

07-09-2023	പ്രഭാതമുരളി	ഓം ശാന്തി	ബാപ്പാദ	മധുബൻ
മധുരമായ കൃടികളേ- വിചാരസാഗര മമനം ചെയ്ത് ശ്രീകൃഷ്ണും പരമാത്മാ ശിവനും തന്മിലുള്ള മുഖ്യമായ വ്യത്യാസങ്ങളെ സ്വപ്നം കൈ.				

(ശ്രീകൃഷ്ണ ജനാഷ്ടമി സംബന്ധിതം)

ചോദ്യം:- ബേഹമാബാബു സ്വയം തന്നോടുതനെ എന്തെല്ലാമാണ് സംസാരിച്ചിരുന്നത്? ബേഹമാബാബുയ്ക്ക് അതുകുറക്കരുമായി തോന്തിയൽ എന്നാണ്?

ഉത്തരം:- ബേഹമാബാബു തന്നോടുതനെ സംസാരിക്കുമായിരുന്നു- എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്നിൽ ഞ്ഞകുടാ, ശ്രിവബാബയുടെ ഓർമ്മ ഇടക്കിടെ മരിന്നുപോകുന്നു. ഈ ഇങ്ങനെന്നുണ്ടോ, എപ്പോൾ ബാബു പ്രവേശിക്കുന്നുവോ അപ്പോൾ ഓർമ്മയുണ്ട്, ബാബു പോകുന്നുപോൾ ഓർമ്മയും ഇല്ലാതാകുന്നു? പക്ഷേ തന്നെ ബാബയുടെ കൃടിയാണ്, ഓർമ്മ മരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? എന്താ എന്തേ ഓർമ്മയിലും തന്നെന്നുണ്ടോ ബാബു വരുന്നത്? ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ ബാബു തന്നോടുതനെ സംസാരിച്ച് അതുകുറപ്പെടു മായിരുന്നു.

ഗീതം:- അങ്ങ് സ്വന്നേഹസാഗരനാണ്....

ഓം ശാന്തി. ശ്രിവബാബയിരുന്ന് തന്റെ തിരികെക്കിട്ടിയ കൃടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ് ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ആരാണ്? എന്തുകൊണ്ടുനാൽ ഇള സമയത്ത് ഭാരതം മുഴുവൻ അജ്ഞനാനത്തിന്റെ അന്യകാര മാണ്. ഇതിനെന്നുണ്ട് ഐലാരാന്യകാരം, അജ്ഞനാന്യകാരം എന്നു പറയുന്നത്. ഈ ജനാനത്തിന്റെ വെളിച്ചം വേണം. പരമപിതാ പരമാത്മാവിനെയാണ് മനുഷ്യർ അഞ്ചാനസാഗരനായും നോളേജ്പുള്ളി മായും അംഗീകരിക്കുന്നത്. ശരി, പരമാത്മാവ് അഞ്ചാനസാഗരമാണ്, എകിൽ പരമാത്മാവിൽ നിന്ന് എന്താണ് ലഭിക്കുന്നത്? നിങ്ങൾ വെള്ളം ലഭിക്കുന്നു അപ്പോൾ അത് കോരിയെടുത്ത് സ്വന്നം ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അഞ്ചാനസാഗരനിൽ നിന്നും എന്താണ് ലഭിക്കുന്നത്? ഒരു തുള്ളി. അച്ചും വന്ന് കൃടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്- തന്നെ അഞ്ചാനസാഗരമാണ്, നിങ്ങൾക്ക് ഒരു തുള്ളി നൽകുന്നു. എങ്ങിനെയുള്ള തുള്ളി? പിന്നീട് പറയുന്നു- തന്നെ നിങ്ങളുടെ അച്ചുനാണ്. നിങ്ങൾ എന്നെ ഓർമ്മിക്കു. മനസ്സിലാക്കു നമ്മൾ നമ്മുടെ ശാന്തിയാമം സുവഡ്യാമത്തിലേയ്ക്ക് പോവുകയാണ്.

