

മധുരമായ കൂട്ടികളേ, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കകയിൽനിന്ന് വജ്ഞസമാനമായി മാറുന്നു, ഇതശ്ശരന്റെ മടിത്തട്ട് കിട്ടുക, ഇതുതന്നെയാണ് വജ്ഞമായി മാറുക. ശ്രീമതം നിങ്ങളെ വജ്ഞതുല്യമാക്കി മാറുന്നു.

ചോദ്യം:- സത്യയുഗത്തിൽ ചിലർക്ക് ചടകവർത്തി പദവി ചിലർക്ക് ദാസ - ദാസി അല്ലകിൽ പ്രജാപദവി കിട്ടുന്നു, ഇതിന്റെ കാരണം എന്താണ്?

ഉത്തരം:- സത്യയുഗത്തിൽ ചടകവർത്തി പദവി കിട്ടുന്നത് അവർക്കാണ് ആരാഞ്ഞോ സംഗമയുഗത്തിൽ അഞ്ചാനസാഗരന്റെ പതിപ്പിനെ നല്ലപോലെ പതിച്ച് ധാരണ ചെയ്യുന്നത്, അഞ്ചാനരത്തന്തെ ദാനം ചെയ്ത് അനേകരെ തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറുന്നത്. ആരാഞ്ഞോ അശ്ശുദ്ധ കാണിച്ച് ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വന്ന പ്രശ്രൂതിക്കുന്നത്, അവർ പ്രജാപദവിയിൽ പോകുന്നു. പതിത്തത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കാത്തവർ തന്നെയാണ് ദാസ ദാസിമാരായി മാറുന്നത്.

ഓം ശാന്തി - കകയിൽനിന്ന് വജ്ഞമായി മാറുന്നവരായ സിക്കീലയെ, പുരുഷാർത്ഥി കൂട്ടികൾക്ക് ഇതരിയാം, മായയുടെ കൊടുക്കാറ്റ് വരുമെന്ന്. കൂട്ടികൾ കകയിൽനിന്ന് വജ്ഞമായി മാറുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ശ്രീമതം പാലിക്കാത്തതു കാരണം വീണ്ടും മായയുടെ കൊടുക്കാറ്റിൽപ്പെട്ട് ജേജാതി കെടുപോകുന്നു. ഇതിന്റെ പേരിലും ഗീതം പാടപ്പെടുന്നുണ്ട്. കൂട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി നമ്മൾ പുജ്യ ദേവീ - ദേവതകളായിരുന്നു. ഈ ആത്മാവ് കേൾക്കുന്നു പരിഡില്ലാത്ത ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയിൽനിന്നും. ബാബയുടെ ഈ മഹിമയും പാടപ്പെടുന്നു. ഭഗവാൻ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്നതാണ്. മുഴുവൻ ലോകവും ഭഗവാനെന്നതെന്ന ഓർമ്മിക്കുന്നു, കാരണം ഈ ലോകം മുഴുവൻ ഇന്ന് ദുഃഖത്താം ദുഖമാണ്. എല്ലാ മനുഷ്യരും വിവേകമില്ലാത്തവരാണെന്ന് കരുതരുത്. മനസ്സിലാക്കുന്നവരും ഉണ്ട്. പ്രാചീനഭാരതം വളരെ ഉയർന്നതായിരുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാ വണ്ണസങ്ഗളും അമവാ ധർമ്മങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, അതിനാൽ ഭാരതത്തെ പ്രാചീനം എന്ന് പറയുന്നു. ഇത്തും മനസ്സിലാക്കുന്നു, പക്ഷെ അത് എങ്ങനെ ആയി, ഇപ്പോൾ ആയി? ഇനി ഭാരതം എപ്പോഴാണ് വജ്ഞതുല്യമായി മാറുക, ഇത് അറിയുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ സമുവശത് ഇരിക്കുന്നു, അല്ലകിൽ പരബ്രഹ്മത് അമവാ പുറത്തെ സെന്റീറുകളിൽ ഇരിക്കുന്നു, അവരും കേൾക്കുന്നു. വജ്ഞതുല്യമാക്കി മാറുന്ന പരിഡില്ലാത്ത ബാബ പറയുന്നു - ഈ നിങ്ങളുടെ അന്തിമ ഇത്താരീയ ജനമാണ്, കാരണം ഭഗവാൻ ഇരുന്ന് വജ്ഞതുല്യമാക്കി മാറാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു, അപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള ബാബകൾ എത്ര ബഹുമാനം കൊടുക്കണം. സത്യമായ അച്ചൻ, സത്യമായ ടീച്ചർ, സത്യഗ്രഹി ബഹുമാനം കൊടുക്കണം. ബാബ പറയുന്നു കൂട്ടികൾക്ക് സുഖം തരുന്നതിനുവേണ്ടി ഇവിടെ വന്ന് എന്റെ മതം തരുന്നു. ഭഗവാൻ എന്നാണോ ശ്രീമതം തന്നത് അതിനെ മനുഷ്യർ ഗീതയിൽ എഴുതി, എന്നാൽ ധമാർത്ഥമല്ല. ഇപ്പോൾ ബാബ നിങ്ങളെ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന വജ്ഞം പോലെയാക്കി മാറുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ വരാൻ കഴിയു. എന്നാൽ വിശ്വത്തിൽ എല്ലാ ആത്മാകളും ബാബയുടെ കൂട്ടികളാണ്. പ്രജാപിതാ ബഹുമാവുണ്ടാലോ. ഈ സമയം ശിവബാബയുടെ പേരക്കുട്ടികൾ എന്നു പറയുന്നു. പിന്നെ പാതർ, പ്രപാതർ എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. വർഖനവ് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാവരുടേയും രചയിതാവ് ബാബ തന്നെയാണ്. ചോദിക്കുന്നു നിങ്ങളെ ആരാൺ രചിച്ചു. അപ്പോൾ പറയുന്നു അല്ലാഹു അല്ലകിൽ ദൈവം. ഇതു അറിയുന്നു എന്നാൽ എങ്ങിനെ രചിച്ചു എന്നറിയുന്നില്ല. ഇത്തയ്യിക്കുന്ന വർഖനവ് എങ്ങിനെ വന്നു എന്നൊന്നും അറിയുന്നില്ല. ഇതോക്കെ അറിയു സത്യയുഗത്തിൽ വളരെ കുറച്ചുപോരെ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളു. തീർച്ചയായും രചയിതാവും ഉണ്ടാകുമ്പോൾ പുതിയ ലോകം രചിക്കുന്നോൾ. പുതിയ ലോകത്തിൽ ദേവീദേവതാ പദവി പ്രാപ്തമാക്കിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഫഴയ ലോകത്തിന്റെ പിന്നാശവും ചെയ്തിക്കേണ്ടു. ഇത് വേരെ ആരും അറിയുന്നില്ല. പുസ്തകം, ശാസ്ത്രമാക്കേ എഴുതുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നു ഇത് ഹിലോസഹി (തത്സാഹന്ത്രം) യുടെ ശാസ്ത്രമാണ്. എന്നാൽ ഹിലോസഹി അഞ്ചാനത്തെയാണ് പറയുന്നത്. എന്നാൽ ഇതാർക്കും അറിയുന്നുമില്ല, അഞ്ചാനത്തിന്റെ സാഗരൻ ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. നിങ്ങൾ ബാബയുടെ നോളേജ് എടുത്ത് വജ്ഞതുല്യമായി മാറുന്നു. ഇംഗ്രേസ് മടിത്തട്ടു കിട്ടുക എന്നതു തന്നെ വജ്ഞതുല്യമായ ജനമാണ്. വജ്ഞതുല്യമാക്കി മാറുന്ന ബാബ നമ്മളെ വജ്ഞസമാനമാക്കി മാറുന്നു. ആരാഞ്ഞോ ബലിയർപ്പണമാകുന്നത് അവരെപ്പറയും പാടപ്പെടുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ ബലിയർപ്പണമാകുന്ന കാര്യമേയില്ല. അവിടെ ഇ ചിന്ത പോലും ഉണ്ടാകില്ല. നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോഴിയാം നമ്മൾ ശുദ്ധരാണ്. ദേവതയല്ല. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ബാഹമാരാണ്. നിങ്ങളെത്തന്നെയാണ് സ്വർഗ്ഗനച്ചക്രധാരിയായി

