

മധുരമായ കൃടികളേ - ഈ കല്ലുകളിലൂടെ എന്നെല്ലാമാണോ കാണുന്നത് - ഇതെല്ലാം തന്നെ നശിക്കാൻ പോവുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇതിൽ നിന്നും പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം വെക്കണം. ബാബു നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പുതിയ ലോകം സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ചോദ്യം:- നിങ്ങൾ കൃടികളുടെ ശാന്തിയിൽ ഏതൊരു രഹസ്യമാണ് അടങ്കിയിട്ടുള്ളത്?

ഉത്തരം:- എപ്പോഴാണോ നിങ്ങൾ ശാന്തിയിൽ ഉറിക്കുന്നത് അപ്പോൾ ശാന്തിയാമതെന്നതാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ശാന്തി അർത്ഥം ജീവിച്ചിരിക്കേ മരിക്കുക. ഇവിടെ ബാബു നിങ്ങൾക്ക് സംഭവം രൂപത്തിൽ ശാന്തിയിലിരിക്കാൻ പറിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ശാന്തിയിലിരുന്ന് വികർമ്മങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അഞ്ചാമുണ്ട് ഇപ്പോൾ വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. മറുള്ള സത്സംഗത്തിൽ ശാന്തിയിലിരിക്കുന്നു. പകേഷ അവർക്ക് ശാന്തിയാമതെന്നും ഇല്ല.

ഓം ശാന്തി. മധുരമധുരമായ സിക്കീലയേ(കളഞ്ഞപോയി തിരികെക്കിട്ടിയ) ആത്മീയ കൃടികളേ പ്രതിശിവബാബു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശീതയിൽ ശൈക്ഷണ്യം പറഞ്ഞു എന്നാണ്, പകേഷ ശിവബാബയാണ് പറഞ്ഞത്, ശൈക്ഷണ്യം ഒരിക്കലും ബാബു എന്ന് പറയില്ല. ഭാരതവാസികൾക്ക് അറിയാം രണ്ട് അച്ചുമാരാണ്, ഒന്ന് ലാകികു രണ്ടാമത് പാരലാകികു. പാരലാകിക അച്ചുനെ പരമഹിതാവും എന്നാണ് പറയുക. ലാകിക അച്ചുനെ ഒരിക്കലും പരമഹിതാവും എന്ന് പറയില്ല. ലാകിക പിതാവലു നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. പാരലാകിക അച്ചുൻ പാരലാകിക കൃടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ആദ്യമാദ്യം നിങ്ങൾ ശാന്തിയാമത്തിലേക്കാണ് പോകുന്നത്. ഇതിനെ മുക്തിയാമം വാന്പ്രസ്ഥം നിർവ്വാണാമം എന്നെല്ലാം പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബു പറയുന്നു - കൃടികളേ, ഇപ്പോൾ ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് പോകണം. അതിനെ മാത്രമാണ് ശാന്തിയുടെ കൊടുമുട്ടി എന്ന് പറയുന്നത്. ഇവിടെയിരുന്നുകൊണ്ടും ആദ്യമാദ്യം ശാന്തിയിലിരിക്കണം. പകേഷ മറുള്ളവർക്ക് ശാന്തിയാമത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഞ്ചാമുഖം. കൃടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ആത്മാകൾക്ക് ഈ പഴയ ശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. ഏതു സമയത്തു വേണമെക്കിലും ഈ ശരീരം നശിക്കും അതുകൊണ്ട് ബാബു