

മധുരമായ കൂട്ടികളെ- അകവും പുറവും ശുശ്രാവരാകു, യാതൊരു മോഗമായ ശീലവും ഇപ്പോൾ നിങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകരുത്.

ചോദ്യം- ബാഹമണകുട്ടികൾക്ക് ബാബയിൽ നിന്ന് പുർണ്ണമായും സന്ദർഭത്തുകൂന്തിന് എത്തെല്ലാം ധാര നേകളിൽ ശ്രദ്ധിക്കണം?

ഉത്തരം- 1. ഈ ജനത്തിൽ ബാബയുടേതായതിനു ശേഷം നൂർ ഇട്ടി ശിക്ഷ അനുഭവിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള ഒരു പാപ കർമ്മവും ചെയ്യരുത്. 2- അതി മധുരമായ ബാബ നിങ്ങളെ തനിക്ക് സമാനം മധുരമാക്കുന്നു, അതിനാൽ മറുള്ളവർക്ക് ദുഃഖം ഉണ്ടാകുന്ന രീതിയിലുള്ള കടുത്ത വാക്കുകൾ വായിലുടെ വരരുത്. 3- ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്ന ബാബയുടെ കൂട്ടിയായി സർവ്വരുടെയും ദുഃഖത്തെ ഹരിക്കണം. മനസാ, വാചാ, കർമ്മണാ സുഖം നൽകണം. 4- നിന്നയിലും സ്ത്രീതിയിലും സമാനമായിട്ടിരിക്കണം.

ഓം ശാന്തി. സത്ഗുരുവിന്റെ ദിനത്തെ വൃക്ഷപതിയുടെ ദിനമെന്നും പറയുന്നു. വൃക്ഷപതിയുടെ ദിനം അർത്ഥം ബാബയുടെ ദിനം. അമാവാസിയുടെ ദിനത്തിൽ അന്യകാരം നിംബന്ത രാത്രി പുർത്തിയായി പിന്നെ പകൽ ആരംഭിക്കുന്നു. ചട്ടൻ ഉചിക്കാൻ ആരംഭിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് പിതൃക്കളെ ഉട്ടുന്നുണ്ട് പിന്നെ യാചിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. സർവ്വരെയും തുപ്പത്തമാക്കുന്നു. പകൽ പോയി പിന്നെ രാത്രിയിൽ തിരിച്ച് വരേണ്ട ആവശ്യമെന്താണുള്ളത്. യഥാർത്ഥ നിയമം ഇതാണ് - 12 മാസം പുർത്തിയാകുന്നോ അവരെ ഉട്ടി കണക്ക് തീർക്കണം. പീണ്ഡും അന്യകാരം നിംബന്ത രാത്രിയിൽ എന്നിന് വിളിക്കുന്നു? എന്നാൽ ബാഹമണർ ഇതിനെയും ഒരു ആചാര രീതിയാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു, അതാണ് നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ദക്ഷിണാധ്യാക്ഷ ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതാണ് പരിധിയുള്ള അമാവാസി. ഇപ്പോൾ ബാബ വന്നിരിക്കുന്നത് പരിധിയില്ലാത്ത അമാവാസിയിലാണ്. ബാബ വരുന്നോൾ അര കല്പത്തെ അന്യ കാരം പുർത്തിയാകുന്നു. പിന്നെ സത്യയുഗത്തിൽ പ്രകാശം തന്നെ പ്രകാശമായിരിക്കും. അവിടെ പിതൃബലിയെയായും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല, അവിടെ ബാഹമണ്ണരേയില്ല. അതിന്റെയർത്ഥം ആരും മരിക്കുന്നില്ല, എന്നാൽ ഈ ആചാരരീതി അവിടെയില്ല. ഇവിടെ അന്വേക്ക പ്രകാരത്തിലുള്ള ബാഹമണ്ണർ ഉണ്ട്. ഒരു രാജ്യം ഒരു ദേശം വേണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നുമുണ്ട്. ഇതയും രാജ്യങ്ങൾ നേരായി തീരുകയെന്നത് അസാധ്യമാണ്. പക്ഷേ സത്യയുഗത്തിൽ ഒരു രാജ്യം, ഒരു രീതി സന്ദർഭായമായിരുന്നു. അത് ബാബത്തെന്നു സ്ഥാപിക്കുന്നത്. അവിടെ എല്ലാവരും മധുരതയുള്ളവരായിരിക്കും, ദുഃഖത്തിന്റെ കാര്യമേയില്ല. കയ്യപ്പേരിയ വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുന്നില്ല, പാപം ചെയ്യുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ആർ എത്രതേതാളം പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നുവോ അത്രയും നന്ദിനുസത്തിച്ച് പദവിയും ലഭിക്കും. അവിടെ മോഷണമില്ല. ഉള്ളൂം പുറമേയും ശുശ്രാവരായിരിക്കും. ഇവിടെയുള്ളവരിൽ ഉള്ളിലൊന്ന് പുറമേ വേണാനായിരിക്കും. പരസ്പരം എത്ര ബുദ്ധിമുട്ട് വരുത്തുന്നു. ഇതെല്ലാം രാവണ രാജ്യത്തിലെ മോഗമായ ശീലങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് ഇല്ലാതാകുന്നില്ല. സമയമെടുക്കുന്നു, എത്രതേതാളം യോഗത്തിലിരിക്കുന്നുവോ ഓരോ ചുവടിലും ശ്രദ്ധിക്കണം താൻ യോഗത്തിലാണോ ഇരിക്കുന്നത്! യാതൊരു പാപ കർമ്മവും ചെയ്യുന്നില്ലോ! സ്വയം മധുരമായി മറുള്ളവരെയും മധുരതയുള്ളവരാക്കുന്നുണ്ടോ? സ്വയം കയ്യപ്പുള്ളതാണെങ്കിൽ എങ്ങനെ മറുള്ളവരെ മധുരമാക്കും! ഇവിടെ അങ്ങനെയുള്ളവർ പെട്ടെന്ന് പ്രത്യക്ഷമാകുന്നു, അവർക്ക് മരിഞ്ഞിരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബ പറയുന്നു- എന്നേ കൂട്ടിയായതിന് ശേഷം മോഗമായ കർമ്മം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ കടുത്ത ശിക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരും. പദവിയും ശ്രദ്ധംകൂടും. ദേവതയാകുന്നതിന് വേണ്ടി സ്വയം ഭഗവാൻ നമ്മുടെ പഠിപ്പിക്കുന്നു, ദേവതമാരുടെ മഹിമ പാടുന്നുണ്ട്- സർവ്വഗുണ സന്പന്നർ....അഹിംസാ പരമോധരമം. ഹിംസ രണ്ട് പ്രകാരത്തിലുണ്ട്- ഒന്ന് കാമ വികാരത്തിന്റെ ഹിംസയിലും മനുഷ്യർ അഭിമല്യ അന്ത്യം ദുഃഖം പ്രാപിക്കുന്നു. രണ്ടാമതേതത് ഭക്ത്യാത്മക വന്ന് പരസ്പരം വഴക്കിക്കുന്നു, ദുഃഖം നൽകുന്നു, അവിടു നൽകുന്നു, ദുഃഖിയാകുന്നു. ഇവിടെ കൂട്ടികളോട് ബാബ പറയുകയാണ് മനസാ, വാചാ, കർമ്മണാ അങ്ങനെയുള്ള ഒരു മോഗമായ കർമ്മവും ചെയ്യരുത്. ആർക്കും ദുഃഖം നൽകുരുത്. നമ്മൾ ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്ന ബാബയുടെ കൂട്ടികളാണ്. ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് എങ്ങനെ സുഖം നൽകാം എന്ന യുക്തി സർവ്വർക്കും പറഞ്ഞു കൊടുക്കു, ചെയ്തിട്ടുള്ള കർമ്മത്തിന്റെ കണക്ക് സമാപ്തമാകുന്നു. ഇവിടെ ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു ഈ ജനത്തിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള പാപങ്ങൾ ബാബയോരുടെ തുറന്നു പറയുകയാണെങ്കിൽ പകുതിയില്ലാതാകും. എന്നാൽ അന്വേക്ക ജനങ്ങളിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള പാപകർമ്മങ്ങൾ തലയിൽ വളരെയധികമില്ലോ? ഇപ്പോൾ ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു, പാപമായി തീരുന്ന രീതിയിലുള്ള ഒരു കർമ്മവും ഈ ജനത്തിലും ചെയ്യരുത്, യോഗവല്ലത്തിലും അന്വേക്ക ജനങ്ങളുടെ പാപ കർമ്മങ്ങളെ ഭസ്മമാക്ക

என. இரு ஜமத்தில் வொயெட்டாயதின் கேள்வி யாதொரு பாக்கற்றவுடு செய்திருத். வோமள்ளா காதெ ஸப்பத்த நேடாள் ஸாயிக்கில். இத் வொய்தாயலே. ஸப்பத்த லடிக்குந்த ஶிவவொயை நினா ண், பொஹாவில் நின்னி. இதேவோ ஸப்பத்த இத்தாயலே. ஸப்பத்த லடிக்குந்த நினா ண், பொஹாவில் நின்னி. இதேவோ ஸப்பத்த லடிக்குந்த நினா ண். மதம் ஏனாள் பரியீடு. வூசெஸாஞ் ரமத்தின் வழை மஹிமயீடு. அது குதிரையை ஏடுத அலக்கிக்கூநு. இது பதித ஶரீரமலே. இது இப்போசு அலக்கிக்கைப்பட்டு கொள்கிறிக்கூநு. ஸப புருஷார்த்தமதிலுடை தனை அலக்கிக்கைப்பட்டு கூநு. இதில் ஶிவவொயை பக்ஷலேவோ காளிக்கூநில். ஏனால் இதின்றி வாடக ணாள் கொடுக்கூநுடை ஏன் இடக்கினை தமாஸருவேள ஶிவவொயை பரியீடு. பக்ஷ நின்னிச் செய்யீடு புருஷார்த்தமங் போலே பொஹாவை பயையு செய்யன். வாடக லடிக்கு ஏனுதை அதூருமாலும் இதேவத்தினில். இது ஶிவவொயை தமாஸருவேள பரியீடு. அதுமாவ் யோஶவுலத்திலுடை தனை ஸதோப்யானமாக்களை. ஏடுத யோஶ செய்யு நூவோ அதுயீது பாவங்மாகுங், பினை தனிக்க ஸமாநவுமாக்களை. நின்னிக்கிறியாங் நெநாயி ஸேவ செய்யுநைவர் பிரஸ்த்தராள். வொயை அவரை ஸேவய்க்க அயக்கூநு. வழை மயுரமாயி ஸஂஸாரிக்க ணா. அதரோடு வசகிடிருத். வோமள்ள கத்தேவீர வாக்குக்கீ உச்சிக்கூக்கயாணக்கிற பரியீடு இவரின் கோயத்தின்றி ஭ுதமுளைக்கன். நிறயிலும் ஸ்துதியிலும் ஸமாநமாயிக்கிறிக்களை. வழைப்பேரின்றி கோயத்தின்றி ஭ுதமுளைக், அவரோடு பலர்க்கு அஸ்துஷ்டத்தயூங்கூநு. எல்லாவருகெயை இல்லாதாயிக்கில். ஸப்புற்றியதையூடை ஸமயம் வருகாத வரை பதுகை பதுகை விகாரணீச் இல்லாதாயி கொள்கிறிக்கூங். ஏனில் கோயமில் ஏன் அத்தகூங் பரியாள் ஸாயிக்கில். சிலரின் கூடுதல்தல் சிலரின் குரிவ். சிலருடை ஶவ்வு தனை யுலும் செய்யுநை போலெயாயிக்கூங். குடிக்கீ வழை வழை வழை மயு ரமாக்களை. ஹவிட தனை ஸ்தல்லும் ஸப்பங்ராக்களை. விகாரணீச் அநேக பிரகாரத்திலுடைக். கோயி க்கூக், கத்தீங் பரியீக, ஹதெல்லும் விகாரணீஜாள்.