അഞ്ചാനസാഗരൻ ഒരു സൗകര്യിൽ ജീവമുക്ത വൈകുണ്ഠംത്തിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുന്നു. വീടിൽ ഇരിക്കു നോഴും ദിവ്യദുഷ്ടി നൽകുന്നു. മനുഷ്യരാണെങ്കിൽ പരസ്പരം അടുത്തിരിക്കു ദൃഷ്ടി നൽകുന്നു. ബാബു യാണെങ്കിൽ വീട്ടിലിരിക്കേതെനെ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്യിക്കുന്നു. ഒരുതുള്ളി ലഭിക്കുന്നതിലുംതെനെ നിങ്ങൾ ഇവിടെനിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നു. നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഇരിക്കു ഇരിക്കു വൈകുണ്ഠംത്തിലെത്തിച്ചേരുന്നു. ഇപ്പോൾ അച്ചും ഇരുന്നു മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ ആരാണ്? അത് അഞ്ചാന സാഗരനായ നിരാകാരനാണ്. മനുഷ്യനാണെങ്കിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനാണെന്ന് പാടുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കണം ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് അഞ്ചാനം കേൾപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ആദ്യം പറയും ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് മാതാവിന്റെ ഗർഭത്തിൽ നിന്നും ജനമെടുത്തു. കംസപുരിയായിരുന്നു. പിന്നീട് ശബ്ദം കേട്ടു- ഹോ, കംസാ നിനെ വധിക്കുന്നയാൾ വന്നിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും അസുരമാരാണെന്നറിയാം. കംസൻ, ജരാസന്ധൻ, അകാസ്വരൻ, ബകാസുരൻ സർവ്വപാപാത്മാക്കളുടേയും വിനാശം ചെയ്യാനാണ് കൃഷ്ണൻ്റെ ജനമെന്നു കാണിക്കുന്നു. അതിനാൽ ശ്രീകൃഷ്ണനാണ് ജനമെടുത്തു. കൃഷ്ണനാണ് ചെറുതായിരുന്നു. എകിൽ അഞ്ചാനമെപ്പോഴാണ് നൽകിയത്? യുദ്ധമെതാനത്തിൽ കൃഷ്ണനാണ് വലിയരുപം കാണിക്കുന്നു, കൃടിയായല്ല കാണിക്കുന്നത്. അതു പോലെ കൃഷ്ണ ജയന്തിക്കുശേഷം ഗീതാജയന്തി കാണിക്കുന്നു. കുറച്ച് സമയങ്ങൾക്ക് ശേഷം വലുതായപ്പോൾ അഞ്ചാനം നൽകിയിട്ടുകൊടു. ജനമെടുത്തതായും കാണിക്കുന്നു. രാത്രി സമയമാണെന്നും കാണിക്കുന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട് ശ്രിവബാബു വന്നിരിക്കുകയാണ്. എപ്പോഴാണ് പ്രവേശിച്ചത് എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. ശ്രിവബാബു കൃടിയായിട്ടില്ല. ബാബു വൃദ്ധവാനപ്രസ്ഥ അവസ്ഥയിലാണ് വരുന്നത്. എപ്പോഴാണ് വന്നത് എന്ന തിയതി ഇല്ല. കൃഷ്ണനാണ് ഗർഭത്തിൽ നിന്ന് ജനമെടുത്തതിനാൽ തിയതിയും സമയവും എല്ലാം ഉണ്ട്. ശ്രിവബാബു അഞ്ചാനസാഗരനാണ്. ബാബയ്ക്ക് ബാലകനാക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല, വലുതായിട്ട് അഞ്ചാനം കേൾപ്പിക്കാൻ. കൃഷ്ണനാണ് മനുഷ്യനായിരുന്നു. മനുഷ്യനെ അഞ്ചാനസാഗര നാണ് എന്നു പറയില്ല. കൃഷ്ണനാണ് ജനം തന്നെ സർവ്വത്തിലാണുണ്ടാകുന്നത്. കൃഷ്ണനാണ് ആരെയും രാജയോഗം പറിപ്പിക്കാൻ. കൃഷ്ണനാണ് അറിയാം നിരാകാരനായ അച്ചും വന്നാണ് രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുന്നത്. പതിതെരെ പാവനവും രാജാക്കന്നാരുടേയും

രാജാവാക്കിയും മാറ്റാൻ വേണ്ടി.