എന്നാണോ പറിപ്പിക്കുന്നത് അത് നല്ല രീതിയിൽ പറിക്കണം. ബാബു സുപീരി(ഉയർന്ന) ടീച്ചരാണ്. സംഭഗതിഭാതാവായ ഗുരുവുമാണ്, അതുകൊണ്ട് ബാബവയുമായി യോഗം വെക്കണം. ഈ രഹം തന്നെയാണ് മുന്നു തരത്തിലുള്ള സേവനവും ചെയ്യുന്നത്. ഇങ്ങനെ മറ്റൊരാൾ പോലും മുന്നു തരത്തിലുള്ള സേവനവും ചെയ്യുന്നില്ല. ഈഡയാരു ബാബു തന്നെയാണ് ശാന്തിയിലിരിക്കാനും നമ്മും പറിപ്പിക്കുന്നത്. ജീവിച്ചിരിക്കേ മരിക്കുന്നതിനെ തന്നെയാണ് ശാന്തിയിലിരിക്കുക എന്ന് പറയുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമുക്കിപ്പോൾ ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് അതായത് വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. ഏതുവരെ പവിത്രാത്മാക്ലോധായി മാറുന്നില്ലയോ അതുവരെയുള്ള വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ സാധിക്കില്ല. എല്ലാവർക്കും പോകണം, അതുകൊണ്ടാണ് പാപാകർമ്മത്തിന്റെ ശിക്ഷകൾ അവസാനസമയത്ത് ലഭിക്കുന്നത്. പിന്നീട് പദവിയും നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ശിക്ഷയും ലഭിക്കും, പിന്നീട് ചില്ലറ പദവിയും ലഭിക്കുന്നു. കാരണം മായയോട് പരാജയപ്പെടുന്നു. ബാബു വരുന്നത് മായയുടെ മേൽ വിജയിപ്പിക്കുന്നതിനായാണ്. പകേഷ തെറ്റിൽ പെട്ട ബാബവയെ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല. ഇവിടെ ഒരേയൊരു ബാബവയെ തന്നെ വേണും ഓർമ്മിക്കാൻ. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലും ധാരാളം അലയുന്നുണ്ട്. ആരുടെ മുന്നിലാണോ തലകുന്നിക്കുന്നത് അവരെത്തന്നെ അറിയുന്നില്ല. ബാബു വന്ന് അലയുന്നതിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുകയാണ്. മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു അഞ്ചാമുഖം പകലാണ് കേതി രാത്രിയും. രാത്രിയിലാണ് ബുദ്ധിമുദ്രാശാനി വരുക. അഞ്ചാമുഖിലും പകൽ അതായത് സത്യ-ദേതായുഗം. കേതി അർത്ഥം രാത്രി അതായത് ദാപര-കലിയുഗം. ഇതാണ് മുഴുവൻ ദ്രാമയുടെ കാലാവളവ്. പകുതി സമയം പകലും പകുതി സമയം രാത്രിയുമാണ്. പ്രജാപിതാ ബൈഹാകുമാരി-കുമാരാരൂപ പകലും രാത്രിയുമാണ്. ഇത് പരിഡില്ലാത്ത കാരുമാണ്. പരിഡില്ലാത്ത അച്ചുൻ പരിഡിയില്ലാത്ത സംഗമത്തിലാണ് പറയുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് ശിവരാത്രി എന്ന് പറയുന്നത്. ശിവരാത്രി എന്ന് എന്നിന്നെയാണ് പറയുന്നതുമായും സംഗമയുഗം എന്ന് പറയുന്നത്. പഴയലോകത്തിന്റെയും പുതിയലോകത്തിന്റെയും മദ്യം. ബാബു വരുന്നതു തന്നെ പുതുങ്ങാത്തമായ സംഗമയുഗത്തിലാണ്. അല്ലാതെ ഓരോ യുഗത്തിലും വരുന്നില്ല. സത്യ-ദേതായുഗത്തിന്റെ സംഗമത്തുമായും എന്നു പറയുന്നത് വളരെ വലിയതോണ്ടാണ്.

