

ബ്രഹ്മാ ബാബയുടെ മറ്റു രണ്ടു ചുവടുകളെ ആജ്ഞാനുകാരി, വിശ്വസ്തൻ

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ നാനാ ഭാഗത്തേയും സ്നേഹിയും സഹയോഗിയും ആയ കുട്ടികളെയും ശക്തിശാലി സമാന കുട്ടികളെയും കാണുകയാണ്. സ്നേഹി എല്ലാ കുട്ടികളും ആണ് എന്നാൽ ശക്തിശാലി യഥാശക്തിയാണ്. സ്നേഹി കുട്ടികളെ സ്നേഹത്തിന്റെ പകരം കോടിമടങ്ങ് സ്നേഹവും സഹയോഗവും പ്രാപ്തമാകുന്നു. ശക്തിശാലി സമാന കുട്ടികളെ സദാ സഹജ വിജയി ഭവയുടെ പകരം ലഭിക്കുന്നു. ലഭിക്കുന്നുണ്ട് എല്ലാവർക്കും. സ്നേഹി കുട്ടികളെ യഥാശക്തിശാലി ആകുന്നത് കാരണം സദാ സഹജ വിജയത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഇടയ്ക്ക് സഹജം ഇടയ്ക്ക് പരിശ്രമം. ബാപ്ദാദ സ്നേഹി കുട്ടികളെ പരിശ്രമത്തെ സഹജമാക്കുന്നതിനുള്ള സഹയോഗം നൽകുന്നു എന്തെന്നാൽ സ്നേഹി ആത്മാക്കളെ സഹയോഗിയായും കഴിയുന്നു. അപ്പോൾ സഹയോഗത്തിനുള്ള പകരമായി ബാപ്ദാദസഹയോഗം തീർച്ചയായും നൽകുന്നു പക്ഷേ യോഗം യഥാർത്ഥമാകാത്ത കാരണം സഹയോഗം ലഭിച്ചുകൊണ്ടും പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നില്ല. യോഗത്തിലൂടെ തന്നെ സഹയോഗത്തിന്റെ അനുഭവം ഉണ്ടാകുന്നു. ശക്തിശാലി സമാന കുട്ടികളെ സദാ യോഗ്യമാണ് അതിനാൽ സഹയോഗത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തു സഹജ വിജയിയായി മാറുന്നു. എന്നാൽ ബാബയ്ക്ക് രണ്ട് കുട്ടികളും പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്. സ്നേഹവും സദാ വിജയി ആകുന്നതിനുള്ള ശുഭ ആഗ്രഹം എല്ലാ കുട്ടികളെക്കും മേലും ഉണ്ട് എന്നാൽ ശക്തി കുറവാകുന്നത് കാരണത്താൽ സമയത്സര്യ ശക്തികളും കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ബാബ സമ്പത്തിന്റെ അധികാരമായി സര്യ ശക്തികളുടെ അധികാരം എല്ലാ കുട്ടികളെക്കും നൽകുന്നു. അധികാരം നൽകുന്നതിൽ ബാപ്ദാദ വ്യത്യസ്തം വെക്കുന്നതില്ല എല്ലാവരെയും സമ്പൂർണ്ണ അധികാരി ആക്കുന്നു എന്നാൽ എടുക്കുന്നതിൽ യഥാക്രമം ആകുന്നു. ബാപ്ദാദ ചിലർക്ക് സ്പെഷ്യൽ, ചിലർക്ക് പ്രത്യേക ട്യൂഷൻ നൽകുന്നുണ്ടോ? നൽകുന്നില്ല. പഠിപ്പ് എല്ലാവർക്കും ഒന്നാണ്, പാലന എല്ലാവർക്കും ഒന്നാണ്. പാലനവർക്ക് വേറെ പാലന ശക്തികളെക്ക് വേറെ ഇങ്ങനെയുണ്ടോ? എല്ലാവർക്കും ഒരേ പോലെ പാലനയും പഠിപ്പും ആണ്. എന്നാൽ എടുക്കുന്നതിൽ റിസള്റ്റിൽ എത്ര വ്യത്യാസമുണ്ടാകുന്നു! അഷ്ടരത്നം എവിടെ, 16108 രത്നം എവിടെ? എത്ര വ്യത്യാസമാണ്? ഈ വ്യത്യാസം എന്തുകൊണ്ട് ഉണ്ടായി? പഠിപ്പിനെയും പാലനയെയും വരദാനങ്ങളെയും ധാരണ ചെയ്യുക കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുക ഇതിൽ അന്തരം ഉണ്ടാകുന്നു. പല കുട്ടികളും ധാരണയും ചെയ്യുന്നു എന്നാൽ സമയസരണം കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ അറിയുന്നില്ല. ബുദ്ധി വരെ വളരെ നിറഞ്ഞിട്ടാകും എന്നാൽ കർമ്മത്തിലേക്ക് വരുന്നതിൽ വ്യത്യാസം വീഴുന്നു.

