

മധുരമായ കുട്ടികളേ - അഞ്ചാനസാഗരനായ ബാബു നിങ്ങൾക്ക് രത്നങ്ങളുടെ സണ്ണി നിറച്ച് തരികയാണ്, എത്ര കഴിയുന്നവോ തന്റെ സണ്ണി നിറയ്ക്കു, എല്ലാ ചിന്തകളിൽ നിന്നും മുക്തമാകു.

ചോദ്യം - അഞ്ചാനമാർഗ്ഗത്തിലുള്ള ഏതൊരു കാര്യമാണ് ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്?

ഉത്തരം - ശുശ്വര. അഞ്ചാനമാർഗ്ഗത്തിലും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ശുശ്വരായിത്തീരുന്നു. ബാബു നിങ്ങളുടെ അഴുക്കു വസ്ത്രങ്ങളെ ശുശ്വരമാക്കാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്, ആത്മാവ് എപ്പോഴാണോ ശുശ്വരം അതായത് പാവനമായിത്തീരുന്നത് അപ്പോൾ വീട്ടിലേക്ക് പോകാനുള്ള, പരക്കാനുള്ള ചിരിക് ലഭിക്കുന്നു. ഭക്തിയിലും ശുശ്വരയെ വളരെയെറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ശുശ്വരമായിത്തീരുന്നതിനാണ് ഗംഗയിൽ പോയി സ്നാനം ചെയ്യുന്നത്. പക്ഷേ വെള്ളം കൊണ്ട് ആത്മാവ് ദിക്കലും ശുശ്വരമായിത്തീരുന്നില്ല.