ஸிவபொவை பரியுனை என்ன ஓர்மிக்குக்காயாளைக்கிட்ட பாபங் நஶிக்குனை. இதிலே யோஹாஸி என்று பரியுனை. நினைவு எல்லாவறும் ஸொல்லாரான். யோஹ பரிக்குனத் பவித்ரமாயித்தீரானான். மருஷூல் ஸொல்லாரும் நினைவு காமசிதயிலேக்கான் கழறுந்த. மருஷூல் ஸொல்லாரும் நினைவு ஸொல்லாரும் தமிட்ட ராத்ரியுடெயும் பகலிரீத்தும் வழ்தாஸமுள்ள. அவர் குவவங்ராவலிக்குள்ள, நினைவு முவவு ஶாவலிக்குள்ள. ஓரோரோ காருணைத்தும் வஜரை நல் ரீதியிட்ட மனஸிலாக்கேள்ளதான். அதறு வருாலும் அவர்கள் மனஸிலாக்கி கொடுக்கேள்ளதாயுள்ள பறியியில்லாத அஷ்டன் ஓர்மிக்குக்காயாளைக்கிட்ட விகர்மம் நஶிக்கும் பறியியில்லாத அஷ்டனிட்ட நினைமுழுத் தூண்டு ஸ்வந்ததூண் லாலிக்குனை. வினாக் எடுத்தேதொலி நெவீக்காஸனையீல் யாரள் செய்துநூலோ செய்துநூலோ அடுத்தேதொலி உயர்ந் பாவியும் லாலி குனை. ஸொல் வருானது தனை பதித்தெர பாவநமாகுந்தினான். அபோஸ் நினைவுக்கும் ஹ்ர ஸேவநம் செய்தன. எல்லாவறும் பதித்தொன். ஸுருக்கமூர்க்க அத்தெயும் பாவநமாகான் ஸாயிக்கில். பதித்தொவ நன் என் பேர் ஸிவபொவயுடெத்தான். ஸொல் வருானது தனை ஹவிடேக்கான். எபோஸானோ ஸ்ரோமா ஸூநாநுஸரிச்சு எல்லாவறும் பதித்தொயித்தீருந்த அபோஸான் ஸொல் வருானது. அதுவும் தனை நினைவுக்க ஸொல் மனஸிலாக்கிட்டதுந்த ஹதான் என்னாத்தென் ஓர்மிக்கு. நினைவு அவரை பதித்தொவநா என் விஜிக்குனை. அத்தீய அஷ்டனயான் பதித்தொவநான் என் பரியுனத். விஜிக்குநத் - அல்லயோ டெ வானே, அல்லயோ ஸுபொவான். பகேசு அதுக்கும் தனை பறிசயமில்லை. ஹபோஸ் நினைவு ஸங்மயை ஸிக்கர்க்க பறிசயம் லாலிக்குனை. அவர் நாகவாஸிக்குள்ள, நினைவு நாகவாஸிக்குல்லை. பகேசு அம்பவா அத்தைக்கிலும் தோல்க்குக்காயாளைக்கிட்ட ஏடுயடிக்க வீளைபோகும். ஸபாபுமெல்லாம் தனை நஷ்டப்பீடு நை. பதித்தத்திட்ட நினைம் பாவநமாயித்தீருக என்னுல்லதான் முவழுமாய காரும். ஹத் விகானி லோக மான். எவிடெயானோ வேவதக்கர் ராஜும் ரெக்குநத், அத் நிர்விகாரிலோகமான், புதியலோகமான். ஹபோஸ் நினைவு குடுக்கிர்க்க ஹத் அரித்தை கசித்தை. அதுவுமாறும் வேவதக்கர் தனையான் எடுவும் கூடுதல் ஜமமெடுக்குநத். அதிலும் அருரைனோ அதுவுதை ஸுருவங்ரிக்கர் அவர் அதுவும் வருநை. 21 ஜமணைத்து ஸபநத் நேடுநை. பவித்ரத, ஸுவங், ஶாந்தி ஹவழுத பறியியில்லாத ஸபநத்தான். ஸது யுஶதெயான் புரிண் ஸுவயாமம் என்ன பரியுனத். தேதையுஶதைக்கிட்ட பகுதி ஸுவங் மாத்ரமேயு தலை காரளை ரளது குல குரியுநை. குல குரியுந்திலும் ப்ரகாஶம் குரியுநை. ப்ரங்கள்ளியும் குல குரு யுந்திலும் ப்ரகாஶம் குரியுநை. அவஸாநம் ஏறு வர மாத்ரமாயி அவங்ரேஷிக்குநை. புரிண்மாயும் அபெத்துக்கஷமாகுநில்லை. நினைவுடெயும் அனைவெந்ததென்யான் புரிண்மாயும் ஹப்பாதாகுநில்லை. இதினெயான் அடுயிட்ட(ஶோதனை) உப்பு போலயைத்து ஸதுமென் பரியுனத்.

