

யதார்த்தமான நினைவிற்கான ஆதாரம் சக்தியின் சொரூபமாக சக்திகள் மூலமாக அனைவருக்கும் பாலனை செய்யுங்கள்.

இன்று எல்லோருடைய உள்ளத்திலும் நினைவுகள் வருகின்றன. அமிருதவேளை முதல் நாலா பக்கங்களிலுமுள்ள குழந்தைகளின் விதவிதமான நினைவுகள் பாப்தாதாவின் கழுத்தில் மாலை களாக விழுந்து கொண்டிருந்தன. அத்தோடு, உள்ளத்திலிருந்து எழுந்த அன்பு நிறைந்த பாடலையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். பாப்தாதா இரண்டு குழந்தைகளுக்கும் பிரதி உபகாரமாக விதவிதமான சக்திகளையும், விதவிதமான வரதானங்களையும் மாலைகளாக அணிவித்துக் கொண்டிருந்தார். இந்த நினைவு நாள், சாகார உலக அரங்கில், சமர்த்த சொரூபம் எனும் வரதானத் தின் மூலம் மகன், தந்தையை வெளிப்படுத்தக்கூடிய விசேஷ நாளாகும். ஏனென்றால் சாகார ரூபத்தில் சேவையில் நிமித்தமாக்குவதற்காக, குழந்தைகளை சேவைக்கான ஆசனம் எனும் அரியாசனத்தில் அமர்த்தவும், பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு அடையாளமாக விளங்கும் கிரீடத்தையும் அணிவிக்கின்ற நாளாகும். சாகார ரூபத்தில் சேவையில் நிமித்தம் ஆவதற்காக கிரீடம் மற்றும் திலகம் அணிந்து கொள்ளும் நாளாகும். எல்லாக் குழந்தைகளும், தந்தைக்கு சகயோகியாக நிமித்தமாயிருக்கிறார்கள். மேலும் அவ்வாறே இருப்பார்கள். பாப்தாதா, சேவையில் ஆர்வத்தோடும், உற்சாகத்தோடும் முன்னேறிக்கொண்டேயிருக்கும் குழந்தை களைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைகின்றார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் நம்பர்வாராக தைரியம் மற்றும் உற்சாகத்தோடும் முன்னேறிக் கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். மெஜாரிட்டி குழந்தைகள் நினைவு மற்றும் சேவையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். இன்றைய தினம் குழந்தைகள் விசேஷமாக, நாலாபக்கங்களிலும் பிரம்மா பாபாவின் நினைவில், அன்பில் மூழ்கியிருக்கின்றார்கள். இதுபோலவே விசேஷமாக பிரம்மா பாபாவும் குழந்தைகளின் அன்பில் மூழ்கியிருக்கின்றார்.

இன்று பிரம்மா பாபா குழந்தைகளிடமுள்ள விசேஷங்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். இவ்வாறு ஒவ்வொரு குழந்தையினுடைய விசேஷம் எதிரில் வந்து கொண்டிருந்தபோது, பிரம்மா பாபாவின் வாயிலிருந்து ஆஹா குழந்தைகளே ஆஹா ("வாஹ் பச்சே வாஹ்") "சபாஷ் குழந்தைகளே சபாஷ்! (சபாஷ் பச்சே சபாஷ்) என்ற வார்த்தை வெளி வந்து கொண்டிருந்தது. பிறகு என்ன நடந்தது? எப்போது பிரம்மா பாபாவின் வாயிலிருந்து ஆஹா குழந்தைகளே ஆஹா, "சபாஷ் குழந்தைகளே சபாஷ்! என்ற வார்த்தை வெளிவந்து கொண்டிருந்ததோ, அதே சமயத்தில் குழந்தைகளின் கண்களிலிருந்து அன்புக் கண்ணீரானது கங்கையாக, யமுனையாக வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் அன்பு வெள்ளத்தில் (நதி) மூழ்கியிருந்தனர். வதனத்தின் காட்சி இப்படித் தான் இருந்தது. சாகார உலகிலும் கூட ஒவ்வொரு கேந்திர ஸ்தானத்திலிருந்தும் அவரவர் களுடைய நினைவு மற்றும் அன்பு எனும் காட்சியை பாப்தாதா பார்த்தார். இப்போது இனி என்ன செய்ய வேண்டும்?