வொவு பாரியுள்ளு- ஹபோஸ் ஹனி விகிரம் செய்யுக்கடியாளனகின் வழக்கு ஶிக்ஷ அனுவேலிகேஸ்டி வருா. அவிடெ என்ற குடை ஶிக்ஷ நல்கான் யற்றுரைஜனுள்ளது. ஹவிடெ ஶிக்ஷ லாபிகூபாந்த் பிரதிகஷ்டத்திலான், யற்றுரைஜன்றே ஶிக்ஷ லாபிகூபாந்த் ரூப்பத்மாயிடுாள், ஸ்ரீ ஜயிலிலும் ஶிக்ஷ அனுவேலிகூபாந்து. ரோடைஞ்செல் வருந்து கற்றுக்கள்கான். யற்றுரைஜன்லுடெ ஶிக்ஷ லாபிகூபாந்து. நேரதெட செய்ததி என்றியும் ஹபோஸ் லாபிகூபாந்து. ஹபோஸ் செய்யுந்தின்றேயும் ஹபோஸ் தென் லாபிகொ. பிளீக் ஸ்ரீ ஜயி லிலும் லாபிகூபாந்து. அதைாள் ரூப்தா, யற்றுரைஜன் அவிடெ ஶிக்ஷ நல்கான் ஸாயிக்லிலூப்ளோ. ஹவிடெ ஶரீரத்திலுடெ அனுவேலிகேஸ்டி வருந்து. ஹபோஸ் வொவு நமை ஹதித் நினைவூா மோசிப்பிகூபாந்து. பரமபிரதா பரமாத்மாவும் யற்றுரைஜாய வொவையும் ரெடு பேருங் ஹாஜராள். ஹபோஸ் ஸ்ரீவூரையும் விளாஶ ஸமயமாள். ஓரைராதுத்தருடேயும் விசாரன நடகூபாந்து. ஹதுா ஸ்ரீமதியின் அடங்கியிடுங்கள். நின்செல் மந்திலாக்கூபாந்து- ஸங்குற்ளமாகள்மைன், அதிகான் ஏரு பாபகர்மநவும் செய்யாதிரிக்கூடு ஸு மங்குத்தினு வேள்ளி பூற்றுமாயும் பூறுஷார்த்தம் செய்ணா, கல்ப கல்பதெட காருமாள். அது பரிதாந ஏரு ஜமதேத்தகூத்ததாள், அடுத்த ஜமத்தின் அடுத்த பரிதாந, ஹத் 21 ஜமதேத்தய்க்கூத்து பரிதமாள். அவிகாஶியாய வொவு அவிகாஶியாய பரிதாந பரிதாந பரிதாந, அதிலுடெ 21 ஜமதேத்தய்க்கன் அவிகாஶி பாவியும் லாபிகூபாந்து. வொவையின் நின் 21 ஜமதேத்தய்க்கூத்து ஸபத்தும் லாபிகூபாந்து. குட்டி கலாகுந நின்செல்களியாந ஹத் பாய லோகமாள், பூதிய லோகத்தின் ஭ாரதம் மாத்ரமாயிருந்து. ஹபோஸ் வீளெடும் ஹத பாகு கிரண்டானா. பூதிய ஸுஷ்டி ஸ்ரீபிரதமாயி பாயத்தின்றே விளாஶம் உண்டா குா. பரியுந்து- பரமபிரதா பரமாத்மாவ் ஸெஹாவிலுடெ பூதிய லோகம் ஸ்ரீபிகூபாந்து. தீர்ச்சுயாயும் ஸெஹமாள் வேணா. அஹபோஸ் தீர்ச்சுயாயும் பாரிட்ரவுமாகுநாள்கூா, ராஜயோஶவுமும் பரிகூபாந்து ளாகுா. நம்செல் ஸெஹமாகுமாற் குமாறிமாற் பாரிட்ரமாயிகொள்ளிரிக்கூபாந்து. குடும்பதெட உபேக்ஷிக்கூ என் வொவு ஏரிக்கலெடும் பரியுநிலூ. ரூபாஸ்பத்திலிருந்து கமல பூஷ்ப ஸமாநமாயிடிரிக்கூ. ஹத வொப்ரா என பேர் வழக்கு நல்தாள். உயர்ந்திலும் வசூ உயர்ந் அஷ்டிநின் நினாள் ஸபத்து லாபிகூபாந்து. ஸெஹமாவ் பதிதமாயிருந்திலே. ஹபேஹா அதுமாறும் ஶ்ரேஷ்டாசாரி