

சங்கமயுகம் உற்சவத்தின் யுகம் - உற்சவம் கொண்டாடுவது என்றால் அழியாத  
ஊக்கம்-உற்சாகத்தில் இருப்பது

இன்று திரிதேவரைப் படைப்பவராகிய சிவதந்தை தம்முடைய ஆன்மிக  
வைரங்களோடு கூட வைரவிழா அல்லது வைர ஜெயந்தி கொண்டாடுவதற்காக  
வந்துள்ளார். இந்த விசித்திர ஜெயந்தி தான், இதை வைர ஜெயந்தி என்று  
சொன்னாலும் சரி, ஏனென்றால் பாபா அவதரிப்பதே சோழி போன்ற  
ஆத்மாக்களை வைரம் போல் ஆக்குவதற்காக. ஆக, பாப்தாதா நாலாபுறமும்  
உள்ள குழந்தைகளை, யார் வைரங்களை விடவும் விலைமதிப்பற்றவர்களாக  
இருக்கிறார்களோ, அனைவரையும் முன்னிலையில் பார்த்துக்  
கொண்டிருக்கிறார். பாப்தாதாவுக்கு முன்னால் வெறுமனே மதுபன் சபை மட்டும்  
இல்லை, ஆனால் உலகத்தின் நாலாபுறமும் உள்ள பிராமணக் குழந்தைகளின்  
சபை உள்ளது. அனைவருடைய மனதின் வாழ்த்துகளின் அன்பு நிறைந்த பாடல்  
என்று சொன்னாலும் சரி, வார்த்தை என்று சொன்னாலும் சரி, பாபா  
சமீபத்திலிருந்து கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். மனதின் சப்தம் முதலில்  
திலாராமிடம் சென்று சேர்கிறது. ஆக, பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் --  
குழந்தைகளின் சேவையினுடைய பிரத்தியட்ச பிரமாணம்  
நாலாபுறத்திலிருந்தும் மதுபன், பாபாவின் இனிய வீடு வரை வந்து சேர்ந்து  
கொண்டிருக்கிறது. அதே போல் சிவஜெயந்தியை உற்சவம் எனச்  
சொல்கிறார்கள். யதார்த்த ரீதியில் உற்சவத்தை பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தாம்  
கொண்டாடுகிறீர்கள். ஏனென்றால் உற்சவம் என்பதன் அர்த்தமே -- சர்வ  
உற்சாகம்-ஊக்கத்தில் இருக்க வேண்டும் என்பது தான். ஆகவே இங்கே  
அமர்ந்திருக்கும் அனைவருடைய மனதிலும் உற்சாகம் மற்றும் ஊக்கம்  
எவ்வளவு உள்ளது? அவிநாசியா அல்லது இன்றைக்கு மட்டும் தானா? அவிநாசி  
தான் இல்லையா? எனவே பாப்தாதா இந்த சிரேஷ்ட சங்கமயுகத்தை  
உற்சவத்தின் யுகம் எனச் சொல்கிறார். ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்கு  
உற்சாகம் நிறைந்ததாகும். ஒவ்வொரு நாளும் உற்சவம் தான்.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்று நீங்கள் தலைப்பு வைக்கிறீர்கள், அதன் பாடல்  
உள்ளது. அப்போது நடைமுறையில் அநேக தேசங்கள், பாஷாக்கள், அநேக ரூப  
வண்ணங்கள், ஆனால் வேற்றுமையில் அனைவரின் மனதிலும் ஒற்றுமை  
உள்ளது இல்லையா? ஏனென்றால் தந்தை ஒருவர். அமெரிக்காவில் இருந்து  
வந்திருந்தாலும் சரி, ஆஃப்ரிக்காவில் இருந்து வந்திருந்தாலும் சரி, ஆனால்  
மனதில் ஒரு பாபா மட்டுமே இருக்கிறார். ஒரு ஸ்ரீமத் படி நடப்பவர்கள் நீங்கள்.  
ஆக, பாப்தாதாவுக்குப் பிடித்திருக்கிறது -- அநேக பாஷாக்களில் இருந்தாலும்  
மனதின் பாடல், மனதின் பாஷா ஒன்று தான். எந்த பாஷா பேசுவராயினும் சரி,  
கறுப்பு கிரீடமோ கிடைத்துள்ளது (அனைவரும் ஹெட்ஃபோன் மூலம் அவரவர்  
பாஷாக்களில் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்). இப்போது இதே கறுப்பு கிரீடம்  
மாறி தங்கத்தாலானதாகி விடும். ஆனால் அனைவரின் மனதின் பாஷா ஒன்று  
தான் மற்றும் ஒரே வார்த்தை -- மேரா பாபா. ஆம், இது ஒன்று தான். அப்போது  
வேற்றுமையில் ஒற்றுமை இல்லையா? ஆக, உற்சாகத்தில் இருப்பவர்கள்

