

മുഴുവൻ കളിയുടെയും ആധാരം-പ്രകാശവും ബിനുവും

(വിശ്വേഷിച്ച് ശിവജയത്തിയുടെ അവസ്ഥയിൽ)

ഈ ത്രിമുർത്തിയായ ശിവബാബ ഓരോ കൂട്ടികളുടെയും മസ്തകത്തിൽ മുന്നു തിലകം കാണുകയാണ്. എല്ലാ കൂട്ടികളും ഉണർവ്വുസാഹത്യാട ത്രിമുർത്തി ശിവജയത്തി ആഖോഷിക്കുവാൻ വനിതിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ ത്രിമുർത്തി ശിവബാബ അതായത് ജ്യോതിർബിനുവായ ബാബ കൂട്ടികളുടെ മസ്തകത്തിൽ മുന്നു ബിനുകളുടെ തിലകം കണ്ണ് ഹർഷിതനാക്കുകയാണ്. ഈ തിലകം മുഴുവൻ അഞ്ചാനത്തിൽ സ്ഥാനം സാരമാണ്. ഈ മുന്നു ബിനുകളീൽ മുഴുവൻ അഞ്ചാനസാഗരത്തിൽ സ്ഥാനം അടങ്കിയിരിക്കുന്നു. മുഴുവൻ അഞ്ചാനത്തിൽ സ്ഥാനം മുന്നു കാര്യങ്ങളാണ്.-പരമാത്മാ, ആത്മാ, ധ്യാമ അതായത് രചന. ഇന്നത്തെ ഓർമചിപ്പംമായ ദിവസവും ശിവൻ അതായത് ബിനുവിന്റെതാണ്. ബാബയും ബിനു, താകളും ബിനു, രചന അതായത് ധ്യാമയും ബിനു. അപ്പോൾ താകളെല്ലാ ബിനുകളും ബിനുവിന്റെ ജയന്തി ആഖോഷിക്കുകയാണ്. ബിനുവായി ആഖോഷിക്കുകയല്ല! മുഴുവൻ പ്രകൃതിയുടെ കളിയും രണ്ടു കാര്യങ്ങളുടെതാണ്, ഒന്ന് ബിനുവിന്റെ രണ്ട് പ്രകാശം അതായത് ജ്യോതിരിയുടെത്. ബാബയെ കേവലം ബിനുവല്ല എന്നാൽ ജ്യോതിർബിനുവെന്ന് പറയുന്നു. രചയിതാവും ജ്യോതിർബിനുവാണ്, താകളും ഹീരോപാർട്ട്യാർകൾ ജ്യോതിർബിനുകളുണ്ടാണ്, വെറും ബിനുവല്ല. എല്ലാ കളിയും നോക്കു-എന്തു കാര്യം ചെയ്യുന്നോഴും അതിന്റെ ആധാരം പ്രകാശമാണ്. ഈ ലോകത്ത് അമീവാ പ്രകാശം പരന്നുവെക്കിൽ ഒരു സെക്കന്റിൽ ലോകം ലോകമായി തോന്തില്ല. എത്തു സുവർത്തിന്റെ സാധനത്തിൽ സ്ഥാനം ആഡാരമെന്നതാണ്? പ്രകാശം. രചയിതാവ് സ്വയവും പ്രകാശമാണ്. എന്നാൽ പ്രകൃതിയുടെ പ്രകാശം അവിനാശിയല്ല. അപ്പോൾ മുഴുവൻ കളിയും ബിനുവിലും പ്രകാശത്തിലുമാണ്. ഇന്നത്തെ സ്മരണാദിവസത്തെ വിശ്വേഷിച്ച് നിരാകാരരൂപത്തിൽ ആഖോഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ താകൾ എങ്ങനെ ആഖോഷിക്കും? താകൾ വിശേഷം ആത്മാകൾക്ക് ആഖോഷിക്കലും വിശേഷമല്ല. ഇങ്ങനെ തിരികലെക്കിലും വിചാരിച്ചിരുന്നോ നാം ആത്മാകൾ ഇത്തും കോടാനുകോടി ഭാഗ്യശാലികളുണ്ടാണ് നേരിട്ട് ത്രിമുർത്തി ശിവബാബയ്ക്കൊപ്പം സാക്കാ രഹുപത്തിൽ ജയന്തി ആഖോഷിക്കുമെന്ന്? തിരികലും സപ്പന്തത്തിൽ പോലും സകൽപിച്ചിരുന്നില്ല. ലോക തത്ത്വജ്ഞവർ ഓർമചിത്രത്തിലുടെ ജയന്തി ആഖോഷിക്കുന്നു താകൾ ചെതന്നുത്തിൽ ബാബയെ അവതരിപ്പിച്ച് ജയന്തി ആഖോഷിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ശക്തിശാലി ആരാധി? താകളേം ബാബയെ. ബാബ പറയുന്നു ആദ്യം താകൾ. കൂട്ടികളില്ലായിരുന്നുകളിൽ ബാബ വന്ന് എന്തു ചെയ്യുവാൻ! അതിനാൽ ആദ്യം ബാബ കൂട്ടികൾക്ക് ആശാംസ നൽകുന്നു, മനസിന്റെ പ്രേമത്തിന്റെ ആശാംസ. ബാബയെ ഹൃദയത്തിൽ പ്രത്യുക്ഷമാക്കി. അപ്പോൾ ഹൃദയത്തിൽ ബാബയെ പ്രത്യുക്ഷമാക്കുന്നതിന്റെ ആശാംസ. ഷ്ടുമോപ്പം വിശ്വത്തിലെ സർവാത്മാക്കലെയും പ്രതി ദയാമനസ്ക വിശമംഗളകാരിയുടെ ശുഭഭാവന, ശുഭകാമനയിലുടെ വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ ബാബയെ പ്രത്യുക്ഷമാക്കുന്ന സേവനത്തിന്റെ ഉണർവ്വുസാഹത്യിന്റെ ആശാംസ. ബാബപ്പാദ എല്ലാ കൂട്ടികളുടെയും ഉത്സവം കാണുകയായിരുന്നു. സേവനം ചെയ്യുക അർമം ഉത്സാഹത്തിന്റെ ഉത്സവം ആഖോഷിക്കുക. എത്ര വലിയ പരിധിയില്ലാത്ത സേവനം ചെയ്യുന്നു അതെയും പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്സവം ആഖോഷിക്കുന്നു. സേവനത്തിന്റെ അർമം തന്നെ എന്തോണ്ട്? സേവനം എന്തിനാണ് ചെയ്യുന്നത്? ആത്മാകൾക്ക് ബാബയും പരിചയത്തിലുടെ ഉത്സാഹം വർദ്ധിപ്പിക്കാനായി. സേവനത്തിന്റെ പദ്ധതിയുണ്ടാക്കുവോൾ ഇരു ഉത്സാഹമുണ്ടാകുന്നില്ലോ ഉടനുടനു വരുമിക്കു പെട്ടു ആത്മാകൾക്ക് ബാബയും പരിചയം നൽകണം. ആത്മാകൾക്ക് സന്തോഷത്തിന്റെ തിളക്കത്തിൽ നിന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുകണം. ഈ എത്ര ആത്മാകൾക്ക് കാണുകയാണെങ്കിലും ഈ ഇന്നത്തെ ലോകത്ത് എത്ര വലിയവരാണെങ്കിലും ഓരോ ആത്മാകൾക്ക് പ്രതിയും കാണുവോഴേക്ക് എന്തു സകൽപമാണ് വരുന്നത്? ഇത് പ്രധാനമന്ത്രിയാണ്, ഇത് രാജാവാണ്- ഇത് കാണപ്പെടുന്നുവോ അതോ ആത്മാവുമായി കൂടിക്കാണുന്നുവോ? ശുഭഭാവനയുണ്ടാക്കുവോ ഇത് അതുമാവും ബാബയിൽ നിന്നു പ്രാപ്തിയുടെ അഞ്ജലിയെ ടുക്കുക്കേടു. ഈ സകൽപത്തേതാട പ്രതിയും കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നത്? ഇപ്പോൾ ഈ ശുഭഭാവന ഉത്പന്നമാകുവോഴേക്ക് താകളുടെ ശുഭഭാവനയുടെ സകൽപത്തിൽ വളരെ ശക്തിയുണ്ട്. താകൾ ഓരോരോ ശ്രേഷ്ഠാത്മാകളുടെ ഓരോരോ ശുഭഭാവനയുടെ സകൽപത്തിൽപ്പോലെ വായുമണ്ണാലെത്തെ സ്വഷ്ടിക്കുന്നു. സകൽപത്തിലും സ്വഷ്ടിയെന്നില്ലോ പറയുന്നത്! ഈ ശുഭഭാവനയുടെ ശുഭഭാവനയും അതായത് നാംലാഗത്തെയും അന്തരീക്ഷം അതായത് സ്വഷ്ടിയെ മാറ്റുന്നു. അതിനാൽ വരുന്ന ആത്മാകൾക്കുള്ളാം നല്പതിലും നല്പ് അ

