

മധുരമായ കൂട്ടികളേ, - നിശ്ചയം ചെയ്യു, നമ്മൾ ആത്മാകളാണ്, ഈത് നമ്മുടെ ശരീരമാണ്, ഇതിൽ സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ കാര്യമില്ല, ആത്മാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം ലഭിച്ചാൽ തന്നെ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

ചോദ്യം - ബാബയുടെ ഏത് ശ്രീമതിലും നടക്കുന്നോൾ ഗർഭ ജയിലിന്റെ ശിക്ഷകളിൽ നിന്നും മോചിതരാകാൻ സാധിക്കും?

ഉത്തരം - ബാബയുടെ ശ്രീമതിയും - കൂട്ടികളേ, നഷ്ടോമോഹയായി മാറ്റു, ഒരു ബാബയല്ലാതെ രണ്ടാമതായി ആരുമില്ല, നിങ്ങൾ കേവലം എന്ന ഓർമ്മിക്കു, ഒരു പാപകർമ്മവും ചെയ്യാതിരിക്കു, എങ്കിൽ ഗർഭ ജയിലിന്റെ ശിക്ഷകളിൽ നിന്നും മോചിതരാകാം. ഇവിടെ നിങ്ങൾ ജന്മജമാനരഞ്ജായി ജയിൽപ്പൂളി കളായി വന്നവരാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബ വന്നിൽക്കുകയാണ് ആ ശിക്ഷകളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്താണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ഗർഭ ജയിൽ ഇല്ല.

ഒം ശാന്തി - ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് - ആത്മാവ് എന്നാണ്, ആത്മാവിന്റെ പിതാ പരമാത്മാ ആരാണ്? ഈ വീണ്ടും മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് കാരണം ഈത് പതീതമായ ലോകമാണ്. പതീതർ എല്ലായ്പോഴും വിവേകശുന്നൂരായിരിക്കും. പാവനമായ ലോകത്തിൽ വിവേകശാഖികൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഭാരതം പാവനമായ ലോകം അർത്ഥം ദേവീദേവതകളുടെ രാജ്യമായിരുന്നു, ഈ ലക്ഷ്മീനാരാധാരായണമാരുടെ രാജ്യമായിരുന്നു. വളരെ ധനികരായിരുന്നു, സുവികളായിരുന്നു പകേശ ഭാരതവാസികൾ ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബയെ, പരമപിതാവിനെ അമ്മവാ രചയിതാവിനെ ആരും അറിയുന്നില്ല. മനുഷ്യർക്കളേ അറിയാൻ സാധിക്കേണ്ടത്, മൃഗങ്ങൾ അറിയില്ലാണോ. ഓർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് - അല്ലെങ്കിൽ പരംപിതാ പരമാത്മാവേ, പാരലൂകിക അച്ഛനാണ്. ആത്മാവാണ് ഓർമ്മിക്കുന്നത് തന്റെ പരംപിതാ പരമാത്മാവിനെ. ഈ ശരീരത്തിന് ജമം നൽകിയത് ലാക്കിക പിതാവാണ്. ബാബ പരംപിതാ പരമാത്മാവാണ് പാരലൂകിക പിതാവാണ്, ആത്മാകളുടെ ബാബയാണ്. മനുഷ്യർ ലക്ഷ്മീനാരാധാരായണനെ പുജിക്കുന്നു, അവർ സത്യയുഗത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരാണ്. രാമനും സീതയും ദ്രോഹയുഗത്തിലായിരുന്നു. ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് കൂട്ടികളേ, നിങ്ങൾ പാരലൂകിക പിതാവായ എന്ന ജന്മജമാനരഞ്ജായി ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ശോഡ് ഹാർഡ് തീർച്ചയായും നിരക്കാരാനായിരിക്കും. നമ്മൾ ആത്മാകളും നിരക്കാരനുണ്ടോ. ഇവിടെ വന്ന് സാകാരിയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ ചെറിയ കാര്യം പോലും ആരുടേയും ബുദ്ധിയിലേക്ക് വരുന്നില്ല. ബാബ, നിങ്ങളുടെ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ രചയിതാവാണ്. പിളിക്കാറുണ്ടാണോ അങ്ക് മാതാപും പിതാവുമാണ്... അങ്ങയുടേതായി നിങ്ങൾ മാറിയെങ്കിൽ എങ്ങനെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറും. ഇപ്പോൾ ബാബ ഈ ശരീരത്തിലും മനസ്സിലാക്കിത്തതികയാണ് - ഞാൻ രചയിതാവുമാണ്, ഇതെന്റെ രചനയാണ്, ഇതിന്റെ രഹസ്യം നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തനും. ആത്മാവിനെ ആരും കണ്ടിട്ടില്ല. പിന്നെന്തുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത് ഞാൻ ആത്മാവാണ്? ഈത് മനസ്സിലാക്കേണ്ട തല്ലേ - ഞാൻ ആത്മാവ് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റാന് സീകരിക്കുന്നു. മഹാൻ ആത്മാവ്, പുണ്യ ആത്മാവ് എന്നൊക്കെ പറയാറുണ്ടാണോ. നിശ്ചയം ചെയ്യണം, ഞാൻ ആത്മാവാണ്, ഇതെന്റെ ശരീരമാണ്. ശരീരം പിന്നാൾ ആത്മാവ് അവിനാൾ ആയാഡിയാണ്. പരംപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ സന്താനമാണ്. എത്ര സഹജമായ കാര്യം, പകേശ നല്ല നല്ല ബുദ്ധിവാൻ പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മായ ബുദ്ധിയെ പൂർണ്ണിയിട്ടും നിങ്ങൾക്ക് സ്വയം ആത്മാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമുണ്ടായിട്ടില്ല. ആത്മാവല്ലേ അനേക ജനങ്ങളെല്ലുകുന്നത്. ഓരോ ജനത്തിലും പിതാവ് മാറിക്കൊണ്ടെങ്കയിരിക്കും. നിങ്ങൾ സ്വയം ആത്മാവാണെന്ന് എന്തുകൊണ്ട് നിശ്ചയം ചെയ്യുന്നില്ല? പറയാറില്ലേ ആത്മ സാക്ഷാത്കാരമെന്ന്. ഇത്രയും ജനത്തിൽ ആരെകില്ലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ ആത്മ സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തെന്ന്? ചിലർക്ക് ആത്മ സാക്ഷാത്കാരം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാകും പകേശ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബയെ നിങ്ങളും അറിഞ്ഞില്ല. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബക്കല്ലാതെ ആത്മാവിന്റെ സാക്ഷാത്കാരം മറ്റാരാർക്കും ചെയ്തിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പറയാറില്ലേ, അല്ലെങ്കിൽ ഭഗവാൻ എങ്കിൽ അച്ഛനായി. നിങ്ങൾക്ക് രണ്ട് പിതാവാണ് - ഒന്ന് പിന്നാൾ ആയാഡിയായ ശരീരത്തിന് ജമം നൽകിയ പിന്നാൾ ആയാഡിയായ പിതാവും, രണ്ടാമതേതത് അവിനാൾ ആയാഡിയായ ആത്മാകളുടെ അവിനാൾ ആയാഡിയായ ബാബ. നിങ്ങൾ പാടിയിരുന്നു - അങ്ക് മാതാപും പിതാവും... ആ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നു എങ്കിൽ തീർച്ചയായും വന്നിട്ടുണ്ടാകും. ജഗദംബയും ജഗത്പിതാവും ഇക്കുന്നുണ്ട്, രാജായോഗം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വൈകുണ്ഠന്തിൽ ലക്ഷ്മീനാരാധാരായണെന്റെ രാജ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു, അവരും ഭാരതത്തിലായിരുന്നീല്ലോ? മനുഷ്യൻ കരുതുന്നു സർഗ്ഗം മുകളിൽ എവിടെയോ ആയിരിക്കുമെന്ന്? ഫോയ്, ലക്ഷ്മീനാരാധാ

என்ற ஹவிடெ ஸ்மாரகமுள்ளது, தீர்ச்சியாயும் அவர்கள் ஹவிடெ ராஜ்யம் தீர்ச்சியிருந்து. இது திருவாயா கேச்திவும் நினைவுடை ஹபோஷதை ஸ்மாரகமாயில் உள்ளாகவிடதான். அது நினைவு ராஜயோஶிக்கலூடேதான், 108 முரிக்கீர்த்தி உள்ளாகவிட்டிருந்து. அவர் குமார், குமாரிமாரும் குமாரமாருமான் ஹவிடெ ஹரிகுநைத், அதிரெங்கு ஸ்மாரகம் பின் கெதியிலுப்போகுந்து. திருவாயா கேச்திவு வழிரை ஶரியான். பகேசு அது கேச்தித்திரெங்கு அதெல்லாம் டெஸ்டிக்கலூபோகு அவர்களிடியுநிலை ஹது அதற்கு கேச்தமான்? திருவாயா பேரினும் ஏதெந்தக்கிலையும் அத்தமான உள்ளாகில்லை? ஹபையும் கவருந்தாரான்? இது அதிரேவங்கும் அதிரே விழும் ராஜயோஶம் பரிசூதகாள்கிரிக்கூக்கருதான். ஹவரும் ஜார்மணிக்கூக்கருதான் நிராகாராய பரங்கிதா பரமாத்மாவினை. வாயு உயர்ந்திலையும் உயர்ந்த ஜதாநஸாக்ரானான். இது அதிரேவங்கு ஶரீரத்திற்கு லுன் ஏல்லா கூட்டிக்கருத்து மனஸ்திலாக்கிரிக்கூக்கருதான். ஹது கேச்தும் ஏஹபோஶுப்போக்கி? ஏதினிகுப்போக்கி? அதற்கு ஜார்மணிஹனமான்? என்று அதிருயுநிலை. தேவிமார்க்கொக்கை ஏது பேருக்குள்ளுத்து, காலி, குருதி, அனாபுர்ணேஷ்வரி... ஹபோஶ முசூவங் விஶவத்திரெங்கும் அனாபுர்ணேஷ்வரி அத்ராயிரிக்கூ? ஏது தேவிமாரான் அனாதை பூர்த்தீக்கிரிக்கூநைத், நினைக்கரியாமோ? ஹாரதம் ஸர்வமாயிருந்து, அவிடெ அதுவாடு வெவைஞ்சலாயிருந்து ஹபோஶும் 80 - 90 வர்ஷங்கள்க்குமுனே பதேதா புதுதேங்கா அளங்கள் ஒரு மாந்து யாந்து லாஷித்துப்போக்காயிருந்து அஹபோஶ அதிர்க்கின்கும் முனே ஏது விலக்குவிலுப்போக்கு. ஸத்யாயுஶத்திற்கு யாந்துக்கூல்லாம் தனை வழிரை நல்தாயிருந்து. பகேசு ஹது அதற்கும் மனஸ்திலாக்கூநிலை. வாயு வான் நினைவு அத்தாக்கலை பரிபீக்கூக்கருதான், அத்தாவது இது கர்மெந்தியத்திலும் கேச்ர்க்கூ ன்கு. அத்தாவதின் ஹது கல்லீ லாஷித்திரிக்கூநைத் காளுந்தினுவேங்கி. செவி லாஷித்திரிக்கூக்கருதான் கேச்ர்க்கூ நினைவேங்கி. வாயு பரியுக்கருதான் தொன் நிராகாரன், இது ஶரீரத்தை அத்ராமாயிருத்துத்திற்கு ன்கு. ஏதென் ஸதா ஶிவவெங்க் பரியும் மங்குஷுர் அதுவாடுபேருக்கீர்த்துப்போக்கு - ரூபேந், ஶிவன், ஸோம நாமங்கள்... பகேசு ஏதெங்கு அரையைரு பேர் ஶிவவெங்கான். கெதர் கெவானை ஜார்மணிக்கூநைத் ஶிவாயமங்: ஏது பரித்திட்டான். கெதிமார்க்கும் அதுவும் அவுதிச்சிபாரி கெதியாயிருந்து ஹபோஶ நினைவு கல்லீலையும் முஜ்ஜிலையும் ஏல்லாம் அத்திரைத்து. ஹபோஶ கெதியுடை அவசாநமான். ஏல்லாவரேயும் கூட்டிக்கொள்ள போகான் தொன் வானிக்கூக்கருதான். ஹது பஷய லோகம் அவசாநிக்கூந்தான். வோங்வூக்கலையும் உள்ளாகியிட்டுப்போக்கு. ஹதிலை ஏதுபேர் நஶிக்கூ. ஸத்யாயுஶத்திற்கு கேவலம் 9 லக்ஷம் பேரை உள்ளாக்கு. வாக்கி ஹதியும் பேர் ஏவிடெபோக்கு? ஹது யுலுவும் ஭ூகங்குவும் கையெழுங்காக்கு. விராஸாம் தீர்ச்சியாயும் உள்ளாகுந்தான்.

ஹதான் பிரஜாபிதா, ஏது வெமாகுமாரமாரும் குமாரிமாருமான். வெமாவின்கு பிதாவது அத்ரான். நிராகாராய ஶிவன். நம்மெல்லாவரும் பேருக்கூட்டிக்குள்ளான். ஶிவவாயைத்து நின்கும் நம்மிரு ஸபநதைக்குக்கருதான். வாயுவை ஓர்மணிக்களை. ஜார்மணியிலையுடை பாபாராம் ஹின்து ஹின்து நின்கு விகாரி பதித்தமாய லோகம். ஸத்யாயுஶமான் நிர்த்திரிக்கான் லோகம். அவிடெ விஸ்தம் (விகாரம்) உள்ளாகிலை. நியம மங்குஸ்திச்சு ஒரு கூட்டியே உள்ளாகு. ஏகிக்கலையும் அகாலமுத்தை உள்ளாகிலை. ஹதான் ஸுவயாமங். ஹவிடெயா ளைகிறீல் ஏது டு:பா. பகேசு ஹது காரும் அதற்கு அரியுநிலை. ஸீத கேச்ர்பீக்கூம், ஶீமார் கெவாந்தீ, கெவாந்தூவாச ஶரி. கெவான் அத்ரான்? அஹபோஶ பரியும் ஶீகூஷ்ணன். ஹேய், அது செரிய கூட்டியை ஸ், கூஷ்ணன் ஏதை ராஜயோஶம் பரிபீக்கூம்? கூஷ்ணன்கு ஸமயத்து பதித்தமாய லோகம் உள்ளாயிருநிலை. ஸத்தாதிக்கூவேங்கி ராஜயோஶம் பரிபீக்கூந் அதீஶ ஹவிடெ வேளா. ஸீதயிலையும் ஏஷுதியிட்டு ஸல்லோ ரூபேஶீதாஜதாநயஜதமென்க. கூஷ்ணாரீதாஜதாநயஜதமென்கலை. ஹது ஜதாநயஜதமை ஏது வர்ஷங்குதாயி நடங்குகொள்கிறிக்கூந்து. ஹதின்கு ஸமாப்தி ஏஹபோஶாயிரிக்கூ? முசூவங் ஸுஷ்டியும் ஏஹபோஶ ஸாஹா அதகுந்து? யஜதை அவசாநிக்கூநைத் தோன்கான் அதிரீ ஏல்லாம் ஸாஹா செயு பெட்டுபோல். ஹது யஜதைவும் அவசாநம் வரேக்கும் உள்ளாயிரிக்கூ. ஹது பஷய லோகம் அவசாநிக்கா நூத்ததான். வாயு பரியுக்கருதான் தொன் காலமாருதெயும் காலமான், ஏல்லாவரேயும் கூட்டிக்கொள்ள போகான் வானிக்கூக்கருதான். நினைக்கை