

11-11-2021	പ്രൊത്ത മുരളി	ഓം ശാന്തി	ബാപ്പാദ	മധുബൻ
------------	---------------	-----------	---------	-------

മധുരമായ കൂട്ടികളേ-നിങ്ങളെ നരനിൽ നിന്നും നാരാധാനന്നും നാതിയിൽ നിന്നും ലക്ഷ്മിയുമാക്കുന്ന പതിപ്പാണ് ഈത്, അതിനാൽ പതിപ്പിൽ വളരെ വളരെ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കണം

ചോദ്യം:- കൂട്ടികൾക്ക് ബാബയിലും എത്തൊരു സന്ദർഭത്താണ് ലഭിക്കുന്നത്, അത് എത്തെങ്കിലും തീർത്ഥാടനത്തിന് പോയതിലും അമലാ കാട്ടിൽ പോകുന്നതിലും പ്രാപ്തമാകില്ല?

ഉത്തരം:- ബാബയിലും കൂട്ടികൾക്ക് സുവം ശാന്തി സന്ദർഭമായി തീരുന്നതിനുള്ള സന്ദർഭത്താണ് ലഭിക്കുന്നത്, അത് വേരെ എവിടെ നിന്നും ലഭിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യർ ശാന്തിക്കു വേണ്ടി കാടുകളിലേക്കാണ് പോകുന്നത്, പക്ഷെ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ശാന്തി നമ്മൾ ആത്മാക്കളും സ്വയർമ്മമാണ്.

ഗീതം:- അങ്ങയെ നേടിയ ഞങ്ങൾ ലോകം തന്നെ നേടിയിരിക്കുന്നു.....

ഓം ശാന്തി. ബാബയിരുന്ന് കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് എന്നുകൊണ്ടുനാൽ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നാമനുള്ളവരായി മാറിയിരിക്കുന്നു ബാക്കി എത്ര മനുഷ്യരുണ്ടോ, അവർ അനാമരാണ് നാമഞ്ച ഒരു ബാബയാണ്. വീടുകളിൽ പരസ്പരം വഴക്ക് കൂടുന്നോൾ ചോദിക്കാറുണ്ടോള്ളോ – നിങ്ങൾക്ക് നാമനില്ലോ? ഇപ്പോൾ മുഴുവൻ ലോകത്തിലേയും മനുഷ്യർ പരസ്പരം ലഹരിയും വഴക്കും കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കറിയാം – ഇപ്പോൾ നമ്മൾ പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയിലും പരിധിയില്ലാത്ത സുവിത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ നാമനുള്ളോൾ – നിങ്ങൾക്ക് ശാന്തി വേണം, പക്ഷെ ശാന്തി എന്നാണ്, എവിടെ നിന്ന് കിട്ടും, കാട്ടിൽ പോയതിലും ശാന്തി ലഭിക്കുമോ? സുവിവും ശാന്തിയും എപ്പോൾ, ആരാണ് നൽകുന്നത്, തീർത്ഥ സ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് എന്തിനാണ് പോകുന്നത്? ഇതും ആർക്കും അറിയില്ല. കേവലം കേട്ടിട്ടുണ്ട് കേതി ചെയ്യുന്നതിലും ശ്രദ്ധാനന്ദം കിട്ടും എന്നില്ലോ. ശ്രദ്ധാനന്ദം പോലും അവർ അറിയുന്നില്ല. ബാബ പരിയുകയാണ് ഞാൻ വന്ന് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് സുവിവും ശാന്തിയും നൽകുകയാണ്. ഇപ്പോൾ സുവിവും ശാന്തിയും സന്ദർഭത്തിലും ആരുടെ അടുത്തും ഇല്ല. നൽകുന്നവരെ കുറിച്ചും ആരും അറിയുന്നില്ല. ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുകയാണ് – നിങ്ങൾ പാടുന്നുമുണ്ട് ദുഃഖ ഹർത്താവ് സുവ കർത്താവ് എന്ന്. ശാസ്ത്രജ്ഞിയും പാടിയിരുന്നു – അല്ലയോ പതിത പാവനാ വരു വന്ന് പാവനമാക്കു. പാടുന്നുമുണ്ട് പതിതപാവന സീതാരാം, പക്ഷെ അവർക്ക് അതിന്റെ അർത്ഥം അറിയില്ല. കേതി എന്തിനാണ് ചെയ്യുന്നത്, അതിലും എന്ത് പ്രാപ്തമാകും, ഇതൊന്നും അറിയില്ല. ഇതുകൂടിയും ശ്രദ്ധാമയിൽ അടങ്കിയതാണ്. ദാപരം മുതലാണ് രാവണ രാജും ആരംഭിച്ചത്. മനുഷ്യർക്ക് രാവണൻ എന്താണ് എന്ന് പോലും അറിയില്ല. എത്തുവരെ രാവണനെ കത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. രാവണൻ ജനം എപ്പോഴാണ് ഉണ്ടായത്, രാവണൻ കോലം ഉണ്ടാക്കി കത്തിക്കാറുണ്ട്. ആത്മാവ് ഒരിക്കലും കത്തില്ല. ഇതു കാര്യങ്ങളെല്ലാം നിങ്ങൾ കൂട്ടികളാണ് അറിയുന്നത്. ഇന്നേക്ക് 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഭാരതം സർവ്വമായിരുന്നു. ഇതു ലക്ഷ്മി നാരാധാന്നെന്ന് രാജ്യമായിരുന്നു. ലക്ഷ്മി നാരാധാന്നെന്ന തന്നെയാണ് ശ്രദ്ധാനന്ദം ഏതു പരയുന്നത്. പിന്നെ ദ്രോഹിയിൽ രഥമന്റെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അവർക്ക് ഇതു രാജ്യം എങ്ങനെന കിട്ടി, പിന്നെ ആ രാജ്യം എവിടെ നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇത് ആരും അറിയുന്നില്ല അർത്ഥം രചനയുടെ ആദ്ദി മദ്യ അന്ത്യത്തെ ആരും അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങൾ ഇതു ജാതാന്തരത്തിലും സർവ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാകും. സ്കൂളിൽ പഠിച്ച് ചിലർ വകുലാകും, ചിലർ ജീവജാകും, എന്നാൽ ലക്ഷ്മി നാരാധാന്നാകില്ല. എന്നാൽ ഇതു പദ്ധതി എപ്പിലും ദൈവാക്കാരും, പ്രാപ്തമാക്കിയത്, ഇത് ആർക്കും അറിയില്ല. ശ്രദ്ധാനുവാചയിൽ നിങ്ങളെ രാജയോഗം അഭ്യസിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇങ്ങനെ ആരും തന്നെയുണ്ടാകില്ല നിങ്ങളെ ഇങ്ങനെന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധാക്കളും ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നത്. ലോകത്തിന് ഇതു കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിയില്ല. സത്യയുഗത്തെ കുറിച്ച് പോലും ലക്ഷ്മി കണക്കിന് വർഷമുണ്ടാണ് പരയുന്നത്, പിന്നെ ഇതു ലക്ഷ്മി നാരാധാന്നെ എവിടെ പോയി എന്നത് അവർക്ക് എങ്ങനെ അറിയും. കണ്ണു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുമുണ്ട് ഭാരതത്തിൽ തന്നെയാണ് ധാരാളം ലക്ഷ്മി നാരാധാന്നെ പിത്രങ്ങൾ ഉള്ളത്, ധാരാളം ക്ഷേത്രങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മനസ്സിലാക്കുകയാണ് അവർലും നമ്മുകൾ ധനം ലഭിക്കുമെന്ന്. ദീപാവലിക്ക് മഹാലക്ഷ്മിയോട് ധനം ചോദിക്കാറുണ്ട്, പക്ഷെ കുലം നാരാധാന്നും ഉണ്ടാകുമല്ലോ. ദീപാവലിക്ക് പൂജ ചെയ്യാറുണ്ട്, അതിലും അവരുടെ അല്പപകാലത്തെക്കുള്ള ഭാവം പൂർത്തിയാക്കാറുണ്ട്, അപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ലക്ഷ്മി ദേവിയാണ് ധനം നൽകുന്നത് എന്ന്. വാസ്തവത്തിൽ ലക്ഷ്മി നാരാധാന്നെ രണ്ടു പേരുണ്ട്. ലക്ഷ്മി, മഹാലക്ഷ്മി വേരെ വേരെയല്ല, ഇത് മനുഷ്യർക്ക് അറിയില്ല. ബാബയാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ഇന്നു കാലത്ത് മനുഷ്യർ പരയുന്നത് ശ്രദ്ധിലും ചുമരിലുമല്ലാം

உள்ளனர். வொடுப் பலியுக்கான் ஏல்லாவறும் கல்லூவூலிக்கலையில். ஸதுயுமின்தில் பவிழவூலிக்கலையிலும். ஏபோஸ் லக்ஷ்மி நாராயணன்றே ராஜுமுள்ளாயிருக்கொனா அன் ரத்துங்களும் வஜங்களும் பதிச் சொட்டார்களெல்லாயிருக்கு, ஹத் 5000 வர்ஷத்தின்றே காருமான். ஶாஸ்திரங்களில் கல்பத்தின்றே அதியுள்ள லக்ஷக்களைகளில் வர்ஷம் அதென்னான் ஏசூதியிலிக்குக்கொன்று. வொடுப் பலியுக்கான் கெதி மாற்றும் முதல் ஏஸ்பிஸி தாஷேக்க் ஹின்துக்கான். யொம் அங்குஸ்திச் ஏபோஸானோ குற்றதி பொகிக்குக்கொன்று அபோஸான் வொடுப் பலியுமின்து வர்ஷ புதிய லோகத்தை உள்ளாக்குக்கொன்று. ஹபோஸ் நின்தீஶ் புதிய லோகத்தின்றே அயிகாரிக்கலைக்குக்கொன்று ராஜயோஶம் பரிசூப்பு கொள்ளிரிக்குக்கான். நின்தீஶ் அரியா ஹு மஹாநாரத யுவத்திலும் பஷய லோகத்தின்றே வினாக்கல் உள்ளாக்கும். ஹு யொம் உள்ளாய்தும் உள்ளாக்கல்லூட்டுமான். ஸதுயுமின்தில் கேவி கேவதக்கும் ராஜுமாயிருக்கு. அத் நடநிட் 5000 வர்ஷமாயி. 2500 வர்ஷம் ஸுருவாஶி பிரவாஶி ராஜயானி நடக்கு. பின்கீர் வாபரம் முதலான் ராவள ராஜும் அதரங்கிட்டது. மநுஷ்யர் பதித்தாயி மாருக்கான். பகைசு அவர்க்க் ஹதியிலூ நம்மலை அத்தான் பதித்தமாக்கி மாற்றியது. நம்மல் பாபநமாயிருக்கு, ஏன்னென்றான் பதித்தமாயது? வொடுப் பங் மன்னிலாக்கி தருக்கான், ராவள ராஜும் அதரங்கிட்டு கொன்று நின்தீஶ் பதித்தமாயி மாற்றியது. ராவளைக்கு ஜம் நடநிட் ஹபோஸ் 2500 வர்ஷமாயி. ஶிவவொபையை கூறுத்தின் 5000 வர்ஷம் அதியி. வொடுப் பை ராவள ராமனைக்கு, ஹதிகெ ராவள ராஜுமென்னுமான் பலியாருக்கிட்டது. வாங்கத்துவத்தில் ராமர் ஏன் பலியிலூ. ஹக்கு காலத்து மநுஷ்யர் ராமசுநான், கூஷ்ண பிரான் ஏற்கொல்லாம் பேர் வெக்குக்குங்கள். 