என்றால் சதா உற்சவம் கொண்டாடக் கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் நீங்கள். ஒரு போதும் உற்சாகம் குறையக் கூடாது. இதற்கு முன்பும் கேட்டிருக்கிறீர்கள் -- பிராமண வாழ்க்கையின் சுவாசம் என்பதே ஊக்கம்-உற்சாகம் தான். சுவாசம் போய் விட்டால் வாழ்க்கை ஒரு நொடியில் முடிந்து போகும் இல்லையா? ஆக, பிராமண வாழ்க்கையில் ஊக்கம்-உற்சாகம் என்ற சுவாசம் இல்லை என்றால் பிராமண வாழ்க்கையே இல்லை. யார் சதா ஊக்கம்-உற்சாகத்தில் இருப்பாரோ, அவர் பெருமிதத்தோடு சொல்வார் -- பிராமணர்கள் இருப்பதே உற்சாகம்-ஊக்கத்திற்காகத் தான். மற்றும் யாருக்கு ஊக்கம்-உற்சாகம் குறைந்து விடுகிறதோ, அவரது வார்த்தையே மாறி விடும். அவர் சொல்வார் -- நடந்தால் சரி தான்... நடக்கவோ வேண்டும் தான்... ஆகி விடும்... ஆக, இந்த பாஷா மற்றும் அந்த பாஷாக்கிடையில் எவ்வளவு வேறுபாடு! அவரது ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் வோ, வோ என்று நிச்சயம் இருக்கும். நடக்கவோ வேண்டும்... ஆக, இந்த வோ, வோ என்பது இருக்கிறது இல்லையா, இந்த ஊக்கம்-உற்சாகத்தின் ப்ரெஷர் குறைவதால் தான் இந்த மாதிரி வார்த்தை, பலவீனத்தின் வார்த்தை வெளிப்படுகிறது. எனவே ஊக்கம்-உற்சாகம் ஒரு போதும் குறையவே கூடாது. ஊக்கம்-உற்சாகம் ஏன் குறைகிறது? பாப்தாதா சொல்கிறார் -- சதா ஆஹா ஆஹா (வாஹ், வாஹ்) எனச் சொல்லுங்கள் என்று. ஆனால் ஏன், ஏன் (ஓய், ஓய்) எனச் சொல்கிறார்கள். எந்த ஒரு பரிஸ்திதியிலும் ஓய் என்ற சொல் வந்து விட்டாலோ, ஊக்கம்-உற்சாகத்தின் ப்ரெஷர் குறைந்து விடும். பாப்தாதா முந்தைய வருடத்திலும் விசே'மாக இரட்டை வெளிநாட்டினருக்குச் சொல்லியிருந்தார் -- ஓய் என்ற சொல்லை பிராமணர் டிசுஷனரியில் இருந்து மாற்றுங்கள். ஓய் என்ற சொல் வரும் போது ஃப்ளை (பறத்தல்) என்ற சொல்லை நினைவு வையுங்கள். அப்போது ஓய் முடிந்து போகும். எந்த ஒரு பரிஸ்திதியிலும் சிறியதும் (பிரச்சினை) எப்போது பெரியதாகத் தோன்று கிறதோ, அப்போது ஓய் என்ற சொல் வரும் -- இது ஏன், இது என்ன... மற்றும் ஃப்ளை -- பறந்து விட்டீர்கள் என்றால் பரிஸ்திதி என்னவாகும்? சிறு பொம்மையாகி விடும். ஆக, எப்போ தெல்லாம் மனதில் ஓய் என்ற சொல் வருகிறதோ, அப்போது சொல்லுங்கள் -- பிராமண டிசுஷனரியில் ஓய் என்ற சொல் கிடையாது. ஃப்ளை. ஏனென்றால் ஓய், ஓய் என்பது ஹாய் ஹாய் (ஐயோ ஐயோ) என ஆக்கி விடும். பாப்தாதாவுக்கு சிரிப்பும் வருகிறது -- ஒரு பக்கம் சொல்வார்கள் -- எங்களைப் போல் சிரேஷ்ட பாக்கியம் யாருக்கும் இல்லை. அவ்வப்போது இதைச் சொல்வார்கள். பிறகு அவ்வப்போது உற்சாகம் குறைந்து விட்டால் சொல்வார்கள் -- தெரியவில்லையே, எனது பாக்கியமே இப்படித் தானோ? எனது பாக்கியத்தில் இவ்வளவு தான் உள்ளதா? ஆக, ஐயோ ஐயோ ஆகி விட்டது இல்லையா? ஆக, எப்போதெல்லாம் ஐயோ ஐயோ என்பது தென்படுகிறதோ, அப்போது ஆஹா ஆஹா என்று சொல்லி விடுங்கள். அப்போது காட்சியும் கூட மாறி விடும். நீங்களும் மாறி விடுவீர்கள்.

