

വ്യർത്ഥമതിനെയും നെഗറ്റീവിനെയും അവഗണിച്ച് അവാർഡ് നേടുവാൻ പാത്രമാകു

ഈ ബാപ്പാദ തന്റെ പരമാത്മാ സ്വന്നേഹത്തിന്റെ പാത്രമായ ആത്മാക്കലെ കാണുകയാണ്. പരമാത്മാ സ്വന്നേഹം ആനന്ദമയ ഉള്ളതാലാണ്, ഈ സുവഭായി ഉള്ളതാലിൽ സദാ ആട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പരമാത്മാ സ്വന്നേഹം അനേക ജനങ്ങളുടെ ദുഃഖങ്ങളെ ഒരു സൗകര്യം സ്വന്നിക്കുകയാണ്. പരമാത്മാ സ്വന്നേഹം സർവ്വ ശക്തി സ്വന്നനമാണ് നിർബല ആത്മാക്കലോണ് പാത്രമാകുന്നത്. ഇങ്ങനെ ശ്രദ്ധം പാത്രമായ ആത്മാ ക്കലെ ബാപ്പാദ കണ്ട് കണ്ട് ഹർഷിതമാവുകയാണ്. ബാബു ഹർഷിതം ആകുന്നതുപോലെ തന്നെ കൂട്ടികളും ഹർഷിതമാവുകയാണ് എന്നാൽ യഥാക്രമം . ബാപ്പാദ ഓരോ കൂട്ടികൾക്കും ഇതാണ് ഹൃദയം കൊണ്ട് വരദാ നും നൽകുന്നത് സദാ പരമാത്മാ സ്വന്നേഹത്തിന്റെ ഉള്ളതാലിൽ ആടുന്ന അവിനാശിരത്തനമായി ഭവിക്കേണ്ടു . ഈ സ്വന്നേഹത്തിന്റെ ഉള്ളതാലിൽ നിന്നും മനസ്സുകുന്ന പാദം താഴെ വയ്ക്കാതിരിക്കും, എന്നെന്നാൽ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലെ ആത്മാക്കലീലയും പരമാത്മാവിന്റെ ഓമനകളാണ്, സ്വന്നേഹികളാണ്. ഇപ്പോൾ ബാപ്പാദ ഇതാണ് കൂട്ടികൾക്ക് ആശംസകൾ നൽകുന്നത് ഇതേ പരമാത്മാ സ്വന്നേഹത്തിൽ മുഴുകി കഴിയു. ഇങ്ങനെ ലാലിന് ആ ത്വാക്കലും അടുക്കൽ യാതൊരു പരസ്പരിതിയോ അമവാ മായയുടെ ഇളക്കമോ വരിക സാധ്യമല്ല. താഴെ പാദം വയ്ക്കുന്നുവെങ്കിൽ മായയും ഭിന്ന ഭിന്ന കളി കളിക്കാൻ വരുന്നു. ഭിന്നഭിന്ന തുപം ധാരണ ചെയ്തു ആകർഷിക്കുന്നു.ലാലിന് ആത്മാക്കലും സർവ്വശക്തികളും മുന്നിൽ മായയകൾ കണ്ണുയർത്തി നോക്കാൻ പോലും സാധിക്കുകയില്ല.താകളും മുന്നാമത്തെ നേത്രം, ജ്വാലാമുഖി നേത്രം മായയെ ശക്തി ഹീനമാക്കുന്നു. അപ്പോൾ താകൾ എല്ലാവരും വിശേഷ ആത്മാക്കലോണ്, എല്ലാ ബോഹമണ്ഡലക്കും ബാപ്പാദയിലും ജനനാ തന്നെ മുന്നാമത്തെ നേത്രം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ബാബു കാണുന്നുണ്ട് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് കൂട്ടികളും മുന്നാമത്തെ നേത്രം വളരെ പ്രയത്കരിക്കിന്റെ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തു ചെയ്തു കഴിഞ്ഞിക്കുന്നു, കഴിഞ്ഞിക്കുന്ന കാരണം അടഞ്ഞു പോകുന്നു. മായക്കും കാണുവാനുള്ള കണ്ണ് വളരെ ദീർഘാദർശിയാണ് ദുരെ നിന്നേ കണ്ണുപിടിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ മായയും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട് ഇപ്പോൾ എന്റെ രാജ്യം പോയതു തന്നെയാണ്, അതിനാൽ മാ യയോട് പരിഭ്രാന്തരുത്. സന്നോഷങ്ങളോടെ സർവ്വശക്തികളും ആധാരത്തിൽ അതിന് പിട പറയു . വരാനു ഇള അവസരം നൽകാതിരിക്കു, പിട നൽകു .അതും ബോഹമണ്ണ ആത്മാക്കലോട് ശ്രദ്ധം ആത്മാക്കലോട് യുദ്ധം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞിച്ചു പോയിരിക്കുന്നു. താകൾ സ്വയം ദുർബലതയുടെ കാരണത്താൽ മായയെ ആഹാരം ചെയ്യു കയാണ്, അത് കഴിഞ്ഞിച്ചു പോയിരിക്കുന്നു എന്നാൽ താകൾ ആഹാരം ചെയ്യുന്നു, അപ്പോൾ അതും ചാൻസ് എടുക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ശക്തി ഹീനമായി പോയിരിക്കുന്നു. താകൾ എല്ലാവരുടെയും അനുഭവം എന്നാണ് പറയുന്നത്?ഇപ്പോൾ മഴയിൽ ആദ്യത്തെ പോലെ ശക്തി ഉണ്ടാ?അതിൽ ശക്തിയുണ്ടാ അതോ താകൾ ശക്തി ശാലി ധാന്യാ? അത് ട്രയത് ചെയ്യുന്നു എന്നെന്നാൽ താകൾ തന്നെ ആത്മാനും ചെയ്യുന്നുവെങ്കിൽ അത് എന്തുകൊണ്ട് അവസരം എടുക്കുകയില്ല?എന്തിന് ദുർബലമാകുന്നു? ബാബുയുടെ ചോദ്യമാണ് മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാനാഡോ അല്ലയോ? എല്ലാവരും മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാനാഡോ?ഇടയ്ക്കിട സർവ്വശക്തിവാനാഡോ അതോ സദാ സർവ്വശക്തിവാനാഡോ? എന്നാണ്?സദാ ശക്തി ശാലിയാഡോ?അപ്പോൾ മായയോട് പറയാമോ ഇപ്പോൾ പോകു ?താകൾ അതിനെ വിളിക്കരുത്. ബാബു മായയോട് പറയുന്നു ഇപ്പോൾ അവസാനിപ്പിക്കു. അപ്പോൾ മായ ബാബുയോട് പറയുന്നു എന്നെ ആഹാരം ചെയ്യുകയാണ്. അപ്പോൾ ബാബു എന്ത് ചെയ്യും? അമവാ എത്രക്കിലും തരത്തിലുള്ള ദുർബലത മനസ്സിൽ ആകട്ടെ, വാക്കിലാകട്ടെ, സംബന്ധിക്കുന്നതിൽ ആകട്ടെ, വരുന്നുവെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കു മായയെ ആഹാരം ചെയ്തു. അതിനും ആഹാരത്തിന്റെ വൈദേഖ്യം വളരെ പെട്ടെന്ന് എ തിച്ചേരുന്നു.

