

**മധുരമായ കുട്ടികളെ - ബാബയോട് സർവ്വ സംബന്ധവും വെയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ  
ബന്ധനം സമാപ്തമാകും, മായ ബന്ധനത്തിൽ കുട്ടുക്കുന്നു, ബാബ ബന്ധനങ്ങളിൽ  
നിന്ന് മുക്തമാക്കുന്നു**

**ചോദ്യം :-** നിർബന്ധനരന്ന് ആരെ പറയും? നിർബന്ധനമാകുന്നതിനുള്ള ഉപാധം എന്താണ്?

**ഉത്തരം :-** നിർബന്ധനം അർത്ഥം അഗ്രഹരീരി. ദേഹ സഹിതം ദേഹത്തിന്റെ ഒരു സംബന്ധവും ബുദ്ധിയെ  
ആകർഷിക്കരുത്. ദേഹ-അഭിമാനത്തിൽ തന്നെയാണ് ബന്ധനമുള്ളത്. ദേഹി-അഭിമാനിയാകുകയാണെ  
കിൽ എല്ലാ ബന്ധനവും സമാപ്തമാകും. ജീവിച്ചിരിക്കേ മരിക്കുന്നത് തന്നെയാണ് നിർബന്ധനമാകുക.  
ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കും ഇപ്പോൾ അന്തിമ സമയമാണ്, നാടകം പൂർത്തിയായി, നമ്മൾ ബാബയുടെ  
അടുത്തേക്ക് പോകുകയാണ് അപ്പോൾ നിർബന്ധനമായി തീരും.