ഓംശാന്തി. മധുരമധുരമായ കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് ഓർമ്മയുടെ യാത്രയെ ദിക്കലും മരകരുത്. അതിരം വിലെ എഴുന്നേറ്റ് അഭ്യസിക്കണം, അതിൽ വാക്കുകൾ പ്രയോഗിക്കുന്നില്ല കാരണം ഇതാണ് നിർവ്വാണ യാമത്തിലേക്ക് പോകാനുള്ള യുക്തി. പാവനമാകാതെ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല, പറക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇതും അറിയാം സത്യയുശം ഉണ്ടാകുമ്പോഴേക്കും എത്രയധികം ആത്മാക്കളാണ് പറഞ്ഞു പോവുക. ഇപ്പോൾ കോടിക്കണക്കിന് ആത്മാക്കളാണ്. അവിടെ സത്യയുശത്തിൽ കുറച്ച് ലക്ഷ്യങ്ങൾ അവ ശ്രേഷ്ഠിക്കും. ബാക്കി എല്ലാം പറഞ്ഞു പോകും. തീർച്ചയായും ആരൈക്കിലും വന്ന് ചിരിക് നൽകുന്നുണ്ടാവും. ഇതു ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിലും പാവനമായിത്തീരുന്നത്. ഇതുകൂടാതെ പാവനമായിത്തീരാണ് മറ്റാരു ഉപായവുമില്ല. പതിതപാവനൻ എന്നും ഒരേയെരു ബാബുയെയാണ് പറയുന്നത്. പിനീട് ചിലർ ഇശ്വര എന്നു പറയുന്നു. പരമാത്മാവ് എന്നു പറയുന്നു, ഭഗവാൻ എന്നു പറയുന്നു, എല്ലാം ഒന്നു തന്നെയാണ്. അനേകമല്ല. എല്ലാവരുടെയും അച്ചൻ ഒന്നാണ്. ലഭകിക അച്ചൻ എല്ലാവരുടെയും അവരവരുടെതോണ്. ബാക്കി പാരലൗകിക അച്ചൻ എല്ലാവരുടെയും ഒന്നാണ്. ആ അച്ചൻ എപ്പോഴാണോ വരുന്നത് അപ്പോൾ എല്ലാവരുടെ സുഖം നൽകിപ്പോകുന്നു. പിനീട് സുഖത്തിൽ അവരെ ഓർമ്മിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അതും കഴിഞ്ഞു പോയതല്ലോ. ഇപ്പോൾ ബാബു ഭൂതം, ഭാവി, വർത്തമാനം ഇവയുടെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. വൃക്ഷത്തിന്റെ ഭൂതം, ഭാവി വർത്തമാനം വളരെയധികം എല്ലാപ്പുമാണ്. നിങ്ങൾക്കെന്നിയാം എങ്ങനെ ബീജത്തിൽ നിന്നും വൃക്ഷമുണ്ടാകുന്നു എന്ന്. പിനീട് വൃശ്ചികയായി അവസാനം അനുത്യത്തിലേക്ക് വരുന്നു. അതിനെന്നയാണ് ആദി മല്ല അനുത്യം എന്ന് പറയുന്നത്. ഇതാണ് വിവിധ ധർമ്മങ്ങളുടെ വൃക്ഷം. എല്ലാവരുടെ സംസ്കാരവും പെരുമാറ്റവും അവരവരുടെതോണ്. പുഷ്പങ്ങളിലും നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടാവും എങ്ങനെന്നയാണോ വൃക്ഷം അതുപോലെ അതിന്റെ പുഷ്പങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. ആ പുഷ്പങ്ങളുടെയെല്ലാം രൂപം ഒന്നായിരിക്കും. പക്ഷേ ഇതു മനുഷ്യസൂഷ്ടിയാകുന്ന വൃക്ഷത്തിൽ പലവിധമാണ്. അതിൽ ഓരോ വൃക്ഷത്തിന്റെയും ഭാഗി വേറൊവരെയാണ്. പക്ഷേ ഇതിൽ അനേകപ്രകാരത്തിലുള്ള ഭാഗിയുണ്ട്. ബാബു ശ്രാമ-സുന്ദര എന്ന് പറയുന്നത് ഈ ദേവീദേവതകളുടെയാണ്. എപ്പോഴാണോ അവർ സങ്കേതപ്രധാനയാണെന്ന് വൃക്ഷം അതുപോലെ അതിന്റെ പുഷ്പങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. കാരണം എപ്പോഴും കറുത്തതായിത്തന്നെ ഇതിക്കുന്ന ധർമ്മത്തിലുള്ളവരുമുണ്ട്. അവരുടെ രൂപഭാവവും നോക്കു. ജപ്പാനികളുടെ രൂപഭാവം യുണോപ്പരുടെ രൂപഭാവം, ചെചനക്കാരുടെ രൂപഭാവങ്ങളും തന്നെ നോക്കു. ഭാരത ത്രിലൂളവരുടെ രൂപവും ഭാവവും പരിവർത്തനപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് അവരെക്കുറിച്ചു തന്നെയാണ് ശ്രാമസുന്ദര എന്ന മഹിമ പാടുന്നത്. മറ്റാരു ധർമ്മത്തിലുള്ളവരെ പ്രതിയുമല്ല. ഇത് മനുഷ്യ സൂഷ്ടിയുടെ വൃക്ഷമാണ്. വിവിധ ധർമ്മങ്ങളും. ഇതെല്ലാം തന്നെ നമ്പരിവെപ്പായി എങ്ങനെ വരുന്നു എന്നതിന്റെ അഞ്ചാനം നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ ലഭിക്കുന്നു. മറ്റാർക്കും തന്നെ ഈ കാര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ കല്പം തന്നെ 5000 പരിഷ്ഠത്തിന്റെയാണ്. ഇതിനെ വൃക്ഷമെന്നു പറയാം ലോകമെന്നു പറയാം. പകുതിയിൽ നിന്നും ഭക്തി ആരംഭിക്കുന്നു, അതിനെന്നയാണ് രാജ്യമെന്നു പറയുന്നത്. പഞ്ച വികാരങ്ങളുടെ രാജ്യം ആരംഭിക്കുന്നു. കാമ ചിതയിലിരുന്ന് പതിതവും കറുത്തതുമായിത്തീരുന്നു. രാവണ സംസ്വാധത്തിലുള്ളവരുടെ പെരുമാറ്റവും രാമ സംസ്വാധത്തിലുള്ളവരുടെ പെരുമാറ്റവും തമ്മിൽ രാത്രിയുടെയും പകലിന്റെയും വ്യത്യാസമുണ്ട്. മനുഷ്യർ അങ്ങനെയുള്ളവരുടെ മഹിമയാണ് പാടുന്നത്, സ്വയംതന്നെ നീചനെന്നും പാപിയെന്നും പറയുന്നു. അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള മനുഷ്യരുണ്ട്. നിങ്ങൾ ധാരാളം ഭക്തി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പുനർജ്ജമങ്ങൾ എടുത്ത് ഭക്തി ചെയ്തു വന്നു. ആദ്യത്തെതത് അവും ചിഹ്നിച്ചാരി ഭക്തിയാണ്. ഒന്നിന്റെ മാത്രം ഭക്തിയാണ് ആദ്യം ആരംഭിക്കുന്നത്, പിനീട് ഭക്തി വ്യാപിച്ചരിയായിത്തീരുന്നു.