ആ പരിധിയുള്ള രാത്രിയും പകല്ലും പോലെ ഈ പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രിയുടേയും പകലിന്മേരും അർത്ഥ തതിന് വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഈത് സംഗമമാണ് ഇപ്പോൾ ബൈഹാവിന്റെ രാത്രി പുർത്തിയായി ബൈഹാവിന്റെ പകൽ ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഈത് പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രി, അജ്ഞാനാന്വയകാരമാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ വെളിച്ചുമാണ്. ആ രാത്രിയുടെ കാര്യമല്ല. അവർ കൂഷ്ഠന്നാൻ ജനനം രാത്രിയിൽ ആരോഹാഷിക്കുന്നു. അത് പരിധിയുള്ള കാര്യമാണ്, ഈത് പരിധിയില്ലാത്തതും. ബാബ പരയുന്നു ഞാൻ വരുന്നുണ്ട്. എനിക്ക് തിയതിയും സമയവുമൊന്നുമില്ല. കൂഷ്ഠന്നാനും രാമനുമൊക്കെ തിയതിയും സമയവുമുണ്ട്. മുഖ്യമായത് രണ്ടുപേരും സംശയവുമൊന്നുമില്ല.

ഇപ്പോൾ കൂഷ്ഠന്നാജയന്തി വരാൻപോവുകയല്ലോ. കൂഷ്ഠന്നാൻ ചെറിയകുടിയായിരുന്നു എന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. രാത്രിയും പകല്ലും ബൈഹാവിനാണ് പാടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ബൈഹാവിന്റെ പകൽ കൂഷ്ഠന്നാണ്, ബൈഹാവിന്റെ രാത്രി ബൈഹാവാണ്. ബൈഹാവ് തന്നെയാണ് വിണ്ടും കൂഷ്ഠന്നാകുന്നത്. കൂഷ്ഠന്നാന്റെ പകൽ അല്ലെങ്കിൽ കൂഷ്ഠന്നാൻ രാത്രി എന്ന് പരയാറില്ല. അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നു കൂഷ്ഠന്നാൻ ശ്രദ്ധാനം, ഇപ്പോൾ വന്നിരിക്കുകയാണ്. അതിനാൽ ഇതിനെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. നിങ്ങളുടെത് ശ്രദ്ധയായന്തിയാണ് അല്ലെങ്കിൽ ശ്രദ്ധയാൽ എന്നും പരയാം. ശ്രദ്ധയാനി എന്നു പരയുന്നത് ശ്രദ്ധയാണ്. ഇതും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ബാബ ശ്രദ്ധത്തിലേയ്ക്ക് വരുന്നില്ല. സാധാരണ ശ്രീരാത്തിലാണ് വരുന്നത്. കൂഷ്ഠന്നാൻ 8 പരമ്പര ഉണ്ടാകും. ചെറുപുത്രത്തിൽ മോഹനൻ അല്ലെങ്കിൽ കൂഷ്ഠന്നാൻ എന്നാണ് അവരെ വിളിച്ചിരുന്നത്. എങ്ങനെയാണോ മുഴുവൻ വിശ്വത്തിന്മേരും രാജകുമാരൻ അതുപോലെ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥ തിലിലെ രാജകുമാരനായിരുന്നു. പിന്നീട് രാജകുമാരൻ നിന്നും രാജാവാകും. കൂഷ്ഠന്നാൻ എന്നല്ല മഹാരാജാവ് എന്നാണ് പാടുന്നത്. കിംഗ് എന്നത് ഇന്ത്യീഷ്യാണ്, യമാർത്ഥമത്തിൽ മഹാരാജാ— മഹാരാജിയാണ്. നാരാധാരൻ അഞ്ചാനം നൽകി എന്നുമല്ല. സ്വയംവരത്തിനുശേഷം ശ്രീകൃഷ്ഠന്നാൻ ശ്രീനാരാധാരനാകുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ ജനാനസാഹരനായ ശ്രദ്ധവാബന്ധുടെ പേരാണെങ്കിൽ മാറുന്നില്ല. ഒരേ ഒരു പേരേയുള്ളു. ബാബയുടെ രമം വലുതാണ്. വരുമ്പോൾ തന്നെ ജനാനം കേൾപ്പിക്കാൻ ആരംഭിക്കുന്നു. ബൈഹാവാബാവയ്ക്ക് ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ബൈഹാവാബയിൽ വന്നിരിക്കുകയാണ്, സാക്ഷാത്കാരവും ചെയ്തിരുന്നു. അഞ്ചാനം നൽകുകയാണ്. ഈ സാക്ഷാത്കാരങ്ങളുടെ രഹസ്യം അമ്മവാം ഈ ജനാനം തുടക്കത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുമായിരുന്നില്ല. ബാബ തന്റെ അനുഭവം പരയുകയാണ്— തുടക്കത്തിൽ ബന്ധാറസിലേയ്ക്ക് പോകുന്നോൾ ചുമരിൽ ഗോളം വരയ്ക്കുമായിരുന്നു. ഈ എന്നാണ്, എന്ന മനസ്സിലാക്കില്ലായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ കുട്ടികളേപ്പോലെയായി മാറി. പുതിയ ജനമെടുത്തില്ല. പരയാറില്ല— ബാബാ, തെങ്ങെ അങ്ങയുടെ 8-10 മാസം പ്രായമുള്ള കുട്ടികളാണെന്ന് അതുപോലെ ഞാനും കുട്ടിയായി മാറി. അതിനാൽ തുടക്കത്തിൽ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കില്ല. ആ ജനാനത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. തലങ്ങും വിലങ്ങും എന്തെല്ലാമാണ് ഇരുന്ന് പുറത്ത് വിടുന്നത്. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ പരിച്ച് പരിച്ച് എത്ര വർഷങ്ങളും! ഇപ്പോൾ അപ്പും പരയുന്ന കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. കുട്ടികൾ കൂഷ്ഠന്നാജയന്തിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ചിത്രവും നല്ലതുണ്ട്. വ്യക്ഷത്തിൽ ബൈഹാവിന്റെ ചിത്രവുമുണ്ട്. വെള്ള ഇവർക്കാണ് ലഭിക്കുന്നത്. വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരമാണ് വെള്ള. കൂഷ്ഠന്നാൻ സത്യയുഗത്തിന്റെ പ്രാലഭവ്യവുമായാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ശ്രീകൃഷ്ഠന്നാണ് സത്യയുഗത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാജകുമാരൻ പിന്നീട് അവരുടെ കുട്ടികൾ രാജകുമാരമാരാക്കും. ഇതാണ് കൂഷ്ഠന്നാൻ പ്രാലഭവ്യം അത് കലിയുഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എകിൽ ഈ സുരൂവാംശി പ്രാലഭവ്യം ആരാണ് ഉണ്ടാക്കിത്തന്നും? പാടുന്നുണ്ട്— അഞ്ചാനസുരൂൻ ഉണ്ടാക്കും, അജ്ഞാനാന്വയകാരം വിനാശമായി. അഞ്ചാനസാഹരൻ ശ്രദ്ധവാബന്ധാണ്. ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ് വന്ന് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വ്യത്യാസം പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. കൂഷ്ഠന്നാനെങ്ങനെനും ശീത കേൾപ്പിക്കാൻ കഴിയും, കൂഷ്ഠന്നാൻ ബാലകനാണ്. ശർഭത്തിലാണ് വരുന്നത്. അവിടെ കംസനും ജരാസന്ധനുമൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നതായി കാണിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവിടെ അസുരരഥാരുണ്ടാവുക അസാധ്യമാണ്. അസുരരഥാരുവേയും ദേവതകളും യുദ്ധം കാണിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും മഹാഭാരതയുലമാണ് നടക്കുക. ദേവതകൾ ഇവിടെയുണ്ടാവില്ല. അസുരരഥാരുവേയും രാജ്യവും കാണുന്നുണ്ട്. യാദവരും കൗരവരും പാണ്ഡവരും ഉണ്ട്.

