

മധുരമായ കൂട്ടികളെ- അച്ചേരേതായി മാറി അച്ചേരേ പേരിനെ പ്രശസ്തമാക്കു, സമ്പർഖം പവിത്രമാകുന്നതിലും ഏത് പ്രശസ്തമാവുക, നിങ്ങൾക്ക് സമ്പർഖം മധുരമായും മാറണം.

ചോദ്യം- സംഗമയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് എത്രെതു ചിന്തയാണുള്ളത് അത് സത്യയുഗത്തിൽ ഉണ്ടാകില്ല?

ഉത്തരം- സംഗമയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് പാവനമാകണമെന്ന ചിന്തനെന്നയാണുള്ളത്, ബാബു നിങ്ങളെ ബാക്കി എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും ചിന്തയില്ലാത്തവരാകി മാറ്റി. നിങ്ങൾ പുരുഷാർത്ഥമം ചെയ്യുന്നത് ഈ പഴയ ശരീരം സന്തോഷത്തോടെ ഉപേക്ഷിക്കുവാനാണ്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം പഴയ വസ്ത്രം അഴിച്ച് പുതിയത് ധരിക്കും. ഓരോ കൂട്ടിയും തന്റെ ഹൃദയത്തോട് ചോദിക്കണം എനിക്ക് എത്ര സന്തോഷമുണ്ട്, എന്ന് എത്ര സമയം അച്ചേരെ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്.

ഓംശാന്തി. മധുര മധുരമായ കളഞ്ഞുപോയി തിരികെക്കിട്ടിയ മകൾക്ക് ആത്മീയ അച്ചേരു മനസ്സിലാക്കി തത്രുകയാണ്. പതിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ട്, മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നുമുണ്ട്. രചയിതാവിന്റെയും രചനയുടെ ആദി മല്യ അനുപുത്തിന്റെയും രഹസ്യമാണ് പതിപ്പിച്ചുത്തരുന്നത് സമ്പർഖം സമ്പന്നരായി മാറു, ദൈവിക ഗുണ അഡർ ധാരണ ചെയ്യു എന്നതാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ഓർമ്മിച്ച് ഓർമ്മിച്ച് നിങ്ങൾ സമ്പർഖം സന്തോഷാനന്മായി മാറും. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഈ സമയം സൃഷ്ടി തമോപ്രധാനമാണ്, സന്തോഷാനന്മായി മാറും. ഇതാണ് പഴയ ലോകം. എല്ലാവർക്കുമായാണ് പറയുന്നത്. ഇവർ പുതിയ ലോകത്തിലായിരുന്നുവോ അതോ ശാന്തിയാമത്തിലായിരുന്നു വോ. അച്ചേരു ആത്മാക്കൾക്കുവരുന്നയാണ് ഇരുന്ന മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്- അല്ലയോ ആത്മീയ കൂട്ടികളേ, നിങ്ങൾക്ക് തീർച്ചയായും സന്തോഷാനന്മായി മാറണം. അച്ചേരിൽ നിന്ന് തീർച്ചയായും സമ്പത്ത് എടുക്കണം. നിങ്ങളുടെ അച്ചേരായ എന്നെ തീർച്ചയായും ഓർമ്മിക്കണം. ലാക്കിക സന്താനങ്ങളും ഓർമ്മിക്കാറാണ്. വലുതാകുന്നേരാറും പരിധിയിലും സമ്പത്ത് നേടുന്നതിന് അർഹതയുള്ളവരായി മാറും. നിങ്ങൾ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചേരേ കൂട്ടികളാണ്. അച്ചേരിൽ നിന്ന് പരിധിയില്ലാത്ത സമ്പത്ത് നേടണം. ഇപ്പോൾ ഭക്തി മുതലായവ ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഇത് സർവ്വകലാശാലയാണ്- എന്നത് കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കി കഴിഞ്ഞു. എല്ലാ മനുഷ്യരേയും പതിപ്പിക്കണം. പരിധിയില്ലാത്ത ബുദ്ധി ധാരണ ചെയ്യണം. ഇപ്പോൾ ഇത് സമയം നമ്മൾ പരിധിയില്ലാത്ത സുവിത്തിന്റെ സമ്പത്ത് നേടുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നമ്മുകൾ ഒരേ ഒരു ആത്മീയപിതാവിന്റെ മത മനുസരിച്ച് തന്നെ നടക്കണം. ഈ ആത്മീയ ധാരയിലും തന്നെയാണ് നിങ്ങളുടെ ആത്മാവ് സന്തോഷാനന്മായി മാറുന്നത് പിനീക് സന്തോഷാനന്മായി ലോകത്തിലേയ്ക്ക് പോകണം. നമ്മൾ ബോധാമന്നരാണ് എന്നത് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മൾ ബാബുയുടേതായി മാറി. പതിപ്പ് പതിക്കുകയാണ് ഈ പതിപ്പി നേതൃത്വനെന്നയാണ് അതാം എന്നു പറയുന്നത്. ഭക്തി വേറിട്ടാണ്. നിങ്ങൾ ബോധാമന്നരെ അച്ചേരു അതാം ഭക്തിപ്പിക്കുകയാണ് ബാക്കി ഈ ലോകത്തിലെ ആർക്കുമുണ്ട് ഈ അതാനമില്ല. അതാനസാഗരനായ അച്ചേരു ടീച്ചറുമാണ് അവർ എങ്ങനെയാണ് പതിപ്പിക്കുന്നത് എന്നത് ലോകത്തിലുള്ളവർക്ക് അറിയില്ല. ബാബു ഒരുപാട് വിഷയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ട്. നമ്പർ വൺ കാര്യമിതാണ് അച്ചേരേതായി മാറി അച്ചേരേ പേരിനെ പ്രശസ്തമാക്കു. സമ്പർഖം പവിത്രമായി മാറുക. സമ്പർഖം രാത്രിയിൽ മധുരമായും മാറണം. ഇതാണ് ഇഷ്യരീയ വിദ്യ. ഗൈവാൻ ഇരുന്ന പതിപ്പിക്കുകയാണ്. ആ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന അച്ചേരെ ഓർമ്മിക്കണം. സെക്കന്റീന്റെ കാര്യമാണ്. സ്വയം ആത്മാവാബന്നു മനസ്സിലാക്കു. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ ശാന്തിയാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവരായിരുന്നു പിനീക് പാർട്ട് അഭിനയിക്കാനായി ഇവിടെയ്ക്കു വന്നു. പുനർജമങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ടെയിരുന്നു. നമ്പർവൈവസായി നമ്മൾ ഇപ്പോൾ 84 ജനങ്ങളുടെ പാർട്ട് പുർത്തിയാക്കി. ഈ പതിപ്പിനേയും മനസ്സിലാക്കണം, പാർട്ടിനേയും മനസ്സിലാക്കണം. ശ്യാമയുടെ രഹസ്യവും ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഈ നമ്മുടെ അനുഭിം ജനമാണ് എന്നത് അറിയാം, ഈ തിണ്ടി ബാബുയെയെല്ലാം പരിധിയില്ലാത്ത നാടകത്തേതയും, 84 ജനങ്ങളേയും, ഈ പതിപ്പിനേയും അറിയുന്നു. 84 ജനങ്ങൾ എടുത്ത് എടുത്ത് ഇപ്പോൾ അവസാനത്തിലെത്തി നിൽക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ പതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് പിനീക് പുതിയ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് പോകും. പുതിയ പുതിയ. ആളുകൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. എതെങ്കിലും കാര്യങ്ങളിൽ നിശ്ചയം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ചിലർ ഈ പതിപ്പിൽത്തന്നെ മുഴുകും.

നമ്മൾ സദോപധാനവും പവിത്രവുമായി മാറുകയാണ് എന്നത് ബുദ്ധിലുണ്ട്. നമ്മൾ പവിത്രമായിമാറി ഉന്നതി നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കും.

ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾ എത്ര ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അതുതേതാളം നിങ്ങളുടെ ആത്മാവ് പവിത്രമായി മാറും. കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിൽ മുഴുവൻ ശ്യാമയും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ അറിയാം നിങ്ങൾ ഇതു ലോകത്തിലെ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് വന്നിരിക്കുകയാണ്. എന്തെല്ലാമാണോ ഈ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണുന്നത് അത് കാണേണ്ടതല്ല. ഇതെല്ലാം അവസാനിക്കാനുള്ളതാണ്. ഇപ്പോൾ ഇത് നിങ്ങളുടെ അന്തിമ ജീവിതം ബാക്കി ആർക്കും ഈ പരിധിയിലും ശ്യാമയെ അറിയില്ല. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ മുഴുവൻ ചുക്ക തേയും അറിയുന്നു, ബാബു വന്നിരിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ നിങ്ങളെ തമോപധാനത്തിൽ നിന്നും സദോപധാനമാക്കി മാറുവാൻ. എങ്ങനെയാണോ 12 മാസങ്ങൾക്കുശേഷം ആ പരീക്ഷകൾ നടക്കുന്നത് അതു പോലെ. നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മയുടെ യാത്രയും ഇപ്പോൾ പൂർത്തിയായിട്ടില്ല. വളരെ അധികം കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മയിലുണ്ട് പിന്നീട് പകയോവുമോൾ നേന്നും ഓർമ്മയിൽ വരില്ല. ആത്മാവ് തീർത്ഥതും അശരീരിയായാണ് വന്നത്, അശരീരിയായിരുന്നു പോവുകയും വേണം. നിങ്ങൾ മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയിലേയും മനുഷ്യരുടെ പാർട്ടിക്കലും മനുഷ്യരുടെ എല്ലാം വൻതോതിൽ വർദ്ധിക്കുന്നു. കോടിക്കണക്കിനായി തിക്കുന്നു. സത്യയുഗത്തിൽ നമ്മൾ കുറിച്ചുപേരേ ഉണ്ടാകും. പുനർജ്ഞമങ്ങൾ എടുത്ത് എടുത്ത് മറ്റു ധർമ്മങ്ങളും മംഞ്ഞളും ശാഖകളും കൊബുകളുമായി വർദ്ധിച്ച് വർദ്ധിച്ച് വൃക്ഷം വളരെ വലുതായി. ആദിസനാതന ദേവീ ദേവതാ ധർമ്മം തന്നെ പ്രായലോപമായിപ്പോയി. നമ്മൾ തന്നെയാണ് ദേവീദേവതാ ധർമ്മത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്, സദോപധാനമായിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ ആ ധർമ്മംതന്നെ തമോപധാനമായി മാറി, ഇപ്പോൾ പീണ്ടും സദോപധാനമാക്കണം അതിനുവേണ്ടിത്തന്നെയാണ് നമ്മൾ പറിക്കുന്നത്. എത്രതേതാളം പഠിക്കുന്നുവോ, പറിപ്പിക്കുന്നുവോ അതുതേതാളം മറ്റുള്ളവരുടെ മംഗളമുണ്ടാകും. വളരെ സ്കേഡേതേതാടെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. വിമാനത്തിലും നോട്ടീസ് വിതരണം ചെയ്യണം. അതിലും ഇത് മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ ജൈ ജനാന്തരങ്ങളായി