതാ ധർമ്മം വളരെ സുഖം നൽകുന്നതാണ്. നിങ്ങൾ തന്റെ ധർമ്മത്തെ മറന്നിരിക്കുകയാണ് അതിനാലാണ് മറ്റു ധർമ്മങ്ങളിലേക്ക് പോയത്. വാസ്തവത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്നത് നിങ്ങളുടെ ധർമ്മമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ വീണ്ടും അതേ രാജയോഗമാണ് പതിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അതിനാൽ

ശ്രീമതിലുടെ നടക്കണം. ബാക്കി എല്ലാവരും രാവണന്റെ ആസുരീയ നിർദ്ദേശത്തിലുടെയാണ് നടക്കുന്നത്. എല്ലാവർലും 5 വികാരങ്ങളുണ്ട്, അതിൽ തന്നെ ആദ്യത്തെത്ത് അശുദ്ധ അഹാകാരമാണ്. ബാബു പറയുകയാണ് ദേഹാഹാകാരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ദേഹിഅഭിമാനിയാകു, അഗ്രരീതിയായി ഭവിക്കേട്. നിങ്ങൾ അച്ചന്നായ എന്നെ മറന്നു. ഈ ഓർമ്മയുടേയും മറവിയുടേയും കളിയാണ്. ചിലർ പറയും താഴേക്ക് വീഴുക തന്നെ വേണു എന്നതാണെങ്കിൽ പിന്നെ എന്തിനാണ് പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യാതെ സർബ്ബത്തിന്റെ രാജ്യാധികാരം എങ്ങനെ ലഭിക്കും. ഡ്രാമയെ മനസ്സിലുക്കുണ്ടാണ്. സൃഷ്ടി എന്നാണ് ഉള്ളത്, അത് ചുക്കം പോലെ കളിക്കുകയാണ്. സത്യയുഗത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ സത്യതയുണ്ടായിരുന്നു, അത് സത്യമായിരുന്നു. പായുകയാണ് വിശ്വത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും ആവർത്തിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ എപ്പോഴാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്? എങ്ങനെയാണ് ആവർത്തിക്കുന്നത്? അതിനാണ് നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യുന്നത്. ബാബു പറയുകയാണ് താൻ വീണ്ടും നിങ്ങളെ രാജയോഗം പറിപ്പിക്കാൻ വന്നിൽ കുകയാണ്. നിങ്ങൾ പറിക്കുകയാണ്. രാജധാനി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടും. യാദവരും കൗരവരും ഇല്ലാതാകുന്ന തിലുടെ ജയജയാരവം ഉണ്ടാകും. പിന്നെ മുക്തി ജീവമുക്തിയുടെ വാതിൽ തുറക്കപ്പെട്ടും. ഇല്ലക്കിൽ അതു വരെ ആ വാതിൽ അടങ്കുന്ന കടക്കും. എപ്പോഴാണോ യുദ്ധം ആരംഭിക്കുന്നത് അപ്പോഴാണ് വാതിൽ തുറക്കപ്പെടുന്നത്. ബാബു വന്ന് വഴികാട്ടിയായി കുടെ കൊണ്ടു പോവുകയാണ്. മുക്തിഓതാവാണ്. മായയുടെ കിടങ്ങിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കുകയാണ്. ഗുരുക്കമൊരുടെ ചങ്ങലകളിൽ ധാരാളം പേര് കുടുങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. ഗുരുവിന്റെ ആജ്ഞ പാലിച്ചില്ലക്കിൽ ശാപം കിട്ടിയാലോ എന്ന് ദേഹക്കുകയാണ്. അതിന് ആരാണ് ആജ്ഞയെയെ അനുസരിക്കുന്നത്. അവർ നിർവ്വികാരി പരിത്രം നിങ്ങൾ വികാരി അപവിത്രരുമാണ്. ഗുരുക്കമൊരോട് മനുഷ്യർക്ക് എത്രയാണ് ഭാവന. എന്നാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നത് പോലും അറിയുന്നില്ല. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രഭാവം ഉണ്ട്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ വിവേകശാലികളും ഒന്നാനമ്മയുടെ കൂട്ടികളുമായി മാറി. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ബൈഹാവി വിഷ്ണു ശക്രൻ സുക്ഷ്മ വത്ന വാസികളാണ് അതിനാൽ തന്നെ ബൈഹാവിൽ നിന്നും വിഷ്ണു ആകുന്ന പാർശ്വ ഇവിടെയാണ്. ശക്രൻ ഇവിടെ വരേണ്ട കാര്യമില്ല. ഇവിടെ ജഗദംബയും ജഗദ്പിതാവും നിങ്ങൾ കൂട്ടികളും ഉണ്ട്. ബാക്കി ധാരാളം കൈകളുള്ള ദേവിമാരുടെ എത്ര ചിത്രങ്ങളാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്, ഇതെല്ലാം ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലെ ചിത്രങ്ങളാണ്. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ്. രാധാ കൃഷ്ണൻ പോലും നാലു കൈകൾ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദീപാവലിക്ക് മഹാലക്ഷ്മിയുടെ പുജ ചെയ്യാറുണ്ട്. വാസ്തവത്തിൽ രണ്ട് കൈകൾ ലക്ഷ്മിയുടേയും രണ്ട് കൈകൾ നാരാധാരനേന്തുമാണ് അതിനാൽ കമ്പയിന്റെ രൂപത്തിൽ രണ്ടു പേരുടേയും പുജ നടക്കുന്നുണ്ട്, ഈ പ്രവൃത്തി മാർഗ്ഗമാണ്, വേരാനുമില്ല. കാളിയുടെ നാവ് എങ്ങനെയെന്നും കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൃഷ്ണനെയും കരുത്തായി കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്, വാമമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോയതു കൊണ്ടാണ് കാളിയായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്, പിന്നീട് അഞ്ചാം ചിത്രയിലിരുന്ന് വെളുത്തതായി തീരും. മധുരമായ മമ ജഗദംബ ആരാണോ സർവ്വരുടേയും മനോകാമനകൾ പൂർത്തീകരിച്ചത് ആ മുർത്തിയെ പോലും കരുതത്താകി, എത്ര ദേവിമാരുടെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. പുജ ചെയ്ത് സമുദ്രത്തിൽ കൊണ്ട് പോയി മുക്കികളയും. അപ്പോൾ ഈ പാവകളിയായി ലേഡി. ബാബു പറയുകയാണ് ഇതെല്ലാം ഡ്രാമയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്, വീണ്ടും നടക്കും. ഭക്തി മാർഗ്ഗം വിസ്താരമുള്ളതാണ്. എത്ര ക്ഷേത്രങ്ങൾ, എത്ര ചിത്രങ്ങൾ, എത്ര ശാസ്ത്രങ്ങളാണ്. അക്കാരുമേ ചോദിക്കേണ്ട. സമയം പാശാക്കുന്നു....യന്വും പാശാക്കുന്നു....മനുഷ്യർ ഈ സമയത്ത് തീർത്തും തുച്ഛ ബുദ്ധിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു, കക്കെക്കു തുല്യമായി മാറി. ബാബു പറയുന്നു ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ ധാരാളം ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിച്ചിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ബാബു നിങ്ങളെ ആ കൈട്ടുകളിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുകയാണ്. കൈവല്ലം ബാബുയെയും സന്പത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കു, അതോടൊപ്പും തീർച്ചയായും പരിത്രമായി മാറുകയും വേണും, പത്മം വെക്കണം. ഇല്ലക്കിൽ എന്നാണോ ക്ഷേഖണം അതുപോലെ മനസ്സാകും. സന്ധാസിമാർക്ക് പോലും ഗൃഹസ്ഥികളുടെ അടക്കത്ത് പോയി ജനമെടുക്കേണ്ടി വരുന്നു, അതാണ് രജോപ്രധാന സന്ധാസം. ഇതാണ് സന്തോപധ്യാനമായ സന്ധാസം. നിങ്ങൾ ഫയ ലോകത്തിന്റെ സന്ധാസം ചെയ്യുകയാണ്, ആ സന്ധാസത്തിൽ പോലും എത്ര ശക്തിയാണ്, പ്രസിദ്ധന്റെ പോലും ഗുരുക്കമെന്മാരുടെ മുന്നിൽ തല കുമ്പിടാറുണ്ട്. ഭാരതം പവിത്രമായിരുന്നു, അതിന്റെ മഹിമ ഇന്നും പാടാറുണ്ട്, ഭാരതം സർവ്വഗുണസ്വന്മായിരുന്നു, ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ സന്ധാസം വികാരി ആയി മാറി. ദേവതകളുടെ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും നിങ്ങളും ആ ധർമ്മത്തിലേതല്ല. ഗുരു നാനാക്കാണെങ്കിൽ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾ സിവ് ധർമ്മത്തിലേതായിരിക്കും. പക്ഷേ ആർക്കും സ്വയന്തരെ ദേവതാ ധർമ്മത്തിലേതാണെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കുകയില്ല എന്നുകൊണ്ടാൽ പവിത്രത ഇല്ല.

ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുകയാണ് വീണ്ടും ശ്രിവാലയത്തെ നിർമ്മിക്കാനാണ് താൻ വന്നിൽ കുകുന്നത്. സർഗ്ഗത്തിൽ കൈവല്ലം ദേവിദേവതകളാണ് ഉണ്ടാവുക. ഈ അഞ്ചാം വീണ്ടും പ്രായലോപമാകും. ഗീതയും രാമാധാരവുമെല്ലാം ഇല്ലാതാകും. ഡ്രാമയുംസരിച്ച് വീണ്ടും തന്നെ സമയത്ത് വരും. എത്ര മനസ്സിലാ

കേണ്ട കാര്യമാണ്. മനുഷ്യനെ ഭേദതയാക്കി മാറ്റുന്ന പാഠാലയാണ് ഈ. പക്ഷേ മനുഷ്യന് മനുഷ്യന് സർഗ്ഗതി നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. അല്പകാലത്തെ സുവം എല്ലാവർക്കും നൽകാൻ കഴിയും. ഇവിടെ അല്പകാലത്തിലെ സുവമാണ് ഉള്ളത്, ബാക്കി ദു:ഖം തന്നെ ദു:ഖമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ദു:ഖത്തിന്റെ പേര് പോലും ഉണ്ടാവുകയില്ല. പേര് തന്നെ സർഗ്ഗം, സുവധാമം എന്നാണ്. സർഗ്ഗത്തിന്റെ പേര് എത്ര പ്രശ്നസ്ഥാനാണ്. ബാബ പരിയുകയാണ് ശൃംഗം വ്യവഹാരത്തിൽ കഴിഞ്ഞാലും, പക്ഷേ അന്തിമ ജനത്തിൽ ബാബാ എന്ന് അങ്ങയുടെ കൂട്ടിയാണ് എന്ന പ്രതിജ്ഞ ബാബയോട് ചെയ്യണം. ഈ അന്തിമ ജനത്തിൽ തീർച്ചയായും പവിത്രമായി, പവിത്ര ലോകത്തിന്റെ സവത്ത് നേടണം. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നത് വളരെ സഹജമാണ്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്ത്രീയും സ്ത്രീയുടെ സ്ത്രീയും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ദേഹ-അഹകാരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ദേഹി-അഭിമാനിയാകണം. അശരീരി ആകുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസം ചെയ്യണം.
- 2) ശ്യാമയെ യഥാർത്ഥ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ശ്യാമയിലുണ്ടെങ്കിൽ ചെയ്യാം-ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ച് പുരുഷാർത്ഥ ഹീനരായി മാറരുത്.

വരദാനം:- സംഗമയുഗത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ അറിഞ്ഞ് ശ്രേഷ്ഠം പ്രാലഭ്യം ഉണ്ടാക്കുന്ന വരായ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥമിയായി ഭവിക്കേണ്ടത്.

സംഗമയുഗം ഒരു ചെറിയ യുഗമാണ്, ഇതിൽനിന്നെന്നയാണ് ബാബയോടാപ്പുമുള്ള അനുഭവമുണ്ടാകുന്നത്. സംഗമത്തിലെ സമയവും ഈ ജീവിതവും രണ്ടും വജ്ജസമാനമാണ്. അതിനാൽ ഇതെല്ലാം മഹത്വമുണ്ടെന്നിണ്ട് ഒരു സൈക്കണ്ട്രൂപോലും കൂട്ടിനെ ഉപേക്ഷിക്കരുത്. സൈക്കൺ്ട് പോയാൽ സൈക്കണ്ട്രൂലും ഒരു പാട് നഷ്ടപ്പെടും. മൃച്ഛവാൻ കർപ്പത്തിലേക്കും ശ്രേഷ്ഠം പ്രാലഭ്യം നിക്ഷേപിക്കുവാനുള്ള യുഗമാണിത്, അമവാ ഈ യുഗത്തിന്റെ മഹത്വമെങ്കിലും ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിലും രാജ്യം ധികാരം പ്രാപ്തമാക്കാൻ സാധിക്കും.

സ്ന്യാഗനം: സർവ്വർക്കും സ്ത്രീയും സഹയോഗവും നൽകുക തന്നെയാണ് വിശ്വസേ വാധാരിയാകുക.