പാണ്ഡവരിൽ യോഗബലമുള്ളവരും അഹിംസകരുമാണ്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ രക്തപ്പുഴകൾ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ശത്രുതയിലാണെല്ലാം. വിഭജനസമയത്തും നല്ലതുപോലെ രക്തപ്പുഴ ഒഴുകിയിരുന്നെല്ലാം. സഹോദരങ്ങൾ തമ്മിൽ യുദ്ധം ചെയ്തു, സഹോദരങ്ങളാണെല്ലാം. അവരാണ് യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത്, ഇല്ലെങ്കിൽ

പിന്നെങ്ങനെ രക്തത്തിന്റെ നദിയെംഗുകും? ഇവിടെ ആളുകൾ കൊലപാതകം ചെയ്യുന്നു. വാളുകൾ പ്രയോഗിക്കുന്നു അപ്പോഴാണ് രക്തം ഒഴുകുന്നത്. പിന്നെയുള്ളത് ഈ സംഗമസമയമാണ്. രക്തത്തിന്റെ നടികൾക്ക് ശേഷം നെബ്രയും ഒരിക്കളുണ്ടാകും. കൃഷ്ണൻ ചെറിയ രാജകുമാരനാണ്. പിനീക് ഇരുന്ന കൃഷ്ണന്റെയും ഭാരി ചെയ്യുന്നു. കൃഷ്ണനെ ജന്മാനസാഗരൻ എന്നു പറയാൻ കഴിയില്ല. സർവ്വഗുണ സ്വന്നൻ, മര്യാദ പുരുഷോത്തമൻ.... എന്നെങ്ങനെയാണ് ദേവതകൾക്ക് മഹിമ പാടുന്നത് ഈ മഹിമകൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് ഉണ്ടാവില്ല. രാജാവിനും റാണിക്കുമാണ് എപ്പോഴും മഹിമ ലഭിക്കുന്നത്. അവർ പിന്ന ലക്ഷ്മീ നാരാധാരനെ സത്യയുഗത്തിലും ശ്രീകൃഷ്ണനെ ഭാപരത്തിലേയ്ക്കും കൊണ്ടുവന്നു. എത്രവലിയ തെറ്റാണ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്! ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ ചെറുപ്പകാലത്തിലെ കമ ആർക്കും പറയാൻ കഴിയില്ല. രാമ സീതയെക്കുറിച്ചു കുറച്ചു എന്നെങ്കിലും പറയുന്നുണ്ട്. കൃഷ്ണനെക്കുറിച്ചും തലതിരിഞ്ഞ കാരുങ്ങൾ പറയുന്നു. കുറച്ചു കമകൾ ശരിയായിട്ടുള്ളതും പറയു. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരൻ മഹിമ പാടുന്നുണ്ട്- സർവ്വഗുണ സ്വന്നൻ, മര്യാദ പുരുഷോത്തമൻ, അഹിംസോ പരമോധരമം..... ശ്രീ, അവർക്ക് രാജ്യമാരാണ് നൽകിയത്? മനുഷ്യൻ്റെ പേര് കേള്ക്കുന്ന സംശയിക്കുന്നു. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരൻ എന്ന പറയുന്നോഫേക്കും നിങ്ങൾ സർഭ്രത്തിലെത്തുന്നു. ഇത് നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനാകുന്നതിനുള്ള കമയാണ്. കൃഷ്ണനാകുന്നതിനുള്ള കമ എന്നല്ല പറയുന്നത്, ഇതിനെ സത്യനാരാധാരന്റെ കമ എന്നാണ് പറയുന്നത്. സത്യകൃഷ്ണന്റെ കമ എന്ന് പറയാറില്ല. സത്യമായ ബാബു ജന്മാനസാഗരൻ ഈ കമ കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയുടേയും ആദി മല്ല അന്തുത്തിന്റെ കമയാണ്. അതിൽ ശ്രീ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ കമയും വരുന്നു. അവരുടെ 84 ജനങ്ങളുടെ കമ കാണിക്കുന്നു. ശ്രീ നാരാധാരൻ വലുതല്ല. സ്വയംവരത്തിന് മുമ്പ് ആരാധിരുന്നു? എന്നാ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരൻ എന്ന പേരാധിരുന്നോ അതോ മറ്റൊന്തെങ്കിലും പേരുണ്ടായിരുന്നോ? ഉണ്ടായിരുന്നു രാധാ-കൃഷ്ണൻ, അവരുടെ സ്വയംവരത്തിനുശേഷം ലക്ഷ്മീ നാരാധാരൻ എന്ന് പേരുവെച്ചു. ബാബു ഇങ്ങനെയുള്ള പോയന്നുകൾ നൽകുന്നു അത് നിങ്ങൾ വിചാരിസാഗര മമനും ചെയ്യുണ്ടാം. ആദ്യത്തെ തെറ്റ് ഇതാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഇപ്പോൾ കലിയുഗത്തിന്റെ സമയമാണ്. കലിയുഗത്തിനുശേഷം തീർച്ചയായും സത്യയുഗം വരും. ബാബു