അന്തിമ സമയത്ത് തീർത്തും വ്യാപിചാരിയായിത്തീരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ബാബു വന്ന അവ്യാപിചാരി ജണാനം നൽകുന്നത്. ഈ ജണാനത്തിലൂടെയാണ് സർഗ്ഗതിയുണ്ടാകുന്നത്. ഈ ജണാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് ഇല്ലാത്തതുവരെയ്ക്കും ഭക്തിയുടെ തന്നെ അഹികാരത്തിലായിരിക്കും. ഇതിയുന്നില്ല ജണാനത്തിന്റെ സാഗരൻ ഒരേയൊരു പരമാത്മാവാണെന്ന്. ഭക്തിയിൽ എത്രതേതാളം വേദ ശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ഓർമ്മിച്ച്, പിന്നീട് അത് കേൾപ്പിക്കുന്നുമുണ്ട്. ഈതല്ലാം തന്നെ ഭക്തിയുടെ വിസ്താരമാണ്. ഭക്തിയുടെ ശോഭയാണ്. ബാബു പറയുന്നു ഇത് മുഗ്രതുഷ്ണായ്ക്കു സമാനമുള്ള ശോഭയാണ്. മണൽ ദുരെ നിന്നു നോക്കുമ്പോൾ വെള്ളത്തെപ്പോലെ വെള്ളിയ്ക്കു സമാനം തിളങ്ങുന്നു. മാനുകൾക്ക് ദാഹിക്കുമ്പോൾ അവ ആ മണലിലൂടെ ഓടിയോടി അതിൽ അക്കപ്പെട്ടു പോകുന്നു. ഭക്തിയും അങ്ങനെ തന്നെയാണ് അവിടെ എല്ലാവരും അക്കപ്പെട്ടു പോകുന്നു. അതിൽ നിന്നും പുരാതനക്കു വരാൻ കുട്ടികൾ പ്രയത്ക്കിക്കുന്നു. വിച്ചനവും ഇതിൽ തന്നെയാണ് കാരണം ബാബു പവിത്രമാക്കി മാറ്റുന്നു. ദൂപദിയും ഇതിനാണ് വിളിച്ചത്. മുഴുവൻ ലോകത്തിലും ദ്രോഹികളും ദുരോധയനനുമാണ്. പിന്നീട് ഇങ്ങനെയും പറയാം നിങ്ങൾ എല്ലാവരും പാർവ്വതിമാരാണ്, നിങ്ങൾ അമരക്കമ കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാബു നിങ്ങളെ അമര ലോകത്തെക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നതിനായി അമരക്കമ കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. ഈ മൃത്യു ലോകമാണ്. ഇവിടെ ദുർമരണങ്ങൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇരിക്കുത്തെന്നെ ഹൃദയാലാതം സംഭവിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ആദ്യപത്രികളിൽ പോയി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ ആയുസ്സ് എത്ര കുറവാണ്, അസുഖങ്ങൾ വരുന്നു. അവിടെ അസുഖങ്ങൾ തന്നെയില്ല.