നുഭവമുണ്ടാകുന്നു. വേറിട് ലോകമായി അനുഭവമാകുന്നു. അൽപ്പസമയത്തെ താങ്കളുടെ ശുഭ്രസ്വരവും തത്തിന്റെ ഭാവനയുടെ ഫലമായി അവർ മനസിലാക്കുന്നു ഈത് വേറിട് പ്രിയപ്പെട്ട സ്ഥലമാണ്. വേറിട് പ്രിയപ്പെട്ട മാലാവമാരായ ആത്മാക്ലോഡ്. എങ്ങനെന്നയുള്ള ആത്മാവാണകിലും അൽപ്പസമയത്തേക്ക് ഉത്സാഹത്തിൽ വരുന്നു. സേവനത്തിന്റെ അർമ്മമെന്നതായി? ഉത്സവമാദോഹാഷിക്കുക എന്നാൽ ഉത്സാഹത്തിൽ കൊണ്ടുവരിക. ആർ സ്ഥൂലകർമ്മം ചെയ്യുകയാണെങ്കിലും വാക്കിലും ദയാബന്ധകിലും സങ്കൽപ്പത്തിലും ദയാബന്ധകിലും ഓരോ വാക്കും ഉത്സവമാണ് എന്നെന്നാൽ ഉത്സാഹത്തോടെ ചെയ്യുന്നു, ഉത്സാഹം നൽകുന്നു, ഈ സ്മൃതിയാൽ ഏകലെല്ലും ക്ഷീണമുണ്ടാവുകയില്ല ഭാരമനുഭവപ്പെട്ടില്ല. തല ഭാരിച്ചതാകില്ല, നിരാഗരാകില്ല. എപ്പഴേക്കിലും ആർക്കൈക്കെങ്കിലും ക്ഷീണമുണ്ടോ ഹൃദയം ഉറങ്ങുകയാണോ ലോകത്ത് എന്നു പറയാറുണ്ട്, എത്രക്കിലുംമാകുക മനസിനെ രസിപ്പിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു പോകുന്നു. പറയുന്നു ഈ തല വളരെ ഭാരിച്ചിരിക്കുന്നു അതു കൊണ്ട് അൽപ്പം രസം വേണം. ഉത്സവത്തിന്റെ അർമ്മം തന്നെയാകുന്നു ആനന്ദം ആചാരിക്കുക. കഴിക്കു, കുടിക്കു, ആനന്ദിക്കു-ഈത് ഉത്സവമാണ്. ബോർമണ്ണർക്ക് ഓരോ നിശ്ചിവും ഉത്സവമാണ്, ഓരോ കർമ്മവും ഉത്സവമാണ്. ഉത്സവമാദോഹാഷിക്കുന്നതിൽ ക്ഷീണമുണ്ടാകുമോ? ഇവിടെ മധുബനിൽ മനോരസത്തിനുള്ള പരിപാടികൾ ചെയ്യുന്നു. 11 മൺഡിച്ചാലും ഇർക്കുന്നു. ക്ലാസിൽ 11 മൺഡായായാൽ പകുതി ക്ലാസ് കടന്നുപോകുന്നു. മനോരസം നല്പതായി തോന്നുന്നില്ലോ? അപ്പോൾ സേവനവും ഉത്സവമാണ്. ഈ വിഡിയിലും സേവനം ചെയ്യു. സ്വയവവും ഉത്സാഹത്തിൽ കഴിയു. ആത്മാക്ലേജുടെയും ഉത്സാഹത്തിൽ കൊണ്ടുവരു അപ്പോൾ എന്നാകും? എന്നു സേവനം ചെയ്യുപോഴും അതിലും ആത്മാക്ലേജുടെയും ഉത്സാഹം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇങ്ങനെ ഉത്സാഹമുണ്ടോ? അതോ മധുബൻ വരെയേ ഉള്ളു? അവിടെ പോകുന്നതിലും പിന്നെ സാഹചര്യങ്ങൾ കാണപ്പെടുമോ? ഉത്സാഹം ഇങ്ങനെയുള്ള സാധനമാണ് അതിനു മുന്നിൽ പരിത്സ്യിതി ഒന്നും തന്നെയല്ല. ഉത്സാഹം കുറയുവോൾ പരതസ്യിതി യുഖം ചെയ്യുന്നു. ഉത്സാഹമുണ്ടുകൊണ്ടിൽ പരിത്സ്യിതി യുഖം ചെയ്യില്ല, താങ്കൾക്കു മുന്നിൽ ബലിയർപ്പണമാകും.