5000 வர்ஷங்களில் முங்கொரு நால்லூ பக்ஷியாயிருக்கு. அதிகெ ஸுர்ணீம் லோகம் ஏனான் பரன்திருக்கும். பெவகுள்ளுமுள்ளாயிருக்கு, ஏவாத் ஏவிடெ அதிருக்கு ஏக்காத் அதர்க்கும் அரியிலூ. அத்தான், பறமாத்மாவ் ஏவாதன், ஸுஷ்டி ஏவாதன் ஹதொன்கு அதர்க்கும் அரியிலூ. அபோஸ் அவரென்றான் தூஷ்வூலி ஏன் பலியுமான். ஜஷி முகிமால் செய்திவிரேயும் செய்துகேட்டு அது மலூ அத்துதெத அரியுக்கிலூ. அபோஸான் நேதி நேதி ஏன் பலியுமான், வொடுப் பையேயையும் ஸபாத்தினேயையும் அரியுக்கிலூ. பிரவத்தின்றே ராஜாயிகாரம் பொப்பத்துக்கிட்டுக்கொன வொடுப் பையேயையும் அவர்க்கு அரியிலூ. ஹபோஸ் முஷுவர் ஸுஷ்டியுடேயும் அது மலூ அத்துதெத நின்தீஶ் அரியுக்குங்கள். அபோஸ் நின்தீஶ் யவிசு அதுப்பிக்கரையிலூ. லோகத்திலுக்கவர்க்க ஶாந்தி அதில் நின், ஏவிடெ நின் பிராப்பத்துமாகும் ஏக்காத் போலும் அரியுக்கிலூ. ஸங்காஸிமாரும் அடக்கத் போயி நென்றீக்கு ஶாந்தி வேளை ஏன் பலியுக்குங்கள். ஹபோஸ் நம்முக்கு ஹவிடெ ஏவிடெ நின் ஶாந்தி வராநான்? கர்மம் செய்துக் கொண்ட வேளை வேலைக்கு அது மலூ அத்துதெத அரியுக்கிலூ. ஶாந்தியாமத்திலான் கிட்டுக. அமூவா வீடித்து ஏராசு அஶாந்தமாக்கில் அவர் அது வீடிகென முஷுவர் அஶாந்தமாக்கும். ஶாந்தி மயுரமாய வீடிலான் கிட்டுக. பிரெய் நம்மல் அத்தாக்களை பார்க்க அலிநியிக்கொன்று வேளை புதிய லோகத்திலேக்க வொடுப் பலியக்கான். வொடுப் பலக்குத்திலேக்க அயக்குக்கிலூப்போ. ஶாந்தியாமத்தில் நின்கு ஸுவயாமத்திலேக்கான் போவுக. நின்தீஶ் குட்டிக்கீர்க்கு அரியா ஹத் தெவாக்கு பாங்காலயான். ஹத் ஸதங்கமாக்குமலூ. ஹவிடெ குட்டிக்கீர்க்கு வேளை தெவாக்கு வாசயாக்கப்பட்டான். நிராகாரானாய ஶிவவொபை ஶரீரத்திலேக்க பிரவேஶிச் நின்தீஶ் குட்டிக்கேள்க ஸங்ஸாரிக்கொக்கான். அத்தாவும் ஶரீரத்திலுக்கேள்க. அத்தாவுமின் ஏபோஸானோ கர்மேந்தியங்கள் லடிக்கொக்குந்த அபோஸான் கேசர்க்குக்கயும் ஸங்ஸாரிக்கொக்கயும் செய்துக்கொன்று. ஹபோஸ் அத்தாக்கர்க்கு வொடுப் பல்குக்கான், பரமாத்மாவின விழிக்கொக்குங்கள் அல்லதேயா பதித பாவன...