ഈ മഹാ ഉത്സവം വളരെ നന്നായി ആശോഷിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.എന്നാൽ ഉത്സാഹം സദാ ഉണ്ടാകണം അ തിനാണ് ഉത്സവം ആശോഷിക്കുന്നത്.ഈ വർഷം ധാരാളം ഉത്സവം ആശോഷിക്കുന്നുണ്ടെന്നോ? (ഈ ശുപ്പിൽ ഇളശരിയ സേവനത്തിന്റെ ആദിരത്ന സഹോദരമാരുടെ സമാഖ്യം സമാരാഹം ഷ്ടൂ ടീച്ചേഴ്സ് സഹോദരിമാരുടെ സിൽവർജൂബിലിയുടെ പരിപാടി വെച്ചിട്ടുണ്ട്) ഒരു ശുപ്പിലും ഉത്സവം ആശോഷിക്കുകയാണ് അപ്പോൾ ബാബു മനസ്സിലാക്കുന്നു ഈ വർഷം ഉത്സവം ആചാരിക്കുക അന്തരം മായകൾ പിട നൽകുക.ഇങ്ങനെയല്ല ദുപ്പിലും ധരിച്ചിരിക്കുക.സർബ്ബ ദുപ്പി അണിയുക എന്നാൽ സർബ്ബിമ യുഡി ആവുക. ദുശ്യം വളരെ നന്നായി തോന്നുന്നു എന്നാൽ സർബ്ബിമ സ്മാരിയുടെ ആയിരിക്കു. ഇങ്ങനെയല്ല ദുപ്പി മാറ്റി, ഉത്സവം പുർത്തിയായി, പിന്നേങ്ങനെ ആയിരുന്നുവോ അങ്ങനെ തന്നെ ഇരിക്കുക. ഇൽ ഉത്സാഹം നൽകുന്നതിന്റെ പരിപാടിയാ

ഓ.അപ്പോൾ ആര് ഉത്സവം ആചരിച്ചു അമവാ ആചരിക്കാൻ വന്നുവോ അവർ കൈയുയർത്തു. ബാപ്പ് ഓറ യ്ക്ക് സന്നോദ്ധാരണ എന്നാൽ ആശോഷിക്കുക അർത്ഥം ആയിരത്തീരുക ആക്കി മാ രൂക് .ഉത്സവം ആചരിക്കുന്ന സമയം അവന്വന്ന് അടിവരയിട്ടു സദാ ഓർമ്മയുടെയും സേവനത്തിന്റെയും ഉ സാഹത്യത്തിൽ കഴിയുന്ന ആത്മാവാണ്. ബാപ്പ് ഓദ്ദേശ്യം ദൃശ്യം നന്നായി തോന്നുന്നു. ഈ വർഷം ബാപ്പാദ മായക്ക് വിട പറയാനുള്ള വർഷമായി ആചരിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള ഉത്സവം ആചരിക്കില്ലോ?നാളെ എന്ത് ആചരിക്കുമോ ഇങ്ങനെയായിരിക്കില്ലോ ആചരിക്കുക?സിൽവർ ജുബിലി ആചരിക്കുകയില്ലോ?ഗോൾഡൻ ജുബിലി ആകട്ട സിൽവർ ജുബിലി ആകട്ട എന്നാൽ ഉത്സവം തന്നെ ആണല്ലോ!ഇങ്ങനെ ചിന്തികരുത് ഞ അൻ സിൽവർ ജുബിലിക്കാരാണ് ആദ്യം ഗോൾഡൻ ജുബിലിക്കാർ ആകട്ട പിന്നെ തങ്ങൾ ആകാം. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ പാടില്ല.ആരാ ആചരിച്ചിട്ടു ഇല്ലയോ അവരും ഇങ്ങനെ കരുതരുത് ആരെ ഉത്സവം ആശോഷിക്കു നുവോ അവരോടാണ് ബാപ്പാദ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എല്ലാവർക്കും വേണ്ടിയാണ് പറയുന്നത്.ബാഹമ ണ ജീവിതത്തിന്റെ ഉത്സവം ആശോഷിച്ചുവല്ലോ!ബാഹമാണ് എല്ലാവരും ആയല്ലോ അതോ ബാഹമാനും ആ റിക്കാണ്ടിക്കുകയാണ്?ആയി കഴിഞ്ഞതാണ്.അപ്പോൾ ബാഹമാണ് ജമത്തിന്റെ ഉത്സവം ആചരിക്കുന്ന ആ ത്വാക്കൾ അതായത് ഉത്സാഹത്തിൽ കഴിയുക,മറുള്ളവരയും ഉത്സാഹത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരിക.ഇതാണ് ബാ ഹമാരുടെ കർത്തവ്യം. ആ ബാഹമാർ വായിലുടെ കമ കേൾപ്പിക്കുന്നു താക്കൾ ബാഹമാർ വായിലുടെയും പ റയുനു ഉത്സാഹം നൽകുന്നതിനായി സംസാരിക്കുന്നു. എങ്ങനെയുള്ള ആത്മാവ് ആകട്ട താകളുടെ വിരോധി ആത്മാവാകട്ട എന്തെന്നാൽ കർമ്മ കണക്കും ഇവിടെ തന്നെ തീർപ്പാക്കേണ്ടതാണ്.എന്നാൽ എങ്ങനെയുള്ള ആത്മാവാകട്ട ബാഹമാരുടെ ജോലിയാണ് ഉത്സാഹഭരിതമായ കമ കേൾപ്പിക്കുക. ഉത്സാഹത്തിന്റെ കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കുക. അവർ കരയുകയാണ്, താക്കൾ അവരെ ഉത്സാഹത്തിൽ നൃത്തം ചെയ്യിക്കു .എത്തക്കില്ലും ഹൃ ദയത്തിൽ ഉത്സാഹം ഉണ്ടാക്കിൽ എന്നാണ് സംഭവിക്കുന്നത്?പാദം നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. ഈ പരിപാടിയിൽ ചെയ്യുന്നതുപോലെ അപ്പോൾ അവസാനം എന്നാണ് ചെയ്യുക?എല്ലാവരും സാൻസ് ചെയ്യില്ല.ഈ പാദങ്ങളുടെ ഡാൻസ് ആണ് . ബാഹമാരാത്മാവിന് ഉത്സാഹം നൽകുകയും ഉത്സാഹത്തിൽ കഴിയുകയും കുടാതെ ഇരിക്കാ ണ് ആവുകയില്ല.ഉത്സാഹം അകറുന്ന കാര്യങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും എന്നാൽ ബാപ്പാദ ഇ വർഷത്തിൽ എല്ലാ കുട്ടികളിലും ഇന്തെ ശുഭ ആശയാണ് വെക്കുന്നത് കഴിഞ്ഞത് കഴിഞ്ഞു എങ്ങനെയുള്ള ആത്മാക്കൾ സംബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിൽ കഴിയുന്നു എങ്ങനെയും ആകട്ട സെഗറ്റീവ് തന്നെയാകട്ട എതിരിട്ടുന്ന വരും ആകാം ബാഹമാണ് ജീവിതത്തെ ഇളക്കുന്നവരും ആകാം എന്നാൽ ഈ വർഷത്തിൽ സെഗറ്റീവ് വേസ്റ്റ് ദു ഷ്ടീകോണ് സമാപ്തമാക്കു. സ്നേഹമാം നൽകു ശക്തി നൽകു. അമവാ സ്നേഹമാം നൽകാൻ കഴിയുകയില്ല എ കിൽ, ശക്തി നൽകാൻ കഴിയുകയില്ല എക്കിൽ, കാണുന കേൾക്കുന സവർക്കുന്നതിൽ വരുന വൃത്തമവും സെഗറ്റീവ് ആയ കാര്യങ്ങളെ ഹൃദയത്തിൽ ധാരണ ചെയ്യുന്നതിൽ അവഗണിക്കു .മനസ്സിലും ബുദ്ധിയിലും ധാരണയാകരുത്, അവഗണിക്കു, പരിവർത്തനപ്പെടുത്തു. സെഗറ്റീവിനെ അമവാ വേസ്റ്റ് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി ഹൃദയത്തിൽ ചേർക്കു . ഇങ്ങനെ രണ്ട് കാര്യങ്ങളുടെയും അവഗണന ചെയ്യുമെങ്കിൽ അവർക്ക് ബാപ്പാദ ഡിലും ബാഹമാ പരിവാരത്തിലും വളരെ നല്ലതിലും നല്ല വലുതിലും വലിയ അവാർഡ് ലഭിക്കു. മറ്റ് ആ ത്വാക്കൾക്ക് അവാർഡ് നൽകുന്നവരായ ആത്മാക്കൾ ആണല്ലോ. അവാർഡ് ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ? അപ്പോൾ ഇ പരമാത്മാ അവാർഡ് ആണ് . അവാർഡ് നൽകു, അവാർഡ് നേടു. ദൈരുമ്യമേണ്ടോ? ശരി .