ହୁଣ୍ଡ ଉତସବମାଲୋଷିକାଳ ବନ୍ଦିରିକିକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ. ଶିବଜୟାନିଯେ ଉତସବମେମନ୍ୟ ପାଇଥୁଣ୍ୟ. ଉତସବମାଲୋଷିକାଳଙ୍ଗ୍ରେ ବନ୍ଦିରିକିକୁ ଉତସବମାଲାଙ୍କ ଓ ଏକାତର୍ଥ ଓରେ ନିମିଷଵୁଠ ଉତସବମାଳାଙ୍କ-ହର୍ତ୍ତ ଅକିବିରାଯିଟାକାଳ ବନ୍ଦିରିକିକୁ ଉତସବମାଲଙ୍କ ପାଇଥୁଣ୍ଡ କାରଣଂ ମନସିରି ତୋଣ୍ଟିଲୁ ହର୍ତ୍ତ ସାଧିକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲାଛି. ଏକାତର୍ଥ ଉତସାହଂ ଲୁଣ୍ଠନୀଯୁଭିତ ସାଧନମାଳା ତାକଶିକ ଅପବା ଉତସାହମୁଖେତକିର୍ତ୍ତ ମୃଦୁଭୂତିରୁଠ ଉତସାହତିର୍ତ୍ତ ମୁଣ୍ଡର ତାକଶିକ ସାହାଯ୍ୟାଶିର୍ଯ୍ୟ ମାର୍ଗିଲୁ. ଯନ୍ତରିର୍ବେ କୁରିବୁମୁଖେକୁ ଏହିଲୁଠ ଏହିବିଦେଵିର ନିର୍ମାଣକିଲୁଠ ଯନ୍ତରୀଯୁଭିତ ଉତସାହଂ ଆକର୍ଷିତୁକାଣଭୁବରୁଠ. କେତୀତିର୍ତ୍ତ ପରିଯାର୍ଥିତୁ ପୋଲେ ଉତସାହଂ ପୋର୍ଟିରୀଯୁଭିତ ପଣମାକୁଠ. ଲୁଣ୍ଠନୀଯୁଭିତ ପରିପରିତନାମଙ୍କାଙ୍କ ଉତସାହଂ ଲୁଣ୍ଠନୀଯୁଭିତ ସାଧନମାଳା ଆରୁବେଳୀଯୁଭିତ ବୁଦ୍ଧିମୁଖେତକିର୍ତ୍ତ ପ୍ରଭାବମେତକିକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲାଛି. ତାକଲୁଚ ପ୍ରଭାବମେତକିକୁ ମେତି ପୀର୍ଷିଠ, ଏବରୁଦ ପ୍ରଭାବମେତକିକୁ ମେତି ବରିକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲାଛି. ଚିନ୍ତିକିକୁ ପୋଲୁଠ ଚେତ୍ୟାତିରୁନାତୁଠ ସହଜମାର୍ଯ୍ୟ ସାକାରମାଯିତାରୁଠ. ହର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାପକାର୍ଯ୍ୟକ ଏହିଲୁଠ ଦେବବାଯାରିକଲୋକମୁଭୁତ୍ତ ଉଠିଲୁଭୁତ୍ତ ବରଦାନମାଳା. ମନସିଲାଯେବା?