நினைவு என்னமோ இருக்கிறது. ஆனால் உண்மையான நினைவின் அடையாளமாக, நினைவு மூலமாக (சமர்த்) சக்தி சொரூபம் ஆக வேண்டும். நினைவு மிகவும் சிரேஷ்டமானது. எப்போது பிராமணர் ஆகிவிட்டீர்களோ, அப்போது முதலே பாப்தாதாவிடமிருந்து உங்களுடைய ஜன்ம சித்த அதிகாரம் பிறப்புரிமையை எதுவோ, அதனை அடைந்து விட்டீர்கள். அந்த ஒரு வினாடி நினைவு மூலமாக அடைந்துவிட்டீர்கள். உள்ளம் அறிந்து கொண்டது. உள்ளத்தில், மனதில், புத்தியில், "நான் பாபாவினுடையவன், மற்றும் பாபா என்னுடையவர்" என்ற நினைவு வந்துவிட்டது. இந்த நினைவு மூலமாகவே தான் ஜன்ம சித்த அதிகாரத்திற்கு அதிகாரியானீர்கள். (பிறப்புரிமையை அடைந்தீர்கள்). இந்த நினைவு சர்வ சக்திகளின் சாவிடாகிவிட்டது. இந்த நினைவு தான் கோல்டன் கீ (தங்க சாவி) நான் பாபாவினுடையவன் என்பதன் பொருள், நான் ஆத்மாவாக இருக்கின்றேன் என்பதாகும். எப்போது நான் பாபாவின் குழந்தை என்பது நிச்சயமாகி விட்டதோ, இந்த நிச்சயத்திற்கு எவ்வளவு நேரம் ஆனது? கோர்ஸ் (ஏழுநாள் பாடம்) எடுத்துக் கொள்வதற்கு நேரம் ஆனது. ஆனால் எப்போது, ஆத்மா பாபாவின் குழந்தை என்பது நிச்சயமாகி விட்டதோ அப்போது இதற்குத் தேவைப்பட்ட நேரம் எவ்வளவு? ஒரு விநாடியின் வியாபாரம் ஆனது அல்லவா! ஆகவே, ஒரே வினாடி நேரத்தில் ஆஸ்திக்கு அதிகாரியாகி விட்டீர்கள். எல்லோரும் அதிகாரி யாகி விட்டீர்கள். ஆகிவிட்டீர்கள் தானே! எல்லோரும் அதிகாரிகளாக ஆகிவிட்டீர்களா? அல்லது ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்களா? அதிகாரி ஆகி விட்டீர்களா? இதை உறுதி என்று எடுத்துக் கொள்ளலாமா? நன்று (அச்சா).

இரட்டை அயல்நாட்டவர்கள் ஆஸ்திக்கு அதிகாரியாகிவிட்டீர்களா? பாண்டவர்கள் அதிகாரியாகி விட்டீர்களா? உறுதியாக? உறுதியாக? உறுதியாக? மிக நல்லது. அதிகாரிகளுக்கு வாழ்த்துக்கள்! அதிகாரமாக, தந்தையிடமிருந்து, விசேஷமாக எல்லா சக்திகளையும் அடைந்து விட்டீர்களா? கிடைத்துவிட்டது என்று நினைப்பவர்கள் கை உயர்த்துங்கள்! சர்வ சக்திகளும் கிடைத்து விட்டதல்லவா? அல்லது யாருக்காவது எட்டு சக்திகள், வேறு யாருக்காவது ஆறு சக்திகள் மட்டுமே கிடைத்திருக்கிறதா? உங்களை நீங்கள் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்று தானே கூறு கின்றீர்கள்! சக்திவான் என்று கூறுவதில்லை. சர்வ சக்திவான் என்று கூறுகின்றீர்கள். இங்கே முன்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள், சர்வ சக்திவான்களா? பாப்தாதா சர்வ (எல்லா) என்ற வார்த்தையைப் பற்றி கேட்கின்றார். எல்லோருமே சர்வ சக்திவான்களா? அல்லது சக்திவான் யாராவது இருக்கின்றார்களா? யாராவது இருக்கின்றார்களா? சர்வ சக்தி வான் என்று சொன்னாலும் நான் அப்படியில்லை. சக்திவானாக மட்டுமே இருக்கின்றேன் என்று சொல்லக் கூடியவர்கள் யாராவது இருக்கின்றார்களா? இல்லை. யாருமே கை உயர்த்தவில்லை. எல்லோருமே மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான்கள்தானே, நல்லது. சரி. இப்போது பாப்தாதா கேட்கின்றார். ஹே மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான்களே! ஒவ்வொரு தத்துவத்தையும், மாயாவையும், சுவாவ சம்ஸ்காரத்தையும், வாயுமண்டலத்தில் ஏற்படும் எல்லா பிரச்சினைகளையும் எதிர் கொள்ளும் சக்தியுடைய சர்வ சக்திவான்கள் தானே! இந்த தத்துவம், மாயை, சம்ஸ்காரம், வாயுமண்டலம் மற்றும் சங்கதோஷம் என்ற இந்த ஐந்தின் மீதும் தன்னுடைய சக்தியின் ஆதாரத்தில் அடிமையாக்கிவிட்டீர்களா ? இது ஐந்து தலை நாகம். இந்த ஐந்து தலை நாகத்தின் அதிகாரியாக, அதன் மீது நடனம் (டான்ஸ்) ஆடுகிறீர்களா? அல்லது

அதில் ஏதாவது ஒரு தலை வெளியே நீட்டி உங்கள் மீது டான்ஸ் ஆடுகிறதா? பாம்பு கூட மிக நன்றாக டான்ஸ் ஆடுகிறதல்லவா? ஆதலால், இப்படி ஏதாவது ஒரு தலை உங்களுக்கு டான்ஸ் ஆடிக்காட்டு வதற்காக வருவதில்லை தானே! ஒருபோதும் அதனுடைய நாட்டியத்தைப் பார்ப்பதற்கு விரும்புவதில்லை. இந்த விளையாட்டைப் பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கப் போகிறீர்களா? அல்லது ஐந்து தலை நாகத்தைத் தன் கழுத்து மாலையாக்கிக் கொள்ளப் போகிறீர்களா? பாம்பை படுக்கையாக்கி, அதன் மீது நாட்டிய மாடும் மேடையாக ஆக்கிவிட்டீர்களா? உங்களுடைய கடைசி நிலையான மகாதேவ், தபஸ்வி தேவ், அசரீரி ஸ்திதியுடைய தேவாத்மா, பரிஷ்தா ஆத்மா என்ற இந்த ஞாபகார்த்தம் தான் பாம்பை கழுத்தில் அணிந்திருக்கும் மாலையாகக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். எப்போது இந்த மாலை அணிந்து கொள்கிறீர்களோ, அப்போது பாபா வின் மாலையில் நல்ல நம்பரில் அருகாமையிலிருக்கும் மணியாக ஆவீர்கள்.