പറയുന്നു- ഞാൻ പഴിക്കാറിയായി വന്നിരിക്കയോണ്, രാവണൻ്റെ പിടിയിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ച തിരികെ കൊണ്ടുപോകാൻ. ആത്മാക്കലൈത്തനെന്നയാണ് കൊണ്ടുപോകുന്നത്. ആത്മാവും പരമാത്മാവും വേറിട്ടിരുന്നു ഒരുപാടു കാലം.... എന്ന് പാടുന്നുണ്ട് കൃഷ്ണൻ വളരെക്കാലം വേറിട്ടിരുന്നു എന്നല്ല പാടുന്നത്. മഹിമ മുഴുവൻ നിരക്കാരനാണ്- എപ്പോൾ സദ്ഗുരുവിനെ ദ്വാജായി ലഭിച്ചു അപ്പോൾ വളരെ സുന്ദരമായ മിലനം ഉണ്ടായി. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ എല്ലാവരും ഗുരുക്കുമാരാണ്. പാടുന്നു- സദ്ഗുരുവിനെ ദ്വാജായി ലഭിച്ചു..... സത്യമായ പരമപിതാ പരമാത്മാവിനെ ദ്വാജിന്റെ രൂപത്തിൽ ലഭിക്കുന്നു. കൂച്ചവടം ദ്വാജിലുംതെയാണ് നടക്കുന്നത്. ഇവിടെയും വിവാഹനിശ്ചയം നടക്കുകയാണ്. ആത്മാവും പരമാത്മാവും വേരെയാണ്. പരമാത്മാവ് നിരക്കാരനാണ് ബാബു ബേഹംശരീരത്തിൽ വന്ന് നിങ്ങളുമായി വിവാഹനിശ്ചയം നടത്തുന്നു. സ്വയം ദ്വാജായി മാറുന്നു. പറയുന്നു പരമപിതാ പരമാത്മാവായ എന്ന ഓർമ്മിക്കു. ഇത് ശരീരത്തിൽ ഇരുന്ന് പറയുകയാണ് എന്നെന്നാതും ഓർമ്മിക്കു. ഞാൻ നിങ്ങളെ മായാരാവാനിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ച കുടെ കൊണ്ടുപോകും, നിങ്ങൾക്ക് പിനീക് രാജ്യം നൽകി ഞാൻ നിർവ്വാണത്തിൽ ചെന്നിരിക്കും. കൃഷ്ണൻ ഇങ്ങനെ പറയുമോ. ഇതാണ് ആത്മാവും പരമാത്മാവും. കൃഷ്ണൻ ചെറിയ കുട്ടിയാണ്. കാരുങ്ങൾ വളരെയുണ്ട് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് എങ്ങനെയും പ്രവേശിച്ചത്? പിനീക് മനസ്സിലാക്കാൻ തുടങ്ങി- ഞാൻ രാജാക്കന്നാരുടേയും രാജാവായി മാറും. വിഷ്ണുവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടായപ്പോൾ മനസ്സിൽ വളരെ അധികം സന്തോഷമുണ്ടായി. പിനീക് പിന്നാശത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരവുമുണ്ടായി. പക്ഷേ ഇതുതേതാളം മനസ്സിലായില്ല. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ബാബു ഇത് സാക്ഷാത്കാരം കാണിച്ചുതന്നു- നീ നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറും. പക്ഷേ ആ സമയത്ത് അതുതേതാളം മനസ്സിലായില്ല. ബാബു രാത്രി പറയാറുണ്ട്- എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അറിയില്ല ശിവബാബാവയെ ഓർമ്മിക്കാൻ മറന്നുപോകുന്നു. പോയിന്റു് കേൾപ്പിക്കുമ്പോൾ പീൽ ആകുന്നുണ്ട്- പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുൻ വന്ന് കേൾപ്പിക്കുകയാണെന്ന്. പക്ഷേ ഞാൻ സ്വയം മറന്നുപോകുന്നു. എന്നാ എന്നും ഓർമ്മയിലും. വരുന്നത് ഇവിടെയാണെങ്കിൽ എല്ലാവരുടേയും മംഗളം അതിലും യുണ്ടാകുന്നു. ഓർമ്മക്കാണെന്ന് മുഖ്യമാകുന്നത്. വരട്ട്, വരാതിരിക്കുട്ട്, ബാബാവയെ തീർച്ചയായും ഓർമ്മിക്കാണെന്ന്. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട് ശ്രീതാജയന്തിക്കുമേശമാണ് കൃഷ്ണജയത്തി ഉണ്ടാകുന്നത്. ആദ്യം ശിവജയന്തി പിന്ന ശ്രീതാജയന്തി പിനീകാണ് കൃഷ്ണജയത്തി. ശിവനാണ് വലുത്. വന്നു പെട്ടു തന്ന ശ്രീത കേൾപ്പിച്ചു. ചെറുതല്ലല്ലോ. ഇത് കാരുങ്ങളിൽ വിചാരിസാഗര മമനും ചെയ്യും- നിങ്ങളെ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാം?