வொப்பாடு ஸந்தூஷ்டமான், நல் லஹரியோட ஸேவனத்தின்றி பஹதி உள்ளக்கிளைள்ளிரிக்குகியான். ஸங்காரணைலே சேர்க்குக ஏற்றான் ஸபுத்தெய ஸமீபத்து கொள்ளுவரிக்குயு ஸமயதெ ஸமீபத்து கொள்ளுவரிக்குமான். வொப்பாடுயு கள்ளுகொள்ளிரிக்குகியான்-ஸங்காரமிலபத்தின்றி ர ஹஸ்யம் நனாயி செழுக்கயாயிருநூ, நல் ஸுஶப்பம் வாயுகொள்ளிரிக்குகியாயிருநூ! அஃபூஶ் ஸதா ஏனையென ஹரிக்ளௌ? உதவுமாலோஷிக்ளௌ, உதவாபத்தித் தூயிளௌ. ஸயம் ஸாயிக்குனிலை கிழ்முத்துவர்க்கு உதவாகொ நஞ்சு முத்துவருவ உதவாகொ தாக்குதலையு உதவாபத்தித் கொள்ளுவரு. நிமித்தமாய வலியவர் ஹதே காருமாளன்லோ செழுநைத். முத்துவர்க்கு உதவாகொ நல்குக அம்மா ஸயம் உதவாபத்திலாகுக. அம்மா 14 அளை உதவாபமாளுத்தெக்கிழ்முத்துவர்க்கு 16 அளை உதவாகொ நஞ்சு அஃபூஶ் தாக்குதலையு ரெளை உதவாகொ வர்யிக்கு. (பெர்மாவூபூயுட விஶேஷத ஏது நொயிருநூ? கஞ்சகரி சுமக்காாளைக்கிலு உதவாபதேதொட சுமக்குமாயிருநூ, மனோரஸமநூவிக்குமாயிருநூ(கஞ்சகரியுட) 35 வாஸ்நூக்கரி வராநூள்ளாயிருநூ, வொப்பாடு முதலியித் கஞ்சகரியு கூட காரும் பரியுக்கயாயிருநூ அல்பஸமயத்தினு ஶேஷம் வார்த்த லதிசு அவூரோயித் கஞ்சகரியுட வாஸ்நூக்கரி ஏதுதிசேர்னிரிக்குநூ) ஶதி!

എല്ലാ പാണ്യവരും എന്തു ചെയ്യും? സദാ ഉത്സാഹത്തിൽ കഴിയുമല്ലോ. ഉത്സാഹം ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കരുത്. ഇപ്പോഴതെ ഉത്സാഹം താങ്കളുടെ ജയചിത്രങ്ങളുടെ മുന്നിൽ പോയി ആദ്യം ഉത്സാഹവും ദൈർഘ്യവുമേകി പിന്ന കാര്യം ആരംഭിക്കുന്നു. ഇത്തന്നും ഉത്സാഹം നിംബത ആത്മാക്ലാശ് താങ്കളുടെ ജയചിത്രങ്ങളും മറ്റൊരുക്കൾ ഉത്സാഹവും ദൈർഘ്യവും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു! പാണ്യവരുടെ മ

ഹാവീരന്റെ ചിത്രം എത്ര പ്രസിദ്ധമാണ്! ദുർബലർ ശക്തിക്കായി മഹാവീരനു സമീപത്തു പോകുന്നു! ശരി.

നാനാഭാഗത്തുമുള്ള സർവ അതിശേഷംഭാഗ്യശാലി കൂട്ടികൾക്ക് സദാ ജ്യോതിർബിന്ദുവായി ജ്യോതിർബിന്ദുവിനെ പ്രത്യുക്ഷമാക്കാനുള്ള ഉണ്ടാവുത്താഹാത്തിൽ കഴിയുന്നവരായ, സദാ ഹൃദയത്തിൽ ബാബു യുടെ പ്രത്യുക്ഷതയുടെ കൊടി പാറിക്കുന്നവരായ-ഇങ്ങനെ വജ്രത്വലൈ ബാബുയുടെ ജയനി അതായൽ കൂട്ടികളുടെ ജയനിയുടെ ആ ശംസകൾ. സദാ ആശംസകളിൽ പരക്കുന്നവർ സദാ ഉണ്ടായിരിക്കുമും-ഇങ്ങനെ ഉത്സാഹത്തിൽ കഴിയുന്ന ഓരോ സമയത്തും ഉത്സവം ആര്യോഷിക്കുന്ന, സർവർക്കും ഉത്സാഹം നൽകുന്ന മഹാ ശക്തിശാലി ആത്മാകൾക്ക് ത്രിമുർത്തി ശിവബാബയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും ആശംസയും നമസ്കാരവും.