മാറി വിഷ്ണുകുലത്തിൽ പോയി രാജ്യം ഭരിക്കും. സ്വദർശനചട്ടക്യാർഡി, കമലപുഷ്പസമാനം ഇവിടെ ആയി മാറണം. ഇവിടെയാണ് പുരുഷാർത്ഥം, അവിടെ പ്രാലബ്ദ്യം. ഇങ്ങിനെയുള്ള കാര്യം ലോകത്തിൽ ആരും തന്നെ അറിയുന്നില്ല. ബാബു പറയുന്നു - ചിലർ എന്നു പറയും - മറ്റു ചിലർ മറ്റാനു പറയും. ചിലർ പറയുന്നു മനുഷ്യർ മരിക്കുന്നു. പിനെ പുതിയതായി ജമമെടുക്കുന്നു. ചിലർ പറയുന്നു എങ്ങനെ സകൽപ്പം വെക്കുന്നുവോ അങ്ങനെന്നയായി മാറുന്നു. അനേകപ്രകാരത്തിലുള്ള മതമുള്ളവരാകുന്നു. നിങ്ങളാണ് ശ്രീമതത്തിൽ നടക്കുന്നവർ. ശ്രീമതത്തിലുടെ നിങ്ങളുടെ ശ്രേഷ്ഠമതം ഉണ്ടാകുന്നു. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു, എല്ലാവരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ചിലർ ലക്ഷ്യിപ്പിക്കി, കോടിപതിയാണ്. എന്നാൽ ഈ ജനാനത്തിൽ വരുന്നത് വലിയ കഷ്ടപ്പാടാണ്. കോടിയിൽ ചിലരാണ് വരുന്നത്. കാരണം സന്ധനരുടെ അടുത്ത് പല കുഴപ്പങ്ങളും ഉണ്ടാകും. ശ്രാമയിലെ പാർട്ട് തന്നെ അങ്ങനെന്നയാണ്. ആരാഞ്ഞാ പാവപ്പെട്ടവർ അവർ തന്നെന്നയാണ് ഇഷ്യരൻ്റെ മടിത്തട്ട് എടുക്കുന്നത്. ഈ രദ്ദം ബാബുയുടെതാണല്ലോ. ബാപ്പദാദയും രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചാണല്ലോ. ഇതും നിങ്ങൾ തന്നെന്നയാണ് അറിയുന്നത്. നിരാകാരനായ ഭഗവാന് തന്റെ ശരീരമില്ല. അതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും ഒരു ശരീരം ലോൺ എടുക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഭഗവാനുവാച എന്ന് പറയുന്നത്. കൃഷ്ണ ഭഗവാനുവാച എന്നാവാൻ വഴിയില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണനെ എല്ലാവരും പെട്ടുന്ന് അറിയും. ഇത് നിരാകാരനാണ്, അതുകൊണ്ട് ആരും അറിയില്ല. ഇന്ന് ഒരുപാടു മനുഷ്യർ വേഷം മാറി കൃഷ്ണൻ്റെ വേഷം ധാരണ ചെയ്യുന്നു. പെപ്പു ഉണ്ടാക്കുന്നു. എല്ലാവരും മായയുടെ തടവുകാരായി മാറി. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഇഷ്യരൻ്റെതായി മാറി. ചിലർ 100 ശതമാനം ഇഷ്യരൻ്റെതായി മാറി. ഇഷ്യരനെ ശരണം പ്രാഹിച്ചു. ബാക്കി എല്ലാവരും മായാരാവണാൻ്റെ ശരണത്തിൽ വന്ന് കുടുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു പ്രധാനമായും ഭാരതവാസികൾ മായയുടെ ശോകവാടികയിൽ ഇരിക്കുന്നു. മുഴുവൻ ലോകം ലക്ഷ്യാണ്. ശാസ്ത്രത്തിൽ പരിധിയുള്ള കാര്യങ്ങൾ എഴുതിവച്ചു. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബു പരിധിയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കരിയാം നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ഇഷ്യരൻ്റെ മടിത്തട്ടിലാണ്. പിനെ നമ്മൾ പുതിയ ലോകത്തിൻ്റെ അധികാരി ദേവി - ദേവതയാകും. അവിടെ മായയില്ല. സുരൂവാർ-ചാന്ദവാർ വളരെ വലിയ സന്ധനരും മാറ്റുന്നു. എപ്പോഴോന്നോ വൈശ്വവംഗിയാകുന്നത്, അപ്പോൾ വജ്ഞങ്ങളും രത്നങ്ങളും പതിച്ച ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആദ്യം ആദ്യം രത്നങ്ങളുടുടയും വജ്ഞങ്ങളുടുടയും കേട്ടിടങ്ങളിൽ തന്നെ വസിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് പാടപ്പെടുന്നത് ഭാരതം വജ്ഞസമാനമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കക്കക്കു തുല്യമായി. ഇത് പതീതലോകം. ഭാരതം സത്യവണ്ണം പാവനമായിരുന്നു. ഭാരതം ഇപ്പോൾ പതീതവണ്ണംമാണ്. ഭാരതത്തെ ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പാവനമെന്നു പറയില്ല. ഇപ്പോൾ പാവനമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെ സർഭും സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വികാരി ലോകമാണ്. കൃഷ്ണന് വളരെ വലിയ മഹിമയാണ്. കൃഷ്ണനെ ഉണ്ടാവിലാട്ടുനു, പക്ഷേ ജീവചരിത്ര മറിയില്ല.