**ഗീതം:-** ആരുടെ കുട്ടുകാരനാണോ ഭഗവാൻ.....

**ഒം ശാന്തി.** ബാബ ഇരുന്ന് കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്. ഇപ്പോൾ ഇത്രയധികം കുട്ടികളും  
ബണ്ണക്കിൽ തീർച്ചയായും പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചന്നായിരിക്കും. ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ് പറയു  
ന്നതും നിരാകാരനായ ശ്രിവബാബ എന്നാണ്. ബൈഹാവിനേയും ബാബ എന്നാണ് പറയുന്നത്.എന്നാൽ  
വിഷ്ണുവിനേയോ ശക്രനേയോ ബാബ എന്ന് പറയുന്നില്ല. ശ്രിവന്ന എപ്പോഴും ബാബ എന്ന് പറയുന്നു.  
ശ്രിവൻ്റെ ചിത്രം വേബേയാണ്, ശക്രന്റെ ചിത്രം വേബേയാണ്. ഗീതത്തിലും ഉണ്ട് ശ്രിവായ നമ: പിന്ന പറ  
യുന്നുണ്ട് അങ്ങ് തന്നെ മാതാ പിതാ..... ഇതും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാൻ വളരെ സഹജമാണ്. അതാ  
യൽ നിരാകാരനായ ശ്രിവന്നയാണ് ബാബ എന്ന് പറയുന്നത്. ബാബ എല്ലാ ആത്മാക്കളുടേയും അച്ച  
നാണ്. ശക്രനോ വിഷ്ണുവോ നിരാകാരനില്ല. ശ്രിവന്നയാണ് നിരാകാരൻ എന്ന് പറയുന്നത്. കേഷ്ട്രഞ്ച്  
ഇൽ ഇവരുടേയെല്ലാം ചിത്രങ്ങളുണ്ട്. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ എത്രയെത്ര ചിത്രങ്ങളാണുള്ളത്. ഉയർന്നതിൽ  
വെച്ച് ഉയർന്ന ചിത്രം കാണിക്കുന്നത് ശ്രിവബാബയെയ്യാണ്, പിന്ന ബൈഹാ , വിഷ്ണു , ശക്രൻ എന്നി  
വരുടെ ചിത്രവും. അവർക്കുള്ളാം തന്നെ രൂപം ഉണ്ട്. ജഗദംബക്കും ജഗത്പിതാവിനും രൂപം ഉണ്ട്. ലക്ഷ്യ  
മി-നാരാധാരനും സാകാരി രൂപമുണ്ട്. കേവലം ഒരേ ഒരു ഭഗവാൻ മാത്രമാണ് നിരാകാരനായിട്ടുള്ളത്.  
പക്ഷേ കേവലം ഇശ്വരൻ എന്നുപറയുന്നോൾ മനുഷ്യർ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാകുന്നു. ചോദിച്ചുനോക്കു  
ഇശ്വരൻ നിങ്ങളുടെ ആരാണ് ,പറയും അച്ചൻ. അപ്പോൾ ഇത് തെളിയിച്ച് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുണ്ടോ ഗോഡ്യമാ  
ഡൽ എന്ന്. അച്ചൻ സൃഷ്ടി നടത്തുന്നു എങ്കിൽ തീർച്ചയായും മാതാവും ആവശ്യമാണ്. മാതാവ് ഇല്ലാതെ  
പിതാവ് എങ്ങനെ സൃഷ്ടി നടത്തും. അപ്പോൾ ആ പിതാവ് എപ്പോൾ ആണ് വരുന്നത്. എല്ലാവരും വിജി  
ക്കുന്നുണ്ട് ഹേ പതിതരെ പാവനമാക്കുന്നവനെ വരു എന്ന്. ഇപ്പോൾ ഇതു മുഴുവൻ ലോകവും പതിത  
മാണ്. പതീതമാകുമ്പോൾ തന്നെയാണ് പാവനമാക്കുന്നത്. അതിൽ നിന്ന് തന്നെ തെളിയുന്നുണ്ട് ബാബയ്ക്ക്  
തീർച്ചയായും പതീതലോകത്തിൽ തന്നെയാണ് വരേണ്ടത്. പക്ഷേ ശ്യാമയനുസരിച്ച് ഇതൊന്നും ആരു  
ദേയും ബുദ്ധിയിൽ വരികയില്ല. എപ്പോഴാണോ ഇതൊന്നും തന്നെ മനസ്സിലാക്കാത്തത് അപ്പോഴാണ് ബാബ  
വന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അച്ചൻ ഇരുന്ന് കുട്ടികൾക്കാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ഭാരതത്തിൽ തന്നെ  
യാണ് ഇങ്ങനെ പാടാറുള്ളത് അണ്ടാനവും ഭക്തിയും ബൈഹാവി എന്ന് പകലും, ബൈഹാവി എന്ന് രാത്രിയും  
എന്നൊക്കെ. രാത്രിയിൽ ഷോരമായ ഇരുട്ടാണ്. ഇങ്ങനേയും പാടാറുണ്ട് അണ്ടാനാഞ്ഞം സത്ശുരു  
നൽകി , അജ്ഞാനാധകാരം വിനാഹമായി. മനുഷ്യർ ഇത്രയും അജ്ഞാനമാണ്. തന്റെ പിതാവിനെ  
പ്പോലും അറിയുന്നില്ല. ഇത്തപോലുള്ള അജ്ഞാനം വേബാനും തന്നെയില്ല. പരംപിതാ , ഓ ഗോഡ്യമാദർ  
എന്ന വാക്ക് പറയുന്നോഴും അറിയുന്നില്ല എങ്കിൽ അത്തപോലെരു അജ്ഞാനം വേബായില്ല. കുട്ടികൾ  
അച്ചന്നും പറയുകയും എന്നിട്ട് അച്ചൻറെ പേരേ ജോലിയോ, രൂപമോ ഒന്നും അറിയുകയില്ല എന്ന് പറ  
ഞ്ഞാൽ അവരെ വിശ്വസി എന്നല്ലോ പറയുക, ഇത് ഭാരതവാസികളുടെ വിശ്വശിത്തമാണ് . അച്ചന്നും  
വിജിക്കുകയും എന്നിട്ട് അച്ചന്നു അറിയാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുക. ഇങ്ങനെ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അല്ലയോ  
പരംപിതാവേ വരു വന്ന് പതീതരെ പാവനമാക്കു രൂപഭത്തിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിയ്ക്കു. രൂപഭത്ത ഹരിച്ച്  
സുവം നൽകുന്ന ബാബ ഒരിക്കൽ മാത്രമാണ് വരുന്നത്. ഇത് നിങ്ങളും നമ്പരബൈസാധാണ് അറിയു  
ന്നത്. നമുക്ക് ബാബയിൽ നിന്നും പൂർണ്ണ സമ്പത്തെടുക്കുണ്ടെന്നുള്ളതും പലരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