പാണ്ഡിവർ ആരെല്ലാം പരിപാടി ആശോഷിച്ചുവോ അവർക്ക് ദൈരുമ്യമേണ്ടോ? അവാർഡ് വാങ്ങുമോ? എല്ലാ വരും കൈ ഉയർത്തി. ഇന്നതെന്തെ തീയതി അടിവരയിട്ടുക. ഇന്ന് എന്നാണ് തീയതി? (14 ഡിസംബർ) അപ്പോൾ ഓഫോരു മാസവും പതിനാലാം തീയതി അവന്വനെ പരിശോധിക്കുക ശരി സിൽവർ ജുബിലിക്കാർ ആരെല്ലാം വിചാരിക്കുന്നു അവാർഡ് വാങ്ങും അവർ കൈ ഉയർത്തു. ഇങ്ങനെ നോക്കി നോക്കി ഉയർത്തേണ്ടെം, ലജജ്യുടെ കാരണത്താൽ ഉയർത്തേണ്ടെം.ബാപ്പാദ അവസരം നൽകുകയാണ്. അമവാ ആർക്കേട്ടില്ലും ചെയ്യുമില്ലോ എക്കിൽ കൈ ഉയർത്തേണ്ടെം, ഒരു കുഴപ്പവുമില്ല. ബാപ്പാദ കുടുതൽ സകാർ നൽകും, ഇങ്ങനെ ഒരു കാര്യവുമില്ല.ഇങ്ങനെ ആരെകില്ലും ഉണ്ടോ കുറച്ച് കുടി ദൈരുമ്യം വേണം എന്ന് വിചാരിക്കുന്നവർ? എത്തക്കില്ലും സിൽവർ ജുബിലിക്കാരായ ടീച്ചേഴ്സ് ഇങ്ങനെയുണ്ടോ? ശരി ഇവിടെ കൈ ഉയർത്തേണ്ടെം ലജജ്യുടെ വരുന്നോ എക്കിൽ എഴു തി തരിക. പരിപാടി ആശോഷിക്കുന്നവോൾ അപ്പോൾ തരിക. ഇവർക്ക് അധികം ചെയ്യും വേണം എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു, അപ്പോൾ അവർക്ക് വിശേഷിച്ച് ദൃഷ്ടി വെക്കു. ആരാഡോ പറിപ്പിൽ ദുർബലമാകുന്നത് എന്നാണ് ചെയ്യുക ദൃഷ്ടി വെക്കാൻഡില്ലോ? ശരി മധ്യവന്നകാർ കൈ ഉയർത്തു. എണ്ണീറ്റ് നിൽക്കു. മധ്യവന്നകാർ ചാൻ സ് നന്നായി എടുക്കുന്നു. നല്ലത്, മധ്യവന്നകാർ അവാർഡ് വാങ്ങുമോ? എല്ലാവരും എഴുന്നേറ്റുവോ? ദൃഷ്ടി ആവശ്യമില്ലോ? ചെയ്യുശാലികളാണ്. ശരി ബാപ്പാദ കണക്കെടുക്കാം. മധ്യവന്നകാർക്ക് ആശംസകൾ .

അപോൾ ഇത് വർഷം വിട നൽകുന്നതിന്റെയും ആശംസകളുടെയും ആണ് . ഈ വർഷത്തിൽ വിശ്രഷ്ടിച്ച് എത്ത് കൂട്ടികൾ സകല്പം ചെയ്തുവോ അത് പ്രായോഗികമാക്കുന്നവർക്ക് ബാപ്പാദയുടെ എക്സ്ട്രക്ടാ സഹായവും പാഠിക്കും. കേവലം ദൃശ്യമായിരിക്കുകളുടെ ശ്രാം പേപ്പൾ കൊണ്ടുവരും എന്നാൽ സകലപത്തിൽ ദൃശ്യമായിരിക്കുക സകലപമാകുന്ന പാദം ഇളക്കരുത് അചാന്വലമായി ഇരുന്നാൽ ബാപ്പാദയുടെ എക്സ്ട്രക്ടാ സഹായത്തിന്റെ അനുഭൂതി ഉണ്ടാകും. കേവലം എടുക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തി വേണം. ഒരു ബലം ഒരു വിശ്വാസം ... എത്ത് സംഭവിച്ചാലും ശരി, ആകുക തന്ന വേണം. ഈ സകലപമാകുന്ന പാദം ശക്തമായി വെക്കുക. അപോൾ സംഭവങ്ങൾ വരും എന്നാൽ ഇങ്ങനെ തന്ന അനുവോദ ചെയ്യും, മേഖങ്ങൾ താഴ്യാണ് സയം മേഖങ്ങൾക്ക് ഉപരിയാണ്. മേഖം ഒരു മനോഭാവത്തിന്റെ ദൃശ്യം ആയി മാറുന്നു. എത്ര തന്ന കാർമ്മോധങ്ങൾ സംഭവങ്ങളുടെ ആകട്ട ഏതെങ്കിലും പ്രശ്നങ്ങളുടെ പരിഹാരം ആ സമയത്ത് കാണപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിൽ കൂടി പകേഷ ദൃശ്യനിശ്ചയം ഉണ്ടാകണം ഈ മേഖം വന്നത് പോകുവാൻ വേണ്ടിയാണ്. ഈ മേഖം ശിമിലമാകാനുള്ളതാണ് നിലനിൽക്കാനുള്ളതല്ല. ഇങ്ങനെ പരിക്കുന്ന കലയുടെ സ്വീജിൽ സ്ഥിതിചെയ്യു . അപോൾ എത്ര തന്ന കടുത്ത മേഖമായാലും ശിമിലമായി പോകുന്ന താകൾ ദൃശ്യതയുടെ ബലത്തോടെ സഹായമായതു തന്ന ആണ് . പരിശീലനികരുത് ഇതെങ്ങനെ നടക്കും ! നല്ലതാകും എന്നുകൊണ്ട് എന്നാൽ ബാപ്പാദ ആറിയുന്നു എത്ര സമയം സമീപം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ അതെയും പുതിയ പുതിയ പ്രശ്നങ്ങൾ, സംസ്കാരങ്ങൾ, കർമ്മ കണക്കുകളുടെ കാർമ്മോധങ്ങൾ വരും. ഇവിടെതന്നെ എല്ലാം തീർപ്പാക്കേണ്ടതുണ്ട്. പല കൂട്ടികളും പറയുന്ന ദിനപ്രതി ദിനം ഇനിയും ഇനിയും പ്രശ്നങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നത് എന്നുകൊണ്ടാണ്? എത്ര കൂട്ടികൾക്കാണോ ധർമ്മരാജപുരിയെ മറികടക്കേണ്ടാതെ അവർക്ക് സംശയത്തിന്റെ ഇവ അന്തിമ സമയത്തിൽ സഭാവസനസ്കാരത്തിന്റെ എല്ലാ കർമ്മ കണക്കുകളും ഇവിടെ തന്ന തീർപ്പാക്കണം. ധർമ്മരാജപുതിയിൽ പോകാൻ പാടില്ല. താകൾക്ക് മുന്നിൽ യമദുർഗ്ഗൾ വരികയില്ല. ഇങ്ങനെ ചിന്തകരുത് ഇത് കാണപ്പെടുന്നില്ല സമയം സമീപത്താണെന്ന്, കൂടുതൽ വ്യർത്ഥ സകലപങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നാണ്! എന്നാൽ ഇത് തീർപ്പാക്കാൻ വേണ്ടി പുറത്ത് വരുന്നതാണ്. അതിന്റെ ജോലിയാണ് പരിക താകളുടെ ജോലിയാണ് പരികുന്ന കലയിലും സകാൾിലും പരിവർത്തനം ചെയ്യുക. പരിശീലനികരുത്. പല കൂട്ടികളുടെയും വിശ്രഷ്ടയാണ് പുറമേ നിന്ന് പരിശോനമാക്കുന്നത് കാണപ്പെടുകയില്ല എന്നാൽ ഉള്ളിൽ മനസ്സ് പരിശീലക്കുന്നു. പുറമേന്നിന് പറയും ഇല്ല ഒന്നുമില്ല. ഇതൊക്കെ സംഭവിക്കുക തന്ന വേണം എന്നാൽ ഉള്ളിൽ അതിന്റെ ചലനം ഉണ്ടാകും. അപോൾ ബാപ്പാദാരുദ്ധമേ തന്ന പരിശോനയും പരിശീലനില്ലക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ വരും എന്നാൽ താകൾക്ക് പരിശീലക്കാൻ പാടില്ല. സ്വന്നം ശസ്ത്രം കൈവെടിയരുത്. ആരെ പരിശീലക്കുന്നു കയ്യിൽ എന്ന് തന്ന സാധനം ഉണ്ടായാലും അത് താഴെ വീണ്ടും പോകുന്നു. അപോൾ ഈ മനസ്സിലും പരിശീലക്കുന്നവർ അപോൾ ശസ്ത്രം അമവാ ശക്തികൾ എന്നുതന്നെന്നയുണ്ടാണ് വീണ്ടുപോകുന്നു. അപേതുകയായി പോകുന്നു അതിനാൽ പരിശീലകരുത് ആദ്ധ്യമേ തന്ന അറിയാം. ത്രികാലദർശിയാകു, നിർഭയരാകു. ബോഹമണി പരസ്പരം സംബന്ധത്തിൽ നിർഭയരാകരുത് നായയോട് നിർഭയരാകു. സംബന്ധത്തിൽ സ്വന്നേഹവും വിനയവും . ആർ എങ്ങനെയായാലും താകൾ ഹൃദയംകൊണ്ട് നൽകു, ശുഭ്രാവന നൽകു, ദയ കാണിക്കു. വിനീതിരായി അവരെ മുന്നിൽ വെച്ച് മുന്നോട്ടു ഉയർത്തു. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് കാരണമാകുന്ന നെഗറ്റീവ് പരിഹാരമാകുന്ന പോസിറ്റീവ് ആക്കു . ഇതു കാരണം, ഇതു കാരണം, ഇത് കാരണം അമവാ സമസ്യകൾ പോസിറ്റീവ് പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കു.