இரட்டை வெளிநாட்டினர் இப்போது நேர்மறை சிந்தனை (பாஸிட்டிவ் திங்கிங்) கோர்ஸ் எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள் இல்லையா? அனைத்து வெளிநாடுகளிலும் விசே'மாக இந்தக் கோர்ஸ் எடுத்துக் கொள்கிறீர்களா? அப்படியானால் தனக்கும் செய்து கொள்கிறீர்களா, அல்லது மற்றவர் களுக்கும் செய்கிறீர்களா? எப்போது அந்த மாதிரி ஏதாவது பரிஸ்திதி வருகிறதோ, அப்போது தன்னையே மாணவனாக்கி, தானே ஆசிரியராகி தனக்கு இந்தக் கோர்ஸ் கற்றுக் கொடுங்கள். தனக்குச் செய்து கொள்ள முடியுமா அல்லது மற்றவர்களுக்கும் செய்ய

முடியுமா? மற்றவர் களுக்குச் செய்வது சுலபம். ஒவ்வொரு மனிதரையும் நேர்மறை உள்ளுணர்வுடன் பார்க்கிறீர்கள், கேட்கிறீர்கள், யோசிக்கிறீர்கள் என்பது இயற்கையான ஸ்திதியாகவே ஆகி விடுமானால் எப்படிப்பட்ட ஸ்திதி இருக்கும்! இன்றைய விஞ்ஞானத்தின் மூலமாகக் கூட அந்த மாதிரி சாதனங்கள் வெளிவந்துள்ளன -- கரடுமுரடான பொருளைக் கூட மிக அழகிய ரூபமாக மாற்றி விடுகின்றனர். பார்த்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? எதிலிருந்து எதுவாக மாற்றி விடுகிறார்கள்! ஆக, உங்களுடைய உள்ளுணர்வு அந்த மாதிரி மாற்றத்தை உருவாக்க முடியாதா? எதிர்மறை (நெகட்டிவ்) ரூபத்தில் வந்தாலும் நீங்கள் எதிர்மறையை நேர்மறையாக மாற்றி விடுங்கள். குழப்பத்தில் வருகிறீர்கள் என்றால் அதற்கான காரணம் -- எதிர்மறையைக் கேட்பது, யோசிப்பது, பேசுவது அல்லது செய்வது. இந்த மாடல் தயார் செய்கிறீர்கள் இல்லையா -- யோசிக்காதீர்கள், பார்க்காதீர்கள், பேசாதீர்கள், செய்யாதீர்கள்... அமைதியின் சக்தி எதிர்மறையை நேர்மறையாக மாற்ற முடியாதா? உங்கள் மனம், புத்தி அந்த மாதிரி ஆகி விட வேண்டும் -- எதிர்மறையைத் தொடவே கூடாது. ஒரு விநாடியில் மாறி விட வேண்டும். அத்தகைய தீவிர வேகத்தின் அனுபவம் செய்ய முடியுமா? மனம், புத்தி அப்படிப்பட்ட தீவிர வேகத்தின் யந்திரம் ஆகிவிட வேண்டும். ஆக முடியுமா, நேரம் பிடிக்குமா? அல்லது எதிர்மறை வி'யங்கள் வந்து விட்டால் கொஞ்சம் யோசிக்க விடுங்கள் என்று சொல்வீர்களா? சரியானது எது எனப் பாருங்கள். விரைவாக மாற்றமடைந்து விட வேண்டும் -- இது தான் பிராமண வாழ்க்கையின் மஜா, மகிழ்ச்சி எனப்படும். வாழ்வதானால் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ வேண்டும். யோசித்து-யோசித்து வாழ்வது வாழ்வதாகாது. நீங்கள் மற்றவர்களுக்குச் சொல்கிறீர்கள் -- இராஜயோகம் என்பது வாழ்வதற்கான கலை என்று. ஆக, நீங்கள் இராஜயோகி வாழ்க்கை வாழ்பவர்கள் இல்லையா? அல்லது வெறுமனே சொல்வது மட்டும் தானா? எப்போது இராஜயோகம் வாழ்வதற்கான கலை ஆகிறதோ, அப்போது இராஜயோகிகளின் கலை எது? இதே தான் இல்லையா? ஆக, உற்சவம் கொண்டாடுவது என்றால் மகிழ்ச்சியில் இருப்பது. மனமும் மகிழ்ச்சியில், உடலும் மகிழ்ச்சியில், சம்பந்தம், தொடர்பும் மகிழ்ச்சியில்.