പുരുഷാത്മമ സംഗമയുഗമാണ്, ഇതിലുടെ നമ്മൾ ഉത്തമത്തിലും ഉത്തമ പുരുഷന്റെ അതായത് സർവ്വ തത്തിന്റെ അധികാരിയായിത്തീരുകയാണ്. ഇതിൽ ആർ എത്രതേതാളം പറിക്കുന്നുവോ അതുതേതാളം ഉയർന്ന പദവി നേടാൻ സാധിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസമുണ്ടാക്കിൽ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാകാം, അല്ലെങ്കിൽ കുറഞ്ഞ പദവി ലഭിക്കുന്നു. പകേഷ അവിടെയുള്ള രാജ്യ പദവി സുവിത്തിന്റെതാണ്, ഇവിടെത്തെ ദുഃഖത്തിന്റെതും. ആസ്തികരായിത്തീർന്നാൽ സുവിത്തിന്റെ രാജ്യ പദവി നേടുന്നു. പിന്നീക് രാവണൻ വരുന്നതിലും നാസ്തികരായിത്തീരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ദുഃഖമുണ്ടാകുന്നത്. ഭാരതം പവിത്രമായിരുന്നപ്പോൾ അളവറ്റ ധനമുണ്ടായിരുന്നു. സോമനാമ ക്ഷേത്രം എത്ര നല്ല രീതിയിലാണ് ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ക്ഷേത്രം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി ഇത്രയ്ക്കും സന്പത്തുണ്ടാക്കിൽ സ്വയം ഉണ്ടാക്കിയ ആർക്ക് എത്ര സന്പത്തുണ്ടായിരിക്കും! ഇത്രയ്ക്കും സന്പത്ത് എവിടെ നിന്നു ലഭിച്ചു? ശാസ്ത്രത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് - സാഗരം പാത്രങ്ങൾ നിച്ചു കൊടുത്തു എന്ന്. ഇപ്പോൾ അതാന്സാഗരനായ ബാബു നിങ്ങൾക്ക് അഥാന്തരത്തിന്റെ പാതയിൽ നിന്നു നൽകുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ സഞ്ചി നിന്നു നിലച്ചു തരുകയാണ്. മറുള്ളവർ ശക്രന്തേ മുന്നിൽ പോയി പാടുന്നു സഞ്ചി നിന്നു തരുകയാണെന്ന്. ആർക്ക് എത്രതേതാളം വേണമോ നിയന്ത്രണം. എത്രതേതാളം നല്ല രീതിയിൽ പറിക്കുന്നുവോ സ്കോളർഷിപ്പ് ലഭിക്കുന്നു. വേണമെങ്കിൽ ഉയർന്ന ധാരാ കിരീടധാരി ദേവതയായും മാറാം, സാധാരണ പ്രജകളോ ഭാസി-ഭാസനായും മാറാം. ധാരാളം പേര് ബാബുയെങ്കിൽ വിടപിയുന്നവരുണ്ട്, അതും ശ്രാമയിൽ അടങ്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. ബാബു പറയുന്നു എനിക്ക് ഒരു ചിന്തയുമില്ല. ഞാൻ ചിന്തയിൽ നിന്നും മുക്തനാണ്. നിങ്ങളും അതുപോലെയാകി മാറുന്നു. ചിന്തയിൽ നിന്നും മുക്തമാകി മാറുന്ന സാമിയാണ് എല്ലാവരുടെയും സർഗ്ഗരു..... എല്ലാവരുടെയും അച്ചന്നായ സാമിയെയാണ് അധികാരിയെന്നും പറയുന്നത്. ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പരിധിയില്ലാത്ത ടീച്ചറാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങൾ അനേക ടീച്ചർമാരിൽ നിന്നും അനേക വിദ്യകൾ പറിക്കുന്നു. ബാബു നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്ന അഥാന്മാണ് എറുവും വേറിട്ട്. ബാബു അഥാന്മാണെങ്കിൽ സാഗരനാണ്, എല്ലാം അറിയുന്നവൻ എന്ന് ഒരിക്കലും പറയരുത്. ഇങ്ങനെ ധാരാളം പേര് പറയുന്നുണ്ട് താക്കർക്ക് ഞങ്ങളുടെ ഉള്ളിനെ അറിയാം. ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ നിങ്ങൾ അനേക വിദ്യകൾ പറിക്കുന്നു. ബാബു നിങ്ങളെ പറിപ്പിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ആത്മാകൾ തന്റെ ഇരു സിംഹാസനത്തിലാണ് വിരാജമാനായിരിക്കുന്നത്. ഞാനും ഇരു സിംഹാസനത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ആത്മാവ് ഇത്രയ്ക്കും ചെറിയ ബിന്ദുവാണെന്ന് ആർക്കും തന്നെ അറിയുന്നില്ല. അപ്പോഴാണ് ബാബു പറയുന്നത് ആദ്യം ആത്മാവിനെക്കും ഒപ്പു പിന്നീക് ബാബുയെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും. ബാബു ആദ്യമാദ്യം ആത്മ അഥാന്മാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. പിന്നീക് ബാബുയുടെ പരിചയം നൽകുന്നു. ഭക്തിയിൽ സാജിഗ്രാമത്തെ ഉണ്ടാക്കി പുജിച്ച് പിന്നീക് അതിനെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ബാബു പറയുന്നു ഇത്രല്ലാം തന്നെ പാവകളുടെ പുജയാണ്. ആരാഞ്ഞാം ഇര കാര്യങ്ങളെ യെല്ലാം തന്നെ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നത്, അവർ മറുള്ളവരുടെയും മംഗളം ചെയ്യുന്നു. ബാബു മംഗളകാരിയാണെങ്കിൽ കൂട്ടികൾക്കും അതുപോലെയായിരിത്തിരാണും. ചിലർ മറുള്ളവരെ ചെളിക്കുണ്ടിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് എടുത്ത് സ്വയം അതിൽ തന്നെ കൂടുങ്ങി മരിക്കുന്നു. അപവിത്രമായിരുന്നു. സന്പാദിച്ചതെല്ലാം തന്നെ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബു പറയുന്നത് പള്ളരെയിക്കും ശ്രദ്ധയെന്നും അഭ്യരിക്കുമെന്ന്.