பாப்தாதா இதற்கு முன்னரே கூறியிருப்பதுபோல, தற்சமயம், காலத்தின் அவசியத் திற்கேற்ப விசேஷமாக பொறுமை சக்தி மற்றும் பிரச்சினைகள் அல்லது குழப்பங்களை எதிர்கொள்ளும் சக்தி கர்மத்தில் அவசியமாக இருக்கிறது. (சகன் சக்தி, சாம்னா கர்னே கி சக்தி) எண்ணத்தில், பேச்சில் மட்டும் இருந்தால் போதாது, கர்மத்திலும் (செயலிலும்) இருக்க வேண்டும். பாப்தாதா பார்த்ததில், குழந்தைகளிடம் சக்திகள் இருக்கின்றன. சக்திகள் இல்லை என்று சொல்ல வில்லை. ஆனால் பிறகு ஏன் வித்தியாசம்? சமயம் வரும்போது, காரியத்தில், அந்த சமயத்தில் எந்த சக்தியை, எந்த விதிப்படி உபயோகிக்க வேண்டும் என்பதில் வித்தியாசம் இருக்கின்றது. ஸ்மிருதி (நினைவு) இருக்கிறது. ஆனால் அதை சமர்த் (சக்திசாலி) சொரூபத்தில் கொண்டு வருவதில்லை. நினைவு (ஸ்மிருதி) அதிகமாக இருக்கிறது. ஆனால் சமர்த் சொரூபம் சில சமயம் குறைவாகவும், சிலசமயம் சரியாகவும் இருக்கிறது. ஸ்மிருதி, ஆஸ்திக்கு அதிகாரி யாக்கிவிட்டது. ஆனால் ஒவ்வொரு ஸ்மிருதியையும், சமர்த் சொரூபமாக, வெற்றியளிக்கக் கூடியதாக ஆக்கவேண்டும். இது தான் விஜய மாலையில் சமீபத்தில் வரக்கூடிய மணியாக ஆக்குகிறது. ஆதலால் சக்திசாலி நிலையை சொரூபத்தில் கொண்டு வாருங்கள். மனதில், புத்தியில் இருக்கிறது. ஆனால் உங்களுடைய சொரூபத்தில் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் ஒவ்வொரு சக்திசாலி நிலையும் பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் (நடைமுறையில்) வரவேண்டும். நினைவு நாள் (ஸ்மிருதி திவஸ்) மிக நன்றாக கொண்டாடினீர்கள். இப்போது சக்திசாலி நிலையை சொரூபத்தில் கொண்டு வாருங்கள். (சக்தியின் சொரூபமாக மாறுங்கள்) நீங்கள் யாரையாவது பார்க்கும்போது அவர்களுக்கு உங்களுடைய கண்கள் மூலமாக சமர்த் சொரூபம் அனுபவம் ஆகட்டும். உங்களுடைய ஒவ்வொரு வார்த்தையும் மற்றவர்களை சக்திசாலி களாக்கட்டும். சக்தியின் அனுபவத்தை அளிக்கட்டும். சாதாரண வார்த்தைகள் அல்ல. உங்களுடைய ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும், நீங்கள் அடைந்த சமர்த் சொரூபத்தின் வரதானம் மூலம் மற்றவர்களுக்கும் அனுபவம் செய்வியுங்கள். மனம், புத்தி மூலமாக சிரேஷ்ட சங்கல்பம் மற்றும் சரியான நிர்ணயம், சக்தி நிறைந்த வாயு மண்டலத்தை உருவாக்குங்கள். சாதாரண நடத்தையிலும் கூட, பரிஷ்தா என்பதன் சமர்த் சொரூபம் தெரியட்டும். டபுள் லைட் (ஆத்மாவும் லைட், உடலும் லைட்) சொரூபம் தனக்கும், மற்றவருக்கும் கூட அனுபவம் ஆகட்டும். இப்படியிருக்கிறதா? ஆகவே இங்குமங்கும், எங்கு