നിങ്ങൾക്കരിയാം ഇപ്പോൾ കലിയുഗമാണ്. ഭാരതം തന്നെന്നയായിരുന്നു സത്യയുഗം. ഭാരതവാസികളാണ് 84 ജമം എടുക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ നല്ലരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിയാൽ ഈ കാര്യം അംഗീകരിക്കും. ഈ ഇഷ്യരീയ മടിത്തട്ടിൽ ഭാരതത്തെ വജ്ഞസമാനമായി മാറുന്നു. രാജാവും റാണിയും പ്രജയും ഒക്കെ ഒരേപോലെ. പ്രജക്കളേയും വജ്ഞതുല്യം എന്നു പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ രാജാ- റാണി - പ്രജ കക്കക്കു തുല്യം. ഇപ്പോൾ വജ്ഞസമാനമാക്കി മാറുന്ന ബാബു വന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ പുർണ്ണ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. വജ്ഞസമാനമാക്കി മാറുന്ന ബാബുയിൽ പുർണ്ണ യോഗം വെക്കണം. നിങ്ങൾക്കരിയാം ശ്രിവബാവയിലുടെ നമ്മൾ വൈകുണ്ഠംത്തിൻ്റെ അധികാരികളായി മാറുന്നത് പറിത്തതിൻ്റെ ആധാരത്തിലാണ്. പറിത്തതിൽ എല്ലാവരും ശ്രദ്ധ വെക്കണം. ഗൃഹസ്ഥത്തിൽ മറ്റു ജോലികൾ ചെയ്തുകൊണ്ടും ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കു താണ് ശോഡ് ഫാദരിൻ്റെ റ്റൂഡിന്റെ ആണ്. നമ്മുടെ പറിത്തം വളരെ സഹജമാണ്. ഒരു സെക്കന്റ് എകിലും പോയി കേൾക്കണം തീർച്ചയായും. പോയിൻ്റ് സ് വളരെ വളരെ നല്ലത് വരുന്നു, ചിലപ്പോൾ ഉടൻ ചിലർക്ക് അപ്പു തീച്ച പോലെ കൊള്ളുന്നു, അതുകൊണ്ട് മുരളി തീർച്ചയായും കേൾക്കണം. കേൾക്കാൻ കഴിയില്ലെങ്കിലും എങ്ങനെന്നയെങ്കിലും പറിപ്പ് പരിക്കണം. അതിനും വഴികൾ ഉണ്ടാകും. ആദ്യം ഓരാഴ്ച നല്ലപോലെ മനസ്സിലാക്കണം. പിനെ പുതിയ പുതിയ പോയിൻ്റ് സ് മനസ്സിലാക്കാനും പറിത്തം തീർച്ചയായും വേണം. ബാബു പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിലുണ്ടും. പോയിൻ്റ് സ് വന്നുകൊണ്ടെങ്കിലുണ്ടും. ബോർഡിലും എഴുതാൻ പറ്റും, സഫോട്ടീ സഫോട്ടീരൂപം വരു നിങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ഈ സഹജമായ ജനാനം, പിനെ സഹജരാജയോഗത്തിലുടെ വജ്ഞസമാനമായി മാറാം. നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് ചിത്രവും മുഴുവൻ ഉണ്ടല്ലോ. ചിത്രത്തിലുടെ മനസ്സിലാക്കിക്കാൻ എല്ലാപ്പുമാണ്. എങ്ങനെന്നയാണോ ചെറിയ കൃഷ്ണകൾക്ക് കളിപ്പാട്ടം കാണിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞുകൊണ്ടും, ഈ തീച്ച ആനയാണ്, ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നു, ഇത് ഒക്കമാണ്... മനുഷ്യർക്കും പരമാത്മാവിനെ അറിയില്ല. എന്നാൽ ഇതും അറിയില്ല പരമാത്മാവ് എന്തു ചെയ്യുന്നു. ബാബുയുടെ കർത്തവ്യം അറിയില്ലായെങ്കിൽ എന്തു മഹത്മാണ് ഉള്ളത്. എന്നാൽ ചിത്രത്തിലും