ഡബിൾവിഡേശിസഫോഡീസഫോറ്മാരുടെ ശുപ്പിമായുള്ള സംഭാഷണം- ബാബുയ്ക്കും കൂട്ടികൾക്കും ഇത്രയും ഹൃദയത്തിന്റെ സുക്ഷ്മബന്ധമുണ്ട് ആർക്കുമും പേര്പെടുത്താനുള്ള ശക്തിയില്ല. എറ്റവും വലുതിലും വലിയ ലഹരി കൂട്ടികളുടെ ഇതാണ് ലോകം ബാബുയെ ഓർമിക്കുന്നു എന്നാൽ ബാബു ആരെ ഓർമിക്കുന്നു! ബാബുയെ പിനെ ആത്മാകൾ ഓർമിക്കുന്നു എന്നാൽ താങ്കൾ ആത്മാക്കളെ ആർ ഓർമിക്കുന്നു! എത്ര വലിയ ലഹരിയാണ്. സദാ ഈ ലഹരിയുണ്ടോ? കുറവും കുടുതലും ആകാറുണ്ടോ? ഈ ടയ്ക്ക് പറക്കുക, ഇടയ്ക്ക് കയറുക, ഇടയ്ക്ക് നടക്കുക...ഇങ്ങനെയല്ലോ? പുരോക്കു പോകുന്നവരല്ല നിന്നുപോകുന്നവല്ല എന്നാൽ വേഗതയിൽ മാറ്റുണ്ടാകുന്നു. ബാപ്പാദ സദാ കൂട്ടികളുടെ കളി കണ്ണു കൊണ്ടിക്കുന്നു, ഇടയ്ക്ക് നടക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു, പിനെ എന്തുണ്ടാകുന്നു? എന്തെങ്കിലും ഇങ്ങനെയുള്ള പരിത്സ്യിതിയുണ്ടാകുന്നു, പിനെ ആരെകിലും വണിച്ച് പോലെ, നടക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഇങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും കാര്യം ശ്രാമയുസരിച്ച് ഉണ്ടാകുന്നു പിന്നെയും പറക്കുന്ന കലയിലേക്ക് പോകുന്നു. എന്തെന്നാൽ ശ്രാമയുസരിച്ച് പക നിശ്ചയബുദ്ധിയാണ്, ഹൃദയത്തിൽ സങ്കൽപമെടുത്തു ബാബു എന്തേൽ ഞാൻ ബാബയുടെ, അപ്പോൾ ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മാകൾക്ക് സ്വത്വവേ സഹായം ലഭിക്കുന്നു. സഹായം ലഭിക്കുവാൻ എത്ര സമയമെടുക്കുന്നു? (സെക്കന്റ്) നോക്കു ഫോട്ടോ എടുക്കുകയാണ്. ബാബുയുടെ മുൻ സെക്കന്റിൽ എല്ലാവരും പുറത്തെടുക്കുന്നു. എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചേരു എന്നാൽ ബാബുയും സേവനവും ഇതിൽനിന്നും ഒരിക്കലും മാറുന്നത്. ഓർമിക്കുന്നതിലും പറിപ്പു പറിക്കുന്ന തിലും മനസ്യ നിൽക്കുന്നില്ലെങ്കിലും മനപുർവ്വം കേടുകൊണ്ടിരിക്കു, യോഗം വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു ശരിയായിത്തീരും. എന്തെന്നാൽ മായ പരിശമിച്ചുനോക്കുകയാണ്. ഇവർ അതുപരമകിലും മാരുകയാണെങ്കിൽ ഇവരുടെയടുക്കൽ പോകാം അതിനാൽ ഒരിക്കലും മാറുന്നത്. നിയമങ്ങളെ ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കരുത്. സന്നതം പറിപ്പു, അമൃതവേള, എന്തു സേവനമെന്തായാലും ദിനചര്യയിൽ മനസ്യ മുഴുകുന്നില്ലെങ്കിലും ദിനചര്യയിൽ ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. ഭാരതത്തിൽ ചൊല്ലുണ്ട്-എത്ര നിയമമോ അതെയും പ്രയോജനം. അപ്പോൾ ഈ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന നിയമങ്ങളെന്തായാലും നിയമമാണ് ഒരിക്കലും നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. നോക്കു താങ്കളുടെ ഭക്തരിപ്പോഴും താങ്കളുടെ നിയമം പാലിക്കുകയാണ്. മനസില്ലെങ്കിൽ പോലും കേഷ്ട്രത്തിൽ പോകും തീർച്ചയായും, ഈ ആരിൽ നിന്നു പറിച്ചതാണ്? താങ്കൾ പറിപ്പിച്ചതല്ല! സദാ ഈ അനുഭവം ചെയ്യു എന്തു മര്യാദകളായാലും അവ ഉണ്ടാക്കുന്നത് നമ്മളാണ്. താങ്കൾ ഉണ്ടാക്കിയോ അതോ ഉണ്ടാക്കിയത് ലഭിച്ചുവോ? നിയമനിർമ്മാതാക്കളാണ് ഓർമയില്ല? അമൃതവേളയിൽ എഴുനേരക്കുക തുടർന്നു താങ്കളുടെ മനസ്യ അംഗീകരിക്കുന്നുവോ അതോ ഉണ്ടായിപ്പോയതു കൊണ്ട് പാഠിക്കുകയാണോ-താങ്കൾ സ്വയം അനുഭവം ചെയ്ത് പോകുകയാണോ അതോ നിർദ്ദേശം അമവാ നിയമമുള്ളതുകൊണ്ട് അതിലും പോകുകയാണോ? താങ്കളുടെ മനസ്യ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല! അപ്പോൾ എന്താണോ മനസ്യ അംഗീകരിക്കുന്നത് അതു മനസ്യ ഉണ്ടാക്കിയതല്ല! എന്തെങ്കിലും നിർബന്ധം കൊണ്ട് പോകുകയല്ലോ? ചെയ്യുന്നതു അപ്പോൾ എല്ലാം മനസിന് ഇഷ്ടമാണെല്ലോ? എന്തെന്നാൽ എന്താണോ സന്ദേഹം തെറ്റാടു ചെയ്യുന്നത് അതിൽ ബന്ധപ്പെടുത്തായാലും പറിപ്പു അഭിരജികൾ നഷ്ടമായിട്ടുണ്ടാകും? ആരെകിലും എപ്പോഴെങ്കിലും ഇങ്ങനെ ഒഴിക്കിവു കൊണ്ട് കൂടും നഷ്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടാ? ബാബുയെ ഓർമിക്കുന്നത് നഷ്ടപ്പെടുത്താനാവാത്തതു പോലെ ഇങ്ങനെ പറിപ്പു നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്. ഇതിലും നമ്പരവാൻ ആകണം. അച്ചുന്നേരു രൂപത്തിൽ ഓർമ, അധ്യാപകരു രൂപത്തിൽ പറിപ്പു, സർജുരുവിന്റെ രൂപത്തിൽ പ്രാപ്തമായ വരദാനം കാര്യത്തിലുപയോഗിക്കുക-ഈ മുന്നിലും ന