ഭക്തി ചെയ്തുവന്നു. ഗീത പറിക്കുന്നതും ഭക്തിയാണ്. ഗീത പറിക്കുന്നതിലും മനുഷ്യൻ ദേവതയായി മാറില്ല. ശ്യാമ അനുസരിച്ച് ഇപ്പോഴാണോ ബാബു വരുന്നത് അപ്പോൾ മാത്രമാണ് സദോപധാനമായി മാറുന്നതിനുള്ള യുക്തി പറഞ്ഞുതരുന്നത്. പിന്നീട് സദോപധാന പദ്ധതി ലഭിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഈ പരിപ്പിലും നമ്മൾ ഇതാവുകയാണ്. ഈ ഇഷ്ടഗാരീയ പാംഗാലയാണ്. ഗൈ വാൻ പറിപ്പിച്ച് നിങ്ങളെ നന്നിൽ നിന്നും നാരാധാരനാക്കി മാറുകയാണ്. നമ്മൾ സദോപധാനമായിരുന്നുപോൾ സർവ്വത്തിലായിരുന്നു. തമോപധാനമായപ്പോൾ നരകമാണ്. പീണ്ടും ചുക്കത്തിന് കരിങ്ങണം. ബാബു തന്നെയാണ് വന്ന മനുഷ്യനിൽ നിന്നും ദേവത, വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥമായി ചെയ്തിരുന്നു. ബാബുയെ ഓർമ്മിക്കണം പിന്നെ ദൈവീക ഗുണങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്യണം. വഴക്കിടുകയും അടിക്കുടുകയും ചെയ്യരുത്. നിങ്ങൾക്കും അതായിരുന്നെന്ന മാറണം. നിങ്ങളും ഇതുപോലെ സമ്പൂർണ്ണവും സമ്പന്നവുമായിരുന്നു പീണ്ടും ശ്രീമതത്തിലും അതുപോലെയാക്കണം. എനിക്ക് എത്രതേതാളം സന്നോഷമുണ്ട്? എനിക്ക് എത്രതേതാളം നിശ്ചയമുണ്ട്? എന്നത് സയതേതാട് ചോദിക്കണം. ഈ മുഴുവൻ ദിവസവും ഓർമ്മവേണം. പക്ഷേ മായ ഇങ്ങനെയാണ് അത് മറ്റുമുണ്ടും. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ബാബുയോടൊപ്പം വിശ്വസേവകരാണ്. മുന്ന് നിങ്ങൾ പരിധിയുള്ള പറിപ്പാണ് പറിച്ചിരുന്നത്, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചന്തിൽ നിന്നും പരിധിയില്ലാത്ത പറിപ്പ് പറിക്കുകയാണ്. ഈ പഴയ ശരീരമാണ് അതിന്റെ സമയമാകുമോപാശ ഉപേക്ഷിക്കണം, അത് സയം തന്നെ ഇല്ലാതാകില്ല. നമ്മുക്ക് സന്നോഷതേതാടെ ഈ ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കണം. ഈ സമയത്ത് പഴയ മോശമായി ശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച്, പഴയ ലോകത്തേതയും ഉപേക്ഷിച്ച് സന്നോഷതേതാടെ പോകുകയാണ്. ഏതെങ്കിലും ആദോഹം വിവരണ നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മുക്ക് പുതിയ ലോകത്തിൽ പുതിയ ശരീരം ലഭിക്കും. നമ്മുക്ക് ഒരു ചിന്തയേയുള്ളൂ അത് പാവനമാക്കണം എന്നതാണ് ബാക്കി എല്ലാചിന്തയിൽ നിന്നും നമ്മൾ മുക്തമായി. ഇതെല്ലാം അവസാനിക്കാനുള്ളതാണ്, പിന്നെ എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് ചിന്തവെയ്ക്കേണ്ടത്. അരകല്പവും നമ്മൾ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ വിഷമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇനി അര കല്പം ഒരു ചിന്തയുമില്ലാതിരിക്കും. ഇനി ബാക്കിയായി കുറിച്ച് സമയമേയുള്ളൂ. പാവനമാക്കണം എന്ന ചിന്തമാത്രം കുറച്ചുണ്ട്. പിന്നീട് ഒരു ചിന്തയുമുണ്ടാകില്ല. ഈ സുവ ദുഃഖത്തിന്റെ കളിയാണ്. സത്യയുഗത്തിലാണ് സുവം, കലിയുഗത്തിൽ ദുഃഖമാണ്. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ചോദിക്കാൻ സാധിക്കും നിങ്ങൾ സത്യയുഗമാകുന്ന സുവഡ്യാമത്തിൽ പസിക്കുന്നവരാണോ അതോ ദുഃഖധാരാത്മകയാണെന്നും നിങ്ങൾ പുതിയ പുതിയ കാര്യങ്ങളാണ് ചോദിക്കുന്നത്. അവർ തീർച്ചയായും പറയും ഇപ്പോൾ ദുഃഖധാരാ വാസിയാണെന്ന്. വളരെ സ്കേഡേതേതാടെ ചോദി

களை அவர்கள் ஸுயம் மனஸிலாக்கான் ஸாயிகளை நம்முச் சூவிடெயாள் வஸிக்குன்னத். ஹவரூ சோடு சோடிக்குன யுக்கி வஜர னல்தாள் ஏக்க அவர் பயியும். ஏத வலிய ஆஜுமாக்கட, யங்கா நாயிகொல்லக்ட பகேசு நாகவாஸியலே. ஸர்டுமென் புதிய லோகதெத்தயாள் பயியுன்னத். ஹபூஸ் கலியுஶமாள் பசுயலோகமாள். ஹபூ சோடு வஜர னல்தாள். ஏஸிப்புடியிலும் காருணைச் சுக்கமா ள். நினைச் சூவயாமத்திலானோ அதோ டுவயாமத்திலானோ? ஹத் ஸர்டுமானோ அதோ நாக மானோ? தெவீகமானோ அதோ ஆஸுரீயமானோ? ஹத் சோடிகளை. தீற்றுயாயும் ஸத்யம் சுதை தெவீகலோகம் ஏக்காள் பயியுன்னத். கலியுஶதை ஆஸுரீய லோகம் நாகம் ஏக்கும் பயியு னு. அதுகொள்க் சோடிகளை ஸத்யமுகூன தெவீகலோகத்தில் வஸிக்குனவரானோ அதோ கலியுஶ ஆஸுரீயலோகத்தில் வஸிக்குனவரானோ? ஏத தெள யங்காநாயிகொல்லக்ட பகேசு ஏவிட வஸிக்குனவராள்? ஹபூஸ் நினைஜுட உஜ்ஜித் அள்ளாமுள்க். முங் ஹபூ காருணைச் சித யித்தோலும் வனிருநிலே. ஹபூஸ் நினைச் சுந்திலாக்கூனுள்க் நம்முச் சுங்மவாஸிக்கலாள். அதானோ கலியுஶத்திலுத்து அவர் பதித நாகவாஸிக்கலாள், பிளீக் பாவநமாயி மானை. அதுகொள்ளாள் விஜிக்குன்னத்- அல்லயோ பதிதபாவநா வரு, வங் ணைச்சை பாவநமாக்கு. ஹதும் மனஸிலாக்கிகொடு களை. நினைஜுட அடுதேத்தயக்க ஏத ஆஜுக்கலாள் வருந்னத் பகேசு அதிலும் கோடியித் திலார மனஸிலாக்கு. தொங் ஏக்காளோ, ஏஞ்செனயானோ, ஏக்காளோ பரிபீக்குன்னத்- அதநூஸ்திச்சு விரலு பேரே நக்கு. ப்ரோத்தத்தில் சூரியிரைணுவேஷும் ஹதுதெள மனஸிலாக்கிகொடுக்கு நம்முச் ஹபூ பரிபீலுட சுர்டுவாஸியாவுக்குயாள். ஸத்யமு- தெதாயுமு-பாபரா-கலியுஶம் ஹபூ பகும் கரண்டும் லே. நினைஜுட வழுவிதில் முஷுவர் பகுவுமுள்க். நினைச் சிளெடும் சூவயாம் ஶாநியாமத்திலிரு அயிகாரியாவுக்குயாள். ஸுவயாமத்தில் டுவபத்தின்றி பேருபோலுமுள்ளகிலே. அமவா புர்ணமாயி பரிக்குனிலெக்கித் தெவியும் குருத்துபோகும். ஹத் போதுவாய காருமாள் அதிகால் பதியியி லூத்த பரிப்பு பரிப்பு