ബാബു ആത്മാക്കൾക്കാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ഈത് ആത്മാക്കളുടെയും പരമാത്മാവിന്റെയും മേഖലയാണ്. ഇതിൽ ബുദ്ധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തണം. പരമാത്മാവ് എപ്പോഴാണ് വരുന്നത്? എപ്പോഴാണോ യാരാളം മനുഷ്യർ അപവാ ആത്മാക്കൾ ഉണ്ടാകുന്നത്, അപ്പോഴാണ് പരമാത്മാവ് മേളയിലേക്ക് വരുന്നത്. ആത്മാ ക്രാജുടെയും പരമാത്മാവിന്റെയും മേഖല എന്തിനാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്? കേതിയിലുള്ള മേഖല പീണ്ടും അഴുക്കായിത്തീരുന്നതിനാണ്. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾ പുന്നോട്ടക്കാരൻിലൂടെ മുള്ളിൽ നിന്നും പൂഷ്പത്തിനു സമാനമായിത്തീർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. എങ്ങനെന്നയായിത്തീരുന്നു? ഓർമ്മയുടെ ബലവത്തിലൂടെ. ബാബുയെ സർവ്വശക്തിനു പറയുന്നു. എങ്ങനെന്നയാണോ ബാബു സർവ്വശക്തി അതുപോലെ രാവണൻ്റെ ശക്തിയ്ക്കും ഒരു കുറവില്ല. ബാബു സ്വയം പറയുന്നു, മായ വളരെയധികം ബലവാനാണ്, സമർത്ഥനാണെന്ന്. പറയുന്നു ബാബു, ഞങ്ങൾ അങ്ങയെ ഓർമ്മിക്കുവേണ്ടാണ്, മായ മറ്റൊരു കുറവാണു. പറ സ്വപ്നം ഇപ്പോൾ ശത്രുവായിത്തീർന്നില്ലോ. ബാബു വന്ന് മായയുടെ മേൽ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കി തരുന്നു, മായ പിനീക് തോർപ്പിക്കുന്നു. ദേവതകളുടെയും അസുരരൂപങ്ങളുടെയും യുദ്ധത്തെ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അങ്ങനെ സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. ഇതാണ് യുദ്ധം. നിങ്ങൾ ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലൂടെ ദേവതയായിത്തീരുന്നു. മായ ഓർമ്മയിലാണ് വിശ്വനത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നത്, പറിപ്പിൽ വിശ്വനം ഉണ്ടാക്കുകയില്ല. ഓർമ്മയിൽ തന്നെയാണ് വിശ്വനം ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇന്ത്യക്കിടെ മായ മറ്റൊരു കുറവാണു. ദേഹാഭിമാനിയായിത്തീരുന്നിതലൂടെ മായയുടെ അടി എൽക്കുന്നു. ആരാണോ കാമികൾ അവശ്യപ്പെട്ടി കട്ടുത്ത വാക്കുകളാണ് പറയുക. ഈത് രാവണരാജ്യമാണ്. ഇവിടെയും പാവനമായിത്തീരാൻ പറഞ്ഞാൽ ആകുന്നില്ല. ബാബു പറയുന്നു, കൂട്ടിക്കുളേ വികാരത്തിലേക്ക് പോകരുത് മുഖത്തെ കരുപ്പിക്കരുത്. പിന്നെയും എഴുതുന്നു ബാബു മായ തോർപ്പിച്ചു, അതായത് മുഖത്തെ കരുപ്പിച്ചു. ബെളുത്തവരും കരുത്തവരും എന്നു പറയാറുണ്ട്. വികാരികൾ കരുത്തവരും നിർവ്വികാരികൾ ബെജുത്തവരുമാണ്. ശ്രൂമസുന്ദരിന്റെയും അർത്ഥമം ലോകത്തിൽ നിങ്ങൾക്കുണ്ടാതെ മറ്റാർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. കൂഷ്ഠനെന്നയും