குழந்தைகள் பலர் சொல்கிறார்கள் -- தன்னைப் பொறுத்த வரை சரியாகத் தான் இருக்கிறோம். தனது மகிழ்ச்சியில் இருக்கின்றனர், ஆனால் சம்பந்தம்-தொடர்பில் மகிழ்ச்சியில் இருப்ப தென்பது எப்போதாவது தான். ஆனால் சம்பந்தம்-தொடர்பு தான் உங்களுடைய ஸ்திதிக்கான சோதனைத் தாள். மாணவர் சொல்லலாம், அப்படிப்பார்த்தால் நான் பாஸ் வித் ஆனர் என்று. ஆனால் பேப்பரின் சமயத்தில் மார்க் குறைந்து விட்டால் அப்படிப்பட்டவர்களை என்னவென்று சொல்வீர்கள்? ஆக, அப்படியெல்லாம் இல்லை இல்லையா? முழுத் தேர்ச்சி பெறுபவர் தாம் இல்லையா? பாப்தாதா சொல்லியிருக்கிறார் -- யார் சதா பாபாவோடு கூடவே இருக்கிறாரோ, அவர் பாஸ். அருகில் (பாஸ்) இருப்பதில்லை என்றால் பாஸ் (தேர்ச்சி) இல்லை. ஆக, சதா எங்கே இருக்கிறீர்கள்? தூரத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்றால் அருகில் இல்லை. இரட்டை வெளிநாட்டினரோ டபுள் பாஸ் ஆக வேண்டும் இல்லையா? நல்லது.

ஆக, இரட்டை வெளிநாட்டினர் இந்தத் தடவை ஹை ஜம்ப் செய்திருக்கிறார்கள். ஹை ஜம்ப் செய்து மதுபன் வந்து சேர்ந்திருக்கிறார்கள். (இந்தத் தடவை ஒவ்வொரு வருடத்தை விடவும் அதிக எண்ணிக்கையில் இரட்டை