பரியிலூத்த ஸுவத்து ஏடுக்கு. கேவலா ஸுயம் ஆத்மாவாளைங்கு மனஸிலாக்கி பரியியிலூத்த அஷ்டுன ஓர்முகிளை. வஜர மயுரமாய பொவயாள். பொவயுட நிர்தேஶமாள் தேஹஸ்விதம் தேஹத்திலிரு ஸர்வுபையானாலேயும் அவசானிப்புக்கு. அத்மாவ் அவிகாஶியாள். ஹபூ ஜிபூஸ் ஶரீரம் ஏடுத்து, ஹபூஜிபூஸ் உபேக்ஷிசு. ஸமயம் ஏடுக்குவேண்டியிலே. ஹகாலத்து எநோ திவஸா தோரும் ஆஜுக்கஶ தமோப்யாநமாயிகொள்கிக்குக்குயாள். ஏபூஷானோ நம்முச் சுதைப் யாநமாயிருந்னத் அபூஸ் நம்முக்க் வஜரையிகும் ஆயுண்டு உள்ளாயிருந்து, நம்முச் குரிச்சு பேரேயுள்ள யிருநுத்து. ரளாமத் ஒரு யர்மவும் உள்ளாயிருநிலே. நினைஜுட ஆயுண்டு ஹபூஸ் செய்யும் புது ஷார்த்தமத்தாலாள் வர்லிக்குன்னத். ஏத ஓர்முகிகுனங்குவோ அதையும் ஆயுண்டு வர்லிக்கு. நினைச் சுதைப்யாநமாயிருந்னபூஸ் நினைஜுட ஆயுண்டு வஜர கூடுதலாயிருந்து. பிளீக் ஏதுதேத்தாலும் தாஷேயக்க வகோ அதிகாலுஸ்திச்சு ஆயுண்டும் குருத்து. ரஜோயிலேயக்க ஹானிவாநபூஸ் ஆயுண்டும் குருத்து, தமோயிலேயக்க வகாபூஸ் அதிலும் குருத்து. ஏஞ்செனயானோ கிளெரித் நிங் வஜர மெடுத்த பாத்ரம் நிருத்தக்குடையாரும் குருத்துபவருந்னத் அதுபோலே. நிரிச்சு நிரிச்சு புர்ணமாயும் நிரும் பிளீக் அத் பதுகை பதுகை காலியாகு. ஹதிகென பொருளியோடும் உபமிக்கொ. ஹபூஸ் நம்முச் சுதைப்யாநமாயி திரிச்சு போவுக்குயாள் பிளீக் 84 ஜமங்கு ஏடுக்கு. அரக்கல்பத்திகுஷேஷம் ராவளைஜும் அதிர்ளிக்கொ. ராவளைஜுத்தில் ஏல்லாவரேயும் நாகவாஸி ஏக்காள் பயியுன்னத். பிளீகலை அதானோ வருந்னத் அவர் நாகத்தில்தெளையாள் வருக. நினைச் சுதும் அதுபு ஸுர்த்து நம்முச் சுர்த்திலேயக்காள் போவுக். ஹத் அஷ்டினித் நிங்கும் லலிக்குன கெதியுட மலமாள். ஹவர் வஜர அயிகும் கெதி செய்தி டுஸ்க் அதிகாலாள் ஊதாநவும் ஏடுக்குவேந்த ஏக்க மனஸிலாக்காள் ஸாயிக்கு. ஹபூ முஷுவர் ரஹஸ்ய ணஜும் பொவ நினைச்சுக்க் மனஸிலாக்கித்தாநிடுள்க். நினைச் பிளீக் மருஷ்ஜவர்க்க மனஸிலாக்கிகொடு களை. மங்கஷர் அநேக ப்ரகாரத்திலுத்து பாபங்கு செய்திடுள்க். ஹபூஸ் அஷ்டின் வகிடுள்க், நினைச்சுக்க ஊதாநம் நாக்குக்குயாள். அஷ்டின் ஹபூஷானோ வருந்னத் அபூஸ்தித்தெளையாள் பரிபீக்கூ னத். ஹதுவர ஹதைங்கு அரியிலூயிலையிருந்து. பாபாத்மாவாயிகொள்கெயிருந்து. புள்ளத்மாவாயி மாருந்த ஏஞ்செனயாள் பிளீக் ஏஞ்செனயாள் பாபாத்மாவாயி மாரியத்; அதாள் ஸத்யமுக்குத்தை வஸிக்குன்னத், அதாள் கலியுஶபாஸிக்கலாகுந்னத்- ஹதைங்கு அரியிலூயிலையிருந்து. ஹபூஸ் பொவ யாள் மனஸிலாக்கித்தாந். பொவயை ப்ரகாரம் ஏக்காளும் பயியுருள்க். பொவயித் திலார