ശ്രൂമസുന്ദരി എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ബാബു അവരുടെ തന്നെ പേരിന്റെ അർത്ഥമാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. സർവ്വത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാജകുമാരനായിരുന്നു. മനോഹാരിതയിൽ നന്പർവാൺ ഇവരാണ്. പിനീക് പുന്നരജമഞ്ചൾ എടുത്തെടുത്ത താഴേക്ക് ഇണങ്ങി വന്ന്

കരുത്തതായിമാറി. അപ്പോൾ പേര് ശ്രാമസുന്ദർ എന്നായി. ഇതിന്റെ അർത്ഥവും ബാബയാൻ മനസ്സിലാം കമിത്തരുന്നത്. ശിവബാബ സദാ സുന്ദരരാണി. ബാബ വന്ന തന്റെ കുട്ടികളെ സുന്ദരരാക്കിമാറ്റുന്നു. പതി തർ കരുത്തവരും പാവനമായവർ സുന്ദരവുമായിത്തീരുന്നു. പ്രകൃതിപരമായ സൗദര്യമാണ്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ വന്നിരിക്കുന്നതു തന്നെ സർഘ്യത്തിന്റെ അധികാരികളായിത്തീരാണി. ഇങ്ങനെന്നെയാരു മഹിമ യുണ്ട്, ശിവഗ്രഹാനുവാച മാതാക്കളിലൂടെയാണ് സർഘ്യത്തിന്റെ വാതിൽ തുറക്കപ്പെടുന്നത്, അതുകൊണ്ട് വന്നേമാതരം എന്നു പറയുന്നു. വന്നേമാതരം എന്നു പറയുന്നോൾ ഉറപ്പാണ് പിതാവുമുണ്ടെന്ന്. ബാബ മാതാക്കളുടെ മഹിമയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. ആദ്യം ലക്ഷ്മി പിന്നീട് നാരായണനാണ്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ആദ്യം മിസ്റ്റർ പിന്നീടാണ് മിസ്റ്റിന്റെ എന്നു വെക്കുന്നത്. ശ്രാമയുടെ രഹസ്യം ഇങ്ങനെന്നും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ബാബയാകുന്ന രചയിതാവ് ആദ്യം തന്റെ പരിചയത്തെ നൽകുന്നു. ഒന്ന് പരിഡിയുള്ള ലൗകിക പിതാവ് മരുന്നാണ് പരിഡിയില്ലാത്ത പാരലുകിക പിതാവ്. പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചുനെ ഓർമ്മിക്കുന്നതു തന്നെ പരിഡിയില്ലാത്ത സന്പത്ത് നേടുന്നതിനാണ്. പരിഡിയുള്ള സന്പത്ത് ലഭിച്ചിട്ടും പരിഡിയില്ലാത്ത അച്ചുനെ ഓർമ്മിക്കുന്നു. ബാബാ അങ്ങ് വരുകയാണെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ മറ്റൊരു സംഗവും ഉപേക്ഷിച്ച്, അങ്ങമായി മാത്രം കുട്ടുവെക്കും. ഇത് ആരാൻ പറഞ്ഞത്? ആത്മാക്കൾ. ആത്മാക്കൾ ഈ അവയവത്തിലൂടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ഓരോ ആത്മാവും ഏതുരീതിയിലൂള്ള കർമ്മമാണോ ചെയ്യുന്നത് അതനുസരിച്ച് ജന മെടുക്കുന്നു. ധനവാന്മാർ സാധാരണക്കാരനായിത്തീരുന്നു ഇതും കർമ്മമാണ്. ഈ ലക്ഷ്മി-നാരായണൻ പിശത്തിന്റെ അധികാരികളാണ്. ഇവർ ഇങ്ങനെന്നും എന്നാണ് ചെയ്തതെന്ന് നിങ്ങൾക്കുണ്ടായാം ഇത് നിങ്ങൾക്കേക്കുന്ന മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാം സാധിക്കു.