ബ്രഹ്മ ബാബ എന്തുകൊണ്ട് നമ്പർ വണ് ആയി? രണ്ട് ചുവട് ആദ്യം കേള്പ്പിച്ചുവല്ലോ! മൂന്നാമത് സദാ അച്ഛൻ, ടീച്ചർ, സദ് ഗുരുവിന്റെ ആജ്ഞാനുവർത്തിയായി. ഓരോ ആജ്ഞയും ശരി തയ്യാർ എന്ന് എടുത്തു. ബാബയുടെ ആജ്ഞയാണ് സദാ സര്യ ഖജനാക്കളുടെ സമ്പത്തിനാൽ സമ്പന്നമാകുക, ആക്കുക. അപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കണ്ടു സര്യ ഖജനാക്കളെ - ജ്ഞാനം, ശക്തികളെ, ഗുണങ്ങളെ, ശ്രേഷ്ഠ സമയം, ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ഖജനാക്കളെ ആദ്യദിവസം മുതൽ അവസാന ദിനം വരെ കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചു. അവസാന ദിനത്തിലും സമയം, സങ്കല്പം കുട്ടികളെ പ്രതി ഉപയോഗിച്ചു. ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഖജനാവ്, ഓർമ്മയുടെ ശക്തി, സഹനശീലതയുടെ ഗുണത്തിന്റെ സ്വരൂപം ഈ എല്ലാ ഖജനാക്കളെ അവസാന സമയം വരെ ശരീരത്തെ പോലും മറന്നു സേവനത്തിൽ പ്രായോഗികമായി ഉപയോഗിച്ച് കാണിച്ചു. അപ്പോൾ ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ആജ്ഞാനുകാരി നമ്പരാണ് കുട്ടി എന്തുകൊണ്ട് എന്നാൽ അച്ഛന്റെ വിശേഷആജ്ഞ ഇതാണ് ഓർമ്മയിലും സേവനത്തിലും സദാ ബാപ്തമാനം ആകണം. അപ്പോൾ ആദി മുതൽ അന്തിമ നിമിഷം വരെ രണ്ട് ആജ്ഞകളെയും പ്രാക്ടിക്കലിൽ കണ്ടില്ലേ? സ്നേഹത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ് ഫോളോ ചെയ്യുക. അപ്പോൾ പരിശോധിക്ക ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ സര്യ ഖജനാക്കളെയും സ്വയത്തിന് ഒപ്പം ഒപ്പം ഒപ്പം സേവനത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചുവോ? ബാബയുടെ ആജ്ഞ ഒരു ശ്യാസമോ സങ്കല്പമോ സെക്കന്ഡോ വ്യർത്ഥമാക്കി കളയരുത്. മുഴുവൻ ദിവസത്തിൽ ഈ ആജ്ഞ പ്രാക്ടിക്കലിൽ കൊണ്ടുവന്നുവോ? അതോ ഇടയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നു ഇടയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നില്ലേ? അഥവാ ഇടയ്ക്കിടെ ആജ്ഞാനുവർത്തിയായി ഇടയ്ക്ക് ആകുന്നില്ല എങ്കിൽ ഏത് ലിസ്റ്റിൽ പോകും? അഥവാ ബാപ്ദാദ ആജ്ഞാനുവർത്തിയുടെ ലിസ്റ്റ് പുറത്തിറക്കിയാൽ താങ്കളെ ഏതു ലിസ്റ്റിൽ ആകും? അവനവനെ അറിയാമല്ലോ?

എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ താങ്കളെ എല്ലാവരും സര്യ വജനാക്കളുടെയും ട്രസ്റ്റി, അധികാരിയാണ്. അപ്പോള് ഒരു സങ്കല്പം പോലും ബാബയുടെ ആജ്ഞ കൂടാതെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അതോ ചിന്തിക്കുകയാണോ ഞാൻ ബാലകനിലെ നിന്നും അധികാരിയാണ് അതിനാൽ വ്യർത്ഥമാക്കി കളയുകയാണെങ്കിലും എന്ത് തന്നെ ചെയ്യാലും ഇതിൽ ബാബയ്ക്ക് എന്താണ്! ബാബ നല്ലി , ഇപ്പോള് എന്തിന് കണക്ക് പറയുന്നു? ഇല്ല. താങ്കളെ പതിവായി ബാബയ്ക്ക് മുന്നിൽ പറയുന്നു എല്ലാം നിന്റേതാണ് എന്റേതല്ല. പറയുന്നില്ലേ! അതോ സമയത്ത് എന്റെ സമയത്ത് നിന്റെ എന്നാണോ! നമ്മുടെ സ്വാർത്ഥത വരുമ്പോള് എന്റേത് അങ്ങനെയൊക്കുമ്പോള് നിന്റേതും ഇങ്ങനെ സാമർത്ഥ്യം ചെയ്യുന്നില്ലല്ലോ? ബ്രഹ്മ ബാബയെ കണ്ടു തന്റെ വിശ്രമത്തിന്റെ സമയത്തും വിചാരസാഗര മഥനം ചെയ്തു കുട്ടികളെ പ്രതി ഉപയോഗിച്ചു. രാത്രിയിലും ഉണർന്ന് കുട്ടികളെ യോഗത്തിന്റെ ശക്തി നല്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ ചരിത്രം കേട്ടിട്ടില്ലേ! ബ്രഹ്മാവിന്റെ കഥ കേട്ടതല്ലേ? ഫോളോ ഫാദർ ചെയ്തുവോ അതോ കേവലം കേട്ടുവോ? കേള്ക്കുക അർത്ഥം ചെയ്യണം.

അപ്പോള് മൂന്നാമത്തെ ചുവട് സദാ തയ്യാർ, സദാ പ്രഭവിനു മുമ്പിൽ ഹാജർ തയ്യാർ. ഒരിക്കലും ബ്രഹ്മ ബാബയിലേനിന്ന് ശിവ ബാബ വേറിട്ടതേയില്ല. ഹാജരായി തയ്യാറായിരുന്നില്ലേ! കുട്ടി പറഞ്ഞു ബാബാ , ബാബ പറഞ്ഞു മധുരമായ കുട്ടി. അപ്പോള് മനസ്സിന്റെ സ്ഥിതിയിൽ സദാ ഹാജരായി പ്രത്യക്ഷമായി അനുഭവം ചെയ്തു. സേവനത്തിൽ സദാ തയ്യാർ എന്നായിരുന്നു. രാത്രി ആകട്ടെ പകൽ ആകട്ടെ സേവനത്തിന്റെ നിർദ്ദേശം ലഭിച്ചു, പ്രായോഗികമാക്കി. കർമ്മത്തിൽ സദാ ശരി പറഞ്ഞു. ശരി പ്രഭ എന്ന പാഠം പഠിച്ചില്ലേ? അപ്പോള് താങ്കളെ എന്താണ് ഫോളോ ചെയ്യുന്നത്? ഇടയ്ക്ക് ശരി പ്രഭ ഇടയ്ക്ക് ഇല്ല പ്രഭോ എന്നല്ലല്ലോ? അപ്പോള് സ്നേഹത്തിന്റെ തെളിവ് കാണിക്കൂ. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കരുത് എത്രത്തോളം ബാബയോട് എനിക്ക് സ്നേഹമുണ്ട് അത്രയും മറ്റാർക്കും ഇല്ല. എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നോക്കൂ എന്തു കാണിക്കണം, എന്ത് കേള്പ്പിക്കണം..... കുട്ടികളെ ഇങ്ങനെ ഗീതം പാടുന്നു. എന്നാൽ തെളിവ് കാണിക്കൂ. തെളിവാൻ ഫോളോ ഫാദർ. അപ്പോള് പരിശോധിക്കു സ്ഥിതിയിൽ സേവനത്തിൽ കർമ്മത്തിൽ അതായത് സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിൽ (സംബന്ധത്തിലും സമ്പർക്കത്തിലും വരുന്നത് തന്നെ കർമ്മമാണ്) മൂന്നിലും സദാ ഫോളോ ഫാദർ ആണോ? ഓരോ ആജ്ഞയും വെറും ബുദ്ധി വരെ ഇരിക്കുകയാണോ കർമ്മത്തിലേക്കും വരുന്നുണ്ടോ? റിസള്ട്ടിൽ കാണപ്പെടുന്നുണ്ട് ബുദ്ധിയിലും വാക്കിലും 100 കാര്യം ഉണ്ട് എങ്കിലും കർമ്മത്തിൽ അമ്പതാണ്. അപ്പോള് അവരെ ഫോളോ ഫാദർ പറയുമോ? പകുതി റിസള്ട്ട് ഉള്ളവരെ ഫോളോ ഫാദറിന്റെ ലിസ്റ്റിൽ വയ്ക്കുമോ? താങ്കളെ എന്ത് വിചാരിക്കുന്നു? അവർ ആജ്ഞാനുവർത്തിയാണോ? അതോ താങ്കളെ പകുതിയിൽ തൃപ്തനാണോ? അല്പാല്പം വ്യത്യംസം ഇഷ്ടമാണ്! ആരംഭത്തിൽ മാലയും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു ഗോള്ഡന് സിലവർ ലിസ്റ്റും പുറത്തിറക്കിയിരുന്നു. അപ്പോള് ഇനി വീണ്ടും ലിസ്റ്റ് പുറത്തിറക്കണോ? അതോ സിലവറിൽ പേര് കണ്ട് കോപ്പർ ആയി മാറുമോ?