ஶக்தியுமுள்க். ப்ரகாரம் லலிக்குவேபாஸ் உள்ளருந்து அபூஸ் ஶக்தி லலிக்குன. நினைஜுட ஜீவிதவும் அலிவுலிபெடுந்து. அவிகெ நினைச்சை காலங் கெஷிக்கொள் கடிதிலே. ஸநேதாங்குதையை ஏது ஶரீரம் உபேக்ஷிச்சு அடுத்தத் ஏடுக்குவேந்து காருவுமிலே. கலிக்குனதுபோலையாள். ஸர்பும் தெள்ளு உர உருந்துபோலையாள். நினைச் சுதுமு- முதல் கலியுஶத்திலிரு அந்தும் வரை பார்க்க அலிகாலிசு. ஹத் வழுவியித் ஹருக்குநுள்க.

வொவை நினைவுகளை அடிக்காப்பாமல் டீசிருமான் ஸங்கருவுமான். ஹத் நினைச் சூடுகிள் மாடுமான் நெய்வெவஸ் புறுஷார்த்தம் அங்குப்பிரிச்சு அரியுமான். புகஞ்ஜமனைகளுக்குரிச்சு நினைச் சூடு ஜம் அஸ் எடுக்குமானு என்றும் நினைச் சூடுப்பிலாகவி. பொவமனையற்றத்திற் நினைச் சூடு ஜம் எடுக்குமானு என்றால்? (என்). சிறீ ரணோ முனோ ஜம்அஜும் எடுக்குமானுங்க. அமவா ஆரைக்கிலும் ஶரீரம் விடுகு யாளைமானு கருது, அவர் பொவமனைப்பக்காரவும் கொள்ளான் போகுமான். ஸங்ப்காரம் பொவமன ஞேற்றாயதினால் ஸத்யாஸத்யமாய பொவமனகுப்புத்திலேயக்குதென வீள்கூ வரு. பொவமனகுப்புத்திலே ஆற்றாகல்லுட வழுவி உள்ளாயிக்கொள்கிறிக்கூ. பொவமனகுப்புத்திலே ஸங்ப்காரத்தை கொள்கூபோகி ழே. ஏநெக்கிலும் களக்குவெளக்கிற் ரணோ முனோ ஜம்அஸ் வரை எடுக்குமான். ஏறு ஶரீரம் உபேக்ஷிச்சு அடுத்தத் எடுத்து. ஆற்றாவ் பொவமனகுப்புத்திற் நினூ வெவீக்குப்புத்திலேயக் க போகு. ஶரீர த்தினேற் காருமேயிலை. ஹபேஶர் நினைச் சூடுநேற்றாயி மாரியிரிக்குமானு, நினைச் சூடுஶரீரம் ஸந்தா அஜலான் ஷபு பேஜாபிரிதா பொவமாவினேற் ஸந்தானஅஜலுமான். ரள்ளாமதாயி ஏறு ஸஂவையவும் நினைச் சூடு ஹபு. பரியியிலைத்த அஷுநேற்றாயி மாருக என்ற ஏறு செரியகாருமானோ! நினைச் சூடுவயாமத்தினேற் அயிகாரியாயான் மாருமான். நினைச் சூடு கேவலம் நினைவுட வலிய அஷுநென திரிச்சுரின்தொல் மதி நினை ஜூட தோனி அக்கரையெத்து. ஶனி!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമൻ സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ယାରଣକୁଣ୍ଡଳ ମୁଖ୍ୟସାରଂ -

1. സ്വയം തന്നോടുതനെ ചോദിക്കണം-1- എനിക്ക് എത്രതേതാളം സന്തോഷമായിരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്? 2- സർവ്വഗുണ സമ്പന്നരായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ശ്രീമതമനുസരിച്ച് വീണ്ടും ആയിമാറണും, ഈ നിശ്ചയം എത്രതേതാളുണ്ട്? 3- തൊൻ എത്രതേതാളം സന്തോഷപ്രധാനമായി മാറി? എനിക്ക് രാത്രിയും പകല്ലും സന്തോഷപ്രധാനമായി അമ്പവാ പാവനമായി മാറുന്നതിനുള്ള ചിന്തയുണ്ടോ?