வெளிநாட்டினர் வந்துள்ளனர்). நல்லது. இரட்டை வெளி நாட்டினரிலும் அநேகருக்குப் பட்டராணி ஆவதற்கான வாய்ப்போ நன்றாகக் கிடைத்துள்ளது. பட்டராணி ஆவதில் மஜா உள்ளதா இல்லையா? உங்களுக்கோ அட்டேச்சி (பெட்டி-படுக்கை) அவ்வளவு உள்ளது, அதிலேயே தூங்கி விடலாம். ஏனென்றால் ஒன்று பெரியதாகக் கொண்டு வருகிறீர்கள் இன்னொன்று சிறியது. சிறியதைத் தலையணை ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். இடம் கிடைத்து விடும் இல்லையா? நன்றாக உள்ளது, பாப்தாதா அந்தக் காட்சியைப் பார்க்கிறார் -- எப்படிப் பெரிய-பெரிய அட்டேச்சிகளை இழுத்துக் கொண்டு வருகிறார்கள் என்பதை... காட்சி நன்றாக உள்ளது இல்லையா? சங்கமயுகத்தில் இந்த உழைப்பும் கூட கொஞ்ச சமயத்திற்குத் தான். பிறகோ, இயற்கையும் கூட உங்களுக்கு தாசியாக இருக்கும். தாசிகளும் அநேகர் இருப்பார்கள். பிறகு நீங்கள் சாமான்களைத் தூக்குவதற்கான தேவை இருக்காது. இப்போது உங்களுடைய இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இச்சமயம் குப்த வே'த்தில் இருக்கிறீர்கள். சேவாதாரியாக இருக்கிறீர்கள். பிறகு இராஜ்ய அதிகாரியாக இருப்பீர்கள். ஆக, சேவாதாரிகளோ அனைத்து வித சேவைகளும் செய்ய வேண்டி உள்ளது. இப்போது எவ்வளவு உடல்-மனம்-செல்வம் மற்றும் தொடர்பு மூலம் சேவை செய்கிறீர்களோ, அந்த அளவுக்கு அங்கே சேவாதாரிகள் கிடைப்பார்கள். முதலிலோ இந்த இயற்கையின் ஐந்து தத்துவங்களும் உங்கள் சேவாதாரிகளாக ஆகும். உங்களுடைய இராஜ்ய பாக்கியம் ஸ்மிருதியில் உள்ளது இல்லையா? எத்தனை தடவை இராஜ்ய அதிகாரி ஆகியிருக்கிறீர்கள்! எண்ணற்ற தடவை ஆகியிருக்கிறீர்கள், இன்னும் ஆகிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். ஆனால் இராஜ்ய அதிகாரியை விடவும் இப்போதைய சேவாதாரி வாழ்க்கை சிரேஷ்டமானது. ஏனென்றால் இப்போது பாபா மற்றும் குழந்தைகளின் துணை உள்ளது. எந்த விதமான சேவையாக இருந்தாலும் சரி, ஆனால் சேவையின் பிரத்தியட்ச பலன் இப்போதே கிடைக்கிறது. பாபாவின் அன்பு, சகயோகம் மற்றும் பாபா மூலம் கிடைத்துள்ள கஜானாக்கள் பிரத்தியட்ச பலன் ரூபத்தில் கிடைக்கின்றன. எப்போதெல்லாம் ஏதாவது விசே' சேவை செய்கிறீர்களோ, மற்றும் யுக்தியுக் த சேவை செய்கிறீர்களோ, அப்போது எவ்வளவு குஷி ஏற்படுகிறது! அந்தச் சமயத்தின் ஃபோட்டோவை எடுத்து வைப்பீர்களானால் எப்படி இருக்கும்! ஆக, ஒரு புறம் சேவை செய்கிறீர்கள், இன்னொரு புறம் பிரத்தியட்ச பலன் உங்களுக்காக சதா தயாராக இருக்கவே செய்கிறது. ஒரு கையால் சேவை செய்யுங்கள், இன்னொரு கையால் பலனைச் சாப்பிடுங்கள் -- அந்த மாதிரி அனுபவம் ஆகிறதா? அல்லது சேவையில் பெரிய உழைப்பு உள்ளதா? சேவையில் குழப்பம் ஏற்படுகிறதா, அல்லது இல்லையா? சில நேரம் ஏற்படுகிறது. இந்தக் குழப்பம் தான் பரிபக்குவம் ஆக்கும். அனுபவியாக ஆக்கும். நிகழ் காலத்தை மட்டுமே பார்க்கிறீர்கள், அதனால் தான் குழப்பத்தில் வருகிறீர்கள். ஆனால் நிகழ் காலத்தில் மறைந்திருக்கும் வருங்காலம் தெளிவாகத் தென்படுவதில்லை. எனவே குழப்பத்தில் வருகிறீர்கள். ஏதேனும் பெரியதிலும் பெரிய ஆபத்தான பரிஸ்திதி உண்மையில் வருங்காலத் திற்கான பெரிய பாடத்தைக் கற்பிக்கின்றது. பரிஸ்திதி இல்லை, ஆனால் இது உங்களுடைய ஆசிரியர். இந்தப் பரிஸ்திதி எந்த ஒரு பாடத்தைக் கற்பித்தது என்ற அந்தப் பார்வையோடு பாருங்கள். இது தான் எதிர்மறையை நேர்மறையாக மாற்றுவது என்பது. பரிஸ்திதியை மட்டுமே பார்ப்பீர்களானால் பயந்து விடுகிறீர்கள். மற்றும் பரிஸ்திதி மாயா மூலம் சதா புதுப்புது ரூபத்தில் வரும். அப்படியே சும்மா வந்து விடாது. எந்த ரூபத்தில் வந்து விட்டதோ, அந்த