பூஜனீய மஹாராஜாவாயிருந்து. ஹபோஸ் அந்துத்தின் பதிதமாயி தீர்ந்து. ஹத் ஹபேஹத்தின்றே அந்திம ஜமமாள். ஹத லோகத்தின் பாபநமாயிடுங்குத்தவராயி அதுமிலூ. பாவன லோகத்தின் அதுமூ அாற்றுமிகூபாந்து. பாடாருங்கள்- அதுமாவும் பரமாத்மாவும் வழக்கெல்லாமாயி அகந்திரிக்கூக்கடியாயிருந்து..... ஹதின்றே கள்கூா ஹபோஸ் நின்செல் மந்திலாக்கி. ஸுருவாஸ்கீக்கி அதுமூ அவருடெ ஸபதெடக்குக்கான் வருா. ஹபோஸ் அதுமாவ் ஶரீரம் விட்க போயான் பரியும் ஸுந்தரத்தின் போயி என். பிளை அதிகென நகக்கத்தின் விழிக்கூபாந்தின்றே அவு ஸுமென்து? எனும் மந்திலாக்கூபாந்து. ஸங்காஸி, தபஸிமாற் மதிகூவோஸ் அவருடெ வாற்பாக்கி அதுவோ ஷிக்கூபாந்து, லோக் அர்ப்பிகூபாந்து. ஜெட்டி ஜெட்டியின் போயி லயிசுவெக்கின் பிளை லோக் அர்ப்பிகூ

നന്തിന്റെ ആവശ്യമെന്ത്? വാർഷികം എന്തിന് ആശോഷിക്കുന്നു? ശരീരം നശിച്ചു- ആത്മാവും പോയി, പിന്നെ ആത്മാവിനെ വിളിക്കേണ്ട ആവശ്യമെന്ത്? ജോതിയിൽ പോയി ലയിച്ചുവെക്കിൽ പിന്നെ ആത്മാ വിന് എങ്ങനെ വരാൻ സാധിക്കും. അനേക അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്. മനുഷ്യൻ മോക്ഷം നേടുന്നു, പിന്നെ വരാൻ സാധിക്കില്ല എന്നും പറയാറുണ്ട്. മോക്ഷം നേടിയെങ്കിൽ കൂടുതൽ സന്തോഷിക്കണം, പാർദ്ദിന യിക്കുന്നതിൽ നിന്നും മുക്തമായി. പിന്നെ അവരെ ഓർമ്മിക്കേണ്ടതില്ല. ഇതും നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം. സർവ്വ മനുഷ്യരും ഓരേയെണ്ണരു അച്ചുനെന്ന തീർച്ചയായും ഓർമ്മിക്കുന്നു. സർവ്വരും പരസ്പരം സഹോദര അജാണന്ന് അംഗീകരിക്കുന്നുമുണ്ട്. അപ്പോൾ സഹോദരങ്ങൾക്ക് തീർച്ചയായും അച്ചുനിൽ നിന്നും സന്പത്ത് ലഭിക്കണം. സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും സത്ഗതി ദാതാവ് ഒന്നാണ്. സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും തിരിച്ചു പോകണം. മനുഷ്യന് മറ്റാരു മനുഷ്യന് എങ്ങനെ സത്ഗതി നൽകാൻ സാധിക്കും, അതിനാൽ ഒരേയെണ്ണരു സത്ഗതി ദാതാവിന്റെ പേര് വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. ബാബു തന്നെയാണ് അഞ്ചാന സാഗരനും, പതിത പാവനനും. ആ ബാബു വന്ന് രാജയോഗം പറിപ്പിക്കുന്നു. സർവ്വരെയും രാഖണ രാജ്യത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുന്നു, ഇതിനെയാണ് പരിധിയില്ലാത്ത അമാവാസിയെന്നു പറയുന്നത്. അര