സമയത്തിന്റെ സൂചന ബാബ നല്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്നാൽ പ്രകൃതിയും നല്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പ്രകൃതിയും വെല്ലുവിളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അപ്പോള് സമയത്തിനനുസരിച്ച് താങ്കളെ മറ്റുള്ളവർക്കും സൂചന നല്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭാഷണങ്ങളിൽ എല്ലാവരോടും പറയുന്നു സമയം വന്നു കഴിഞ്ഞു സമയം വന്നു കഴിഞ്ഞു. അപ്പോള് അവനവനോടും പറയുന്നുണ്ടോ അതോ മറ്റുള്ളവരോട് മാത്രം പറയുകയാണോ? മറ്റുള്ളവരോട് പറയുക സഹജമാകുന്നല്ലോ? അപ്പോള് സ്വയവും ഈ വെല്ലുവിളി സൂതിയിൽ കൊണ്ടുവരൂ. സമയത്തിനനുസരിച്ച് സ്വന്തം പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഗതി എന്താണ്? ബാപ്ദാദ ഒരു കാര്യത്തിൽ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏതു കാര്യത്തിൽ പുഞ്ചിരിക്കുകയാണ് അറിയാമോ? ഒരു വശത്ത് ഭൂരിഭാഗം കുട്ടികളും ഇടയ്ക്കിടെ ഒരു സെക്കന്റ് ഇത് ചിന്തിക്കുന്നു സമയത്തിനനുസരിച്ച് പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ തീവ്രത ഉണ്ടാകണം മറുവശത്ത് മായ തന്റെ പ്രഭാവം വീഴുന്നു അപ്പോള് രണ്ടാമത്തെ സെക്കന്റ് ഇത് ചിന്തിക്കുന്നു ഇതൊക്കെ നടക്കുക തന്നെ ചെയ്യുന്നു, ഇത് മഹാരഥികളെ മുതലേ പരമ്പരയായി നടന്നുവരുന്നുണ്ട്. അപ്പോള് ബാപ്ദാദ എന്തു ചെയ്യും? ദേഷ്യപ്പെടുകയില്ലല്ലോ! പുഞ്ചിരിക്കും.. ഇതിന്റെ വിശേഷ കാരണമാണ് സമയം പ്രതി സമയം പുരുഷാർത്ഥത്തെ വളരെ സഹജമാക്കി തന്നെ എളുപ്പമാക്കി തന്നെ. സ്വഭാവത്തെ ഈസി ആക്കുന്നില്ല സ്വഭാവത്തിൽ മുറുക്കം ഉണ്ടാകുന്നു, പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ ഈസി ആകുന്നു. പിന്നെ ചിന്തിക്കുന്നു സഹജയോഗം അല്ലേ! എന്നാൽ ജീവിതത്തിൽ, പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ ഈസി ആകുക ഇതിനെ സഹജയോഗം എന്ന് പറയുകയില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഈസിയാകി കഴിയുന്നതിലൂടെ ശക്തികളെ അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നു പ്രത്യക്ഷമാകുന്നില്ല. താങ്കളെ എല്ലാവരും തന്റെ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ ആദിയുടെ സമയം ഓർമ്മിക്കുക. ആ സമയം എങ്ങനെ പുരുഷാർത്ഥമായിരുന്നു? ഈസി