ரூபத்தில் வராது. புதிய ரூபத்தில் வரும். ஆக, அதில் பயந்து விடுகின்றனர் -- இதுவோ புதிய வி'யம். இது போலவோ நடப்பதே இல்லை. இதுவோ நடக்கவே கூடாது... ஆனால் புரிந்து கொள்ளுங்கள் -- மாயா கடைசி வரை பகுரூபி (பல ரூபங்கள் தரிப்பதாக) ஆகி மிக விரை வாகவும் நல்லதாகவும் வரும். எப்படி உங்களது ஸ்திதி உள்ளதோ, அது போல் பரிஸ்திதியை உருவாக்கிக் கொண்டு வரும். இன்று நீங்கள் கொஞ்சம் கவனக்குறைவான வாழ்க்கையில் இருப்பதாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள், அப்போது மாயாவும் அதே கவனக்குறைவான பரிஸ்திதியின் ரூபத்தில் வரும். இன்று கொஞ்சம் மூடு ஆஃப் ஆகி இருக்கிறீர்கள், எப்படி இருக்க வேண்டுமோ, அப்படி இல்லை, அப்போது மூடு ஆஃப் பரிஸ்திதியில் தான் வரும். பிறகு யோசிக்கிறீர்கள் -- முதலிலேயே நான் யோசித்துக் கொண்டிருந்தேன். பிறகு இது என்ன வாயிற்று? எனவே மாயாவைப் பார்ப்பதற்காகத் திரிகாலதரிசி மற்றும் திரிநேத்திரி ஆகுகங்கள். எதிரில், பின்னால், முன்னால் திரிநேத்திரி ஆகுகங்கள். நீங்கள் அனைவரும் திரிநேத்திரி மற்றும் திரிகாலதரிசிகள் இல்லையா? இரட்டை வெளிநாட்டினர் திரிகாலதரிசிகள் -- ஆம்-ஆ இல்லையா? அனைவரும் சொல்லுங்கள் -- ஹாஞ்ஜீயா, நாஜீயா? (ஆம்-ஆ, இல்லையா?) (ஹாஞ்ஜீ எனச் சொல்கின்றனர்) உங்கள் பாஷாயை விடவோ, இதை நன்றாகச் சொல்கிறீர்கள். அனை வரும் குஷியாக இருக்கிறீர்களா? (ஹாஞ்ஜீ!) இவ்வளவு பெரிய குழுவில் மஜா வருகிறதா? (ஹாஞ்ஜீ) அடுத்த வருடம் அதிகக் கூட்டத்தில் வர வேண்டாம், கொஞ்சம் பின்னால் வருவோம் என்று யாராவது இப்படி யோசிக்கவில்லை தானே? குழுவின் மஜாவும் கூட அன்பானதாகும். அப்படி வருவதோ புரோகிராம் படி தான். அதிகம் வர வேண்டாம். பழக்கம் அந்த மாதிரி இருக்க வேண்டும் -- அனைவரோடும் இணங்கிப்போக (அட்ஜஸ்ட்) வேண்டும். அட்ஜஸ்ட் செய்வதற் கான சக்தி சதா வெற்றியாளர் ஆக்கி விடும். பிரம்மா பாபாவைப் பார்ப்பீர்களானால் குழந்தைகளோடு குழந்தை ஆகி அட்ஜஸ்ட் ஆகி விடுவார். பெரியவர்களோடு பெரியவர் ஆகி அட்ஜஸ்ட் ஆகி விடுவார். பெகரி வாழ்க்கையாக இருந்தாலும், சாதனங்களின் வாழ்க்கையாக இருந்தாலும் இரண்டிலும் அட்ஜஸ்ட் ஆவது மற்றும் குஷி-குஷியாக இருப்பது, யோசித்துக் கொண்டு இருப்பதில்லை. இங்கே துக்கமுள்ளவராகவோ நீங்கள் இல்லை. ஆனால் குஷிக்கு பதிலாக கொஞ்சம் யோசனையில் இருந்து விடுகிறீர்கள் -- இது என்னாயிற்று, எப்படி ஆயிற்று... ஆக, யோசிப்பவர்களுக்கு அட்ஜஸ்ட் ஆவதில் கொஞ்சம் நேரம் பிடிக்கிறது. தன்னை சோதித்துப் பாருங்கள் -- எத்தகைய பரிஸ்திதியாக இருந்தாலும், நல்லதாக இருந்தாலும் சரி, அசைக்கக் கூடியதாக இருந்தாலும் சரி, ஆனால் ஒவ்வொரு சமயமும் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் தன்னை அட்ஜஸ்ட் செய்து கொள்ள இயலுமா? இரட்டை வெளிநாட்டினருக்குத் தனிமையும் பிடித்திருக்கிறது, மற்றும் கம்பேனியனும் மிகவும் பிடித்திருக்கிறது. ஆனால் கம்பெனியில் இருந்தாலும் சரி, தனியாக இருந்தாலும் சரி, இரண்டிலும் அட்ஜஸ்ட் ஆகி இருப்பது -- இது தான் பிராமண வாழ்க்கை. குழுவில் இருக்கும் போது தலை பாரமாகி விடுகிறது என்று அந்த மாதிரி ஆகக் கூடாது. எனக்குத் தனிமை வேண்டும் -- இது போராட்டத்தில் இல்லை, நான் தனியாக இருக்க வேண்டும்... மனம் தனியாக இருப்பதென்றால், வெளிமுக நோக்கிலிருந்து உள்முக நோக்கில் சென்று விடுவீர்களானால் அது தனிமை. சிலர் சொல்கிறார்கள் இல்லையா -- தனியாக அறை வேண்டும், இருவர் கூட இருக்கக் கூடாது. தனியாகக் கிடைத்தால் கூட மகிழ்ச்சியில் தூங்குங்கள் மற்றும் பத்துப் பேருக்கு நடுவில் தூங்க வேண்டும் என்றாலும்

