

മധുരമായ കൂട്ടികളേ - നടക്കുന്നോഴും ചുറ്റിക്കരഞ്ഞുന്നോഴും വിചാര സാഹമ
മനം ചെയ്യു, ഈ അതാന മമനം തന്നെയാണ് ബുദ്ധിയുടെ ഭോജനം, ചിന്തനം
ചെയ്ത് സേവനത്തിനുള്ള പുതിയ പുതിയ യുക്തികൾ കണ്ടെത്തു.

പ്രോഡ്യൂസ്:- അഥവാമുതം ധാരണ ചെയ്യാനും ചെയ്തിക്കാനുമുള്ള ശക്തി എങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികളിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്?

உற்பத்தி: - அறுவடையில் வொய்க்கப்படும் மாரிய உடன் தனை பவித்ரத்தை விடக் கூடிய பிரதிஜ்ஞை செய்யும் தலைவர் என்று அறியப்படுகிறார்கள். அதை விடக்கூடிய பிரதிஜ்ஞை செய்யும் தலைவர் என்று அறியப்படுகிறார்கள்.

ഗീതം:- നിങ്ങൾ രാത്രി ഉരങ്ങി ചിലവഴിച്ചു.....

କୋଣାର୍କ ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ବାବୁ କୁଟୁମ୍ବାଳେଂକ ପୋତିକାଙ୍କୁ - କୁଟୁମ୍ବାଳେ ପରିଯିତୀଲ୍ଲାତ ଅଛୁଟେକାଙ୍କୁଠ୍ଟ ନିଜେର ନାଲ୍ଲ ରୀତିଯିତେ ଅଗିଲେଣତା? ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ପୋତିକେଣଳି ପରିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅଲ୍ଲାହିତ ଶରିକର ପୋତିକା ନୁହୁ ନିଯମିଲିଲା. ବାବୁ ନମ୍ବୁର ମାତାପିତାଙ୍କ ଏଣ୍ ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସରୁ ମରିଯାଂ. ମାତା ପିତାବିନେକାଙ୍କ ଠିକ୍ ଅଗିଲେଣତୁ ଏହିତ ଅବର ଆସ୍ତିକରାଙ୍କ. ମାତାପିତାବିତ ନିକୁଂ ସୁଵତତିରେ ସମତାଙ୍କ ଲାଭ କାହାଙ୍କାର. ସତ୍ୟଯୁଗତିକିମ୍ବା ପ୍ରାପ୍ତି ମାତ୍ରମାଣୁହୁତ. ଅବିବେ ଆସ୍ତିକର, ନାସ୍ତିକର ଏଣ୍ ପୋତ୍ୟ ତତିନେ ପ୍ରସକତିଲ୍ଲା. ଆସ୍ତିକର-ନାସ୍ତିକର, ଅବିବୁହୁତିବର-ଆଗିବିଲ୍ଲାତତବ ଏହାଙ୍କ ସଂଗମତି ଲାଙ୍କ ଉଣ୍ଡାକୁନ୍ତ. କୁଟୁମ୍ବାଳେଂକ ଅଗିଯାଂ, ଆରାଣେ ହୁନାବେ ନାସ୍ତିକରାଯିରୁନ୍ତ, ବାବୁ ଯେକୁଠିଚୁଂ ରଚନାଯେକାଙ୍କୁଠିଚୁଂମରିଯାତକ, ଅବର ତନେଯାଙ୍କ ପିନ୍ଦୀକ ଆସ୍ତିକରାଯିତାରୁନ୍ତ. ବାବୁ ଯେବୁ ରଖେ 84 ଜନାରେହିକୁଠିଚୁଂ ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ଅଗିଲେଣତୁ କଶିଲେଣତୁ, ହୁନାବେ ଅଗିଯିଲ୍ଲାଯିରୁନ୍ତ, ହୁନାବେ ଯାଂ. ହୁନାବେ-ହୁନ୍ ଏଣାଙ୍କ ପରିଯୁନ୍ତ. ହୁନ୍ ପଢ଼ୁ ଲୋକମାଙ୍କ, ନାହେ ଲୋକ ପୃତିଯତାକୁନ୍ତ. ହୁନ୍ ରାତିଯାଙ୍କ, ନାହେ ପକଲାକୁନ୍ତ. ପାନ୍ତବତତିକର ଭାରତବାସିକରକ ତରେ ଅଛୁଟେକାଙ୍କୁଠିଚୁଂ ଅଗି ଯାଂ. ଭାରତତିକିମ୍ବା ତନେଯାଙ୍କ ଦୋଷମାପ କେଷତିମ. ଶିବଜ୍ଯାନୀ ଆରାହିଷିକାଙ୍କୁଣ୍ଡକିଲୁବୁ, ଅରୁକୁଠିଚୁଂ ଶିବବାବୁ ଏହିଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ବରୁନ୍ତ ଏଣ୍ ପୋତ୍ୟାତିର ଅଗିଯୁଣ୍ଟିଲ୍ଲା. ଦୋଷମାପର ଏଣ୍ ପେରୁହୁତ ବାବୁ ଏହିଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ବାବୁ ଏଣ୍ ପାନ୍ ଅନ୍ତରୁତିମାତ୍ର କୁଟୁମ୍ବାଳେଂକ ଏହିଲ୍ଲାତିକାଙ୍କୁଠିଚୁଂ? ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ନିଜେର କୁଟୁମ୍ବାଳେଂକରିଯାଂ ନମ୍ବର ବାବୁଯି ଲୁହ ଆସ୍ତିକରାକୁନ୍ତ. ବାବୁ ନମ୍ବୁକ ତରେ ପରିଚଯଂ ନରକି. ପୁରୁଷ ନିଶ୍ଚିତମାତ୍ର ନାଟକମନ୍ଦୁସରିଠି ସଂଗମତିକିମ୍ବା ତନେଯାଙ୍କ ପରିଚଯଂ ଲାଭିକାନ୍ତ. କୁଟୁମ୍ବାଳେଂକରିଯାଂ ହୁନ୍ ନରକମାଙ୍କ ନାହେ ସରଭୁମା ଯିତିରୁନ୍ତ. ନାହେ ଅରୁତମଂ ନମ୍ବୁର ଅନୁତତ ଜମ ସତ୍ୟଯୁଗତିଲାଯିରିକାନ୍ତ. ନମ୍ବର ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ପୁରୁ ଷାରିତମଂ ଚୟତ୍ତୁକୋଣିରିକାନ୍ତ. ହୁନ୍ ମୁତ୍ରୁ ଲୋକ ନାହେ ଅମରଲୋକମାଙ୍କ. ଲୋକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ଲଟ କୋଣିରିକାନ୍ତ. କଲିଯୁଗତିକିମ୍ବା ନିକୁଂ ସତ୍ୟଯୁଗଂ ସମାପିକାନ୍ତ. ଅତୁବୁ ବାବୁ ତନେଯାଙ୍କ ସମାପିକାନ୍ତ. ବାବୁ ପତିତପାବନକାଙ୍କ. ହୁତ ଲୋକତିକିମ୍ବା ଆସ୍ତିକାନ୍ତ ତରନ ସଂଗମତେକାଙ୍କୁଠିଚୁଂ ଅଗିଯିଲ୍ଲା. ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ ନିଜେର ଏହିଟ ପ୍ରକାଶତିଲେକାଙ୍କ ବାନିରିକାନ୍ତ. ନିଜେର ଲୁଫ୍ଟେବ୍ସ କେତି ମାର୍ଗରେତତ ଉପେକ୍ଷିଚୁଂ କଶିଲେଣତୁ. ହୁନ୍ କେତିଯୁଣକ, ନାହେ ଯୁଣାକିଲ୍ଲା. ଅଲ୍ଲାହିତ ହୁନ୍ କେତିଯୁଣକ ଶେଷଂ ନାହେ ଅନ୍ତାନମ୍ବୁଣାକିଲ୍ଲା ଅନ୍ତାନେ ରୁ ତବଣ ମାତ୍ର ମାଣ୍ଡିଲାକୁନ୍ତ, ଅତିନ୍ଦ୍ର ଶେଷଂ ସଂଶତିଯୁମ୍ବୁଣାକୁନ୍ତ. ବାବୁ ରେରେଯାରୁ ତବଣ ବାନ୍ ଏହାଙ୍କାରି ଦେଇୟାଂ ସଂଶତି ଚୟତ୍ତୁନ୍ତ. ଅତିନ୍ଦ୍ର ପତିତପାବନକାନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାହେ ପରିଯୁନ୍ତ. ବେମସମାଜକାର ଜ୍ୟୋତି ତେଜିଯିକାନ୍ତ. ପରମପିତାବାଯ ପରମାତ୍ମାବ ଜ୍ୟୋତି ସରୁପମାଣେଙ୍କ ମନ ଲୀଲାକୁନ୍ତ. ଅନେକ ପ୍ରକାରତିଲିଲୁହ ଅଭିଧାର୍ଯୁମୁଣ୍ଡ. ଅରୁ ଏହିଟ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର କେମ୍ପିଚୁଂଚୁବୁ ରଚନାଯକୁ ରିଚୁଂ ଅଗିଲେଣତୁ କଶିଲେଣତୁ. ରଚଯିତାବିନ୍ଦେଇୟାଂ ରଚନାଯୁଦୟାଂ ଅରୁ ମଲ୍ଲ ଅନ୍ତରୁତିରେ ରହିବୁରେ କୁଠିଚୁଂ ମନ୍ଦିଲାକି, ପିନ୍ଦୀକ ମୃଜିଲୁହରକ ମନ୍ଦିଲାକି କୋନ୍ଦରକାଣ୍କ. ପରମପିତାବାଯ ପରମାତ୍ମାବ ସତ୍ୟମାଙ୍କ, ଚେତନ୍ଦ୍ରମାଙ୍କ ଅନ୍ତାନତିକିମ୍ବା ସାଗରକାଙ୍କ. ଓରେ ଅଭିନେତାକଲ୍ପନା ମହିମାଯାଂ ପୃତ୍ୟ ସତମାଙ୍କ. ପରମାତ୍ମାବିନେ ସର୍ବଵ୍ୟାପୀ ଏଣ୍ ପରିଯୁନ୍ତିଲୁହ ପୃତ୍ୟାନ୍ତ ମହିମାଯାଂକୁନ୍ତିଲେଣା.

അരുത്താക്കളിലും വൃത്യസ്തമായ പാർട്ടാണ് അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. സർവ്വവ്യാപി ആബന്ധകിൽ പരമാർത്ഥാവാദം എല്ലാവരുടെ ഉള്ളിലും പാർട്ട് അഭിനയിക്കേണ്ടതായി വരും. എത്ര അനധികാരമാണ്! അപ്പോഴാണ് ബാബു വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്.