പുരുഷാർത്ഥമായിരുന്നോ അതോ ശ്രദ്ധ വച്ചുള്ള പുരുഷാർത്ഥമായിരുന്നോ? ശ്രദ്ധ വെച്ചിട്ടായിരുന്നു, ഉണർവ് ഉത്സാഹം ഉള്ളതായിരുന്നു. ഇപ്പോള് അലസതയുടെ ഡബ്ബിംഗ് തലയിണയിലും കിടക്കയിലും ആയിരിക്കുന്നു. സാധനങ്ങളു കൂടുതൽ വിശ്രമപ്രിയരാക്കിയിരിക്കുന്നു. അപ്പോള് സ്വന്തം ആദി പുരുഷാർത്ഥത്തെ, ആദി സേവനത്തെ, ആദിയുടെ ഉണർവ്വുത്സാഹത്തെ പരിശോധിക്ക എന്തായിരുന്നു? വിശ്രമ പ്രിയമായിരുന്നുവോ? (ഇല്ല) ഇപ്പോള് അല്പാല്പം ആണോ? സാധനം സേവനത്തെ പ്രതിയാണ് സാധനം സ്വയത്തെ വിശ്രമപ്രിയരാക്കുവാൻ അല്ല. അപ്പോള് ഡബ്ബിംഗിന്റെ തലയിണകളും കിടക്കകളും മാറ്റം പട്ടാണിമാരാകൂ, പട്ട രാജാവാകൂ. പായില് ഉറങ്ങിയാലും സ്ഥിതി പട്ടാണി പട്ടരാജാവിന്റെതാകണം. നോക്കൂ ആദി സേവനത്തിന്റെ സമയത്ത് സാധനം ഇല്ലായിരുന്നു എന്നാല് സാധന എത്ര ശ്രേഷ്ഠമായിരുന്നു. ഈ മുഴുവൻ അഭിവൃദ്ധിയും ചെയ്ത ആദിയിലെ സാധന. അപ്പോള് സാധനയുടെ ബീജത്തെ വിസ്താരത്തില് മറയ്ക്കാതിരിക്ക. ഇപ്പോള് വീണ്ടും ബീജത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കൂ.

ബാപ്ദാദ ഈ സീസണില് ജോലി തന്നിട്ടുണ്ട് എന്നാല് ചെയ്തിട്ടില്ല. ഓർമ്മയുണ്ടോ എന്താണ് നല്ലിയിരുന്നത്? അതോ എഴുതിവെച്ചിട്ടേയുള്ളൂ! ജോലി നല്ലിയിരുന്നു പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തിയെ പറ്റി സ്വയവും ചർച്ച ചെയ്തു പരസ്പരവും ചർച്ച ചെയ്തു പ്രാക്ടിക്കലില് ഈ സാധനയുടെ ബീജത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കൂ. അപ്പോള് ചെയ്തുവോ? അതോ ഒരു ദിവസം വെറുതെ ഡിബേറ്റ് ചെയ്തു വർക്ക് ഷോപ്പ് ഉണ്ടായി എന്നാല് വർക്കിലേക്ക് വന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് വർത്തമാന സമയത്തിനനുസരിച്ച് ഇപ്പോള് സ്വന്തം സേവനത്തിന്റെയും സേവാ സ്ഥാനങ്ങളുടെയും ദിനചര്യ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തിയുടേതാക്കൂ. ഇപ്പോള് വിശ്രമത്തിന്റെ ദിനചര്യ കലർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ ആലസ്യം ശരീരത്തിന്റെ ചെറിയ ചെറിയ രോഗങ്ങളെയും ഒഴിവു കഴിവാക്കുന്നു. ആദ്യം മുതലേ രോഗം ഉണ്ടായിരുന്നുവല്ലോ എന്നാല് സേവനത്തിന്റെ ഉത്സാഹം രോഗത്തെയും അപ്രത്യക്ഷമാക്കി. എപ്പോള് താങ്കള്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട സേവനം ഉണ്ടോ അപ്പോള് രോഗം ഓർമ്മ വരാറുണ്ടോ? അഥവാ താങ്കളുടെ ഇന്ന് ചാർജ് സഹോദരി പറയുകയാണ് വേണ്ട താങ്കളുടെ ആരോഗ്യം ശരിയല്ലല്ലോ മറ്റൊരാളെ കൊണ്ട് ചെയ്യിക്കാം, അപ്പോള് ചെയ്യിക്കുമോ? ആ സമയം പനിയും തലവേദനയും എവിടെ പോകുന്നു? എപ്പോഴെങ്കിലും ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത സേവനമെന്തെങ്കിലും ആണെങ്കില് എന്താകും? തലവേദനയും വരും കാലുവേദനയും വരും. കേള്പ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ അഥവാ ഒഴികഴിവില് പനി പറയുകയാണെങ്കില് ടീച്ചർ പറയും തെർമോമീറ്റർ വെക്കൂ എന്നാല് കാലു വേദനക്കും തലവേദനയ്ക്കും തെർമോമീറ്റർ ഇല്ലല്ലോ. മൂഡ് ശരിയായിരിക്കില്ല അപ്പോള് പറയും കാല് വേദനയാണ്! അപ്പോള് ഇത് ആലസ്യത്തിന്റെ ന്യായീകരണമാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തി അപ്രത്യക്ഷമായെങ്കില് ഒഴികഴിവ് പ്രത്യക്ഷമായി.