சென்றாலும் சமர்த் சொருபமாகுங்கள். மற்றவரையும் சக்திசாலி (சமர்த்தி) ஆக்குங்கள். பாப்தாதா பிரம்மா பாபாவுடன் (பாப்தாதா இருவரும் இணைந்தே இருக்கின்றனர்) சுற்றி வந்தார். எதற்காக சுற்றி வந்தார்? பிரம்மா பாபா அவ்யக்தம் ஆன பிறகு (உள்நாடு, வெளிநாடு இரண்டிலும்) அவ்யக்த ஜன்மம் எடுத்த எல்லா பிராமணர்களையும் காட்டினார். இவர்கள் எத்தனை பேர் இருப்பார்கள்? சாகாரத்தில் இருந்ததை விட அவ்யக்த ரூபத்தில் படைக்கப்பட்டவர்கள் மிக அதிகமாக இருந்தனர். ஒவ்வொரு கேந்திரத்திலும், பாபா அவ்யக்தமான பிறகு பிறந்த புதிய பிராமண குழந்தைகளை (ஆத்மாக்கள்) வதனத்தில் (சூட்சும வதனம்) எமர்ஜ் செய்தார். (தோன்றச் செய்வது) கேட்டீர்களா? (சாந்திவனில் பாபாவின் எதிரில் அமர்ந்திருந்தவர்களைப் பார்த்து) நீங்களும் கூட அதில் இருந்தீர்கள் அல்லவா? பாப்தாதா ஒவ்வொருவருக்கும் மிக அன்புடன், சமீபமாக திருஷ்டி கொடுத்தார். மேலும் இந்த குழந்தை களுக்கு (அவ்யக்த படைப்பு) விசேஷமாக ஒரு பரிசும் அளித்தார். இப்போது இங்கே அமர்ந்திருப்பவர்களில், சாகார் பிரம்மாவுக்குப் பிறகு படைக்கப்பட்ட பிராமண ஆத்மாக்கள் இருந்தால், அவர்கள் மட்டும் கை உயர்த்துங்கள். மெஜாரிட்டியாக இருக்கின்றார்கள். (சரி, கை கீழே போடுங்கள்) நன்று. இப்போது சாகார ரூபத்தில் படைக்கப்பட்டவர்கள் கை உயர்த்துங்கள். மிகக் குறைவு. இன்றைய சபாவில் இருப்பவர்கள் மிகக் குறைவு. ஆதலால் பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் எமர்ஜ் செய்தார். ஏனென்றால் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்தது. இங்கு உட்காரக் கூட இடம் போதவில்லை. வதனத்தில் நீங்கள் எல்லோரும் வரமுடியும். அங்கு எவ்வளவு பெரிய இடம் வேண்டுமோ அவ்வளவு இடம் இருக்கிறது. ஆதலால் தான் எல்லோரையும் வதனத்தில் எமர்ஜ் செய்தார். அதாவது அழைப்பிதழ் கொடுத்து அழைத்தார். எல்லோருக்கும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

பாப்தாதாவுக்கு இதைவிட மிகுந்த சந்தோஷம். பாப்தாதா அந்த ரத்தினங்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கினார். அந்தப் பரிசு மிக அழகான கீறல் விழாத (கறை படியாத) வைரத்தாமரை மலர் வடிவமைப்பில் இருந்தது. மிகவும் பிரகாசமாக பளிச்சிட்டது. அதில் ஒவ்வொரு தாமரை இலை யிலும் விதவிதமான சக்திகள் இருந்தன. அவை விதவிதமான நிறத்தில் பளிச்சிட்டுக் கொண்டிருந்தன. அதை உங்கள் கண் முன்னால் கொண்டுவந்து எவ்வளவு அழகாக காட்சி யளிக்கிறதென்று பாருங்கள்! எமர்ஜ் ஆனதா? எமர்ஜ் செய்து விட்டீர்களா? டபுள் பாரினர்ஸ் எமர்ஜ் செய்தீர்களா? டீச்சர்ஸ் எமர்ஜ் செய்தீர்களா? பாண்டவர்கள் எமர்ஜ் செய்தார்களா? மேலும் இனிமையிலும், இனிமையான மாதாக்கள் எமர்ஜ் செய்தார்களா? இந்த விஷய வித்யாலயத்தின் விசேஷமே இந்த மாதாக்கள் தான். எல்லோருக்கும் எந்த ஒரு விஷயம் ஆச்சரியமாயிருக்கிறது? இவ்வளவு மாதாக்கள் சக்திகளாகி விட்டனர். இவ்வளவு மாதாக்கள் பவித்திரத்தா விரதம் எடுத்து தேவிகளின் ரூபத்தில் பரிவர்த்தனையாகிவிட்டனர். மெஜாரிட்டி மாதாக்கள் தான் இங்கிருக்கின்றனர். ஆதலால் பாப்தாதா இன்று அவ்யக்த படைப்பிற்கு (அவ்யக்த பிறவி எடுத்த பிராமண குழந்தைகளுக்கு) மிகுந்த அன்பை வழங்கினார். மேலும் வதனத்தில் ஒரு பூங்காவனத்தையும் எமர்ஜ் செய்தார். ஒரு மலையையும் எமர்ஜ் செய்தார். இதனோடு கூட ஒரு கடலையும் எமர்ஜ் செய்தார். பிறகு எல்லோரையும் இதைச் சுற்றிவரச் செய்தார். சுற்றி வருவதற்கு சுதந்திரம் இருந்தது. விளையாட்டு இல்லை. பந்து மற்றும் பேட் பால் விளையாட்டும் செய்விக்கவில்லை. சிலர் கடல் அலையில், நீந்திக்