ബാബയുടെ പൂർണ്ണപരിചയം ഇല്ലാത്തത് കാരണം പറയുന്നു എന്തുചെയ്യാം, ബന്ധനത്തിലാണ്  
എന്നൊക്കെ. ജീവിച്ചിരിക്കേ മരിക്കാൻ അറിയാമെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ബന്ധനം ഇല്ലാതാകും. മനുഷ്യർ  
പെട്ടെന്ന് മരിച്ച് പോകുകയാണെങ്കിൽ ബന്ധനം ഇല്ലാതാകുന്നു. ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും ബന്ധനത്തിൽ

നിന്ന് മോചിതരാകേണ്ടതായുണ്ട്. നിങ്ങൾക്ക് ജീവിച്ചു കൊണ്ടും നിർബന്ധനരാകുക അർത്ഥം അശരീരിയാക്കണം. ബാബു പറയുന്ന ഈ ശരീരത്തിന്റെ ഭോധം മുതലായവ മറന്നേക്കു. സ്വയന്തര ആത്മാവെവന് മനസ്സിലാക്കി എന്ന ഓർമ്മിക്കു. ബന്ധനം അപ്പോഴാണുണ്ടാകുന്നത് എപ്പോഴാണോ നിങ്ങൾ ദേഹാഭിമാനിയായിരിക്കുന്നത്. എന്നിട്ട് പറയും എങ്ങനെ ഇല്ലാതാക്കും. ബാബു പറയുന്ന ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൊള്ളു പക്ഷേ ബുദ്ധിയിലുണ്ടാക്കണം- നമുക്ക് തിരിച്ച് പോകണം എന്നത്. എത്ര പോലെയാണോ ഒരു നാടകം അവസാനിക്കാരാകുന്നോൾ അതിലെ അഭിനേതാക്കൾ അതിൽ നിന്ന് ഉപരാമമാകുന്നത് തന്റെ ഭാഗം അഭിനയിക്കുന്നോളും അവർക്ക് ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കും - ഈ കുറച്ച് സമയം കൂടിയേ ഉള്ളൂ. ഈ ഭാഗം അഭിനയിച്ച് ശ്രദ്ധം വീടിലേക്ക് തിരിച്ച് പോകും. നിങ്ങൾക്കും ഈത് ബുദ്ധിയിൽ വെയ്ക്കണം - ഇപ്പോൾ അന്തിമസമയമാണ്, നമ്മൾ ദൈവീക സംബന്ധത്തിലേക്ക് പോകുകയാണ്. ഈ പഴയ ലോകത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടും ഈത് ബുദ്ധിയിലുണ്ടായിരിക്കും നമ്മൾ ബാബുയുടെ അടുത്തേക്ക് പോകുകയാണ് എന്ന്. ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ട് തങ്ങൾ അങ്ങയിൽ ബലിയാകും, അങ്ങയുടെ തായി ജീവിക്കും, ദേഹസഹിതം ദേഹത്തിന്റെ എന്നെന്നല്ലോ സംബന്ധങ്ങളുണ്ടോ അതിനെയെല്ലാം മറന്ന് അങ്ങയോട് മാത്രം സംബന്ധം വയ്ക്കും എന്നെന്നാക്ക. സംബന്ധത്തിലാണെങ്കിൽ ഓർമ്മിക്കും സ്വന്നേഹിക്കും. ബാബുയോട് അമാവാ തന്റെ പ്രിയതമനോട് ബുദ്ധിയോഗം വയ്ക്കു അപ്പോൾ നിങ്ങളിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച് കരകൾ ഇല്ലാതാകും. യോഗത്തിന്റെ മഹിമ പാടാറുണ്ടാലോ. ബാക്കി എല്ലാം തന്ന ലാക്കീക യോഗമാണ്- മാമൻ, ചാച്ചൻ, ജേപ്പണ്ടൻ, ഗുരു, ശോസായി എല്ലാവർലും തന്ന യോഗം വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബു പറയുകയാണ് ഇവരോടെല്ലാമുള്ള യോഗം അവസാനിപ്പിച്ച് എന്ന മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. യോഗം എന്നോട് മാത്രം വെക്കു . ദേഹാഭിമാനത്തിൽ വരാതിരിക്കു. ദേഹം കൊണ്ട് കർമ്മം ചെയ്തു കൊണ്ടും നിശ്ചയം ചെയ്യു തങ്ങൾ പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുക മാത്രമാണ് എന്ന്. ഈ പഴയ ലോകത്തിന്റെ അവസാനമാണ്. ഇപ്പോൾ നമുക്ക് തിരിച്ച് പോകണം. ദേഹസഹിതം ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും ഉപരാമമാക്കണം എന്ന് ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ സ്വയന്ത്രതാട് സംസാരിച്ച് കൊണ്ടിരിയ്ക്കണം. ഇപ്പോൾ ബാബുയുടെ അടുത്തേക്ക് പോകണം. ചിലർക്ക് ഭാര്യയുടെ ബന്ധനം, ചിലർക്ക് ഭർത്താവിന്റെ, വേരെ ചിലർക്ക് മറ്റുചിലർക്കുടെ ബന്ധനം. ബാബു യുക്തി പറഞ്ഞു തരികയാണ്, അവരോട് പറയു- തങ്ങൾക്ക് പവിത്രമായി മാറി ഭാരതത്തെ തീർച്ചയായും പവിത്രമാക്കുക തന്ന വേണം. തങ്ങൾ പവിത്രരായി ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം കൊണ്ട് സേവ ചെയ്യുകയാണ്. പക്ഷേ അതിന് ആദ്യം നഷ്ടഭോമോ ഹയായി മാറണം. മോഹം തീരെയില്ലാതായെങ്കിൽ സർക്കാരിന് കത്തെഴുതു. എങ്കിൽ അവരും നിങ്ങൾക്ക് സഹയോഗം നൽകും. ഭഗവാനുവാചാ- കാമം മഹാശത്രുവാണ്. തങ്ങൾ അതിൽ വിജയം നേടി പവിത്രമായിരിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ബാബുയുടെ അജ്ഞനയാണ് പവിത്രമാവുകയാണെങ്കിൽ സർബ്ബത്തിന്റെ അധികാരിയാകാം. തങ്ങൾക്ക് സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ പവിത്രമായിരിക്കുന്ന തിൽ ഇങ്ങനെ തടസ്സം ഉണ്ടാക്കിരിക്കുന്നു, തങ്ങളെ അടക്കുന്നു. തങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ സത്യമായ സേവ ചെയ്യുകയാണ്. ഇപ്പോൾ എനിക്ക് അദ്യം നൽകും. പക്ഷേ അതിന് പൂർണ്ണമായ നഷ്ടഭോമോ ഹയാക്കണം. സന്യാസികൾ വീടും കുടുംബവും ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഒന്നിച്ച് വസിച്ചുകൊണ്ട് നഷ്ടഭോമോഹയാക്കണം. സന്യാസിമാരുടെ മാർഗ്ഗം വേരെയാണ്. മനുഷ്യർ പറയുന്നു, ഗൃഹസ്ഥവ്യവഹാരത്തിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് തങ്ങൾക്ക് അങ്ങിനെയുള്ള ജനാനം നൽകു, അത് തങ്ങൾക്ക് ജനകരാജാവിനെപ്പോലെ മുക്തിയും ജീവനുക്തിയും പ്രാപ്തമാക്കും. അത് തന്നെയാണല്ലോ ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