ബാപ്ദാദ കാണുകയായിരുന്നു എല്ലാ കുട്ടികളും വളരെ സ്നേഹത്തോടെ മധുബനില് എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. അപ്പോള് സ്നേഹം കാണിച്ച അതിന്റെ ആശംസകള്. ബാപ്ദാദയ്ക്കും കുട്ടികളുടെ സന്തോഷം കണ്ട് സന്തോഷം ആകുന്നു പക്ഷേ ഇനി എന്തു ചെയ്യണം. കേവലം മധുബന് വരെ എത്തണോ അഥവാ സ്നേഹത്തിന്റെ തെളിവ് കാണിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി മാലാഖ രൂപത്തില് വതനത്തില് എത്തണോ? എന്തു ചെയ്യണം? മധുബനില് എത്തി അതിന്റെ ആശംസകള് എന്നാല് മാലാഖയായി വതനത്തില് എപ്പോള് എത്തും? നടക്കുമ്പോഴും കറങ്ങുമ്പോഴും താങ്കള് എല്ലാവരെയും മാലാഖയായി തന്നെ കാണുന്നു. സംസാരം പെരുമാറ്റം ജീവിതരീതി എല്ലാം മാലാഖയുടേതായി. മാലാഖയുടെ അർത്ഥം തന്നെ ഡബിള് ലൈറ്റ്. അപ്പോള് ദിനചര്യയില് ലൈറ്റ് ആകരുത് എന്നാല് സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തില് സ്ഥിതിയില് ലൈറ്റ്. അപ്പോള് ലൈറ്റ് ആകാൻ അറിയാമോ അതോ ഭാരം വലിക്കുന്നുണ്ടോ? ബാപ്ദാദ സ്നേഹത്തിന്റെ തെളിവ് കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. സ്നേഹത്തിന്റെ തെളിവ് നല്ലമ്പോള് താങ്കള്ക്ക് കൈയ്യടിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യമില്ല എന്നാല് മായ കൂടി കൈയ്യടിക്കും ആഹാ വിജയി ആഹാ പ്രകൃതിയും കൈയ്യടിക്കും. അപ്പോള് ഇനി കുറച്ച് പരിവർത്തനം ചെയ്യൂ.

ഇപ്പോള് സ്വയത്തെ സ്നേഹത്തിന്റെ ഒപ്പം ശക്തി ശാലിയും ആക്കൂ. സ്വന്തം പരിവർത്തനത്തില് ശക്തിരൂപമാകൂ. സഹജയോഗി സഹജയോഗി എന്ന് പറഞ്ഞ് ആലസ്യം കൊണ്ടുവരാതിരിക്ക. ബാപ്ദാദ കാണുന്നു സ്വപ്രതി സേവനത്തെ പ്രതി മറ്റുള്ളവരുടെ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തെ പ്രതി ആലസ്യം കൂടി വന്നിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വിചാരിക്കരുത് എല്ലാം നടക്കുന്നുണ്ട്. പരസ്പരം അനുകരിക്കരുത് ബാബയെ അനുകരിക്കൂ. മറ്റുള്ളവരെ നോക്കുന്നതിന്റെ ശീലം അല്പം കൂടിയിട്ടുണ്ട്. അവനവനെ നോക്കുന്നതില് അലസത വന്നിരിക്കുന്നു. ബാപ്ദാദ