கொண்டிருந்தனர். சிலர் மலைமீது அமர்ந்து கொண்டனர். சிலர் பூங்காவைச் சுற்றி வந்தனர். இவ்வாறு இன்று வதனத்தில் அவ்யக்த படைப்பின் சபை கூட்டப்பட்டிருந்தது. பாப்தாதா எல்லோருக்கும் இந்த வரதானம் கொடுத்தார். "சதா சர்வ சக்திகளுடன் வாழ்ந்திருங்கள்! பறந்து கொண்டே இருங்கள்" என்பது.

ஆதலால் இன்றைய நினைவு நாளின் விசேஷ மகாமந்திரம், ஸ்மிருதி (நினைவு) சொருபமாகி, சக்திசாலி சொருபமாக மாறுங்கள். பொக்கிஷத்தை மறைத்து வைக்காதீர்கள். ஒவ்வொரு கர்மத்தின் மூலமாக வெளியில் கொண்டு வாருங்கள். எந்த ஒரு ஆத்மாவாக இருந்தாலும், திருஷ்டி வேண்டும் என்றால், ஆசீர்வாத வார்த்தைகள் வேண்டும் என்றால், கர்மத்தில் உதவி வேண்டுமனால், உடனிருப்பவர்கள், தொடர்பில் இருப்பவர்கள் அனைவருக்கும் அவர்கள் சக்தி சொருபமாவதற்காக சகயோகம் கொடுங்கள். (உதவி செய்தல்) உங்கள் சக்தி சொருபத் தினுடைய அன்பைக் கொடுங்கள். பாப்தாதா இன்னொரு விஷயத்தைப்பற்றியும் பார்த்தார். அதாவது புதிதாக வந்து கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளில் சில ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் சகயோகத்தோடு கூட, பிராமண ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடமிருந்தும், அவர்களுக்கு துணிவு, ஆர்வம், உற்சாகம், சமாதானம் ஆகியன கிடைக்க வேண்டிய அவசியம் உடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள். சிறு சிறு குழந்தைகள் தானே! சிறு குழந்தைகளாகயிருந்தும் துணிவுடன் பிராமணர் ஆகியிருக்கின்றார்கள் அல்லவா? ஆதலால் சிறு குழந்தைகளுக்கு சக்திகள் மூலமாக பாலனை அவசியமாக இருக்கின்றது, சக்தி கொடுப்பதற்கு. வெறும் பாலனை அல்ல, சக்தி கொடுக்கின்ற பாலனையின் அவசியம். இதன் மூலம் வெகு சீக்கிரமாகவே ஸ்தாபனை காரியத்தில் பிராமண ஆத்மாக்கள் தயாராகிவிடுவார்கள். ஏனென்றால் குறைந்தபட்சம் ஒன்பது லட்சம் வேண்டுமல்லவா? சக்திகளை உதவியாகக் கொடுங்கள். சக்திகளாலான பாலனையாக இருக்க வேண்டும். சக்திகளை அதிகரியுங்கள். அதிகமாக கலந்துரையாடல் செய்வது போன்ற பாடங்கள் கொடுக்காதீர்கள் சக்தியைக் கொடுங்கள். அவர்களுடைய பலவீனத்தைப் பார்க்காதீர்கள். அவர்களிடமுள்ள விசேஷத்தைப் பாருங்கள். எந்த ஒரு சக்தி குறைவாக உள்ளதோ, அதைக் கொடுத்து சக்தியை நிறைவு செய்து கொண்டேயிருங்கள். இப்போது யாரெல்லாம் நிமித்தமாக இருக்கின்றார்களோ, அவர்களுக்கு இந்த விதமான பாலனைக்கு நிமித்தமாக வேண்டிய அவசியமிருக்கிறது. மாணவர்கள் அதிகமாக வேண்டும். சேவா நிலையங்கள் அதிகமாக வேண்டும். இவையெல்லாம் பொதுவான விஷயங்கள். ஆனால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும், பாபாவின் உதவி மூலமாக சக்திசாலியாக வேண்டும். இப்போது இந்த அவசியம் இருக்கின்றது. சேவை எல்லோரும் செய்து கொண்டோடுகிறீர்கள். மேலும் சேவை செய்யாமல் இருக்கவும் முடியாது. ஆனால் சேவை மூலம் சக்தி சொருபத்தின் அதிர்வலைகள் ஆத்மாக்களுக்கு அனுபவம் ஆக வேண்டும். சக்தி நிரப்பக்கூடிய சேவையாக இருக்க வேண்டும். சாதாரண சேவை இந்தக் காலத்தில் நிறைய பேர் செய்கிறார்கள். ஆனால் உங்களுடைய விசேஷம் சக்திசாலி சேவை. பிராமண ஆத்மாக்களுக்கும் கூட சக்தியளிக்கக்கூடிய பாலனை அவசியம். அச்சா.

பாப்தாதாவின் எதிரில் தேசம் விதேசத்தின் உலக முழுவதிலிருந்தும் குழந்தைகள் வெகுதூரமாக இருந்தாலும் கூட எதிரில் இருக்கின்றார்கள். எல்லோரும் ஒரு வார்த்தை கூறுகின்றார்கள். "என்னுடைய நினைவையும்

கொடுங்கள். என்னுடைய நினைவையும் கொடுங்கள்" என்பது தான் அந்த வார்த்தை. இதை பாப்தாதா அறிவார். எல்லோருடைய நினைவும் பாப்தாதாவிடம் வந்து சேர்ந்துவிடுகிறது. கடிதம் மூலம் அனுப்பினாலும், வாய் மூலமாக சொல்லி அனுப்பினாலும், கார்டு அனுப்பினாலும், இமெயில் மூலம் அனுப்பியிருந் தாலும் வந்து சேர்ந்து விடுகிறது. அறிவியல் சாதனங்கள் அதிகமாகிவிட்டன. பாப்தாதாவிடம் சாதனங்கள் மூலமாகவும் நினைவு வந்து சேர்கிறது. உள்ளத்தில் எழும் உணர்வலைகளின் மூலமாகவும், நினைவு வந்து சேர்ந்து விடுகிறது. எல்லாவற்றையும் விட வெகு சீக்கிரமாக வந்து சேர்வது உள்ளத்தில் இருந்து அனுப்புகின்ற அன்பு நினைவு தான். ஆதலால் இன்றைய தினம், உள்ளத்தால் மற்ற பிற சாதனங்களால் அன்பு நினைவுகளை அனுப்பியிருக்கின்ற அனைவருக்கும் பாப்தாதா அன்பு நினைவுகளை அளிக்கின்றார். குழந்தைகள் ஒருமுறை நினைவு செய்தார் கள். தந்தை பல மடங்கு, இதற்குப்பதிலாக அன்பு நினைவுகளை அளிக்கின்றார். அச்சா.

நாலாபக்கங்களிலுமுள்ள, உள்ளத்தில் ஒன்றியிருக்கின்ற, சக்தி நிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கும், சதா அவசியமாகும் அந்த சமயத்தில் ஒவ்வொரு சக்தியையும் சொரூபத்தின் மூலமாக பிரத்யக்ஷம் (நடைமுறையில் கொண்டு வருதல்) செய்யக் கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மாக்களுக்கும், சதா சக்திகள் மூலமாக, ஆத்மாக்களை பாலனை செய்வதற்கு நிமித்தமாக இருக்கக்கூடிய தந்தையின் சகயோகி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா ஒவ்வொருவரிடமும் துணிவு, ஆர்வம், மற்றும் உற்சாகம் அளிக்கக்கூடிய பறக்கும் கலையிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், சதா பிரச்சனைகளை சமாதானமாக பரிவர்த்தனை செய்யக்கூடிய விஷ்வ பரிவர்த்தனை செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கும், நினைவு சொரூபத்தின் மூலம் சக்தி (ஸ்மிருதி சொரூபம் ஸோ சமர்த்த சொரூப) ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் பதம்குணா (கோடான கோடி மடங்கு) அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்தே!!