കർപ്പം പരി ധിയില്ലാത്ത രാത്രി, പിന്നീട് അര കർപ്പം പരിധിയില്ലാത്ത പകൽ. ഇത് കളിയാണ്. ശാന്തി സമേജിനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നവർ ശാന്തി എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന് ചോദിക്കുന്നേപ്പാൾ പറയണമുണ്ട്- ഒരു ധർമ്മം, ഒരു അഭിപ്രായം സത്യയുഗത്തിലാണ് ഉണ്ടാകുന്നത് എന്ന്. ഇന്നേക്ക് 5000 വർഷമായി. അവിടെ സുവിവും ശാന്തിയും സർവ്വത്വം ഉണ്ടായിരുന്നു, ബാക്കി സർവ്വാത്മാക്കളും ശാന്തിയാമിലായിരുന്നു. പുതിയ ലോക തന്റെ ഒരേയെണ്ണരു ധർമ്മം മാത്രമായിരുന്നു. പശ്യ ലോകത്തിൽ വൃക്ഷങ്ങൾ എത്ര വലുതാകുന്നു. അനേക ധർമ്മങ്ങളുണ്ട്. ഇപ്പോൾ അനേക ധർമ്മങ്ങളുടെ വിനാശവും, ഒരു ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന- ഇത് ബാബു യുടെ തന്നെ കർത്തവ്യമാണ്. ശ്രിവബാബു പറയുന്നു- ഇത് എന്റെ കർത്തവ്യമാണ്. തൊൻ കല്പ കല്പം വന്ന് ഈ കർത്തവ്യം ചെയ്യുന്നു. സത്യസുഗത്തിലെ രാജധാനിക്കു വേണ്ടി രാജയോഗം തീർച്ചയായും സംശയയുഗത്തിലാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. സർവ്വ പതിതരെയും പാവനമാക്കുന്നു. പറയുകയാണ്- തൊൻ വരുന്നത് വളരെ ജമങ്ങളുടെ അന്ത്യ ജമത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിലാണ്. പുർണ്ണമായും 84 ജമങ്ങളെടുത്ത ആത്മാവിന്റെ രംഗത്തിൽ പ്രവേശിച്ചാണ് തൊൻ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നത്. ഇപ്പോൾ പുതിയ ലോകമേയില്ല. പശ്യ ലോകത്തിൽ തന്നെ വന്നാണ് തൊൻ ഇതിനെ പുതിയതാക്കുന്നത്. പതിത ലോകത്തെ പാവനമാക്കുന്നു. എന്റെ പേര് തന്നെയാണ് ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്നവൻ എന്ന്. സുഖത്തിൽ ആരും എന്നെ ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല, ദുഃഖത്തിൽ ഓർമ്മിക്കുന്നു. അപ്പോൾ തീർച്ചയായും സുഖം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബാബു പറയുന്നു- തൊൻ വന്നിരക്കുന്നത് പറിപ്പിക്കാനാണ്. പറിക്കുക എന്നുള്ളത് നിങ്ങളുടെ കർത്തവ്യമാണ്. മനുഷ്യർ ലോര അന്യകാരത്തിലാണ്, നിങ്ങൾക്കു ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. ഈ സമയത്ത് മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെയും തോണി മുഞ്ഞിയിരിക്കുന്നു, എത്ര ദുഃഖിതരാണ്. നിങ്ങൾ സർവ്വരെയും തോണിയെ അക്കരെയെത്തിക്കുന്നു, സർവ്വത്വം