பரிபீசுபீக்காள்கிரிக்கூக்கருதான் நினைவு ஸர்வத்திரெங்கு அயிகா நியாயி மாரு. நினைக்கரியாமோ ஹது ஸமயம் ஏல்லா மங்குஷுரும் ஸதா டுர்ராஸ்யாலிக்குள்ளான், ஸத்யாயு த்திற்கு செய்து அதுரங்கிக்கூ. ஜயித்துபூத்தியானாலோ. ஹது ஸமயத்து ஏல்லா மங்குஷுரும் ஜயித்து பூத்திக்குள்ளான். ஹடகிடெ ஶர்ஜெயிலித் பிரதிஜ்ஜெத செய்தாருத்துபோலை - தைங்கீ பாபங் செய்திலை. புரதேதக்கூவென் பாபங் செய்தான் அதுரங்கிக்கூ. ஜயித்துபூத்தியானாலோ. ஹது ஸமயத்து ஏல்லா மங்குஷுரும் ஜயித்து பூத்திக்குள்ளான். ஹடகிடெ ஶர்ஜெயிலித் போயி ஶிக்கக்கீ அனுபவிக்கூந்து. வாயு பரியுந்து - ஹபோஶ நினைக்கை தொன் ஶர்ஜெயிலித்து நின்கும் ரக்ஷபூதுதான் வானிக்கூக்கருதான். ஹபோஶ ஏதெங்கு ஜக்ஷபூதுதான் வரையான் பட்டி லீ. நினைக்கை ஹது ஶிக்ஷக்களித் தீர்ச்சியாயும் உள்ளாகுந்தான்.

അരു പാപവും ചെയ്യരുത്, നഷ്ടോമോഹയായി മാറണം. പാടാറില്ലോ? എന്തേതായി ഒന്ന് മാത്രം മദ്ദാരാളി ല്ലോ... ഇത് കൃഷ്ണൻ്റെ കാര്യമല്ല. കൃഷ്ണൻ 84 ജമമെടുത്ത് ഇപ്പോൾ ബൈഹാവായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഇനി വീണ്ടും കൃഷ്ണനായി മാറണം, അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചത്. ഇത് ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമായ ധ്യാനയാണ്. ഇപ്പോൾ ഭഗവാൻ സുരൂവാംശീ ചട്ടവംശീ രാജധാനിയുടെ സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ ഭാവിയിലേക്കുവേണ്ടി പ്രാലഭ്യം ഉണ്ടാകുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് അനേക ജമത്തിലേക്കുള്ള പ്രാലഭ്യം ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവായ പരിധിയില്ലാത്ത ബാഖയിലും. ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ശ്യാമയിൽ ഓരോ അഭിനേതാവിന്റെയും പാർട്ട് അവനവന്നേറ്റതാണ്. ഇതിൽ നമ്മളെന്തിന് കരണ്ടുപിഴിയണം? നമുക്ക് ജീവിച്ചിരിക്കേ ഒരു ബാഖയെ ഓർമ്മിക്കണം. ഈ ശരീരത്തെക്കുറിച്ചുപോലും നമ്മൾ ചിന്തിക്കരുത്. ഈ പഴയ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ചാലും നമ്മൾ ബാഖയുടെ അടുക്കലേക്ക് ഹോക്കും. ഈ സമയം നിങ്ങൾ ഭാരതത്തിന്റെ എത്ര സേവയാണ് ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങളുടെ പേരും പാടപ്പെടുന്നുണ്ട് - അന്നപുർണ്ണ, ദുർഗ്ഗ, കാളി എന്നാംക്കെ. ബാക്കി കാളിയുടെ ഭയാനക മുഖമല്ല. ഗണേശന് തുന്പിക്കെ രള്ളാനുമില്ല. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യൻ തന്നെയായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ബാഖ മനസ്സിലാക്കിത്തിക്കയാണ് ഞാൻ നിങ്ങൾ കുട്ടികളെ ലക്ഷ്യിനാരാധാരണപ്പോലെയാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ നിശ്ചയം ചെയ്യു, ഞാൻ ബാഖയിൽ നിന്നും സുപാത്ര നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭാവിയിൽ രാജകുമാരനും രാജകുമാരിയു മായി മാറും. ബാഖ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവാണ്, ബാഖയെ ആരും അർയുനില്ല. ജഗദംബയെപ്പോലും മറന്നുപോയി. ആരുടെ ക്ഷേത്രമാണ് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് - അവർപ്പോൾ ചെതന്നുത്തിലുണ്ട്. കലിയുഗത്തിനുശേഷം സത്യയുഗമുണ്ടാകും. വിനാശത്തെക്കുറിച്ച് മനുഷ്യൻ ചോദിക്കാറുണ്ട്, ഹോയ്, ആദ്യം നിങ്ങൾ പറിച്ച് മിടുകരാകണം. മഹാഭാരതയും ഉണ്ടായിരുന്നു, അതിനുശേഷം സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്നിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ മാതാക്കളിലും സ്വർഗ്ഗവാതിൽ തുറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വന്നേമാതരം എന്ന് പാടാറില്ലോ. പാവനമായവരെ വന്നിക്കാറുണ്ട്. മാതാക്കൾ 2 പ്രകാരത്തിലാണ്. ഓന്നാണ് ഭാതികസോഷ്യൽ വർക്കർ, രണ്ടാമതേതത് ആത്മീയ സോഷ്യൽ വർക്കർ. നിങ്ങളുടെ ആത്മീയ യാത്രയാണ്. നിങ്ങൾക്കെ റിയാം നമുക്ക് ഈ ശരീരമുപേക്ഷിച്ച് തിരിച്ചുപോകണം . ഭഗവാനുവാച - മൻമനാഭവ. നിങ്ങളുടെ അച്ചനായ എന്ന ഓർമ്മിക്കു. കുട്ടിയായ കൃഷ്ണൻ അങ്ങനെ പറയില്ല, കൃഷ്ണൻ സ്വന്തം പിതാവുണ്ട്. മന്മനാഭവ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം ആർക്കും അർയുനില്ല. ബാഖ പറയുകയാണ് എന്ന ഓർമ്മിക്കു വികർമ്മ അഞ്ചൽ പിനാശമാകും. പറക്കാനുള്ള ചിരിക് ലഭിക്കും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കല്ലുബുദ്ധിയിൽനിന്നും പബിശ്വുഖിയായി മാറുന്നവരാണ്. രചയിതാവായ ബാഖ എല്ലാവർക്കും ഓന്നാണ്. ആദിദേവന്നേരുത്തും ആദിദേവിയു ദേയും ക്ഷേത്രമുണ്ട്. നിങ്ങൾ അവരുടെ കുട്ടിക്കൾ ഇവിടെ രാജയോഗം പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങൾ തപസ്സുചെയ്തവരായിരുന്നു, നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മച്ചിപ്പിനും മുന്നിൽത്തന്നെയുണ്ട് ലക്ഷ്യമീനാരയണും രാജപദവി എങ്ങനെയാണ് ലഭിക്കുന്നത്, അവരുടെ ക്ഷേത്രമാണിൽ. നിങ്ങൾ രാജജീഷിയാണ്. രാജപദവി പ്രാപ്തമാക്കാൻ അമുഖം ഭാരതത്തിന് രാജപദവി പ്രാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ ഭാരതത്തിൽ സ്വർഗ്ഗം സ്ഥാപന ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാഖയുടെ ശ്രീമതി ലുഡെ നിങ്ങൾ പതിമൊയ്യ രാവണരാജുത്തിൽ നിന്നും എല്ലാവരേയും മുക്തമാക്കു. ബാഖയാണ് ലഭിവേദ ദ്വാർ, ദു:ഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്നു. നിങ്ങളുടെ ദു:ഖത്തെ ഹരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പഴയ ലോകത്തെ വിനാശം ചെയ്യിക്കുന്നു. നിങ്ങളെ ശത്രുവിന്റെമേൽ വിജയം ഉണ്ടാക്കിത്തരുന്നു, നിങ്ങൾ മാധാജിത്തും ജഗദ്ധജിത്തുമായി മാറുന്നു. നിങ്ങൾ കർപ്പകർപ്പം രാജ്യം നേടുന്നു, പിന്നീട് നഷ്ടപ്പെട്ടതുനും ഇതാണ് രൂദനായ ശിവന്റെ ജനാനയജ്ഞനം, ഇതിലുംതെയാണ് വിനാശത്തിന്റെ ജ്വാലയുണ്ടാകുന്നത്. എല്ലാം വിനാശമാകും നിങ്ങൾ സുവികളായി മാറും. ദു:ഖം ആരംഭിക്കുന്നത് ദ്വാരത്തിൽനിന്നാണ്. ബാഖ പറയുന്ന - ഞാൻ വന്ന് നരകവാസികളെ സ്വർഗ്ഗവാസികളാക്കി മാറുന്നു. കലിയുഗം വേശ്യാലയമാണ്, സത്യയുഗം ശ്രിവാലയമാണ്. നിങ്ങൾ പരിധിയില്ലാത്ത ബാഖയുടെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു എങ്കിൽ എത്ര സന്തോഷം ഉണ്ടാകണം..ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാപും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യസാരം -

1. ജീവിച്ചിരിക്കേ ബാബയെ ഓർമ്മിച്ച് സന്ദർഭത്തിന്റെ അധികാരം നേടണം, ഒരു കാര്യത്തെക്കുറിച്ചും ചിന്തിക്കരുത്
2. ശ്രീമത്തിലുടെ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനത്തെ ഭാരതത്തെ സർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റുന്ന കാര്യത്തിന് സേവ ചെയ്യണം. എല്ലാവരേയും രാഖണിൽനിന്ന് മോചിപ്പിക്കാനുള്ള യുദ്ധി പരഞ്ഞുകൊടുക്കണം.

വരദാനം:-യോഗജാലയിലുടെ വിശ്വത്തിലെ മാലിന്യങ്ങളെ ഭസ്മമാക്കുന്ന വിശ്വപരിവർത്തകരായി ഭവിക്കേണ്ട്.

യോഗജാല അർത്ഥമം ശ്രേഷ്ഠം സകൽപങ്ങളുടെ ശക്തി അമവാ ലഹരിയുടെ അശ്വിയിലുടെത്തന്നെന്നാണ് അപവിത്രതയാകുന്ന മാലിന്യത്തെ ഭസ്മമാക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്. ദേവിമാരുടെ ഓർമ്മചിഹ്നത്തിൽ കാണിക്കാറുണ്ട് അതായത് ജാലയിലുടെ ആസുരീയ ശക്തിക്കുള്ള സമാപ്തമാക്കിയെന്ന്. ഈ ഓർമ്മചിഹ്നം ഉപ്പോഴത്തെത്താണ്. അതിനാൽ ആദ്യം ജാലാരുപിയായി മാറി ആസുരീയ സംസ്കാരം, സ്വഭാവം എല്ലാം തന്നെ ഭസ്മമാക്കി സമൃദ്ധി പാവനമാക്കു, അപ്പോൾ യോഗത്തിന്റെയും പവിത്രതയുടെയും ജാലയിലുടെ വിശ്വത്തിലെ അഴുക്കുകളും ഭസ്മമാക്കി വിശ്വപരിവർത്തനത്തിന് നിമിത്തമാകാം.

സ്നാനം:- ആജന്താകാരി അവരാണ് ആരാണോ മനത്തി(തനിഷ്ടം)ൽ നിന്നും പരമത്തിൽ(മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായം) നിന്നും മുക്തമായിരുന്ന് സദാ ശ്രീമത്തിലുടെ നടക്കുന്നത്.