அல்லதேயா ஸங்கரி தாதாவே, முக்குமாக்கு விழிக்கு விழிக்கொக்குங்கள் போகும். கேவலம் நிலவிதிச் சொல்கிறிக்கொக்கான். ஹபோஸ் கோய் மாந்து வாநிக்குக்கான் நின்தீஶ் குட்டிக்கீர்க்கு வாசி காளிச் சுதைக்கான். ஹபோஸ் பாலு மாந்து வாநிக்குக்கான் நின்தீஶ் குட்டிக்கீர்க்கு வாசி காளிச் சுதைக்கான். ஸுயம் நின்தீஶ் ஶாந்தியாமத்திலேக்க குட்டி கொள்கூபோகும் பிரெய் நின்தீஶ் தென் ஸுயம் ஸுவயாமத்திலேக்க போகும். வொடுப் பல ஒரு தவளை வங் வசிகாடியியாகுக்கு பிரெய் புதிய லோகத்தில் வொடுப் பல வாசி காளிகிலூ. ஹு ஸமயத்து மநுஷ்யர் பதித்தாயது கொள்க திரிச் வீடிலேக்க ஏன்னென போகும் ஏக்காத் அரியுக்கிலூ. ஸுயம் பலக்கான் கசியுக்கிலூ. ஏதுயையிக்க கெதி அனேகாத் போகுந்தின் செய்துக்கான். பகைசு நம்மல் பதித்தாயது கொள்க திரிச் போகான் ஸாயிக்கிலூ ஏக்காத் அவர் அரியுக்கிலூ. பதித பாவனாய வொடுப் பலக்கான்கியாலான் நம்மல் திரிச் போவுக. ஹபோஸ் பாவனமாக்குங்களினுக்கு யுக்கு பதித்ததில் நின்கு பாவனமாக்களான். ஹபோஸ் ஏதுயையிக்க மநுஷ்யரான், ஏவாதன் ஸதுயுமின்திலேக்க லோகம் உள்ளாயிருக்கு புதிய வாக்கான் 9 லக்ஷம் ஜனஸங்வரியான் உள்ளாவுக. அதும் கூரிச் ஹலக்கலை உள்ளாயிருக்குத் தெவாக்கு உண்டு. நின்தீஶ் ஹபோஸ் ஸுயதெத நாக்குவாஸியானாக்கான் மன்னிலாக்கிலூ, ஏவாதன் மருப்பாவரும் நாக்குவாஸிக்கலை பகைசு ஸுயதெத அவர் மாந்துமிலாக்குக்கிலூ. ஹு ஸமயத்து ஏல்லாவருடேயும் முவப் மநுஷ்யரேதான் ஏவாதன்

സഭാവം വാനരന്മേൽക്കാണ്. വലിയ വലിയ രാജാക്കമൊർ പോലും ലക്ഷ്യം നാരാധാരന്മേൽ മുന്നിൽ തലകുനിക്കാറുണ്ട്, എന്നാൽ അവർ പതിതരെ പാവനമാക്കുന്നവരല്ല. ആരെയെങ്കിലും ദുഖിയായി കണ്ണാൽ അവരുടെ ദുഖത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന ദയാമന്സകരുമല്ല. ദയാമന്സകൻ ഒരു ബാബുയാണ്. ബാബു തന്നെയാണ് കല്ലുബുദ്ധികളെ പവിഴബുദ്ധിയാക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ദേവതകളാവുകയാണ്. ഇതാണ് നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനാകുന്നതിനുള്ള പാഠശാല. ഇത് രാജയോഗമാണ്. ഒഴി മുന്നിമാർ പോലും ഗീതയിലെ രാജയോഗം ആരാണ് പതിപ്പിച്ചത് എന്നത് അറിയുന്നില്ല. ഗീതയെ തീർത്തും വണ്ണിച്ചില്ല. അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നത് കൃഷ്ണനാണ് രാജയോഗം പതിപ്പിച്ചത് എന്നാണ്. പറയുന്നുണ്ട് കൃഷ്ണ ഭഗവാനുവാച മന്മനാഭവ. ഇപ്പോൾ കൃഷ്ണനാണെങ്കിൽ പരമാത്മാവല്ല. കൃഷ്ണനെ സത്യയുഗത്തിലെ രാജകുമാരനാണ്, ആ ആത്മാവ് പോലും ഈ സംഗമയുഗത്തിൽ രാജയോഗം പതിച്ച രാജ്യപദവി പ്രാപ്തമാക്കുകയാണ്, അവരെയാണ് ഭഗവാനെന്ന് പറയുന്നത്. ധാരാളം മനുഷ്യർ ഗീത കേൾക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ശിവനാണ്, കൃഷ്ണനെല്ല എന്നത് ആർക്കും അറിയില്ല. പറയുന്നുണ്ട് എല്ലാം ഒന്നു തന്നെയാണ്. ഇങ്ങനെ മനുഷ്യരുടെ കുടെ തലയിട്ട് അടിക്കേണ്ടി വരും. 