ബാബു പറയുന്ന ഇതെന്റെ പത്തനിയാണ്. ഇവരുടെ മുഖത്തിലും ഞാൻ പ്രജകളെ രചിക്കുന്നു. പ്രജാ വിതാ ബൈഹാവിന്റെ മുഖത്തിലും എന്നാണ് പറയുന്നത്. ശ്രിവബാബു നിങ്ങളോട് പറയുകയാണ് നിങ്ങൾ എന്നിൽ പേരക്കുടികളാണ്. ഇദ്ദേഹം വിനെ പറയുന്ന നിങ്ങൾ എന്നിൽ കൂട്ടികളായിരിക്കുന്നീൽ ശ്രിവബാബു യുടെ പേരക്കുടികളാവുകയാണ്. സന്ദർഭത്തിൽ അവരിൽ നിന്നാണ് സർബ്ബത്തിന്റെ സന്ദർഭം ഒരു മനുഷ്യനും തരാൻ സാധിക്കില്ല. അത് നിരക്കാരനാണ് നൽകുന്നത്. ഭക്തിയും, അഞ്ചാനവും വേരെവേരെ വസ്തുക്കളാണ്. ഭക്തിയിലാണെങ്കിൽ വേദശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് പഠിക്കുക യജസ്തപം ചെയ്യുക, ഭാനപുണ്യ അഡൾ ചെയ്യുക എന്നതിലും ഒരുപാട് ചിലവുണ്ടാകുന്നു. ഇതെല്ലാം തന്ന ഭക്തിയുടെ സാമഗ്രികളാണ്. ഭക്തി ആരംഭിക്കുന്നത് തന്ന ഭാപരം മുതലാണ്. ദേവീദേവൻമാർ ഇപ്പോൾ വാമമാർഗ്ഗത്തിൽ വന്ന് പതീരായി മാറിയോ അപ്പോൾപ്പിനെ ദേവീദേവതാ എന്ന പേര് വിളിച്ചുകൊണ്ട് കഴിയാതെ വന്നു. കാരണം ദേവീദേവൻമാർ സമ്പൂർണ്ണ നിർവ്വികാരികളായിരുന്നു. വാമമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് വന്നതിലും വികാരികളായി തീരുന്നു. അപ്പോഴാണ് പറയുന്നത് ദേവതാ ധർമ്മത്തിലും വാമമാർഗ്ഗത്തിൽ വന്ന് പതീരായി. പതീരാ ദേവത എന്ന് പറയാൻ കഴിയാതെ കൊണ്ട് പിന്നീട് ഹിന്ദു എന്ന് പേര് വന്നു. വേദശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ആരുസ്മാർ എന്ന പേരാണുള്ളത്. ആരുസ് എന്ന പേര് ഇവ ഭാരതവാൺധതിനുള്ളതാണ്. ഇപ്പോൾ