 2. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചന്നോടൊപ്പം വിശ്വത്തിന്റെ സേവനം ചെയ്യണം. പരിധിയില്ലാത്ത പരിപ്പ് പരിക്കുകയും പരിപ്പിക്കുകയും വേണം. ദേഹസഹിതം എന്നെല്ലാം ബന്ധനങ്ങളുണ്ടാ അതിനെയല്ലാം അച്ചന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇരുന്ന് അവസാനിപ്പിക്കണം.

വരദാനം - അധികാരി സ്വീതിയിലും മന്മനാഭവയും സ്ഥിതി ഉണ്ടാക്കുന്ന മാസ്തുർ സർവ്വശക്തിവാനായി ഫൈക്കേക്ക്.

സഭാ ഇരു സ്ഥലത്തുനിന്നും പ്രത്യേകിയായി കണക്കാക്കുന്ന ഒരു വിവരമാണ് - അപോളിക്കുന്ന ചെയ്തിയിൽ അതിന്റെ പൊതു മുദ്രയാണ്. അപോളിക്കുന്ന ചെയ്തിയിൽ അതിന്റെ പൊതു മുദ്രയാണ്. അപോളിക്കുന്ന ചെയ്തിയിൽ അതിന്റെ പൊതു മുദ്രയാണ്. അപോളിക്കുന്ന ചെയ്തിയിൽ അതിന്റെ പൊതു മുദ്രയാണ്.

സേംഗൻ - നിര അമവാ ശല്യത്തെ സഹിക്കുക, ഉള്ളിലൊതുക്കുക എന്നാൽ തന്റെ രാജധാനി നിയമിതമാക്കുക

അവധിക്കാർ സെസലന്റസിലുടെ ഡബിൾ ലൈറ്റ് മാലാവാ സ്പിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യു സെസലന്റസ് എന്നാൽ ശാന്തസ്വരൂപ ആത്മാവ് എകാന്തതയിൽ കഴിയുന്നോൾ മനസിന്റെയും ബുദ്ധിയും ദെയ്യു എകാഗ്രതയുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാകുന്നോൾ, അങ്കേ എകാഗ്രതയിലുടെ വിശേഷ രണ്ടു ശക്തികൾ പ്രാപ്തമാകുന്നു— ഒന്ന് തിരിച്ചറിയുവാനും രണ്ടാമത് നിർണ്ണയിക്കുവാനും. ഈതെ രണ്ടു വിശേഷ ശക്തികൾ വ്യവഹാരത്തിലും പരമാർമ്മത്തിലും രണ്ടിലും സർവ സമസ്യകളെ പരിഹരിച്ചു തരുന്നു. ഈതിലുടെ സഹജമായി തന്നെ ഡബിൾ ലൈറ്റ് മാലാവാസ്പിതി ഉണ്ടാകുന്നു.