കേള്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു സമീപദൃഷ്ടി ദുർബലമായി ദൂരദൃഷ്ടി തീവ്രമായിരിക്കുന്നു. ഇനി എന്തു ചെയ്യണം? സീസണിന്റെ ഫലം എന്തു നല്കും? അതോ വെറും ബാബ വന്നു കണ്ടു ആചരിച്ചു മുരളി കേട്ടു ഈ ഫലമാണോ? ഓരോ സീസണിന്റെ ഫലം ഉണ്ടാകുമല്ലോ? അപ്പോള് ഈ സീസണിന്റെ ഫലം ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് എന്ത് ഭോഗ് വെക്കും? ഭോഗ് വെക്കുമ്പോള് ഫലങ്ങളും വയ്ക്കാറുണ്ടല്ലോ? അത് ചന്തയില് ലഭിക്കുന്നത് വലിയ കാര്യമില്ല. ഇപ്പോള് ഈ സീസണിന്റെ ഫലം എന്താണ് വാഗ്ദാനം ചെയ്യുക അഥവാ ഭോഗ് വെക്കുക? വെക്കുമോ അതോ ബുദ്ധിമുട്ടാണോ? അപ്പോള് നോക്കാം നമ്പര് വണ് ഭോഗ് എവിടെ നിന്നാണ് വരിക. പ്രതിജ്ഞ വളരെ നന്നായി ചെയ്തിട്ട് പോകുന്നു ഒരിക്കലും പറ്റില്ല എന്ന് പറയുന്നില്ല ശരി എന്ന് തന്നെ പറയുന്നു. സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാല് ഇപ്പോള് എന്ത് ചെയ്യും? ടീച്ചേഴ്സ് നമ്പര് വണ് ഭോഗ് വെക്കില്ലേ? എല്ലാ സെന്ററുകളുടെയും ഭോഗ് നോക്കും. ഗൃഹസ്ഥികളും ഭോഗ് വെക്കുന്നില്ലേ അതോ സ്വയം തന്നെ കഴിക്കുകയാണോ? അപ്പോള് ഇത് ചിന്തിക്കരുത് സെന്ററില് ഉള്ളവരുടെ മാത്രം ജോലിയാണ്. എല്ലാവരുടെയും ജോലിയും ആണ്. അപ്പോള് ആജ്ഞാനവർത്തിയുടെ ചുവട് പ്രാക്ടിക്കലില് കൊണ്ടുവരണം.

നാലാമത്തെ ചുവട് വിശ്വസ്തത. ഒരിക്കലും മനസ്സുകൊണ്ട് ബുദ്ധിക്കൊണ്ട് സങ്കല്പം കൊണ്ട് ബാബയോട് അവിശ്വസ്തരാകരുത്. വിശ്വസ്തന്റെ അർത്ഥം തന്നെ സദാ ഒരു ബാബ രണ്ടാമത് ഒരാളില്ല. സങ്കല്പത്തിലും ദേഹം, ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധത്തിലും , ദേഹത്തിന്റെ പദാർത്ഥം അഥവാ ദേഹധാരി വ്യക്തി ആകർഷിക്കരുത്. എങ്ങനെ പതി പതി പരസ്സരം വിശ്വസ്തരാകുന്നു അപ്പോള് സ്വപ്നത്തില് പോലും അഥവാ പരസ്സരണ വന്നുവെങ്കില് വിശ്വസ്തര് എന്ന് പറയുകയില്ല. അപ്പോള് ബ്രഹ്മ ബാബയെ കണ്ടു സങ്കല്പം പോലും മറ്റൊരാളുടെ നേർക്ക് ഇല്ല. ഒരു ബാബ എല്ലാമാണ് , ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് വിശ്വസ്തത. അഥവാ പദാർത്ഥത്തിന്റെയും ആകർഷണം ഉണ്ട് സാധനങ്ങളുടെയും ആകർഷണമുണ്ട് എങ്കില് സാധന ഖണ്ഡിതമാകുന്നു , വിശ്വസ്തത ഖണ്ഡിക്കപ്പെടുന്നു. ഖണ്ഡിതപ്പെട്ടതിന് ഒരിക്കലും സമ്പന്നമെന്നോ പൂജ്യം എന്നോ മഹിമയില്ല. അപ്പോള് പരിശോധിക്കു സങ്കല്പത്തില് പോലും ഏതെങ്കിലും ആകർഷണം അവിശ്വസ്തരാക്കുന്നില്ലല്ലോ? അഥവാ അല്പമെങ്കിലും ആരോടെങ്കിലും വിശേഷ ചായുണ്ട് , അല്പമെങ്കിലും വ്യക്തിപരമായ ചായ്, ഗുണങ്ങളുടെ പേരില് ആകട്ടെ, സേവനത്തിന്റെ പേരില് ആകട്ടെ നല്ല സംസ്കാരങ്ങളുടെ പേരില് ആകട്ടെ അഥവാ എക്സ്ട്രാ പ്രഭാവമൊന്നും എങ്കില് വിശ്വസ്തര് എന്ന് പറയുകയില്ല. എല്ലാവരുടെയും വിശേഷതയില്, പരിധിയില്ലാത്ത വിശേഷതയില് ആകർഷിതമാകുന്നു അത് വേറെ കാര്യം. എന്നാല് ഏതെങ്കിലും വിശേഷ വ്യക്തി അല്ലെങ്കില് വൈഭവത്തോട് ആകർഷിതമാകുന്നു എങ്കില് വിശ്വസ്തന്റെ ലിസ്റ്റില് ഖണ്ഡിതമായി പോകും. അപ്പോള് പരിശോധിക്കു ഖണ്ഡിത മൂർത്തി അല്ലല്ലോ? പൂജ്യം ആണോ? എവിടെയെങ്കിലും എക്സ്ട്രാ ചായോ ആകർഷണമോ ഇല്ലല്ലോ? സങ്കല്പമാത്ര കൂടി ചായ് വ് ഇല്ല.വാചാ, കർമ്മണയുടെ കാര്യം വിട്ടു. എന്നാല് സങ്കല്പ മാത്ര പോലും ഉണ്ടെങ്കില് ഖണ്ഡിതരുടെ ലിസ്റ്റില് വരും.അതിനാല് പരിശോധിക്കാന് അറിയാമല്ലോ? ശരി