மகிழ்ச்சியோடு தூங்குங்கள். வெளிநாட்டினர் பத்துப் பேருக்கு நடுவில் தூங்க முடியுமா, அல்லது கஷ்டமா? தூங்க முடியுமா? (ஹ16ஞ்ஜீ!) நல்லது, இப்போது அடுத்த வருடம் ஓர் அறையில் 20-20 பேரைத் தூங்க வைப்போம். பாருங்கள், சமயம் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது. இன்னும் மாறிக் கொண்டே இருக்கும். உலகத்தின் நிலைமைகள் ஆபத்தாக ஆகிக் கொண்டே செல்கின்றன. இன்னும் கூட ஆகும். ஆகத் தான் போகிறது. இப்போது ஓரிடத்தில் மட்டும் தனித்தனியாக நடக்கிறது. கடைசியில் அனைத்துத் தரப்பிலும் ஒன்றாக நடைபெறும். ஆக, ஆபத்தான சமயம் வரத்தான் போகிறது. சமயம் ஆபத்தானதாக இருக்கலாம், ஆனால் உங்கள் இயல்பு (நேச்சர்) ஆபத்தானதாக இருக்கக் கூடாது. அநேகருடைய நேச்சர் மிகவும் நாசுக்காக (மென்மையானதாக, துன்பத்தைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாததாக) இருக்கிறது இல்லையா? கொஞ்சம் ஏதாவது நடந்து விட்டால் டிஸ்டர்ப் ஆகி விடுகிறார்கள். இது தான் நாசுக் ஸ்திதி, நாசுக் நேச்சர் எனச் சொல்லப் படுகிறது. ஆக, நாசுக் நேச்சர் உள்ளவராக ஆகாதீர்கள். எப்படி சமயமோ அப்படி தன்னைத் தான் அட்ஜஸ்ட் செய்து கொள்பவர் ஆகுகள். இந்த அப்பியாசம் இனி வரும் காலத்தில் உங்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஏனென்றால் நிலைமை கள் எப்போதும் ஒரே மாதிரி இருக்கப் போவதில்லை. மேலும் கடைசி (:பைனல்) பேப்பர் உங்களுக்கு நாசுக் சமயத்தில் இருக்கும். ஓய்வின் நேரத்தில் இருக்கப் போவதில்லை. நாசுக் சமயத்தில் தான் இருக்கும். எனவே எந்த அளவுக்கு இப்போதிருந்தே தன்னை அட்ஜஸ்ட் செய்வதற்கான சக்தி இருக்குமோ, அப்போது நாசுக் சமயத்தில் பாஸ் வித் ஆனர் ஆக முடியும். பேப்பர் அதிக நேரத்துக்கானது கிடையாது. பேப்பரோ மிகக் குறைவான நேரத்துக்கானது தான். ஆனால் நாலாபுறத்தின் நாசுக் பரிஸ்திதிகள், அவற்றின் நடுவே பரீட்சைப் பேப்பர் வரும். எனவே தன்னை இயல்பிலும் கூட சக்திசாலி ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். என்ன செய்வது, எனது நேச்சர் இது போல் உள்ளது, எனது பழக்கமே இப்படித் தான் -- அப்படி இல்லை -- இது நாசுக் நேச்சர் எனப்படும். பாருங்கள், பாப்தாதா ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் அனைத்து அனுபவங் களையும் செய்வித்தார். ஆரம்பத்தில் இராஜகுமார்-இராஜகுமாரிகளை விடவும் அதிகப் பாலனை, சாதனங்கள் அனைத்தையும் அனுபவம் செய்வித்தார். மேலும் அதன் பிறகு பெகரி வாழ்க்கையையும் முழுமையாக அனுபவம் செய்வித்தார். ஆக, யார் இரண்டையும் அனுபவம் செய்தார்களோ, அவர்களுக்குப் பழக்கம் ஆகி விட்டது. ஆக, உங்களுக்கு முன்பாகவோ அந்த மாதிரி சமயம் வந்ததில்லை. ஆனால் வரப் போகிறது. நீங்கள் எங்கே இருந்தாலும் அனைத்தும் அசைந்து விடும். அனைத்து ஆதாரங்களும் உடைந்து போகும். ஆக, அத்தகைய சமயத்தில் என்ன வேண்டும்? ஒரே ஒரு தந்தையின் ஆதாரம். நீங்களோ, மிக-மிக-மிக அதிர்ஷ்டசாலிகள். வருகின்ற சமயம் உங்களுக்கு சகஜ சாதனங்களினுடையது. சகஜ சாதனங்களோடு கூடவே உங்களுக்கு பிராமண ஜென்மம். ஆனால் சாதனம் மற்றும் சாதனை -- சாதனங்களைப் பார்த்து, சாதனையை மறந்து விடக் கூடாது. ஏனென்றால் கடைசியில் சாதனை தான் உபயோகமுள்ளதாக இருக்கும். புரிந்ததா? நல்லது.