63 ജമങ്ങളായി മനസ്സിലാക്കിയതാണ് കൃഷ്ണനാണ് ഭഗവാനെന്ന്. ദാപരം മുതൽ ശാസ്ത്രം ഉണ്ടാക്കിയതാണ്. അപ്പോൾ ഏറ്റവും ആദ്യമാദ്യം ഗീത ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ ശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലേതാണ്. അഞ്ചാമാർഗ്ഗത്തിൽ ഒരു ശാസ്ത്രവുമില്ല. ഗീതയാണ് നന്ദിവശം. പിന്നെയാണ് ഈ വേദങ്ങളും ഉപനിഷദ്ദേശിലും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടത്. അതെല്ലാം ഗീതയുടെ പേരകുട്ടികളാണ്. മനുഷ്യർ പതിച്ച പതിച്ച താഴേക്കാണ് വന്നത്. ഇപ്പോൾ 84 ജമങ്ങൾ പുർത്തിയായി. ഇപ്പോൾ ഒന്നാമത്തെ നന്ദിലേക്ക് പോകണം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ വീണ്ടും സത്യയുഗത്തിലെ ലക്ഷ്യം നാരാധാരനാകുന്നതിനുള്ള പതിപ്പ് പരിക്കാനാണ് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. എല്ലാവരും ലക്ഷ്യം നാരാധാരനാക്കില്ല. രാജധാനിയുടെ സ്ഥാപനയാണ് നടക്കുന്നത് പക്ഷെ ആരാണ് രാജധാനി സ്ഥാപിച്ചത്, ഇത് ആരുടേയും ബുദ്ധിയിലും വരുന്നില്ല. കലിയുഗത്തിൽ വളരെയധികം മനുഷ്യരുണ്ട് അവർക്ക് കഴിക്കാൻ പോലും കിട്ടുന്നില്ല, എന്നാൽ സത്യയുഗത്തിൽ ലക്ഷ്യം നാരാധാരന്മേൽ രാജ്യമായിരിക്കും. ഇവിടെ നോക്കു എത്ര ദർമ്മങ്ങളാണ്. സമീപത്ത് നിൽക്കുന്നത് ഏറ്റവും വലിയ മഹാഭാരത യുദ്ധമാണ്, എനിട്ടും മനുഷ്യരുടെ കല്ല് തുടക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ ഈ മഹാഭാരത യുദ്ധം കല്പം മുമ്പും നടന്നിട്ടുണ്ട്, അതിനുശേഷം എന്നത് എന്നത് ആർക്കും അറിയില്ല. ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം നിങ്ങൾ ബോധിക്കുന്നതും ബോധിക്കാൻ അറിയുന്നുണ്ട്. നിങ്ങളെ ബോധിവിലും ബാബു ദത്തതുത്തിരിക്കുകയാണ്. ഭഗവാൻ നിങ്ങളെ പതിപ്പിച്ച ഈ ലക്ഷ്യം നാരാധാരനാക്കുകയാണ് അതിനാൽ നല്ല രീതിയിൽ പരിക്കുകയും പരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്താൽ, എത്രതേതാളം ആത്മീയ സേവനം ചെയ്യുന്നോ അതിനുസരിച്ച് രാജാവും രാജഞ്ചിയുമാകാം. നിങ്ങൾ ആത്മീയ സാമൂഹിക സേവകരാണ്. ബാക്കി ലോകം മുഴുവൻ ഭാതികമായ സാമൂഹിക സേവകരാണ്. നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാബു ദിവസവും ജനാനം നൽകുകയാണ്, ആത്മാക്കലും സേവനം ചെയ്യുന്നുണ്ടെല്ലാം. അതിനെയാണ് ആത്മാക്കലും സേവനം എത്രയുന്നത്, ഇത് പതിപ്പിക്കുന്നത് ആത്മീയ അച്ഛനാണ്. ഇത് മനുഷ്യനെ ദേവതയാക്കുന്ന പാഠശാലയാണ്. തീർച്ചയായും ആകുമല്ലോ. എപ്പോഴാണോ നിങ്ങൾ പതിപ്പ് പുർത്തിയാക്കുന്നത് അതോടുകൂടി വിനാശം വരും, പിന്നെ നിങ്ങളും പോകും. ഇങ്ങനെ പരയാറുണ്ട് – രാമനും പോയി, രാവണനും പോയി... വളരെ കുറിച്ച് പേര് ബാക്കി ഉണ്ടാകും, അതിലും വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകും, പിന്നെ നിങ്ങൾ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വരും. നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പുതിയ ലോകം സ്ഥാപിക്കപ്പെടുകയാണ്. നിങ്ങൾ സർഗ്ഗവാസിയാകുന്നതിന് പരിക്കുകയാണ്. ഇത് നരകമാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമത്തിലാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ബോധിക്കുന്നും ബോധിക്കായുമാക്കുന്നില്ലക്കിൽ സന്പത്ത് പ്രാപ്തമാക്കില്ല. സന്പത്ത് ബോധിക്കൽ ലഭിക്കും, അവർ ഒരു ബാബുയെ ആണ് ഓർമ്മിക്കുക, എത്രക്കിലും ദേഹധാരികളെ ഓർമ്മിക്കില്ല. ബാക്കി കുറച്ചുകിലും കേട്ടാൽ പ്രജയിലേക്ക് വരും. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപാദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും സൃഷ്ടഭാതവും. ആത്മീയ അച്ഛന്മേൽ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) ആത്മീയ സാമൂഹിക സേവകനായി പരിക്കുകയും പരിപ്പിക്കുകയും വേണം. ബാബുയോടാളം വരാനിരിക്കുന്ന പുതിയ ലോകത്തെയും ഓർമ്മാണിനും

2) බාධාවකු සමාගම අයාමස්කරායි මාරි ගුලුවරෙහුවේ පවිශ්චුඩ්‍යාකුන්තිනුඉන් ගොවගම ගැයුණා.

වර්ධනය:- සායනෘෂී ඉපයොගිඡූකාංඡුව සායනයේ තෙරු අරයාරමාකුන සිංහි සුරුපරායි බවිකු

ප්‍රාය ලොකතිගෙදී ඇතොතාරු අරකර්ෂණමය තුළු, අම්පකාවතෙත සුබ තැකුණ සායන කාණුකයේ නොලැබුම් ඉපයොගිකුකයේ ගැයුවෝබර් නෑ සායනෘෂීක් බැජ්ඩුතරාකුණු. සායනෘෂී අරයාරත්තිලුඉන් සායන මැණ්ඩතිං අනිතතියාක්විය කෙක්ඩිං පොලෙයාණ්, නැතු කාණ් ගැනී පිළිගැනී සායනතිගෙදීයුව අරයාරත්තිලායිතිකරුත් නොවායාණ්, නැතුකාණ් සායන. සායන ගිමිතමාත්‍රමාණ් සායන ගිරීමාණතිගෙදී අරයාරමාණ්, නැතුකාණ් සායනය්ක් මහත්ම තැකු සායන සිංහියේ ප්‍රාප්තමාක්වි තරුව.

සෞඛ්‍යය:- ඇතෙකු තුළුව තුර්ඩුවතයුතේ අංශමුඛංකිල් ටංජ් පැනමෙනුකුව පරවානාකුව.