மனസ்ஸிலாகவிக்கலை – ஹத் பரங்பிரதா பரமாத்மா ஶிவனான், பரமாத்மாவ் வஜஸமாமாகவி மாருளவரான். வொயியித்தினின் ஸபுத்த கிடுநூ பெமாவிலுடை. பெமாகுமார் – குமாரிமாரை ஶிவபொப பரிபீஷ் தேவீ தேவதக்ளாகவி மாருநூ. பரிசுத்துகொள்ளலோ ஹபேஷ் மனஸ்லாக்குந்துதூ. முங் அரியிலோயிருநூ, பரங்பிரதா பரமாத்மாவ் வனூ பரிபீஷிருநூ ஏன். மனஸ்லாக்கான் ஸஹஜமான் காரதம் முங் வஜஸமாமாயிருநூ. ஹபேஷ் கக்கைத்துலூ. வீஸூஂ கக்கைபினாலை போயி ஏந்தினு கஷ்டப்பூடுநூ. ஹத முஞ்சுவள் யநவுடை வச்துக்கலூ மணித் தேரேளேத்தான். ஹபேஷ் நினைச் சுதைவள்வித்திலேக்க் சுதைமாய ஸபுத்த உள்ளக்கு. முஞ்சுவள் ஸபுத்த ஏடுக்கொதிருநூால் திகழ்வு சாயார்ள பிஜயிலேக்க் போகுந். பிஜக்குடையேயு ஸஹாயிக்குதை மாருநூ. வொயியுடையை மாரி பிரெ வொயை விடுபோககுநூ. ஏநால் வொப மனஸ்லாக்கித்தருநூ குடிக்கே, பீடித் தூரதி வாணிச் பரிக்காமலோ. முரதி கிடிக்கொள்ளித்திகூ. ஏவிடையாயிருநூலூ தீர்ச்சுயாயு பரிகலை. பரிகூ. பிரெ பரிபீக்கூ. விடேஶத்துத்துவர்க்கூ ஸர்வீஸ் செய்யான் கஷியுந். வொயியுடையை பரிசயம் கொடுக்கலை. பிரெவால் அந்திமத்திலே உள்ளக்கு. ஏல்லாவரு மனஸ்லாக்கூ ப்ராபீநலாரதம் ஸர்வுமாயிருநூ. ஏதெப்பெல் ஹவிடெனினூ கொத்துயடிச்சுகொள்ளுபோயி. சுதையுடைத்தில் செதைமாயிருநூ முஞ்சுவள் லோகத்தின்றி அயிகாரியாயி மாருந். ராஜு தெரிக்கூ. பிரெ கெதிமார்புண்ணலை ஜஸ்சித்தவு ஒரு செரிய முரியித் தெட்டுவெக்கூ, ஸ்மாரகண்ண உள்ளக்குநூ. புஜக்கூ சாயநண்ண வேளமலோ. ஹபேஷ் நினைச் ஏல்லா மனஸ்லாக்கி நம்மச் ஏல்லாவரு புஜுதையிருநூ. ஹபேஷ் புஜாரியாயி மாரி. புஜுதித்தினூ புஜாரியாயி மாரான் நமுக்க ஏதெ ஸமயம் ஏடுக்கூநூ. ஏனைன கேஷ்டம் உள்ளாயி. நம்மச் தனையான் பிரெ அபுவண்ணலூ உள்ளக்கிப்புத். நம்மச் நம்முடைத்தென ஜஸ்சித்தண்ண உள்ளக்கி நம்மச் தனை ஸயயம் புஜ செய்து தூடணி. ஏதெ அதெடுத்தக்கரமாய காருமான். வொப மனஸ்லாக்கித்தருநூ – குடிக்கை, ஹபேஷ் ஒரு தரத்திலுத்து கூட்புண்ணலூ உள்ளக்கைருத். தேவீ அங்கிமானியாயி மாரியாலே நினைச் செல்லுபூமாயி மாருகயுத்து. தேஹாலிமாங் வரருத். தேஹாலிமாங்கித்தில் வன் வலிய வலிய கூட்புண்ண உள்ளக்குநூ. ஏநால் தனை ஸதைநாஶம், பிரெ மருத்துவரேயை ஸதைநாஶப்பூடுத்துநூ. ஏரேயைாரு அதைநொசுபாரனிலூடை பரிச் சிலர் வொயியுடை பூதயபிளைங்கின்றதை ஹதிகூநூ, சிலர் காஸி காஸமாரு. நோக்கு லக்ஷ்மீநாராயணன் ஸர்வுத்தின்றி சாக்கவர்த்தியாயிருநூ. ஏதெமாத்தும் மஹிமயான் அவர்க்குத்துத். புஜயூ கொடுக்கூநூ. அபுவண்ண உள்ளக்குநூ. ஹபேஷ் நினைச்சுக்கினியா நம்மச் ஹனி ஸுருவங்கீ லக்ஷ்மீநாராயணாயி மாருநூ. பிரீர் ஸுருவங்கினித்தினூ சுருவங்கிலேக்க் வருநூ. ராஜாபாவி ஏடுக்கூந்த ஏதெ உயர்க்கத்தான். புருஷார்த்தவு அணைன செய்யென, செய்யிக்கலை. ஏநால் செய்யிக்கொள்கியிலேக்கித் புருஷார்த்தவு ஏனைன செய்யெம்மைநூ பரிசிட்டிலை. தாக்கூக்கு ஸமாநமாகவி மாரான் கஷியிலை. ராஜா ராணியாயி மாரான் கஷியிலை. அவிகாஶி அதைநெற்கதை காங் செய்யென. ஹத லக்கி வஜர குருத்து பேர்கே உள்ளக்கு. தேவீ அலிமானியுடை லக்கியைக்கிலே ஸநேதாஷ்தத்தின்றி லக்கி கயரு. மம் வொப நோக்கு ஏதெமாத்தும் ஶ்ரை வெஷ்டிருநூ. வொயியு ஹதை பிரிக்கூநூ ஹத குடிக்கர்க்க அடி கிடுநூவெக்கித் ஏனைன கைப்பெட்டுத்தாங். அதைநெற்க கொடுக்கூந்திலூ ஏதெ பிரெவாங்கீ உள்ளக்குநூ. ஸர்வுஶக்திவான் ஶிவபொயையிலூடை காரததை வஜஸமாநமாகவி மாருநூ லோடு கிடுநூ. ஹவிட நினைச் சுழுவத்த ஹருநூ கேஶக்கூநூ. நல்தாயி தோனுநூ. வொப யோங் தன் உயர்த்திக்கொண்டையிரிக்கூ. குடிக்கிக்க ஓரோ ஸுப்பிலூ ஸ்ரீமத்தில் நக்கூக் கரி.