நாலாபுறம் உள்ள விலைமதிப்பற்ற விசே ரத்தினங்களுக்கு, சதா ஒவ்வொரு நாளும் உற்சாகத் துடன் உற்சவத்தைக் கொண்டாடக் கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களுக்கு, சதா சுயஸ்திதி மற்றும் சேவையின் முன்னேற்றத்தில் சமநிலை வைக்கக் கூடிய, ஆசீர்வாதங்களுக்கு அதிகாரி ஆத்மாக்களுக்கு, சதா

பரிஸ்திதியை சகஜமாகக் கடந்து செல்லக்கூடிய அத்தகைய ஆடாத, அசையாத, மகாவீர் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் நமஸ்தே.

வரதானம் சம்பூர்ண நிலை மூலம் நிறைவின் பிராலப்தத்தினுடைய அனுபவம் : செய்யக் கூடிய அனைத்துக் குழப்பங்களில் இருந்தும் விடுபட்டவர் ஆகுக.

சங்கமயுகத்தில் கடல், நதியிடமிருந்து தனியாக இல்லை, கங்கை கடலிடமிருந்து தனியாக இல்லை. இந்தச் சமயத்தில் தான் நதியும் கடலும் ஒன்று சேர்கிற திருவிழா நடைபெறுகிறது. யார் இந்தத் திருவிழாவில் இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் அனைத்துக் குழப்பங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு விடுகிறார்கள். ஆனால் யார் சமமாக ஆகிறார்களோ, அவர்கள் தாம் இந்தத் திருவிழாவை அனுபவம் செய்ய முடியும். சமமாக ஆவதென்றால் ஒன்று கலந்து விடுவது. யார் சதா அன்பில் மூழ்கி இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் சம்பூர்ண நிலை மற்றும் நிறைவான நிலையின் பிராலப்தத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்களுக்கு எந்த ஓர் அல்பகால ஆசையும் இருக்காது.

சுலோகன்: ஸ்லோகன் -- சதா ஒரு தந்தையின் சிரேஷ்ட சகவாசத்தில் இருப்பீர்களானால் மிகப் புனிதமானவராக, மிக உயர்ந்தவராக (ஹோலியஸ்ட் மற்றும் ஹையஸ்ட்) ஆகி விடுவார்கள்.