കുട്ടികൾക്കറിയാം ഏറ്റവും ഉയർന്ന പാർട്ട് പരമാത്മാവിന്റെതാണ്. ആ ഒരു അംശത്തെ തന്നെയാണ് എല്ലാ കൈതരും ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ഭക്തരെല്ലാവരും പതിതർ തന്നെയാണ്. ആരെയാണ് പതിതരെന്നു പറയുക എന്നു ഒരു മനുഷ്യർക്കാർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. സന്യാസിമാർ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ഈ വികാരങ്ങൾ കാരണമാണ് നമ്മൾ നരകവാസികളായത്, അതിനാൽ വീടും കുടുംബവും ഉപേക്ഷിക്കുന്നു, ഇതിലുടെ ബേഹം തതിൽ പോയി ലയിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, ഇത് കലിയുഗമാണ്. എല്ലാ വരും വിഷയ സാഹരത്തിൽ മുഖ്യിത്താണു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാലാണ് ഈ ലോകത്തെ വേദ്യാലയമെന്നു പറയുന്നത്. ഞാൻ വന്ന് ഇതിനെ ശിവാലയമാക്കി മാറ്റുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ ഒരു ധർമ്മമായിരുന്നു, അതേ ദേവതകൾ ഇപ്പോൾ 84 ജനങ്ങൾ എടുത്തു കഴിഞ്ഞു, ഇപ്പോൾ അവരെ ദേവതകളെന്നു വിജിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ആരാഞ്ഞാ പുജ്യ ദേവതകളായിരുന്നത്, അവർ അധിക്കാർ, ക്ഷത്രിയരും, ബൈശ്വരരും ശുദ്ധ വർണ്ണത്തിലേക്കും വന്ന് പതിതരും പുജാരിയുമായി മാറി. ഭാരതമാണ് ഏറ്റവും കുടുതൽ പാവനമായിരുന്നത്, ഇപ്പോൾ പതിതമായി. സന്യാസിമാരെ പോലും സമ്പർശ്ശ പാവനമെന്ന് പറയുവാൻ സാധിക്കില്ല. എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ പതിത ലോകത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ഗൃഹസ്ഥമുപേക്ഷിച്ചാലും ആരും സത്യയുഗത്തിലേക്കാനും പോകില്ലാണോ. നിങ്ങൾക്ക് ഈ ലോകത്തെ മറന്ന് സത്യയുഗത്തിലേക്ക് പോകണം. സർഭ്രത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനായി കല്പം മുമ്പനേത്തതു പോലെ പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യണം. ഭാരതം തന്നെയാണ് പുജ്യ അവസ്ഥയിൽ നിന്നും പുജാരി അവസ്ഥയിലേക്കായത്, ഇനി വീണ്ടും പുജ്യ അവസ്ഥ പ്രാപിക്കുന്നു. വളരെക്കാലഘോഷായി വേർപെട്ട കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമാണ് ഈ ജനാനം മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. ദേവീ-ദേവതാധർമ്മത്തിൽ ഇല്ലാത്തവർക്ക് ഈ കാര്യങ്ങളാണും തന്നെ ബുദ്ധിയിലിക്കില്ല. ഭാരതവാസികളും 84 ജനങ്ങളെടുക്കുന്നത്. മറ്റാരു ധർമ്മത്തിലുള്ളവരും 84 ജനങ്ങളെടുക്കുന്നില്ല. നിങ്ങളിലും നമ്പർവൈസാണ്, എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് വരില്ലാണോ. കുട്ടികൾക്ക് ചടക്കത്തിന്റെ രഹസ്യത്തക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്. എങ്ങനെയാണ് കുലം ഉണ്ടാകുന്നത്, ആരുതാക്കളുടെ കുലവുമുണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ അത് ആത്മീയ കുലമാണെന്നു മാത്രം. നമ്മൾ ആ സമയത്ത് ബൈശ്വരാംബന്ധത്തിലാണ് വസിച്ചിരുന്നത്. ആദ്യത്തെ നമ്പർവൈസിള്ളത് ശിവബാബയാണ്. പിന്നീട് ബൈശ്വരാ-പിശ്ചണ്ണ-ശകരൻ, പിന്നീടാണ് ലക്ഷ്മി-നാരായണനും അവരുടെ കുലവും. നമ്പർവൈസാണ്. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ വൃക്ഷവുമുണ്ട്. ആരെല്ലാമാണ് വരുന്നത്, എന്തെല്ലാം സംഭവിക്കുമെന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ജനാനവും സത്യയുഗത്തിലുണ്ടാക്കില്ല. എന്നാൽ അവിടെ അജനാനമെന്നും പറയാൻ സാധിക്കില്ല. അവിടെ ഈ ജനാനത്തിലുടെ നേട്ടനു പ്രാപ്തിയാണ്. ഇപ്പോൾ കയറുന്ന കലയാണ്, പിന്നീട് താഴുന്ന കലയായിരിക്കും. 1250 വർഷത്തിൽ തന്നെ രണ്ടു കല കുറയുന്നു. കുറിച്ചു-കുറിച്ചായി കുറഞ്ഞു വരുന്നു. നിങ്ങൾക്കിട്ടും എല്ലാ കണക്കുകളും എടുക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ആദ്യം വേരാണ്, പിന്നീടാണ് അടിത്തരം അതായത് തായ്തടി ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ബീജത്തെക്കുറിച്ചും വൃക്ഷത്തെക്കുറിച്ചും നല്ല രീതിയിൽ അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ നാസ്തികരിൽ നിന്നും ആസ്തികരായി മാറി. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, അചേരൻ മകനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ടീച്ചർ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ആദ്യം ശുരൂ ശിഷ്യരെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു, പിന്നീട് ശിഷ്യർ ശുരൂവിനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നു. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ മുന്നും ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. ബാബു രചയിതാവാണ്. തീർച്ചയായും പുതിയ ലോകം തന്നെയാണ് രചിക്കുന്നത്. സർഭ്രത്തിൽ ലക്ഷ്മി-നാരായണനാണ് രാജ്യം ഭരിക്കുന്നത്. അവരെല്ലാം ഈ സമയത്ത് എവിടുന്നാണ് നേടിയത്. ഇത്രയും ഉയർന്ന പദ്ധതി നേടാനുള്ള കർമ്മം ഇവർക്ക് ആരാണ് പരിപ്പിച്ച് കൊടുത്തത്. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുന്നു - ഞാൻ നിങ്ങളെ ദേവതയാക്കുവാനുള്ള കർമ്മമാണ് പരിപ്പിക്കുന്നത്. സർഭ്രത്തിൽ നിങ്ങൾ വളരെ സന്ദേശരായിരുന്നു. ബാബയിൽ നിന്നുമാണ് സന്ദേശം നേടിയത്. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും ബാബു തന്നെയാണ് വന്ന് ഭാരതത്തെ സർഭ്രമാക്കിയത്. ബാബു പറയുന്നു, കുട്ടികളേ നടക്കുവേണാം കരഞ്ഞുവേണാം ഇല്ല രീതിയിൽ വിചാരി സാഹര മദമം ചെയ്യു. ഇത് ബുദ്ധിക്കുള്ള ഭോജനമാണ്. ബാബയ്ക്ക് ആഗ്രഹമുണ്ട്, സൃഷ്ടി ചടക്കത്തിന്റെ ചിത്രത്തെ വളരെ വലുതാക്കി ഉണ്ടാക്കണം. ചടക്കത്തിന്റെ ചിത്രം വെച്ച് മറുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്നത് വളരെ നല്ലതാണ്. മനുഷ്യർക്ക് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണമെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കു. ഇത് സംഗമമാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം, ഇപ്പോൾ ലോകം പരിവർത്തനപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ അനേക ധർമ്മമാണ്, അവിടെ ബാബയാൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ഒരേയൊരു ധർമ്മമാണ്. ഭാരതത്തിലുള്ള പ്രാചീന രാജഭ്യാസം വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം നമ്മൾ വീണ്ടും ഭവവാനിലും രാജഭ്യാസം പരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭവവാൻ മാത്രമേ പരിധിയില്ലാത്ത ചരിത്രവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും

മനസ്സിലാക്കി തരാൻ സാധിക്കു. മനുഷ്യർക്കൊരിക്കലും മനസ്സിലാക്കിത്തരുവാൻ സാധിക്കില്ല. ബേഹമം ബാബയും പറയുന്നു, എനിക്ക് ഒന്നും അറിയുമായിരുന്നില്ല. ബാബ ഞിക്കലും ഞാൻ അങ്ങനെയായിരുന്നു, ഇങ്ങനെയായിരുന്നു എന്ന മഹിമ പാടുമായിരുന്നില്ല. ബാബ പറയുന്നു, ഈ ഭക്തിയുടെ കർമ്മ കാണ്ടശം ഇപ്പോൾ അവസാനിപ്പിക്കു. ഇപ്പോൾ ഭക്തി പൂർത്തിയാകണം. രാത്രിയ്ക്കു ശേഷം പകൽ വരുന്നു.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമത്തിലാണ്. സംഗമത്തിലാണ് അഞ്ചാനം ലഭിക്കുന്നത്. ബാബ എങ്ങനെയോ ആദ്യം സൃഷ്ടി വത്തനത്തെ രചിച്ചു, പിന്നീട് പ്രജാപിതാ ബേഹമാവിലുടെ പുതിയ സൃഷ്ടിയെ രചിക്കുന്നുത്. മനുഷ്യ സൃഷ്ടി കുലം തന്നെ ഇതിലുടെയാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇവരെത്തനെന്നയാണ് ആദിദേവ നെന്നും ആദിദേവി എന്നും പറയുന്നത്. ആദം, ഹവു എന്നും പറയുന്നു. മാതാപിതാവുണ്ടെങ്കിലും എങ്ങനെയാണ് സൃഷ്ടി രചിച്ചത്, ആദമിനെ ആദിദേവൻ അമീവാ ബേഹമാവെന്നു പറയുന്നു. എന്നാൽ ബേഹമാവ് രചയിതാവല്ല. പരമപിതാവായ പരമാത്മാവ് ആദമിലുടെ ചെയ്തിച്ചു എന്നു പറയുന്നില്ല. തീർച്ചയായും ഇഷ്വരൻ തന്നെയാണ് സർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവ്. അത് നിരാകാരനായ ബാബയാണ്. നമ്മൾ ആത്മാക്കളും നിരാകാരികളാണ്. ഈ ശരീരം എടുത്ത് പാർട്ട് അഭിനയിക്കാനായി പുനർജ്ജന്തിലേക്ക് വന്നിരിക്കുകയാണ്. പരംധാരത്തിലിതിക്കുന്ന നിരാകാരനായ അച്ഛനെയാണ് ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ബാബ പതിപാവനനാണ്. പതിത ലോകത്തിലേക്ക് വന്ന് കൂട്ടികളെ പറിപ്പിച്ചു പാപന ലോകത്തേക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നു. അതിനാൽ അച്ഛനുമാണ്, ടീച്ചരുമാണ്. പരിഡില്ലാത്ത ചർത്തവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും മാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മാസ്റ്റർ നോഡേജ്സ്‌ഫൂളജായിത്തീരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ പറയുന്നു, ഓർമ്മിച്ചോളു, കൂട്ടികളേ പവിത്രമായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ, എത്ര തന്നെ കേട്ടാലും ഒരുക്കാതിലുടെ കേട്ട്, മറേതിലുടെ പുറത്ത് പോകും. ആദ്യം തന്നെ പവിത്രതയുടെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യു, ഇല്ലെങ്കിൽ പാപ ഭാരം ഒരിക്കലും ഇല്ലാതാകില്ല. പാവനമാകുന്നില്ലെങ്കിൽ അതിശക്തമായിത്തന്നെ താഴേക്ക് പതിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു - ഓർമ്മവെക്കു, ഇപ്പോൾ പാവനമാകുന്നില്ലെങ്കിൽ വളരെയധികം ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. അജ്ഞാന കാലത്ത് പോലും ഇത്ര ശ്രിക്ഷകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. എന്റെ പകൽ വന്ന് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് പിന്നീട് പവിത്രമാകാതെ, ഇന്ദ്രസഭയിൽ ഒളിച്ച് വന്നിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, വളരെയധികം ശ്രിക്ഷകൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരു, ഒന്നുകൂടി കല്ലു ബുദ്ധിയായിത്തീരും. പിന്നീട് സാധാരണ പ്രജയിലേക്ക് പോകും. പദ്ധതിയും നന്ദിവെവസാനില്ലോ. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതായിത്തീരുകയും ചെയ്യാം, എറുവും താഴ്ന്ന അവസ്ഥയിലേക്കും പോകാം. ഇവിടെ എല്ലാവർക്കും ദുഃഖമാണ്. പെട്ടുനുള്ള മരണമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ ആയുസ്സ് പൂർത്തിയായതിനു ശേഷമാണ് കാലൻ വരേണ്ടത്. ഭാരതത്തിൽ നിയമാനുസൂത്രമായിരുന്നു ആയുസ്സ് പൂർത്തിയായിരുന്നത്. പയസ്സാകുമ്പോൾ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടാകുന്നു, ഞാൻ വീണ്ടും കൂട്ടിയായി ജനിക്കും. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ശരീരമുംപേക്ഷിച്ചു ബാബയുടെ പക്കലേക്ക് പോകുന്നു. ഈ പഴയ ശരീരമാകുന്ന വസ്ത്രത്തിൽ അഴിച്ചു വെക്കണം. ബാബയെ ഈ ത്രം ത്രം കമിട ഓർമ്മാണം. ഇതിനുവേണ്ടി ഒരേയൊരു ഉപാധ്യാത്മാണ് ബാബയുമായി യോഗം വെക്കുക. പിന്നീട് നിങ്ങൾ സന്തോപധ്യാനവും പവിത്രവുമായി മാറുന്നു. യോഗം ചെയ്ത്-ചെയ്ത്, അന്തിമത്തിൽ യോഗസിദ്ധം കണം.