നാനാ ഭാഗത്തെയും സ്നേഹത്തിന്റെ തെളിവ് നല്കുന്ന, ഓരോ ആജ്ഞയെയും സങ്കല്പം, വാക്ക്, കർമ്മത്തില് കൊണ്ടുവരുന്ന, സദാ സ്വയത്തെ ബാപ് സമാന് ലളിതവും മാതൃകയും ആക്കുന്ന, ബ്രഹ്മബാബയുടെ ഓരോ ചുവടില് ചുവട് വെച്ച് ഇങ്ങനെ ശക്തിശാലി ബാപ് സമാന് ആകുന്നതിന്റെ ദൃശ്യ സങ്കല്പധാരിയായ സര്യ കട്ടികള്ക്കും ബാപ്റ്റിസ്റ്റുകളുടെ സ്നേഹ സ്മരണ, നമസ്കേ.

വരദാനം :- സാക്ഷിയുടെ സ്ഥിതിയിലൂടെ ഹീറോ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്ന സഹജ പുരുഷാർത്ഥമായി ഭവിക്കട്ടെ.

സാക്ഷിത്വത്തിന്റെ സ്ഥിതി ഡ്രാമയ്ക്കുള്ളില് ഹീറോ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നതില് സഹയോഗിയാക്കുന്നു. അഥവാ സാക്ഷി ഭാവം ഇല്ലെങ്കില് ഹീറോ പാർട്ട് അഭിനയിക്കാന് കഴിയില്ല. സാക്ഷി അർത്ഥം ദേഹത്തിന് ഉപരി ആത്മാവ് യജമാനന്റെ സ്നേജില് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ദേഹത്തിനോടും സാക്ഷി യജമാനന്. ഈ ദേഹത്തിലൂടെ കർമ്മം ചെയ്യിക്കുന്ന ഇങ്ങനെയുള്ള സാക്ഷി സ്ഥിതി തന്നെ സഹജ പുരുഷ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാല് ഈ സ്ഥിതിയില് ഒരുതരത്തിലുമുള്ള വിഘ്നം അഥവാ പ്രയാസം വരികയില്ല , ഇതാണ് മൂല അഭ്യാസം. ഇതേ അഭ്യാസത്തിലൂടെ അവസാനം വിജയിയാകും.

സ്നോഗ് :- മാലാഖയാകണമെങ്കില് തന്റെ സര്യ ബന്ധങ്ങളെയും ഒരു പ്രഭുവിനോടൊപ്പം ചേർക്കൂ.