ബാബ പറയുന്നു ഈ കണ്ണുകളിലൂടെ നിങ്ങൾ എന്തല്ലാമാണോ കാണുന്നത്, അതിനോട് ബൈരാഗ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇതെല്ലാം തന്നെ നശിക്കാൻ പോവുകയാണ്. പുതിയ കെട്ടിടം ഉണ്ടാക്കുവോൾ പഴയ തിനോട് ബൈരാഗ്യം ഉണ്ടാകുന്നു. കുട്ടികൾ പറയുന്നു, അച്ചുൻ പുതിയ കെട്ടിടം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു, ഞങ്ങൾ അതിലേക്ക് പോകുന്നു എന്ന്. ഈ പഴയ കെട്ടിടം തവിട്ടുപൊടിയായിത്തീരും. ഇതെല്ലാം തന്നെ പരിഡിയില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളാണ്. കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ് പുതിയലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപന നിർവ്വഹിക്കാൻ. ഇത് പഴയ അഴുക്കു നിറഞ്ഞ ലോകമാണ്.

നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇപ്പോൾ ത്രിമുർത്തി ശിവന്റെ മുന്നിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ നിങ്ങളുടെത് ത്രിമുർത്തിയുടെ കോട്ട് ഓഫ് ആർമ്മസാണ് (കുലമുട്ട്). നിങ്ങൾ ബോഹമൺരുടെ ഈ കുലം എറ്റവും ഉയർന്നതാണ്. കുടുമ്പയാണ്. ഇവിടെ രാജാനിയുടെ സ്ഥാപനയാണ് ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കുന്നത്. ഈ കോട്ട് ഓഫ് ആർമ്മസിനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ ബോഹമൺക്കു മാത്രമേ അറിയു. ശിവബാബ നമ്മുണ്ടുവെന്നും പരിപ്പിക്കുന്നു, ദേവതയായിത്തീരുന്നതിനായി. പിന്നാലും സംഭവിക്കുക തന്നെ വേണം. ലോകം തമോപ്രധാനമായിത്തീരുവോൾ പ്രകൃതിക്കേഷാഭവും സഹായിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രജ്ഞതയാർ ബുദ്ധികോണ്ട് എന്തെല്ലാമാണ് കണക്കുപിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ വയറ്റിൽ നിന്നും ഇരുസ്വലക്കകൾ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഇത് ശാസ്ത്രജ്ഞതയാണ് നിർമ്മിച്ചത്, ഇതിലൂടെ മുഴുവനും കുലത്തിന്റെ നാശമുണ്ടാകുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് എറ്റവും ഉയർന്നത് ശിവബാബയാണ്. പുംജ ചെയ്യേണ്ടതും ഒരേയൊരു ശിവബാബയും ദേവതകളുടെതും. ബോഹമൺരുടെ പുംജ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകുന്നില്ല കാരണം നിങ്ങളുടെ ആത്മാവ് പവിത്രമായിരക്കാണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ശരീരം പവിത്രമല്ല. അതുകൊണ്ട് പുംജയ്ക്ക് യോഗ്യരല്ല. മഹിമയ്ക്ക് യോഗ്യരാണി. വന്നേമാതരം എന്നു പറയാറുണ്ട്. മാതാക്കളുടെ സെസന്യും എന്തുചെയ്തു? മാതാക്കൾ തന്നെയാണ് ശ്രീമത്ത് പ്രകാരം ജണാനം നൽകിയത്. മാതാക്കൾ എല്ലാവരെയും ജണാനാമുത്തം കുട്ടിപ്പിക്കുന്നു. യഥാർത്ഥരീതിയിൽ നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ശാസ്ത്രജ്ഞത്തിൽ വളരെയധികം കമകൾ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതാണ് അവർ കേൾപ്പിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ അതെല്ലാം തന്നെ സത്യം സത്യം എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. നിങ്ങളും ഇത് അവർക്ക് കേൾപ്പിച്ചു കൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർ സത്യം സത്യം