ശാന്തിയാമിലേക്ക് പോകും. ഈ കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ട്, അതും നമ്പിനുസരിച്ച്. ലൈറ്റ് ഹാസ് ആകുന്നവർ മറ്റുള്ളവർക്കും മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു കൊടുക്കും. അവരുടെ കർത്തവ്യം തന്നെയാണ് മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു കൊടുക്കുക എന്നത്. കുട്ടികളെ ബാബു എങ്ങനെയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്, ഈ സന്ദേഹം സ്ഥിരമായി ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇവിടെ വരുന്നേപ്പാൾ വളരെ ഉമേഷ ഭരിതരാകുന്നു, പുരിത് പോകുന്നേപ്പാൾ ലഹരിയേ ഇല്ലാതാകുന്നു. ബാബുയിൽ നിന്നും പുർണ്ണമായും സന്പത്തെടുക്കുന്നതിനുള്ള താൽപര്യം വെയ്ക്കണം. ഓരോ ചുവടിലും ബാബുയോട് അഭിപ്രായം ചോദിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കണം. നേരത്തെ തീർത്തു യാത്രയ്ക്ക് നടന്നു പൊയ്ക്കെകാണിരുന്നു, വളരെ ശ്രദ്ധയാഡ പോകുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ബല്ലിലും ടടയിനിലുമാണ് പോകുന്നത്. ഈ സമയത്ത് മായയുടെ ഷോ വളരെ അധികമാണ്. സത്യയുഗത്തിലും ഷോ ഉണ്ടായിരുന്നു പിന്നീട് ദാപര യുഗം മുതൽ അധികപറിച്ച് വന്നു. ഇപ്പോൾ വീണിലും അന്ത്യത്തിൽ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു, ഇതിനെയാണ് മായയുടെ ഷോ എന്നു പറയുന്നത്. സർമ്മതിലേക്ക് പോകാം എന്നു മനുഷ്യരോട് പറഞ്ഞാൽ അവർ പറയും നിങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ തന്നെ സർവ്വ സുഖങ്ങളും ഉണ്ടെന്ന്. വാഹനം, വിമാനം സർവ്വത്വം ഉണ്ട്, നിങ്ങൾക്ക് ഇത് തന്നെയാണ് സർമ്മം എന്ന്. ധനം, സന്പത്ത്, ആഭരണങ്ങൾ സർവ്വത്വം ഉണ്ടെന്ന്. ലക്ഷ്മീ നാരാധരനും ആഭരണങ്ങൾ ഇല്ലോ. നമുക്കും അണിയാം. എത്ര മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്താലും വികാരത്തിന്റെ ഓർമ്മ തന്നെയാണ് ഉള്ളത്. വികാരമില്ലാതെയിരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ബാബു പറയുന്നു- നിങ്ങൾ തൊൻ പറയുന്നത് അനുസരിക്കുന്നില്ല. പാവനമാകുന്നില്ല പിന്നെ എന്തിന് മേ പതിത പാവനാ എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഓർമ്മിക്കു- ഇപ്പോൾ അനുസരിക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ ധർമ്മരാജനിലുടെ ശിക്ഷ ലഭിക്കും. ഭയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. വളരെ കുട്ടികൾ വികാരത്തിൽ പൊയ്ക്കെകാണിരിക്കുന്നു, ഭയമേയില്ല. അവർ എത്ര ശിക്ഷ അനുഭവിക്കും. അതൊന്നും ചോദിക്കുകയേ വേണ്ടെ. പദവിയും ഭേദമാകും. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് ഉയർന്ന പദവി നേടേണ്ടെ. മോശമായ കൂട്ടകെട്ടിൽ പോകുന്നതിലും തന്റെ പദവിയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു. നിങ്ങൾക്കരിയാം ഇപ്പോൾ വജ്ഞങ്ങളുടെ വനികൾ കാലിയായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു പിന്നെ വീണ്ടും നിന്നും. സർവ്വത്തിന്റെ

യും, വജ്രത്തിന്റെയും പർവ്വതമായിരിക്കും. കുഴിച്ചട്ടുകുവോൾ വജ്രം ആദ്യം കല്ലായിരിക്കും, പിന്നെ അതിനെ ശുഭീകരിച്ചാണ് വജ്രമാക്കി മാറ്റുന്നത്. നിങ്ങളും അഞ്ചാനത്തിന്റെ ഉന്നതങ്ങളിൽ എത്തുഫോൾ എത്ര ദേശപ്പംമായി തീരുന്നു. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാഡയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം:

1. ഇപ്പോൾ വിനാശ സമയമാണ് അതിനാൽ ഒരു പാപ കർമ്മവും ചെയ്യുത്. സ്വന്തമായി കുളിക്കുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം, വളരെ മധുരമാക്കണം. ഫോറ്യൂൺ ഉപേക്ഷിക്കണം.
2. ബാബയിൽ നിന്ന് പുരുഷ സമ്പത്തുകുന്നതിനുള്ള ആഗ്രഹം വെയ്ക്കണം. ഓരോ ചുവടിലും ബാബ യുടെ നിർദ്ദേശം സ്വീകരിക്കണം. ബാബയ്ക്ക് സമാനം ദുഃഖത്തെ ഹരിച്ച് സുഖം നൽകുന്നവരായി മാറണം.

വരദാനം:- സ്വയന്ത്രിക്കുന്ന സകൽപങ്ങളുടെ കുരുക്ക് അമവാ ശിക്ഷകളിൽ നിന്നുപോലും ഉപരിയായിരിക്കുന്ന പദവിയോടുകൂടി പാസ്സാകുന്നവരായി ഭവിക്കേണ്ടത്.

പദവിയോടുകൂടി പാസ്സാകുക അർത്ഥം മനസ്സിൽ പോലും സകൽപങ്ങളുടെ ശിക്ഷ അനുഭവിക്കരുത്. ധർമ്മരാജൻ്റെ ശിക്ഷകളുടെ കാര്യം പിന്നീടാണ്, പക്ഷേ തന്റെ സകൽപങ്ങളുടെ പോലും കുരുക്ക് അമവാ ശിക്ഷകളിൽ നിന്ന് ഉപരിയായിരിക്കുക-ഈത് പാസ്സ് വിത് ഓണർ ആകുന്നവരുടെ അടയാളമാണ്. വാക്ക്, കർമ്മം, സംബന്ധ-സമർക്കങ്ങളുടെ കാര്യം സ്ഥൂലമാണ്, പക്ഷേ സകൽപങ്ങളുടെ പോലും കുരുക്കുണ്ടാകരുത്, അങ്ങിനെയുള്ള പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യു, അപ്പോൾ പദവിയോടെ പാസ്സാകാം.

സ്നേഹാശിക്ഷ:- അഞ്ചാനമാകുന്ന എല്ലായും യോഗമാകുന്ന തിരിയും ശരിയാണെങ്കിൽ സന്തോഷമാകുന്ന ദീപം തെളിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും.