

## ಹಾರುವ ಕಲೆಯ ಆಧಾರ ಉಲ್ಲಾಸ-ಉತ್ಸಾಹದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು

ಇಂದು ಸರ್ವ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ನೇಹ ಸಂಪನ್ನ ಮಿಲನ ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣರಾಗುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾಮನೆಯ ಶುಭ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ವೈಭವವನ್ನು ಬಾಪ್ಪಾದಾದಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಮಿಲನ ಮಾಡುವ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಮಿಲನ ಮಾಡುವಂತಹ ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ಸಾಹವು ಬೇರೆ-ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಯಾರಿಗೆ ತಾವು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅತೀ ಹಳಬರಿಗಿಂತ ಹಳಬರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ ಹಳೆಯ ಪರಿಚಯ ತಂದೆಯ ಕಡೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರಿವಾರದ ಕಡೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಕರೆ ತಂದಿದೆ. ಕೇವಲ ಗುರುತಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಹೊಸಬರು ಮತ್ತು ಹಳಬರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ಮುಂದೆ ಹಾರುತ್ತಾ ತಂದೆಯ ಸಮಾನರಾಗಿ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೊಸ ಮಕ್ಕಳ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವಿದೆ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಮಕ್ಕಳದು ಇದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ- ಬಾಪ್ಪಾದಾದಾರವರಿಂದ ಯಾವ ಪಾಲನೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯೋ, ಖಜಾನೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಮರು ಪಾವತಿಯನ್ನು ತಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಸದಾ ಇಡುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು. ಇಬ್ಬರ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ, ಇದೇ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವು ರೆಕ್ಕೆಗಳಾಗಿ ಹಾರುವ ಕಲೆಯ ಕಡೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾರುವ ಕಲೆಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಜ್ಞಾನ-ಯೋಗವಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಸಮಯ, ಪ್ರತೀ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ದಿನ ಹೊಸ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವು ಸ್ವತಃ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವಿರುವುದೋ ಅದೇ ಹಾರುವ ಕಲೆಯ ಆಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂತಹುದೇ ಕಾರ್ಯವಿರಲಿ, ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವುದಿರಲಿ, ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯುವುದಿರಲಿ, ಸಾಧಾರಣ ಕರ್ಮವೇ ಆಗಿರಲಿ ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಹಾಗೂ ನಿರಂತರವಾಗಿರುವುದು. ಯಾವಾಗ ಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಓದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಥವಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲವೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಯೋಗ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾಗ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವಿದ್ದು ಒಂದುವೇಳೆ ಸಾಧಾರಣ ಕರ್ಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಸಾಧಾರಣ, ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವೂ ಸಾಧಾರಣ ಆಗಿ ಬಿಡಬಾರದು, ಈ ರೀತಿಯಿದ್ದರೆ ಅದು ಹಾರುವ ಕಲೆಯ ಚಿಹ್ನೆಯಲ್ಲ. ಹಾರುವ ಕಲೆಯಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆತ್ಮನ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸದಾ ಹಾರುತ್ತಾ ಇರುತ್ತವೆ ಅಂದಾಗ ಬಾಪ್ಪಾದಾದಾ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇವೆ ಆದರೆ ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಾ-ಹಾರುತ್ತಾ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಚಿಕ್ಕದು ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಅಡಚಣೆಯು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ತಾವು ಕನ್ಫ್ಯೂಸ್ ಆಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಈ ರೀತಿ ಕನ್ಫ್ಯೂಸ್ ಆಗಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಪಾರು ಮಾಡದೆ ಇರುವ ಕಾರಣ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ-ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಸ್ತಾಗುತ್ತಾರೆ ಆದರೂ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ, ಗುರಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಹಾರಲು ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಯವಾದ ಗುರಿ ಹಾಗೂ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುಭವವು ಸುಸ್ತಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಪುನಃ ಹಾರಲು ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಬಾಪ್ಪಾದಾದಾ ಮಕ್ಕಳ ಈ ಆಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೂ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮೆಜಾರಿಟಿ ಪಾಸ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಡಚಣೆಯು ಎಷ್ಟಾದರೂ ತಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ, ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಹೇಗಿದ್ದವೋ ಅದೇರೀತಿ ಆಗಿ ಬಿಡೋಣವೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಆ ರೀತಿ ಅಂದುಕೊಂಡರೂ ಸಹ ಹಿಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮಜಾ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಈ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ದೇಹಧಾರಿಗಳ ಪ್ರೀತಿಯು ಎರಡರ ಅಂತರವು ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಾರಣ ಹಾರುತ್ತಾ-ಹಾರುತ್ತಾ ಯಾವಾಗ ನಿಲ್ಲುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗ ಎರಡು ದಾರಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇತ್ತ ಕಡೆ ಹೋಗುವುದೋ ಅಥವಾ ಅತ್ತ ಕಡೆ ಹೋಗುವುದೋ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುಭವವು ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವವರನ್ನು ಸೂರ್ಜಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮತ್ತೆ ನಿಲ್ಲುವ ಕಲೆಯಿಂದ ಹಾರುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾರತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕ-ಚಿಕ್ಕ ಮಾತುಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಲರಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ದೊಡ್ಡದೆನಿಸುತ್ತದೆ, ಹೇಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯವುಳ್ಳವರು ಒಂದು ನೀರಿನ ಲೋಟವನ್ನು ಎತ್ತುವುದೂ ಸಹ ಕಷ್ಟವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾರು ಶಕ್ತಿವಂತರಾಗಿರುವರೋ ಅವರು ಎರಡು ಬಕೇಟ್ ನೀರನ್ನು ಎತ್ತುವುದೂ ಸಹ ಆಟವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಚಿಕ್ಕ ಮಾತು ದೊಡ್ಡದೆಂಬ ಅನುಭವ ಮಾಡತೊಡಗುತ್ತಾರೆ, ಆದರೂ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸದಾ ಹಾರಿಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತವೆ. ನಿತ್ಯವೂ ಅಮೃತವೇಳೆ ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಡೀ ದಿನ ಯಾವ-ಯಾವ ಸ್ಮೃತಿಯಿಂದ

ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ವೆರೈಟಿ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸ್ಮೃತಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿ. ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಮಾತು ಅಂದರೆ ನಾನು ಜ್ಯೋತಿರ್ಬಿಂದು ಆಗಿದ್ದೇನೆ, ತಂದೆಯೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಬಿಂದು ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ನಂತರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಮಾತು ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೋರ್ ಆಗ ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಏನಾದರೂ ಹೊಸದು ಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಪ್ರತೀ ದಿನದ ಮುರುಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ಅಂಶಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಆ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ವಿಶೇಷ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬಳಿ ನೋಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಹೀಗೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ತಯಾರಿಸಬಹುದು. ಡೈರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೋಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೋಟ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ನೆನಪು ಬಾರದೇ ಇದ್ದಾಗ ಡೈರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ಮೃತಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ಹೊಸ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯಾತ್ಮನ ಸ್ವಭಾವವೇನೆಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಭಿನ್ನತೆಯು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಅಂಶವನ್ನಾದರೂ ಮನನ ಮಾಡಿ ಅಥವಾ ವಾರ್ತಾಲಾಪ ಮಾಡಿ. ಇಡೀ ದಿನ ಬಿಂದುವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಬೋರ್ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಬಿಂದು ತಂದೆಯೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ, ತಾವೂ ಬಿಂದುವಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಸಂಗಮಯುಗದಲ್ಲಿ ಹೀರೋ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದೀರಿ. ಜಜೀರೋ(ಬಿಂದು)ನ ಜೊತೆ ಹೀರೋ ಸಹ ಆಗಿದ್ದೀರಿ, ಕೇವಲ ಜೀರೋ ಅಲ್ಲ. ಸಂಗಮಯುಗದ ಹೀರೋ ಆಗಿರುವ ಕಾರಣ ಇಡೀ ದಿನದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತೀರಿ. ನಾನು ಜೀರೋವೆನದು ಇಡೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ-ಯಾವ ಪಾತ್ರವಿತ್ತು ಮತ್ತು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೀರೋ ಪಾತ್ರವೇನಾಗಿದೆ, ಯಾರ ಜೊತೆ ಪಾತ್ರವಿದೆ, ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಜೀರೋ ಆಗಿ ತಮ್ಮ ಹೀರೋ ಪಾತ್ರದ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿರಿ. ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬೀಜರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಿ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಫರಿಶ್ತಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವಾರ್ತಾಲಾಪದ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಂದೆಯಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಖಜಾನೆಗಳ ಒಂದೊಂದು ರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿ. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರುಚಿಯಿರುವುದೋ ಅದೇರೀತಿಯಿಂದ ನೆನಪು ಮಾಡಿರಿ. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ತಂದೆಯ ಮಿಲನ, ತಂದೆಯ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬಯಸುವಿರೋ ಆ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಮಿಲನ ಮಾಡಿರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಸರ್ವಸಂಬಂಧದಿಂದ ತಂದೆಯು ತಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ತಾವೂ ಸಹ ತಂದೆಯನ್ನು ಸರ್ವಸಂಬಂಧದಿಂದ ತನ್ನವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ. ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ, ಸರ್ವ ಸಂಬಂಧಗಳಿವೆಯಲ್ಲವೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು - ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ತಂದೆಯ ಖಜಾನೆಗಳ ವಿನಃ ಮತ್ತೇನೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಬಾರದು. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಿದೆ, ಅನೇಕ ಖಜಾನೆಗಳಿದೆ, ಅನೇಕ ಸಂಬಂಧ, ಅನೇಕ ಖಷಿಯ ಮಾತಿದೆ. ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ಮಾತುಗಳಿವೆ. ಅದನ್ನು ಅದೇ ವಿಧಿಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ - ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾವು. ಇದೇ ರಕ್ಷಣಾ ರೇಖೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಮೃತಿಯ ರೇಖೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬರಬೇಡಿ. ಈ ರೇಖೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯಾಗಿದೆ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯ ಗೆರೆಯ ಒಳಗಡೆ ಇರುತ್ತೀರೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಯೆಗೆ ಬರಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ ಆಗ ಪರಿಶ್ರಮವೆಂದರೇನು? ಅಡಚಣೆ ಎಂದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? ವಿಘ್ನವೆಂದರೇನು? ಇವೆಲ್ಲಾ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅವಿದ್ಯೆಯಾಗಿ ಬಿಡುವುದು. ಹೇಗೆ ಆದಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಸತ್ಯಯುಗದ ಆತ್ಮರು ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೋ ಆಗ ಆ ಆತ್ಮರಿಗೆ ವಿಕಾರವೆಂದರೇನು, ದುಃಖವೆಂದರೇನು, ಮಾಯೆಯೆಂದರೇನು, ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅವಿದ್ಯೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇದು ಅನುಭವ ಇದೆಯಲ್ಲವೆ! ಹಳಬರು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದೇರೀತಿ ಯಾರು ತಂದೆ ಮತ್ತು ನಾನು ಎಂಬ ಸ್ಮೃತಿಯ ಗೆರೆಯ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ಅವಿದ್ಯೆ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾ ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಸದಾ ತಂದೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೃದಯವು ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ ಹೃದಯದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತರುತ್ತೀರಿ. ಕೇಕ್ ಸಹ ಹೃದಯದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಬಾಕ್ಸ್‌ನೂ ಸಹ ಹೃದಯದಂತೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಇರುವುದೂ ಸಹ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲವೆ. ತಂದೆಯ ಹೃದಯದ ಕಡೆ ಮಾಯೆಯು ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳಕು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಕಾಡಿನ ರಾಜನೆನಿಸಿರುವ ಸಿಂಹವೂ ಸಹ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ತಂದೆಯ ಹೃದಯವು ಎಷ್ಟು ಹಗುರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದರ ಮುಂದೆ ಮಾಯೆಯ ಯಾವುದೇ ರೂಪವು ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಂದಮೇಲೆ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲವೆ. ಜನ್ಮವೂ ಸಹ ಸಹಜವಾಯಿತು, ಜನ್ಮ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮವೆನಿಸಿತೆ? ತಂದೆಯ ಪರಿಚಯ ಸಿಕ್ಕಿತು, ತಂದೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರಿ ಮತ್ತು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಮಾಡಿದಿರಿ - ತಂದೆಯು ನನ್ನವರು ಮತ್ತು ನಾನು ತಂದೆಯವನು. ಜನ್ಮವೂ ಸಹಜವಾಯಿತು, ಅಲೆಯಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ದೇಶವೆಂಬ ಮನೆಗೆ ತಂದೆಯೇ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಮಿತ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಹುಡುಕುವುದಾಗಲಿ, ಅಲೆದಾಡುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಂತೆಯೇ ತಂದೆಯು ಸಿಕ್ಕಿದರಲ್ಲವೆ. ಈಗಂತೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಿಲನ ಮಾಡಲು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ ಪರಿಚಯವಂತೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಜನ್ಮವೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲವೆ. ಜನ್ಮವು ಅತಿ ಸಹಜವಾಯಿತು ಮತ್ತು ಪಾಲನೆಯು ಅತಿ ಸಹಜವಾಗಿದೆ, ಕೇವಲ ಅನುಭವ ಮಾಡಿರಿ ಮತ್ತು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಲ್ಲವೆ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜ ಪುರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಿರಾ? ಎಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು ಆಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಇದು ಧೃಡ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ - ಜೊತೆಯಿರುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ

ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೇವೆ - ಪಕ್ಕಾ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ನಡೆಯುತ್ತಾ-ನಡೆಯುತ್ತಾ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ನಿಂತು ಬಿಡುತ್ತೀರಿ ನಂತರ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಏಕೆಂದರೆ ತಂದೆಯಂತೂ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ, ಈಗ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ, ಈಗಿನ್ನೂ ಸಮಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಂತೂ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಾರೆ, ಈಗಿನ್ನೂ ಹೊಸ-ಹೊಸ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ನಿಧಾನವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಟೂಲೇಟ್‌ನ ಬೋರ್ಡನ್ನು ಹಾಕಿಲ್ಲ. ಈಗಂತೂ ಹೊಸ ಪ್ರಪಂಚವು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಸ-ಹೊಸ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗಿದೆ - ಇವರೂ ಸಹ ಲಾಸ್ಟ್ ಸೋ ಫಾಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಫಸ್ಟ್ ನಂಬರಿನವರೆಗೆ ತಲುಪಲಿ ಎಂದು. ಎಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಯಾರು ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಶುಭಾಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡವರ ಪ್ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ ಅಂದಮೇಲೆ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರ-ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರತಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ತಾವು ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಹೊಸ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಹೊಸಬರಿರಲಿ, ಹಳಬರಿರಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತೀವ್ರ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಬರೆಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು, ಸದಾ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವುದು - ಇದೇ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಸಹಜ ತೀವ್ರ ಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ತಮಗೆ ತಾವು ಎಂದೂ ಬೋರ್ ಆಗಬೇಡಿ, ಸದಾ ತನಗಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಇಮರ್ಜ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಡಬಲ್ ವಿದೇಶಿಯರು ಕೆಲವರು ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ - ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಂತರವಿದೆ. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇದಂತೂ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ವಿದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರ-ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರಿ ಈ ಹೆಸರಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೂ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ ಮತ್ತು ಬಿ.ಕೆ. ಜೀವನವು ಅತಿ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಶ್ವೇತ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಬದಲು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಬಿಳಿ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಬೇಗನೆ ಮೈಲಿಗೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಂತಹ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರೆಂದರೆ ತಾವು ಯಾವುದೇ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ನಿರಾಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಮ್ಮದು ವಿದೇಶ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಧರಿಸಬೇಡಿ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ರೀತಿಯಿಂದ ಧರಿಸಬೇಡಿ, ಸೇವಾಭಾವದಿಂದ ಭಲೆ ಧರಿಸಿರಿ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿಂದಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೀವನದ ಲಕ್ಷ್ಯವಿರಲಿ, ಸೇವಾರ್ಥ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಧರಿಸುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಅದನ್ನೂ ಸಹ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿರುವ ಆತ್ಮರಿಂದ ಅನುಮತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಂತೂ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು, ತಾವೇಕೆ ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಹಳ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಬೇಕಾಗುವ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಕಾಯಿದೆಯ ಮಾತುಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅವನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಂತೂ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯು ಮಿತವಾಗಿರಲಿ. ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಹೋಗಬಾರದು. ತಿನ್ನಿರಿ, ಕುಡಿಯಿರಿ, ಧರಿಸಿರಿ, ಆಟವಾಡಿರಿ ಆದರೆ ಮಿತಿಯಿರಲಿ. ಅಂದಾಗ ಯಾವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆ? ಯಾವುದು ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಂದೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೋ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರ-ಕುಮಾರಿಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ, ಇಷ್ಟವಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಅದೇನೆಂದರೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇಲ್ಲ, ಕೆಲಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ನಿರ್ಬಲತೆಯನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪದೇ ಪದೇ ಅದನ್ನೇ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ - ನಾನು ನಿರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದೇನೆ..... ಇಷ್ಟೂ ನಾಜೂಕು ಆಗಬೇಡಿರಿ, ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ಬಲಹೀನತೆಗಳನ್ನೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಬಲಹೀನತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ತಂದೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರಿ ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾರ ಬಳಿ ಉಳಿಯಿತು? ಅಂದಮೇಲೆ ನಾನು ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಮತ್ತೇಕೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ. ತಂದೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ನಿರ್ಬಲತೆಗಳನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೀರಿ ಅಥವಾ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೀರಿ ನಂತರ ಉತ್ತರವು ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಇಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತಾವು ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರೋ ಆಗ ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಅದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಶಕ್ತಿ, ಖುಷಿ, ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ತುಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಾಗ ಯಾವುದನ್ನು ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದನ್ನು ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಉತ್ತರವೇ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ. ಯಾವುದನ್ನು ತಂದೆಯು ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿರಿ. ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯಬೇಡಿ. ಶಕ್ತಿ, ಖುಷಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ನಂತರ ನೋಡಿ, ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹವಿರುತ್ತದೆ! ಯಾವ ಘಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಬಲತೆಯನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ ಅಥವಾ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿರುವ ಆತ್ಮರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೀರೋ ಆಗ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರಿ ಎಂದರೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಈಗೇನು ಸಿಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಬಳಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಪತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಯಾವುದು ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆಯೋ, ಯಾವ ಕೊರತೆಯಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ತುಂಬಿಸುವ ರಿಟರ್ನ್ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಬಾಕಿ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಂತೂ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿಯು

ಸಿಗದೇ ಇರುವಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ದಿನವಿದೆಯೆ? ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ನಿತ್ಯವೂ 2-3 ಪುಟಗಳ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. (ಮುರುಳಿ) ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಯಾರು ಯಾರಿಗಾದರೂ, ಯಾರು ಯಾರಿಗೂ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪ್ರೀತಿಯಿರಬಹುದು, ಯಾರಾದರೂ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವರೇ? ಮುರುಳಿಯು ಪತ್ರವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಇರುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ ಅಂದಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ತಾವು ಯಾವ ವಿಶೇಷ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೀರೋ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ ಏಕೆಂದರೆ ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳು ಅಗಲಿ ಹೋಗಿ ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೀರಿ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಖುಷಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸದಾ ಜಾಗೃತ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಮೊದಲೂ ಸಹ ತಿಳಿಸಿದ್ದೆವು, ಆ ಮಾತನ್ನು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿರಿ. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಂದೆಯು ಏನನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದು ಬೆರಕೆಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬೆರಕೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ.

ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.... ಇಂದು ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವರು ಈ ರೀತಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ - ಸೇವೆಯನ್ನಂತೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಆದರೆ ನಾನು ಸದಾ ಸಹಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಂದೆಯ ಯಾವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ತಂದೆಯು ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಂತೂ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಸಫಲತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು, ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಏಕೆ ಸಹಯೋಗ ನೀಡಲಿಲ್ಲ, ನಂತರ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ - ಭಹುಷಃ ನಾನು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿಲ್ಲ, ನನ್ನಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ, ನಾನು ನಿರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ವ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಮಗು ಸೇವೆಯ ಸಹಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ತಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದರೂ ಸಹ ತೆರೆದ ಹೃದಯದಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿರಿ ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ರಿಟರ್ನ್ ಬಾಪ್‌ದಾದಾ ಸೇವೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಹಯೋಗ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ಒಂದು ವಿಧಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಎಂತಹುದೇ ಪರಿಶ್ರಮದ ಸೇವೆಯಾಗಿರಲಿ ಆದರೆ ತಂದೆಗೆ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡಿ. ನಾನು ಮಾಡಿದೆನು, ಸಫಲತೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ - ಈ 'ನಾನು' ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು? ಮಾಡಿ-ಮಾಡಿಸುವಂತಹ ತಂದೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಮರೆತು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರಿ? ಇದೇ ತಪ್ಪಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ತಂದೆಯ ಸೇವೆಯಾಗಿದೆ, ತಂದೆಯು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ತಂದೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ, ತಮ್ಮನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಇದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದೆನು, ಈ 'ನಾನು' ಶಬ್ದವು ಸಫಲತೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತಿಳಿಯಿತೇ!

ನಾಲ್ಕಾರು ಕಡೆಯ ಸದಾ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಹಾರುವಂತಹ ತೀವ್ರ ಪುರುಷಾರ್ಥಿ ಆತ್ಮರಿಗೆ, ಸದಾ ತಂದೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ವಿಶೇಷ ಮಣಿಗಳಿಗೆ, ಸದಾ ತಂದೆ ಮತ್ತು ನಾನು - ಈ ಸ್ಮೃತಿಯು ಭಕ್ತಭಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ, ಸದಾ ನಿಲ್ಲುವ ಕಲೆ-ಇಳಿಯುವ ಕಲೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಹಾರುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತಹ, ಸದಾ ತನ್ನನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಖುಷಿ ಮತ್ತು ನಶೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆತ್ಮರಿಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ನೆನಪು, ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ತೆ.

ವರದಾನ: ವರದಾನ: ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕ ಮೋಚಿನ ಅನುಭವ ಮಾಡುವಂತಹ ಕರ್ಮಗಳ ಗುಹ್ಯ ಗತಿಯು ಜ್ಞಾನಿ ಭವ.  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೀವನವು ಮೋಚಿನ ಜೀವನವಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಮೋಚಿನಲ್ಲಿರುವುದರ ಅರ್ಥವು ಇದಲ್ಲ - ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನು ಬಂದಿತೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು, ಮಸ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೆನು. ಈ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಸುಖದ ಮೋಚು ಅಥವಾ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಸಂಬಂಧ-ಸಂಪರ್ಕದ ಮೋಚು, ಸದಾಕಾಲದ ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ಮನಸ್ಸಿಗೇನು ಬಂದಿತು ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆನು ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು, ನಾವಂತು ಮೋಚಿನಲ್ಲಿರುತ್ತೇವೆ, ಇಂತಹ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಮೋಚಿನವರಾಗಬಾರದು. ಸದಾಕಾಲದ ಆತ್ಮಿಕ ಅಲೌಕಿಕ ಮೋಚಿನಲ್ಲಿರಿ - ಇದೇ ಯಥಾರ್ಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೀವನವಾಗಿದೆ. ಮೋಚಿನ ಜೊತೆ ಕರ್ಮಗಳ ಗುಹ್ಯ ಗತಿಯು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆಗಿರಿ.

ಸ್ಲೋಗನ್: ಸ್ಲೋಗನ್: ಅಹಂ ಹಾಗೂ ವಹಂ (ದೇಹಾಭಿಮಾನದ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನದು) ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬದಲು ಸರ್ವರ ಬಗ್ಗೆ ದಯೆ ತೋರಿಸಿರಿ.