കാമചിത്യിൽ ഇരുന്നതിലും പ്രയാസം കുറുത്തതായിരിത്തിരുന്നത്. നിങ്ങൾ പറയുന്നു ഞങ്ങൾ തന്നെ ധാരിയുന്ന ബെളുത്തവർ ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾ തന്നെ കുറുത്തതായിരിത്തിരുന്നു. നമ്മൾ തന്നെയായിരുന്നു ദേവതകൾ, നമ്മൾ തന്നെ താഴേക്കു വീണു. ഇല്ലെങ്കിൽ 84 ജനം ആർ എടുക്കുക്കാനാണ്. ഇര കണക്കാണ് ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. കൂട്ടികൾക്ക് വളരെയധികം പ്രയത്നിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. അരക്കെല്ലാമായി വിഷയസാഗരത്തിൽ പെട്ടുപോയവരെ അതിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുക എന്നത് ആത്ര എല്ലുപ്പമുള്ള കാര്യമല്ല. അമവാ ആരക്കീലും കുറിച്ച് അഥാന്മകളിലും നേടുകയാണെങ്കിൽ അതോരിക്കലും നശിക്കുന്നില്ല. ഇര കമ സത്യനാരാധാരനായി മാറാനുള്ളതാണ്, പിന്നീക് പ്രജയായും മാറുന്നു. കുറിച്ച് കേട്ട പോകുന്നവർ, വീണ്ടും വന്ന മനസ്സിലാക്കാനും സാധ്യതയുണ്ട്. ഇനി മുന്നോട്ടു പോകുന്നോടും മനുഷ്യരിൽ വെവരാഗ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണോ ശ്രമശാന്തതിൽ വെവരാഗ്യമുണ്ടാക്കുന്നത്, അതിൽ നിന്നും പുറത്തേക്കു പോയാൽ ആത്ര കഴിഞ്ഞു. നിങ്ങളും എപ്പോഴാണോ അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുന്ന നല്ലത് നല്ലത് എന്നു പറയുന്നു. പുറത്തേക്കു പോയാൽ കഴിഞ്ഞു. പറയുന്നു, ജോലിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു വരാമെന്ന്. പുറത്തേക്ക് പോയാൽ മായ തലതിലിപ്പിച്ചു വിടുന്നു. കോടിയിൽ ചിലർ മാത്രമേ വരുകയുള്ളൂ. രാജ്യ പദവി നേടുത്തതിനായി പ്രയത്നിക്കണം. ഓരോരുത്തരും തന്റെ ഹ്യാസ്യത്താടു ചോദിക്കണം - പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുനെ നമ്മൾ എത്ര സമയം ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്? ബാബുയുടെ സ്ഥാപ്തി മിന്നു പോകുന്നു എന്ന് പറയും. അജാന്താന്തരിൽ നമ്മൾ എപ്പോഴെങ്കിലും ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ എനിക്ക്

അച്ചനെ മിനുപോകുന്നു എന്ന്?