ആര്യം ചിന്തിക്കു ആരെയാണ് ശ്രീവന്നേന്ദ്ര പറയുന്നത്, ആരുടെ രാത്രിയാണ് ആഭോലാഷിക്കുന്നത്. സത്യ യുഗമാണ് ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ രാജധാനി. നഠനിൽ നിന്നും നാരാധാരനായി മാറുന്നതിനുള്ള അഥാനം തീർച്ച യായും അച്ചന്നാണ് നൽകുക, അച്ചന്നാണ് നോളേജ്പദ്മശ്ര. ബാക്കി ആരെയും നോളേജ്പദ്മശ്ര എന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ല. ഇഷ്വരൻ നോളേജ്പദ്മശ്രം രചയിതാവും ബീജരൂപനുമാണ്. ഇഷ്വരൻ തന്നെയാണ് ശ്രാമയുടെ അഥാനം പറഞ്ഞതുരുന്നത്. ശ്രാമ എപ്പോഴാണ് ആരംഭിക്കുന്നത് പിന്നീട് എപ്പോഴാണ് പൂർത്തിയാകുന്നത്, ഇതാർക്കും അറിയില്ല. സത്യയുശം മുതൽ കലിയുഗാന്ത്യം വരെ ലോകത്തിന്റെ ചർത്തവും ഭൂമിശാസ്ത്രവും എങ്ങനെയാണ് ആവർത്തിക്കുന്നത്- ഈത് ആർക്കും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ കഴിയില്ല. ത്രികാലദർശിയായവർക്കേ കേൾപ്പിക്കാൻ കഴിയു. ത്രികാലദർശിയായി കേവലം ഒരാള്ലാതെ മറ്റാരുമില്ല. അവർ തന്നെയാണ് നിങ്ങളെ ത്രികാലദർശിയാക്കി മാറ്റുന്നത്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധ്യരംധ്യരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാത്രാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹസ്തമരണകളും സുപ്രഭാതവും. ആത്മീയ അച്ചന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