ബാപ്പാദയ്ക്ക് ഒരു കാര്യത്തിൽ ഇടയ്ക്കിട്ടു ചിരി വരുന്നു. അറിയാമോ എത്ര കാരുമാണ്? അറിയാമോ? ഒരുവശത്ത് വെല്ലുവിളിക്കുകയാണ് ബാബാ ഞാൻ പ്രകൃതിജീതതാകും. പ്രകൃതിയെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും, ഇത് പറയാറില്ലോ? പ്രകൃതിയെ മാറ്റുകയില്ലോ? ഇങ്ങനെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നവർക്ക് പ്രകൃതിയെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ എപ്പോൾ സംബന്ധ സമർക്കത്തിൽ എന്നെന്നെല്ലാം പ്രശ്നങ്ങൾ വരുന്നു അതിന് പരിഹാരം കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. പരിവർത്തനം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നില്ല. ചിരിയുടെ കാരുമല്ലോ പ്രകൃതി ജയമാണ് അതിന് വെല്ലുവിളിയുണ്ട്. എന്നാൽ ചിന്തകുന്നത്? അത് സാധിക്കുകയില്ലോ? ഇതു സംഭവിക്കുകയെയില്ല. സംഭവിക്കുകയെയില്ല മാറ്റാനേ കഴിയുകയില്ല. അപോൾ പ്രകൃതിയെ എങ്ങനെ മാറ്റും? സ്വയം മാറി മാറ്റുള്ളവരെ മാറ്റു . അവർ തെറ്റാണ് ശരി 100% തെറ്റാണ്. എന്നാൽ താകളുടെ പ്രതിജ്ഞ എന്നാണ്? ബാബയോട് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്? സൂ പരിവർത്തനത്തിലും വിശ്വത്തിന്റെ പരിവർത്തനം ചെയ്യും. ഇതല്ലോ പ്രതിജ്ഞ അതോ മാനു പോയോ? എല്ലാ വരും അതെ എന്ന് പറയുന്നു. എങ്ങനെയെന്നയുള്ള പ്രശ്നമായാലും പ്രശ്നങ്ങളെ മാറ്റുന്നതിന് വേണ്ടി സഹായം എടുത്തേരാളും പകേഷ ഇവർ മാറുകയേ പ്രയാസമാണ് ഈ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകാതിരിക്കു. താകൾക്ക് ആരാണ് അധികാരം നൽകിയത് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകുന്നതിന് . അപോൾ ഇത് ചിന്തകുകയേ ഇല്ല, ഇവർ ശ

നിയാകുകയേ ഇല്ല . ആരാൺ താങ്കളെ ജഡ്ജി ആക്കിയത്? ഇങ്ങനെ തന്നെ ജഡ്ജിസ്റ്റ് കമ്പോറ്റിൽ ഇൻകൗക്യാണോ? അതോ വകീലായി, ധാരാളം നിയമ മാമുലുകൾ പറഞ്ഞ്, വാദിച്ച്, ഇങ്ങനെയെല്ലാ അങ്ങനെ . വകീലും ആകരുത് ജഡ്ജിയും ആകരുത്. ഈ അധികാരം നൽകിയിട്ടില്ല ആർ നിമിത്തമാണോ അവരുടെ സഹയോഗം എടുത്തോളും. ആ നിമിത്ത ആത്മാക്കളും ബാപ്പാദയുടെ നിർദ്ദേശത്തിലൂടെ ചെയ്യുക യാണ്. സന്തം മന്മത്തല്ല നടത്തുന്നത്.

അപോൾ ഈ വർഷത്തിൽ ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം സമാപ്തമാക്കു. അതായത് മനസ്സുകൊണ്ട് പരിവർത്തനം ചെയ്യു, അവഗണിക്കു, മുകളിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു, ഉത്തരവാദിത്വം തീർന്നു. താങ്കളിലൂടെ പരിവർത്തനം നടക്കു നിലപ്പെട്ടിരുന്ന നിമിത്ത ആത്മാക്കൾ വരെ എത്തിക്കുക ഇത് താങ്കളുടെ കടമയാണ്. പിന്നീട് സ്വയം നിയമം കൈ കൊണ്ട് എടുക്കരുത്, അപോഴാണ് അവാർഡിന് പാത്രമാവുക.അപോൾ സദാ ഉത്സാഹത്തിൽ കഴിയു, ഉത്സാഹം വർദ്ധിപ്പിക്കു. ഇതാണ് സ്മൃതിയിൽ ബാപ്പാദ എമർജ്ജ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സ്വയം ഉത്സാഹത്തിൽ കഴിയുമെങ്കിൽ എല്ലാവർക്കും കയ്യോട് കൈ ചേര്ത്ത് അതായത് മനസ്സിൻറെ സ്വന്നഹത്തിൻറെ കയ്യിൽ കൊടുത്ത നൃത്തം ചെയ്യാം സന്നോഷമായിരിക്കാം. സ്ഥൂല കൈ അല്ല മനസ്സിൻറെ സ്വന്നഹത്തിൻറെ സഹയോഗത്തി രേഖ കൈ . ഇതിനെയാണ് കൈയോട് കൈ ചേര്ക്കുക എന്ന് പറയുന്നത്. സ്വന്നഹത്തിന് എന്നാണ് ചെയ്യാൻ സാധിക്കാതെ ഇതാണെങ്കിൽ പരമാത്മ നൃനേഹമാണ്. അതിന് എന്നാണ് ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ ! അസാഭവ്യം ബാഹമണ്ണരുടെ ഡിക്ഷണിലും കുടുതൽ സ്വന്നഹ സ്വന്നരണ, നമസ്തേ

വരദാനം: പവിത്രതയുടെ രാജകീയതയിലൂടെ ശ്രേഷ്ഠം ജീവിതത്തിൻറെ തിളക്കം കാണിക്കുന്ന വിശ്രേഷണം സന്ദർഭായി ഭവിക്കേണ്ടത്.

ബാഹമണ ജീവിതത്തിൻറെ വിശ്രേഷണതയാണ് പവിത്രതയുടെ രാജകീയത . രാജ കുടുംബത്തിലുള്ളവരുടെ മുഖത്തും പെരുമാറ്റത്തിലും അറിയാൻ കഴിയും ഇവർ എത്തോ രാജകീയ കുലത്തിലേതാണ് . ഇങ്ങനെ ബാഹമണ ജീവിതത്തിൻറെ തിരിച്ചറിവാണ് പവിത്രതയുടെ തിളക്കത്തിലുടെ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. പവിത്രതയുടെ തിളക്കം പെരുമാറ്റത്തിലുടെയും മുഖത്തിലുടെയും അപോഴാണ് കാണപ്പെടുക, എപ്പോഴാണോ സക്കൽപ്പത്തിൽ പോലും അപവിത്രതയുടെ പേരടയാളം ഇല്ലാത്തത് . പവിത്രത വെറും ബേഹചര്യ വരും അല്ല,എത്തോരു വികാരവും അതായത് അശുശ്രിയെടുത്തും പ്രഭാവം ഉണ്ടാകരുത്. അപോൾ പറയും വിശ്രേഷണം സന്ദർഭ ബാഹമണാത്മാവ് .

സ്നേഹാൻ: ആർ സ്വയത്തിൻസ്റ്റ് ദർശനം ചെയ്യുന്നുവോ അവർ സദാ പ്രസന്ന ചിത്തർ, സർവ്വ പ്രാപ്തിയുടെ അധികാരിയായി കഴിയുന്നു

അവ്യക്തി സൈലന്റ്‌സിലും ഡാമിൽ ലൈറ്റ് മാലാവാ സ്മിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യു സാകാര രൂപത്തിൽ ഒരു ഡ്രൈവ് മാറി മറ്റൊരു ഡ്രൈവ് ഡാമിൽ ലൈറ്റ് ഡാമിൽ ലൈറ്റ് സാകാര സ്വരൂപത്തിൻസ്റ്റ് സ്മൃതി ഉപേക്ഷിച്ച് ആകാരി മാലാവ സ്വരൂപം ആയി മാറു. മാലാവാത്തത്തിൻസ്റ്റ് വന്നതും സൈക്കിൾ ഡാമിൽ ലൈറ്റ് ഇരു അഭ്യാസം വളരെ സമയത്തേക്ക് വേണം അപോൾ അന്തിമ സമയത്തിൽ പാസാകാൻ കഴിയും.