ഈ വാക്ക് എവിടെ നിന്നുമാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത് സത്യയുഗത്തിൽ ആരുൾ എന്ന വാക്കും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല പറയുന്നതുമിങ്ങനെയാണ് ക്രിസ്തുവിന് 300 വർഷം മുൻപ് ഭാരതത്തിലെ ദേവീദേവൻമാർ വളരെ വിവേകശാലികളായിരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് അതേ ദേവതമാർ ഭാപരയുഗത്തിൽ വികാരികളായി മാറിയപ്പോൾ അനാരുൾ എന്ന വിളിക്കപ്പെട്ടു. ഒരാൾ ആരുൾ എന്ന പേര് വിളിച്ചു ഉടൻ ആ പേര് വീണു. ഏത്തപ്പോലെ ആരോ കൃഷ്ണഗവാനുവാചാ എന്ന പറയുകയോ എഴുതുകയോ ചെയ്തു ഉടൻ എല്ലാവരും അത് അംഗീകരിച്ചു. പാടുന്നത് ഇങ്ങനെയാക്കേയാണ് ശ്രിവായ നമഃ , നീ തന്ന മാതാവും പിതാവും, എന്നാൽ എങ്ങനെ മാതാവും പിതാവുമായി എപ്പോഴാണ് കൂട്ടിക്കളെ രചിച്ചത് ഇതൊന്നും അറിയുന്നില്ല. തീർച്ചയായും സൃഷ്ടിയുടെ ആദ്യമായിരിക്കും രചിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക. ഈനി ഇപ്പോൾ സൃഷ്ടിയുടെ ആദ്യ മെന്ന് എന്തിനെയാണ് പറയുക, സത്യയുഗത്തേയോ സംഗമയുഗത്തേയോ? സത്യയുഗത്തിലാണെങ്കിൽ ബാബ വരുന്നുമില്ല. സത്യയുഗത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ വരുന്നത് ലക്ഷ്മീനാരാധാനാണ്. അവരെ സത്യയുഗത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കിത്തീർത്തത് ആരാണ്? കലിയുഗത്തിലും ബാബ വരുന്നില്ല. ബാബ പറയുകയാണ് ഓരോ കല്പ്പത്തിന്റെ സംഗമയുഗത്തിലും എപ്പോൾ ആത്മാക്കൾ പതിരാധായിമാറുന്നുവോ അമവാസൃഷ്ടി പഴയതായിത്തീരുന്നുവോ അപ്പോഴാണ് താൻ വരുന്നത്. ശ്രാമയുടെ ചാകം പുർത്തീകരിക്കുമ്പോഴാണല്ലോ ബാബ വരുന്നത്. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളിൽ വളരെ ദേഹരൂം വേണം, ധാരണ വേണം. ഈകാലത്ത് സമേളനങ്ങളെല്ലാം നടത്താറുണ്ട്. വേദപഠനത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചാക്കേ. വേദം പർക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നോ എങ്കിൽ എന്ന് കൊണ്ട്. പക്ഷേ ഒന്നും തീരുമാനമാകുന്നില്ല. വീണ്ടും അതേ സമേളനം അടുത്ത വർഷവുമുണ്ടാകും. തീരുമാനം എടുക്കാൻ വേണ്ടി കൂടുന്നു പക്ഷേ ഒന്നും നടക്കുന്നില്ല. വിനാഗത്തിന്റെ തയ്യാറെടുപ്പും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബോംബുകൾ നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ഇപ്പോൾ കലിയുഗമാണ്. ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം തന്ന നിങ്ങൾ കൂട്ടികളാണെന്നുംതാൽ. നിങ്ങളുടെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം വേറിട്ടാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം മനുഷ്യന് മനുഷ്യർക്ക് ഗതി സത്ശതി നൽകുവാൻ കഴിയുകയില്ല. ഈങ്ങനെ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു പതിത പാവനൻ . അങ്ങനെയെങ്കിൽ സ്വയത്തെ പതിതർ എന്ന് എന്ന് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് പതിതലോകമാണ്, വിഷയസാഗരം. എല്ലാവർക്കും തോണിക്കാരനാകാനാണും കഴിയില്ല.