வழிரெகளாலத்தை வேற்பாடினுஸேஷன் திறிச்சு கிடிய மயுரமயுரமாய கூடுகிறீக்கு மாதாவுடோ பிரதாவுமாய பொப்பாவியுடைய ஸ்டேஷன்மரளைக்கும் ஸ்டேஷன்மரளைக்கும் அத்தீய அத்தீய அத்தீய கூடுகிறீக்கு நம்பகாரம்.

ယାରଣକୁଳେ ମୁଖ୍ୟ ସାରଂ:-

- 1) സുവം തരുന്ന അച്ചൻ, ടീച്ചർ, സർഗ്ഗരുവിന് ബഹുമാനം തീർച്ചയായും കൊടുക്കണം. ബാബയുടെ മതത്തിലും നടന്ന ബാബക്ക് ബഹുമാനം കൊടുക്കണം.
 - 2) വീടിലെ ജോലി കാര്യങ്ങൾ മുതലായവ ചെയ്തും സയം ഗോഡ് ഫാദറിന്റെ സ്ഥാഡിന്റെ ആശാനക്ക് മനസ്സിലാക്കണം. പറിത്തത്തിൽ പുർണ്ണ ശരം വെക്കണം. മുരളി മുടക്കരുത്. സത്യവണ്ണധർത്തിലേക്ക് സത്യമായ സന്ധാരം സന്ധാരിക്കണം.

വരദാനം:- ഭൂതം, ഭാവി വർത്തമാനത്തെ അറിഞ്ഞത് മായാജീത്താകുന്ന മാസ്റ്റർ ട്രികാല ദർശിയായി ഫൈഖു

എൽ കുട്ടികളാണോ മുന്ന് കാലങ്ങളെല്ലാം അറിയുന്നത് അവർക്കൊരിക്കലും മായയിൽ നിന്ന് തോൽവിയനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്നുകൊണ്ടെന്നാൽ വർത്തമാനം എന്നാണ്, ഭാവിയിൽ എന്നാണ് നടക്കാൻ പോകുന്നത് രണ്ടും ട്രികാലദർശി ആത്മാവിന്റെ ബുദ്ധിയിൽ സ്വപ്നമായി ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാണ്, എന്നായി മാറും, വർത്തമാനവും ഭാവിയും രണ്ടിന്റേയും ലഹരി അവർക്കുണ്ടായിരിക്കും. ആ ലഹരിയുടെ സന്തോഷത്തിൽ പരന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതുകൊണ്ട് അവരുടെ പാദം ഭൂമിയിൽ നിന്ന് ഉപരിയായി തിക്കും. അവർ ദേഹം, ദേഹത്തിന്റെ സംഖ്യാ, ദേഹത്തിന്റെ പഴയ പദ്ധതമങ്ങളുടെ ആകർഷണത്തിൽ വരില്ല.

സ്ന്മാഗന്മ:- ആരുടെ പക്കലോണോ സരളതയുടെ ഗുണമുള്ളത് അവർക്ക് സംഘടനയിൽ പോകുക വളരെ സഹജമാണ്.