എന്നു പറയും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ഇതിനെ യഥാനും സത്യം സത്യം എന്നു പറയാൻ സാധിക്കില്ല. മനുഷ്യർ കല്ലു ബുദ്ധികളായതുകൊണ്ടാണ് സത്യം സത്യം എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെന്നെയാരു മഹിമയുമുണ്ട് കല്ലുബുദ്ധികളും പവിശബ്ദികളും. പവിശബ്ദികളിൽ നാമനാശിനിയാണ് പവിശബ്ദികളെന്നും പറയുന്നത്. നേപ്പാളിൽ ഇതിന്റെ ചിത്രമുണ്ട്. പവിശബ്ദിയിലെ നാമനാശിനി ലക്ഷ്മി-നാരായണൻ. അത് അവരുടെ കുലമാണ്. ഇപ്പോൾ മുവ്വുമായ കാര്യമിതാണ് രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടെയും രഹസ്യതക്കുറിച്ച് അറിയുക. ഇതിനെക്കുറിച്ചാണ് ഔഷധമുന്നിമാർ അറിയില്ല അറിയില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ വന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ബാബയിലൂടെ സർവ്വതും അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. അതായത് ആസ്ത്രികരായി മാറി. മായാ രാവണൻ നാസ്തികരാക്കി മാറ്റി. ശരി വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശ്രേഷ്ഠ തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര-മധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും

മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്കേണേസ്മരണയും സുപ്രഭാതവും ആത്മീയ ആച്ചൻ്റെ ആത്മീയകുട്ടികൾക്ക് നമ സ്കാറം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) സദാ സ്മൃതിയുണ്ടായിരിക്കണം നമ്മൾ ബോഹാ മുഖവിശാവലികളായ ബോഹമണ്ണരാണ്. നമ്മൾ ഏറ്റവും ഉയർന്ന കുലത്തിലുള്ളവരാണ്. നമുകൾ പവിത്രമായിരിക്കണം, പവിത്രമാകണി മാറ്റണം. പതിതപാവനനായ ബാബയുടെ സഹയോഗിയായിമാറണം.
- 2) ഓർമ്മയുടെ കാര്യത്തിൽ ഒരിക്കലും തെറ്റ് ചെയ്യരുത്. ഭേദാഭിമാനം കാരണമാണ് മായ ഓർമ്മയിൽ വിശ്വസനം ഉണ്ടാക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ആദ്യം ഭേദാഭിമാനത്തെ ഉപേക്ഷിക്കണം. ഫോഗാഗിയിലും പാപത്തെ നശിപ്പിക്കണം.

വരദാനം:- സാധനങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും കമലപുഷ്പപ സമാനം വേറിട്ടവരും പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായി കഴിയുന്ന പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യായി ഭവിക്കു

സാധനങ്ങൾ ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതിനെ വിശാല ഹൃദയത്തോടെ ഉപയോഗിക്കു, ഈ സാധനങ്ങൾ ഉള്ളത് തന്നെ താങ്കൾക്ക് വേണ്ടിയാണ്, എന്നാൽ സാധനയെ മറക്കരുത്. പൂർണ്ണമായ ബാലന്തി ഉണ്ടായിരിക്കണം. സാധനം മോസശമല്ല, സാധനം താങ്കളുടെ കർമ്മത്തിന്റെ, ഫോഗത്തിന്റെ ഫലമാണ്. എന്നാൽ സാധനത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞു കൊണ്ട് കമലപുഷ്പപ സമാനം വേറിട്ടും ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതുമാകു. ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് അതിന്റെ പ്രഭാവത്തിലേക്ക് വരുതു. അദ്യം സ്വയത്തിൽ ഈ പ്രത്യുക്ഷമാക്കു ശേഷം വിശ്വത്തിന്റെ വായുമണ്ണംസലഭത്തിൽ പരത്തു.

സ്ന്യാഹനം:- പരവശവരായവരെ സ്വന്നിതിയിൽ ഇരുത്തുന്നത് തന്നെയാണ് ഏറ്റവും നല്ല സേവനം.