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികളിൽ പുർണ്ണമായും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ആ ശക്തി ഇതുവരേക്കും വന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ അത്രക്കും സമർത്ഥരായി തീർന്നിട്ടില്ല. യോഗവും വേഖത്ര ഇല്ല. ഇപ്പോഴും ചെറിയ കൂട്ടികളെപ്പോലെ കരണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മായയുടെ കൊടുക്കാറ്റിൽ നിലനിൽക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ദേഹാഭിമാനവും വളരെ ഉണ്ട്. ദേഹാഭിമാനിയായിരിത്തീരുന്നില്ല ബാബ വീണ്ടുംവീണും പറയുന്നു സ്വയത്തെ ആത്മാവെന്ന് മനസ്സിലാക്കു. ഇപ്പോൾ നമുക്ക് മടങ്ങിപ്പോകണം. ഓരോ അഭിനേതാക്കളും തന്റെതായ പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മടങ്ങിപ്പോകും. നിങ്ങൾ സാക്ഷിയായി കണ്ണകൊണ്ടിരിക്കു. ദേഹധാരി സംബന്ധങ്ങളിൽ, ദേഹത്തിൽ എന്തിനാണ് മോഹം വെക്കുന്നത്. വിദേഹിയായി തീരുന്നില്ല, അത്കൊണ്ട് വികർമ്മവും വിനാശമാകുന്നില്ല. ബാബയെ ഓർമ്മിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നാൽ സന്തോഷത്തിന്റെ ലഹരി കയറിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കും. നമ്മളെ ശിവബാബ പഠിപ്പിക്കുന്നു. പിന്നീട് നമ്മൾ ദേവീദേവതകളായി മാറുന്നുവെക്കിൽ അപാരസന്തോഷം ഉണ്ടാകേണ്ടതല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് റിയാം ഭാരതവാസികൾ എപ്പോൾ സുവത്തിലായിരിക്കുന്നുവോ അപ്പോൾ ബാക്കി എല്ലാ മനുഷ്യരും നിർവ്വാണധാരം, ശാന്തിധാരത്തിലായിരുന്നു. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ എത്രകോടി മനുഷ്യരാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ജീവമുക്തി നേടുന്നതിനായുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാക്കി എല്ലാവരും മടങ്ങിപ്പോകും. പഴയലോകം പരിവർത്തനപ്പെട്ട് പുതിയ ലോകമായിരിത്തീരും. തെക്കൾ നടുകയാണ്. ഇതാണ് ദൈവികപൂർണ്ണപങ്ങളുടെ തെക്കൾ. മുള്ളിൽ നിന്നും നിങ്ങൾ പുകളൊയി മാറുകയാണ്. പുന്നേടം പുർണ്ണമായും തയ്യാറായികഴിയുന്നോ തന്നെ മുള്ളുകളുടെ കാട് ഇല്ലാതാകും. ഇതിന് തീ പിടിയ്ക്കണം. പിന്നു നമ്മൾ പുകളുടെ തോട്ടത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരും. മമ്മയെയും, ബാബയെയും എന്ന് കൊണ്ട് നമുക്ക് അനുകരിച്ച് കുടാ. ഈങ്ങനെ പറയുന്നുമുണ്ട് അപ്പുന്നമമാരെ പിന്തുടരു. ഇതും അറിയാം ഈ മമ്മയും ബാബയും ലക്ഷ്മി നാരാധാരിയായി മാറും. ഇവർ തന്നെയാണ് 84 ജനം എടുത്തത്. നിങ്ങളുടെതും അങ്ങനെയാണ്. ഇവരുടെത് മുഖ്യപാർട്ട് ആണ്. ഇങ്ങനെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട് ബാബ വന്ന് സുരൂവാദി ചാന്ദ്രവാഹി സ്വരാജ്യം പീണിലും സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എത്രയോകെ മനസ്സിലാക്കി തനിട്ടും ദേഹാഭിമാനം ഉപേക്ഷിക്കുന്നില്ല. എന്ന് ഭർത്താവ്, എന്ന് കൂട്ടി, ഹേയി ഇത് പഴയ ലോകത്തെ പഴയ സംബന്ധങ്ങൾ അണ്ണു എന്നിക്ക് ഒരേരു ശിവബാബ മാത്രം രണ്ടാമതൊരാളില്ല. എല്ലാ ദേഹധാരികളോടുമുള്ള മമതം ഇല്ലാതാക്കു വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടായി കാണപ്പെടുന്നു. മുഖം കണ്ണിട്ട് അങ്ങനെ തോന്നുന്നു. കുമാരിമാരാണ് നല്ല സഹയോഗികളായി മാറുന്നത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുംഗ്രേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമൻ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹാന്തരം കൂടിക്കുള്ള പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടിക്കൾക്ക് നമസ്കാരം.