ബാബു പറയുന്നു എത്രതനെ കൊടുക്കാറ്റ് വന്നാലും നിങ്ങൾ ഇളക്കരുത്. കൊടുക്കാറ്റ് വന്നാലും കർമ്മേശിയങ്ങളിലും കർമ്മം ചെയ്യരുത്. പറയുന്നു - ബാബു, മായ ജാലവിദ്യ കാണിച്ചു. ബാബു പറയുന്നു - മധുരമധുരമായ കൂട്ടികളേ ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ കറ ഇല്ലാതായിത്തീരുന്നു. ആത്മാവിലാണ് കറ പുരി ഒന്നുത്. അത് ഓർമ്മയിലും മാത്രമേ ഇല്ലാതാകു. ബാബുയും ബിനുവാണ്. കറയെ ഇല്ലാതാക്കാനായി ബാബുയുടെ സ്മൃതിയല്ലാതെ മറ്റാരു ഉഹായവുമില്ല. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ കൂട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാ വുമായ ബാംഗ്രാഡയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർക്കാല വന്നനവും ആര്ഥിയ അച്ചൻ്റെ ആര്ഥിയ കൂട്ടി കൾക്ക് നമസ്കാരം

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. മംഗളകാർഡായ അച്ചൻ്റെ കൂട്ടികളാണ് നമർ, അതുകൊണ്ട് സ്വയത്തിന്റെയും മറ്റുള്ളവരുടെയും മംഗളം ചെയ്യണം. സ്വാദ്യത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള ഒരു കർമ്മവും ചെയ്യരുത്, ഈ കാര്യ തതിൽ ശ്രദ്ധിക്കണം.
2. പറിപ്പ് നല്ല രീതിയിൽ പറിച്ച് അഞ്ചാനരത്തനങ്ങളാൽ തന്റെ സത്തിയെ നിറയ്ക്കണം. സ്കോളർഷിപ്പ് നേടാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ബാബുയ്ക്കു സമാനം ചിന്തയിൽ നിന്നും മുക്തം അതായത് നിശ്ചി നമായിരിക്കണം.

വരദാനം - തിരിച്ചറിയാനുള്ളശക്തിയിലും പഴയ സ്വഭാവ സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിട്ടിരിക്കുന്ന മാധ്യമീത്തായി ഭവിക്കു.

ഈ പഴയ ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവവും സംസ്കാരവും വളരെ കറിനമാണ്, മാധ്യമീത്താകുന്നതിന് വലിയ വിപ്പനമായി മാറുന്നു. സ്വഭാവ സംസ്കാരരൂപാണി സർപ്പം അവസാനിക്കുന്നു എന്നാൽ അടയാളം അവ ശേഷിക്കുന്നു, അത് സമയം വരുന്നോൾ വീണ്ടും വീണ്ടും ചതിക്കുന്നു. പല തവണ തെറ്റാണെന്ന് മനസിലാക്കാത്ത വിധം മായയ്ക്ക് വശിശ്വതരാകുന്നു. പരവരാകുന്നു അതിനാല് പരിശോധിക്കു തിരിച്ച നിയാനുള്ള ശക്തിയിലും മറ്റത്തിരിക്കുന്ന സ്വഭാവ സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിട്ടവരാകു അപ്പോൾ മാധ്യമീത്തായി മാറും.

സ്ന്യാഹൻ - എന്തേന്തെന്ന അനേക ബന്ധങ്ങളെ സ്ഥാപ്തമാക്കുക തന്നെയാണ് പരിസ്ത യാകുക.