நல்லது இன்று குறிப்பாக சங்கம் பவன் உள்ளது அல்லவா? அந்த சங்கம் பவனை சேர்ந்தவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய சேவையும் குறைவானது அல்ல. இன்று குறிப்பாக அவர்களுடைய நினைவு பாப்தாதாவிற்கு வந்தது. அனைவரையும் வரவேற்கும் சேவையும் குறைந்தது அல்ல. எவ்வாறு சாந்திவனை சேர்ந்த சேவாதாரிகள் இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் ஒருவர் மற்றவரை விட முன்னால் இருக்கின்றார்கள். நல்லது. எழுந்திருக்க வேண்டியதாக உள்ளது, நடக்க வேண்டியதாக உள்ளது, ஓட வேண்டியதாக உள்ளது, திருப்திபடுத்த வேண்டியதாக உள்ளது. வாழ்த்துக்கள். பாண்டவ பவனை சேர்ந்தவர்கள், மதுபனின் நான்கு கரங்கள் உடையவர்கள் அனைவருக்கும் மிக மிக பல இலட்சம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள், வாழ்த்துக்கள்,

நம்மை பாப்தாதா எதுவும் சொல்லவில்லை என்று இரட்டை அயல்நாட்டவர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இரட்டை அயல்நாட்டவர்களிடம், பாப்தாதா உட்பட அனைத்து தாதிகள் , பிராமணர்களின் இரண்டு மடங்கு, மூன்று மடங்கு அன்பு இருக்கிறது. ஏன் ? பாப்தாதா சதா விசேஷத்தன்மையை கூறுகிறார் - அனைத்து விதமான கலாச்சாரம் என்ற சுவற்றை விட்டுவிட்டு பிராமண வாழ்க்கைக்கு வந்து அடைந்து விட்டனர். பிராமண கலாச்சாரத்தை சேர்ந்தவர்கள் ஆகி விட்டனர். மேலும் அவர்களுக்கு இது வேறு தேசமாக கூட தோன்ற வில்லை. தன்னுடைய பாரதமாக இருக்கிறது மற்றும் இருக்கும்.

அதனால் அயல் நாட்டவர்களுக்கும் பல மடங்கு வாழ்த்துக்கள். மிக நல்லது.
வரதானம் தேக உணர்விலிருந்து விலகி பரமாத்மா அன்பை அனுபவம் செய்யும்
:

கமல தாமரை மலர் ஆசனதாரி ஆகுக!
தாமரையின் ஆசனம் பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு மிகவும்
சிரேஷ்டமான ஸ்திதியின் அடையாளமாகும். தாமரை மலரின்
ஆசனத்தில் இருக்கும் ஆத்மாக்கள் தேகத்தின் உணர்விலிருந்து
விலகியிருப்பார்கள். அவர்களுக்கு சரீரத்தின் உணர்வு தன் பக்கம்
கவர்ந்திழுக்க முடியாது. எப்படி பிரம்மா பாபா நடக்கும் போதும்,
சுற்றும் போதும் :பரிஸ்தா ரூபத்தில் அல்லது தேவதா ரூபத்தில்
எப்போதுமே நினைவில் இருந்தார். அதே போல் இயற்கையாக ஆத்ம
அபிமானி நிலையில் எப்போதும் இருக்க வேண்டும், இதற்குத்தான்
தேக உணர்விலிருந்து விடுபட்டவர் என கூறப்படுகிறது. எனவே
தேகத்தின் உணர்விலிருந்து விலகியவர்கள் மட்டும் தான் பரமாத்ம
அன்பிற்கு பாத்திரமாவார்கள். அன்பிற்குரியவர்கள் ஆவார்கள்.

சுலோகன்: உங்களுடைய விசேஷ தன்மைகள் அல்லது குணங்கள் பிரபுவின்
பிரசாதமாகும் அவற்றை என்னுடையது என ஏற்றுக் கொள்வது தேக
அபிமானமாகும்.