ബാബ പറയുന്നു, ഈത്ര രദ്ദമാണ്. ലാസ്റ്റ് ഫേഡി എന്നു പറയാം അണ്ണൈക്കിൽ ലാസ്റ്റ് ലോർഡ് എന്നു പറയാം- ഈത്ര വളരെ വിചിത്രമാണ്. ശ്രിവബാബ എങ്ങനെയാണ് വരുന്നത്, ഇവർ ലാസ്റ്റ് ഫേഡിയുമാണ് പ്രജാപിതാവുമാണ്. നിരാകാരനായ എനിക്ക് തീർച്ചയായും ശരീരം ആവശ്യമാണ്. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെതായ രദ്ദമുണ്ട്. എനിക്ക് രദ്ദിയാകുന്നതിനായി, ഈ പഴയ ലോകത്തേക്ക് വരേണ്ടതായി വരുന്നു. കൂപ്പണൻ പാവനമല്ല. റ്റാമയിൽ ഈ രദ്ദമാണ്(ബേഹമാവിന്റെ ശരീരം) ഉള്ളത്. ഞാൻ വരുന്നത് തന്നെ ഭാരതത്തിലാണ്. അല്ലാതെ ഒരു കല്പവം ഭാരതത്തിലും അടുത്ത കല്പവം ജർമനിയിലേക്കും വരുമെന്നല്ല. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, നിങ്ങൾ കർമ്മയോഗികളാണ്. നിങ്ങൾക്ക് കർമ്മം ചെയ്യേണ്ടതായുണ്ട്. ആദ്യമൊക്കെ പൂരുഷമാർ സന്ധാരിച്ചു കൊണ്ടു വരുന്നു, മാതാക്കൾ വീക്ക് സംരക്ഷിക്കുന്നു. മാതാക്കൾ ഇതുയും പറിച്ചിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ മാതാക്കൾ പറിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. മാതാക്കളും ഇപ്പോൾ ജോലികൾക്കു പോകാൻ ആരംഭിച്ചു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അവിനാശി സന്ധാരം ചെയ്യും. ഓരോരുത്തർക്കും പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനിൽ നിന്നും സന്ധവെടുക്കണം. ആത്ര ചെയ്തുവോ അവർക്ക് പദവി ലഭിക്കുന്നു. ഈ പറിപ്പിന്റെ പദവി 21 ജമങ്ങളിലേക്ക് ലഭിക്കുന്നു. ഈ പറിപ്പ് ബാബയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും പറിപ്പിക്കുവാനും സാധിക്കില്ല. പതിതപാവനൾ തന്നെയാണ് ശോഡ്യമാണ്. ബാബ തന്നെയാണ് രാജയോഗം പറിപ്പിച്ചു സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകാൻ യോഗ്യരാക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ 84 ജമങ്ങൾ പൂർത്തിയായി. ഇപ്പോൾ നമുക്ക് വീടിലേക്ക് പോകണം. ഇതെങ്കിലും ഓർമ്മയിലുണ്ടെങ്കിൽ പ്രസന്നമായിരിക്കാം. ബാബ തന്റെ അനുഭവം പറയാറുണ്ട്- ഓർമ്മിക്കുവാനായി പ്രയത്നിക്കുന്നു, എന്നാലും

മിന്നു പോകുന്നു. അതിനാലാണ് ബാബു പറയുന്നത്, രാത്രിയിൽ ഉണർന്നിരുന്ന് അഭ്യസിക്കു, അങ്ങനെ ചെയ്കിൽ അവസ്ഥ സ്ഥായിയായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ബാബു പറയുന്നു - അല്ലേയോ, നിദ്രയെ ജയി കുന്ന കുട്ടികളേ, സന്ധാർഖിക്കു. ഇതിൽ കൈകൊണ്ടോ, കാൽ കൊണ്ടോ വായിലുടെയോ എന്നും പറ ദേശഭാഷയോ, ചെയ്യേശഭാഷയോ ഉള്ള ആവശ്യമില്ല. ആദ്യമൊക്കെ മാല കരക്കിക്കൊണ്ട് രാമ-രാമ എന്നു ജപിക്കുമായിരുന്നു. മാലയുടെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലായി. വിജയ മാലയും രൂദ്ര മാലയും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളെല്ലാവരും പുരുഷാർത്ഥികളാണ്. ഇപ്പോൾ മാല ഉണ്ടാക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. രാത്രിയിൽ ഉണർന്നിരുന്ന് സന്ധാർക്കുന്നതിലൂടെ വളരെയധികം ആനന്ദമാണ്. രാത്രി 9 മുതൽ 12 വരെയുള്ള സമയം ഫോറ്മാണ്. 