പബ്ലിക് ആക്സം. വരദാനം എല്ലാവർക്കും ലഭിക്കുന്നില്ലോ എന്നാൽ സമയത്ത് വരദാനത്തെ കാര്യത്തിലുപയോഗിക്കുക-ഈതിനെ പറയുന്നു വരദാനത്തിന്റെ ലാഭമെടുക്കുക. അപ്പോൾ ഈ മുന്നു കാര്യങ്ങളും പരിശോധിക്കുക-ആദ്യം മുതൽ ഇതുവരെ ഈ മുന്നു കാര്യങ്ങളിൽ എത്രതേതാളം വിജയിച്ചു, അപ്പോൾ പിജയമാലയിലെ മൺഡാകും.ശരി!

ബാപ്പാദ കൂട്ടികളുടെ നിശ്ചയവും ഉണ്ടാവും കണ്ട് സന്തുഷ്ടമാണ്. ബാപ്പാദ ഓരോരോ വിശേഷത കാണുകയാണ്. ബാപ്പാദ നോക്കുമ്പോൾ ദ്രോഹമനേതാദ മുന്നോടുന്നു, പരിശുമതത പരിശുമമായി കരുതാതെ ഫേമനേതാദ പൊയ്ക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു- അപ്പോൾ സന്താഷിക്കുന്നു.ഓരോരോ വിശേഷതയും ഒരു ലിസ്റ്റ് ബാപ്പാദയുടെ പകലുണ്ട് മനസിലായോ? ശരി!

പിടപായുന്ന സമയത്ത്- ഈന്ന് ബാപ്പാദയുടെയും അനേകം കൂട്ടികളുടെയും ജനങ്ങിവസത്തിന്റെ കോടി മടങ്ങ് ആശംസകൾ. നാനാഭാഗതയും കൂട്ടികളുടെ ജനങ്ങിവസത്തിന്റെ കോടിമടങ്ങ് ആശംസകൾ. നാനാഭാഗതയും കൂട്ടികളുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ സ്നേഹസ്മരണയും ഷപ്പമൊപ്പം സ്ഥൂലങ്ങാർമചിപനമായി ആശംസകളുടെ സ്നേഹം നിരിത്ത എഴുത്തും കാർധ്യകളും കിട്ടി. എല്ലാവർക്കും സ്നേഹസ്മരണയും ഒരു മാലാവയായി പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കാനുള്ള ആശംസകളും. ശരി, ധയമണ്ഡ മോൺിംഗ്.

വരദാനം :- അമംഗളത്തിന്റെ ദൃശ്യത്തിലും മംഗളത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്ത് സദാ അചഞ്ചലമായി ഇളക്കാതിരിക്കുന്ന നിശ്ചയബുദ്ധിയായി ഭവിക്കേണ്ടത്.

ശ്യാമയിൽ എന്തു സംഭവിക്കുന്നുവെങ്കിലും അത് മംഗളകാരിയുഗത്തിന്റെ കാരണത്താൽ എല്ലാം മംഗളകാരിയാകുന്നു. അമംഗളത്തിലും മംഗളം കാണബ്പേടുക അപ്പോൾ പറയാം നിശ്ചയബുദ്ധി. പരിതസ്ഥിതിയുടെ സമയം തന്നെ നിശ്ചയത്തിന്റെ സ്ഥിതിയുടെ തിരിച്ചറിവാകുന്നു. നിശ്ചയത്തിന്റെ അർത്ഥമാണ്- സംശയത്തിന്റെ പേരോ അടയാളമോ ഉണ്ടാകരുത്. എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചോടു എന്നാൽ നിശ്ചയബുദ്ധിയെ രൂപീകരിക്കുന്നതിലേക്കു കൊണ്ടുവരാനാവില്ല. ഇളക്കത്തിൽ വരിക എന്നാൽ ദൃശ്യബലരാകുക.

സ്ന്യാഹൻ :- പരമാത്മാസ്നേഹത്തിനു പാത്രമാകു എങ്കിൽ സഹജമായും മായാജീത്തായി മാറും.