- 1) മാസ്ത്ര നോളേജ്പദ്മശ്രം ത്രികാലദർശിയായുമായി മാറി ശ്രീകൃഷ്ണന്റെയും പരമാത്മാ ശ്രീവന്ദ്രയും മുഖ്യമായ അന്തരങ്ങൾ സ്വപ്നങ്ങളാക്കി ഷോരാധ്യകാരത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സേവനം ചെയ്യണം.
- 2) ബാബു നൽകുന്ന പോയന്റുകളെക്കുറിച്ച് വിചാരസാഗരമമുമാം ചെയ്യണം. എങ്ങനെ മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാം എന്ന് ചിന്തിക്കണം.

വരദാനം:- ബുദ്ധിയുടെ അംഭുതത്തിലും ആകാരത്തിൽ സാകാരത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന ദിലാരാമമന്റെ പ്രിയതമയായി ഭവിക്കു

പല കൂട്ടികളും വൈകി വന്നിട്ടും ആകാര രൂപത്തിലും സാകാരത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള അനുഭവത്തോടെ പറയുന്ന തെങ്ങൾ സാകാരത്തിൽ പാലന നേടിയിട്ടുണ്ട് ഇപ്പോഴും നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ആകാര രൂപത്തിലും സാകാരത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുക ഈത് ബുദ്ധിയുടെ ലഹരിയുടെ, സ്വന്നഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകം സ്വരൂപമാണ്. ഇതും ബുദ്ധിയുടെ അംഭുതത്തിന്റെ തെളിവാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള കൂട്ടികൾ തന്നെയാണ് ദിലാരാമമന്നായ ബാബയുടെ സമീപം ദിലാരാമമന്റെ പ്രിയതമകൾ അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ സദാ ഇന്ന ഗീതം പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും ആഹാ എന്ന് ബാബാ ആഹാ.

സ്നേഹം:- തൃശ്ശി ആത്മാവിന്റെ ഓരോ കർമ്മം അലൈക്കിൽ ചുവടിലും സഹിത അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്.