2 മണി മുതൽക്ക് അമൃതവേളയാണ്. ഈ സമയത്ത് അഴുക്കിനെ മുഴു പുന്നും ഇല്ലാതാക്കണം. ഇതെല്ലും കേട്ടിട്ടും അമ്പാ പവിത്രമായില്ലെങ്കിൽ, ബുദ്ധിയുടെ പുട്ട് അടയുന്നു. പിന്നീട് ആർക്കും അഞ്ചാനം കേൾപ്പിക്കാനും സാധിക്കില്ല. ഏങ്ങനെയാണോ വൃദ്ധാവനത്തിൽ രാസലീല യുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്, ഇവിടെ അഞ്ചാന നൃത്യത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. ഇവിടെ നിന്നും കേട്ട്, പിന്നീട് പുറത്തേക്ക് പോയതിനു ശേഷം തലക്കിഴായത് പറയുകയാണെങ്കിൽ, തൊണിയടങ്ങു പോകും. അതുകൊണ്ട് കരുതലോടെയിരിക്കു, പവിത്രമാവുക തന്നെ വേണും എന്നാൽ മാത്രമേ ദോഗം വെക്കാൻ സാധിക്കു, ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കുട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും വിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്ത്രേയും സ്ത്രീയും സ്ത്രീയും സുപ്രഭാതവും. അത്മീയ അച്ഛൻ്റെ അത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമ നീക്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) കർമ്മധോഗിയായിരിക്കണം. കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും ബാബുയെ ഓർമ്മിച്ച്, സതോപ്രധാനമാകാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം.
- 2) തന്റെ ഓരോ പെരുമാറ്റത്തിലൂടെയും അച്ഛൻ്റെ, ടീച്ചർ, ഗുരുവിനെ പ്രത്യേകം പ്രശ്നപ്പെടുത്തണം. നമൾ വീട്ടിലേക്ക് പോവുകയാണ്, ഈ സ്ഥലത്തിലൂടെ സദാ പ്രസന്നമായിരിക്കണം.

വരദാനം:- മഹാവീരനായി ഓരോ സകൽപ്പത്തെയും സരുപത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന സദാ വിജയീ സഹായതാമുർത്തിയായി ഭവിക്കു

എന്തെല്ലാം വിശ്രേഷ സകൽപ്പമാണോ എടുക്കുന്നത് അതിൽ ദുഷ്മായിരിക്കു, സകൽപം ചെയ്യേണ്ടോ തന്നെ അതിന്റെ സരുപമായി മാറ്റു അപ്പോൾ വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറും. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കരുത്, നോക്കാം, ചെയ്യാം... യാം യാം പറയുക അർത്ഥം ദുർബലമാകുക. ഇങ്ങനെ ദുർബല സകൽപം ചെയ്യുക അർത്ഥം മായയിൽ നിന്ന് തോൽവി അനുഭവിക്കുക. സദാ ഈ അമരവും അവിനാശിയുമായ സകൽപം ചെയ്യു ഞാൻ സദാ കാലത്തെ വിജയിയാണ്, മഹാവീരനാണ്, സദാ മുന്നേറും, വിജയിയാകും. ഈ സകൽപത്തിലൂടെ വിജയയിയാകും.

സ്ന്മാഗൻ:- മുവത്ത് സന്നോഷത്തിന്റെ തിളക്കമുണ്ടായിരിക്കണം അപ്പോൾ സന്തുഷ്ടമായ മുഖം ബോർഡിന്റെ ജോലി ചെയ്യും.