### **ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -**

1) ദേഹസഹിതം എല്ലാറ്റിൽ നിന്നും മോഹം വേർപെടുത്തി വിദേഹി ആയിതീരുന്നതിനുള്ള പുർണ്ണ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ഓരോ അഭിനേതാവിന്റെയും പാർട്ട് സാക്ഷിയായി കാണണം. ബന്ധനമുക്തരായി മാറണം.

2) ഈ പഴയലോകത്തിൽ നിന്നും ഉപരാമമാകണം, സ്വയം സ്വയത്തിനോട് സംസാരിക്കണം അതായത് നമുക്ക് ഇപ്പോൾ മടങ്ങിപ്പോകണം. ഇപ്പോൾ പഴയലോകത്തിന്റെ അവസാനസമയമാണ്, നമ്മുടെ പാർട്ട് പുർത്തിയായി കഴിഞ്ഞു.

**വരദാനം:- സർവ്വ വജനാവുകളുടെയും സന്പന്നതയിലുടെ സന്പൂർണ്ണതയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന പ്രാപ്തി സ്വരൂപരായി ഭവിക്കേണ്ട്.**

ചാന്ദൻ സന്പന്നമാക്കുമ്പോൾ സന്പന്നത അതിന്റെ സന്പൂർണ്ണതയുടെ അടയാളമാകുന്നു, അതിനേക്കാൾ കുടുതൽ അത് വലുപ്പം വെക്കുകയില്ല, ഇത് തന്നെയാണ് സന്പൂർണ്ണത, പാർശ്വം അൽപ്പം പോലും കുറവുണ്ടാകില്ല. അതേപോലെ താകൾ കൂട്ടിക്കൾ എപ്പോൾ ജണാനം, യോഗം, ധാരണ, സേവനം അതായത് സർവ്വ വജനാവുകളാലും സന്പന്നരാകുന്നത്, അപ്പോൾ ഈ സന്പന്നതയെത്തന്നെന്നയാണ് സന്പൂർണ്ണത എന്ന് പറയുന്നത്. അങ്ങനെയുള്ള സന്പന്ന ആത്മാക്കൾ പ്രാപ്തിസ്വരൂപരാകുന്നത് കാരണം സ്ഥിതിയിലും സദാ സമീപത്തിരിക്കുന്നു.

**സ്ന്യാഗനം:- ദിവ്യബുദ്ധിയിലുടെ സർവ്വ സിഖികളും പ്രാപ്തമാക്കുന്നത് തന്നെയാണ് സിഖിസ്വരൂപരാകുക എന്നത്.**